

學習主題名稱 (中系統)	認識學甲文史	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	差異與多元：透過認識學校文物，讓學生了解校史、文物古今的差異及多元性。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	以共讀文本，探索體驗學甲國小校史室文物方法，學習分辨新舊文物的差異和多元性。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	校史小達人：學生讀出文本內容，並參觀校史室後發表參觀心得，及說出 1 項今昔文物的異同。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
校本繪本閱讀 (2 節) 朗讀學甲藝翔曲 單元三 ➡ 校史室踏查 (2 節) 觀察探索校史室內文 物 ➡ 討論與發表 (2 節) 說出今昔文物的異同 與參觀心得					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)					
單元名稱		校本繪本閱讀	教學期程	第 18 週	教學節數 2 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閩 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。			
	學習內容(校訂)	繪本-學甲藝翔曲-單元三走揣百年寶			
	學習目標	1. 能朗讀學甲藝翔曲單元三文本內容。 2. 知道校史室的功能			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？ 學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 你在繪本中，看到了什麼？(p24) 2. 為什麼出現了時鐘？是有什麼特殊的意義？(p24) 3. 這段話的意思是什麼呢？(p24) 4. 書中的照片是什麼顏色的？(p26) 5. 說說看書中的用具有什麼功用？(p27) 6. 以前是怎麼印考卷的？(p27) 7. 學甲國小有什麼團隊呢？ 你想參加什麼呢？(p30) 8. 繪本中的語詞是什麼意思呢？(p30) 9. 跟著老師朗讀課文。	1. 學生發表自己的想法。 2. 學生以閩南語朗讀學甲藝翔曲校本繪本內容。	1. 閩南語朗讀評分表檢視學生閩南語口語表現 學甲藝翔曲校本繪本

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

單元名稱		校史室踏查	教學期程	第 19 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 2-I-1 以感官知覺探索活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。				
	學習內容(校訂)	校史室文物				
學習目標		1. 能探索認識校史室裡的文物、教具及其功能。 2. 能遵守參觀禮儀。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
	2	1. 參觀校史室要注意些什麼事？ 2. 學校是什麼時候成立的？ 校徽上有什麼圖案？校歌的內容？ 3. 校史室有哪些物品呢？功用是什麼呢？ 4. 校史室照片中人物是誰呢？他們的穿著？ 5. 請同學選出一件印象最深刻的用具？並寫在 學習單上。	1. 觀察探索校史室內的文 物。 2. 學生完成任務單。	檢視參觀校史室的 任務單的完成 度。	1. 校史室文物 2. 學習單	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

單元名稱		討論與發表	教學期程	第 20 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。				
	學習內容(校訂)	校史室文物、現代教具				
	學習目標	1. 能口語表達印象深刻的文物。 2. 能觀察比較古今文物、教具，並說出其變化。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 說說看對校史室的第一印象？ 2. 最喜歡校史室中的哪一樣？為什麼？ 3. 老師布置現代用具照片和校史室用具照片，讓學生進行比較。 4. 學生分組進行討論比較古今文物、教具的不同。 5. 小組討論後，學生上臺發表意見及想法。 6. 老師進行統整。	1. 學生能口頭報告說出對校史室印象最深刻的文物及原因。 2. 學生分組討論比較古今文物、教具的不同處。	1. 上臺發表令人印象深刻的文物。 2. 說出古今 1 項教具的異同。 口頭發表評分表	1. 校史室文物圖片 2. 現代教具圖片 3. 學習單

學習主題名稱 (中系統)	學甲誠藝術	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(6)節
彈性學習課程	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：透過校園踏查、美感的體驗，集體藝創作，認識學校公共藝術和個人美感的關聯。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	能認識校園內公共藝術，並分組創作一個校園的公共藝術作品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☒本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	我是藝術家：分組完成一件學甲國小的公共藝術作品，並說明創作理念。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
校園公共藝術巡禮 (2 節) 能解說校園內公共藝術作品的名稱及意涵 ➡ 小小設計師 (2 節) 分組設計一件藝術作品 草圖 ➡ 公共藝術創作 (2 節) 分組依設計草圖，完成公共 藝術創作					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

單元名稱		第一單元校園公共藝術巡禮	教學期程	第 18 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。 閩 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。				
	學習內容(校訂)	1. 學甲公共藝術作品 2. 學甲藝翔曲校本繪本-單元四 學甲誠藝術				
學習目標		1. 藉由能認識校園的公共藝術作品並欣賞校園公共藝術之美。 2. 能聽懂學甲藝翔曲校本繪本內容並了解繪本文意。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	【第一節】 活動 1 引導活動— 一、教師提問： (一)教師:什麼是公共藝術？ 學生:雕像，壁畫……等等。 (二)教師:校園裡有哪些這樣的藝術作品？ 學生:大仁樓牆上，大智樓前草皮上的雕像或雕課物。 活動 2 繪本朗讀 (一)教師揭示繪本內容，先讓學生聆聽影音檔，再帶著學生讀一次。 (二)教師可搭配實際的朗誦節奏，協助學生感受文本中要表達的意思。 (三)配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 活動 3 從繪本圖中找出公共藝術	1. 學生學習從繪本中找出公共藝術作品及位置。 2. 學生學習用閩南語念出繪本。 3. 學生從繪本找出 3 個公共藝術。	1. 透過閩南語朗讀評分表，檢視學生口語表現 2. 透過口語評分表，檢視回答的正確性	1. 學甲藝翔曲繪本 2. 學甲公共藝術

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		1. 請學生打開學甲藝翔曲校本繪本，找出校園的公共藝術品。			
	1	1. 教師帶學生巡禮校園，找出繪本中的公共藝術作品。 2. 教師從裡面選出三個公共藝術介紹名稱、創作者、意涵。 3. 老師提問學生最喜歡哪個公共藝術?為什麼? 這些公共藝術對校園有什麼功用?	1. 學生分享喜歡的公共藝術品，並說出理由。		

◎ 教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)						
單元名稱		小小設計師	教學期程	第 19 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享感受創作的樂趣。				
	學習內容(校訂)	1. 學習設計具代表性的公共藝術作品。 2. 培養創作能力與團隊合作精神。				
學習目標		1. 能結合學校願景設計出學校的公共藝術作品。 2. 能分享自己作品的理念，並合宜的回答與提問。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼?	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 教師提問學生:學校的願景有哪些? 2. 哪些能代表學校願景的元素與符號?	1. 學生分組討論代表學校願景的元素與符號	檢視公共藝術作品草圖完成度	1. 照片、學校願景資料

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		3. 引導學生分組在海報上繪製公共藝術作品的初步設計草圖。 4. 老師提供各組設計建議與藝術表現技巧。 5. 請各組撰寫作品名稱與設計理念說明。	2. 學生分組完成公共藝術設計草圖, 並撰寫作品名稱與設計理念說明		2. A4 白紙(一組一張) 3. 半開海報紙(一組一張)
--	--	--	-----------------------------------	--	----------------------------------

◎ 教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)						
單元名稱		第三單元 公共藝術創作	教學期程	第 20 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享感受創作的樂趣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。				
	學習內容(校訂)	1. 學習設計具代表性的公共藝術作品。 2. 培養創作能力與團隊合作精神。				
學習目標		1. 能依設計圖，利用各種素材，共同創作出藝術作品。 2. 能欣賞他人藝術作品。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 老師提供各種素材，例如：（紙張、布料、回收物、顏料、黏土等）。 2. 確定每組成員分工（繪畫、剪裁、組裝等） 3. 引導學生依設計圖開始製作公共藝術作品。 4. 請各組將作品展示於教室或校園指定區域，並向同學與老師說明設計理念。 5. 請學生分享這次創作活動的心得	1. 學生分組分工合作完成公共藝術作品。 2. 學生分組介紹作品。 3. 學生發表自己的創作心得。	檢視學生藝術作品完成度和作品理念說明	1. 創作媒材工具(剪刀、膠帶)