臺南市公立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 1 學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本		康軒版	實施年級(班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,	本學期共(63)節		
課程目標	1.演唱C 大調與G 大調的歌曲,辨識不同的調號。 2.欣賞小提琴演奏的樂曲,感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3.透過演唱與敗體雜動,體驗音樂節奏。 4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5.能觀察對比色的特性,找出生活環境中的各種對比色。 6.能正確使用水性顏料與工具,體驗調色、混色。 7.能調出不同色彩並進行創作。 8.能運用色彩特性設計生活物件。 9.能透過搜集與壓印物品,賴取圖效並進行創作。 10.嘗試用不同方式表現圖效。 11.透過觀察和討論發現圖效的特性。 12.了解藝術創作與圖紋的關係。 13.能運用創意,為生活物件加入創意與趣味。 14.能與他人分享自己的創意。 15.培養想像力與創意。 15.培養想像力與創意。 16.用不同角度觀察物品,並變化物品獲得樂趣。 17.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 18.了解劇場禮儀。 19.認識遊行的意義及準備工作。 20.製作頭部與身體的裝扮道具。 21.培養參與藝術活動的與趣。 22.規畫活動,學習團隊合作。 表 E-II-I 人聲、動作與空間元素和表現形式。								
該學習階段 領域核心素養	藝-E-B	-1 人聲、動作與空間元 1 理解藝術符號,以表達 2 透過藝術實踐,學習理	E情意觀點 。	分作的能力 。					
			課	全架構脈絡					
教學期程	單元與活 動名稱	節 學習目標	學習	學習重點	學習戶	内容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵	

	不住(叫正)口				,	_	
	第一單元	3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-1 多元形式歌曲,	實作(作品表	【人權教
	迎接朝		1.演唱歌曲〈早安,	譜,建立與展現歌唱及演奏的	如:獨唱、齊唱等。基礎歌	現)	育】
	陽、第三		太陽〉。	基本技巧。	唱技巧,如:聲音探索、姿	實踐	人 E3 了解每
	單元繽紛		2.認識全音和半音。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	勢等。	鑑賞(作品創	個人需求的
	的世界、		視覺	自我感受與想像。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五	意)	不同,並討
	第五單元		1.觀察生活環境重要	1-II-7 能創作簡短的表演。	線譜、唱名法、拍號等。	表演	論與遵守團
	想像的旅		標示的色彩搭配。	1-II-8 能結合不同的媒材,以表	音 A-II-2 相關音樂語彙,如	紙筆(寫	體的規則。
	程		2. 運用對比色進行配	演的形式表達想法。	節奏、力度、速度等描述音	譜)	人 E5 欣賞、
	1-1 天亮		色。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	樂元素之音樂術語,或相關		包容個別差
	了、3-1		表演	多元方式,回應聆聽的感受。	之一般性用語。		異並尊重自
_	色彩尋寶		1.培養觀察力與對情	2-II-2 能發現生活中的視覺元	視 E-II-1 色彩感知、造形與		己與他人的
	趣、 5-1		境的想像力。	素,並表達自己的情感。	空間的探索。		權利。
	聲音好好		2. 團隊合作的能力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作	視 E-II-2 媒材、技法及工具		
	玩		3.以人聲與肢體聲音	品,並珍視自己與他人的創	知能。		
			配合情境製作音效。	作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之		
				2-II-7 能描述自己和他人作品的	美、視覺聯想。		
				特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間		
				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活	元素和表現形式。		
				的關係。	表 E-II-3 聲音、動作與各種		
					媒材的組合。		
					表 A-II-3 生活事件與動作歷		
					程。		
	第一單元	3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-3 讀譜方式,如:五	實作(作品表	【人權教
	迎接朝		1.演唱歌曲〈美麗天		線譜、唱名法、拍號等。	現)	育】
	陽、第三		地〉。	基本技巧。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如	實踐	人 E3 了解每
	單元繽紛		2.認識升記號和本位	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	節奏、力度、速度等描述音	鑑賞(作品創	個人需求的
二	的世界、		記號。	自我感受與想像。	樂元素之音樂術語,或相關	意)	不同,並討
	第五單元		視覺	1-II-7 能創作簡短的表演。	之一般性用語。	表演	論與遵守團
	想像的旅		1.透過討論與操作,	1-II-8 能結合不同的媒材,以表	視 E-II-1 色彩感知、造形與	紙筆(寫	體的規則。
	程		發現對比色的特性。	演的形式表達想法。	空間的探索。	譜)	人 E5 欣賞、
	1-1 天亮		2.運用對比色的特性				包容個別差
	了、3-1		完成活動任務。	多元方式,回應聆聽的感受。	美、視覺聯想。		異並尊重自

	色彩尋寶	表演	2-II-2 能發現生活中的視覺元	視 A-II-2 自然物與人造物、		己與他人的
	趣、 5-1	1.培養觀察力與對情	素,並表達自己的情感。	藝術作品與藝術家。		權利。
	聲音好好	境的想像力。	2-II-7 能描述自己和他人作品的	表 E-II-1 人聲、動作與空間		【品德教
	玩	2.團隊合作的能力。	特徵。	元素和表現形式。		育】
		3.以人聲與肢體聲音		表 E-II-3 聲音、動作與各種		品 E3 溝通合
		配合情境製作音效。		媒材的組合。		作與和諧人
				表 A-II-1 聲音、動作與劇情		際關係。
				的基本元素。		【性別平等
				表 A-II-3 生活事件與動作歷		教育】
				程。		性 E4 認識身
						體界限與尊
						重他人的身
						體自主權。
	第一單元 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-3 讀譜方式,如:五	實作(作品表	【環境教
	迎 接 朝	1.演唱歌曲〈我是隻	譜,建立與展現歌唱及演奏的	線譜、唱名法、拍號等。	現)	育】
	陽、第三	小小鳥〉。	基本技巧。	音 E-II-5 簡易即興,如:肢	實踐	環 E2 覺知生
	單元繽紛	2.認識 G 大調音階。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	體即興、節奏即興、曲調即	鑑賞(作品創	物生命的美
	的世界、	3.認識調號與臨時記	自我感受與想像。	興等。	意)	與價值,關
	第五單元	號。	1-II-4 能感知、探索與表現表演	音 A-II-2 相關音樂語彙,如	表演	懷動、植物
	想像的旅	視覺	藝術的元素和形式。	節奏、力度、速度等描述音	紙筆(寫	的生命。
	程		1-II-6 能使用視覺元素與想像	樂元素之音樂術語,或相關	譜)	【人權教
Ξ	1-1 天亮	的配色。	力,豐富創作主題。	之一般性用語。		育】
_	了、3-1		1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-3 點線面創作體驗、		人 E3 了解每
	色彩尋寶	典鞋款。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	平面與立體創作、聯想創		個人需求的
	趣、5-1	表演	多元方式,回應聆聽的感受。	作。		不同,並討
	聲音好好		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作	視 A-II-1 視覺元素、生活之		論與遵守團
	玩	練情境的想像力。	品,並珍視自己與他人的創	美、視覺聯想。		體的規則。
		2.順著詞語接龍,進		表 E-II-1 人聲、動作與空間		人 E5 欣賞、
		行廣播劇的表演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的	元素和表現形式。		包容個別差
			特徵。	表 E-II-2 開始、中間與結束		異並尊重自
			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活	的舞蹈或戲劇小品。		己與他人的
			的關係。	表 E-II-3 聲音、動作與各種		權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					媒材的組合。		
	第一單元	3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-1 多元形式歌曲,	實作(作品表	【人權教
	迎接朝		1.演唱歌曲〈山谷歌	譜,建立與展現歌唱及演奏的	如:獨唱、齊唱等。基礎歌	現)	育】
	陽、第三		聲〉。	基本技巧。	唱技巧,如:聲音探索、姿	實踐	人 E3 了解每
	單元繽紛		2.認識二部輪唱。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	勢等。	鑑賞(作品創	個人需求的
	的世界、		視覺	自我感受與想像。	音 E-II-4 音樂元素,如:節	意)	不同,並討
	第五單元		1.發現色彩以外的對	1-II-4 能感知、探索與表現表演	奏、力度、速度等。	表演	論與遵守團
	想像的旅		比形式。	藝術的元素和形式。	音 P-II-2 音樂與生活。	紙筆(寫	體的規則。
	程		2. 運用對比手法設計	1-II-6 能使用視覺元素與想像	視 E-II-3 點線面創作體驗、	譜)	人 E5 欣賞、
	1-2 來歡		卡片。	力,豐富創作主題。	平面與立體創作、聯想創		包容個別差
	唱、3-2		表演	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	作。		異並尊重自
四	形形色色		1.練習聲音表情,訓	多元方式,回應聆聽的感受。	視 A-II-1 視覺元素、生活之		己與他人的
	的對比、		練情境的想像力。	2-II-2 能發現生活中的視覺元	美、視覺聯想。		權利。
	5-1 聲音		2.順著詞語接龍,進	素,並表達自己的情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間		
	好好玩		行廣播劇的表演。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背	元素和表現形式。		
				景,體會音樂與生活的關聯。	表 E-II-2 開始、中間與結束		
				2-II-5 能觀察生活物件與藝術作	的舞蹈或戲劇小品。		
				品,並珍視自己與他人的創	表 E-II-3 聲音、動作與各種		
				作。	媒材的組合。		
				2-II-7 能描述自己和他人作品的			
				特徵。			
				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活			
				的關係。			
	第一單元	3	音樂	1-II-3 能試探媒材特性與技法,	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,	實作(作品表	【人權教
	迎 接 朝		1. 欣賞〈嘉禾舞	進行創作。	如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝	現)	育】
	陽、第三		曲〉,感受樂曲輕快	1-II-4 能感知、探索與表現表演	術歌曲,以及樂曲之創作背	實踐	人 E3 了解每
五	單元繽紛		的風格。	藝術的元素和形式。	景或歌詞內涵。	鑑賞(作品創	個人需求的
<i>IL</i>	的世界、		2.認識小提琴的樂器	1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如	意)	不同,並討
	第五單元		特色及音色。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	節奏、力度、速度等描述音	表演	論與遵守團
	想像的旅		視覺	多元方式,回應聆聽的感受。	樂元素之音樂術語,或相關	紙筆(寫	體的規則。
	程			2-II-4 能認識與描述樂曲創作背		譜)	人 E5 欣賞、
	1-2 來歡		及正確使用方法。	景,體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-3 肢體動作、語文表		包容個別差

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	唱、3-3	2.正確擺放用具在桌	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活	述、繪畫、表演等回應方		異並尊重自
	認識水彩	子上。	的關係。	式。		己與他人的
	用具、5-	表演		視 E-II-1 色彩感知、造形與		權利。
	2 肢體創	1.運用肢體模仿物品		空間的探索。		
	意秀	的外形。		視 E-II-2 媒材、技法及工具		
		2.利用團體合作的方		知能。		
		式,模仿物品或場		表 E-II-1 人聲、動作與空間		
		景。		元素和表現形式。		
				表 A-II-1 聲音、動作與劇情		
				的基本元素。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
				動、角色扮演。		
	第一單元 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,	實作(作品表	【環境教
	迎接朝	1.欣賞〈賽馬〉。	譜,建立與展現歌唱及演奏的	如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝	現)	育】
	陽、第三	2.認識樂器二胡。	基本技巧。	術歌曲,以及樂曲之創作背	實踐	環 E2 覺知生
	單元繽紛	視覺	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	景或歌詞內涵。	鑑賞(作品創	物生命的美
	的世界、	1.正確使用梅花盤調	自我感受與想像。	音 A-II-3 肢體動作、語文表	意)	與價值,關
	第五單元	色。	1-II-3 能試探媒材特性與技法,	述、繪畫、表演等回應方		懷動、植物
	想像的旅	2.體驗顏料加水調色	進行創作。	式。	紙筆(寫	的生命。
	程	的濃淡變化。	1-II-4 能感知、探索與表現表演	視 E-II-1 色彩感知、造形與	譜)	【品德教
六	1-2 來 歡	表演	藝術的元素和形式。	空間的探索。		育】
	唱、3-4	1.運用肢體模仿物品	1-II-5 能依據引導,感知與探索	視 E-II-2 媒材、技法及工具		品 E3 溝通合
	神奇調色	的外形。	音樂元素,嘗試簡易的即興,	知能。		作與和諧人
	師 、 5-2	2.利用團體合作的方		表 E-II-1 人聲、動作與空間		際關係。
	肢體創意	式,模仿物品或場				【性別平等
	秀	景。	力,豐富創作主題。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情		教育】
			1-II-7 能創作簡短的表演。	的基本元素。		性 E4 認識身
			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		體界限與尊
			的關係。	動、角色扮演。		重他人的身
						體自主權。
セ	第一單元 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀			【人權教
	迎接朝	1.複習直笛 Sol 到高	譜,建立與展現歌唱及演奏的	調樂器的基礎演奏技巧。	現)	育】

CJ T 领域子目的	水压(两亚/山 鱼					
	陽、第三	音 Re 的吹奏方法,	基本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,	實踐	人 E3 了解每
	單元繽紛	並正確的吹奏出變化	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝	鑑賞(作品創	個人需求的
	的世界、	節奏。	自我感受與想像。	術歌曲,以及樂曲之創作背	意)	不同,並討
	第五單元	2. 習奏〈 Jingle	1-II-3 能試探媒材特性與技法,	景或歌詞內涵。	表演	論與遵守團
	想像的旅	Bells〉(耶誕鈴聲),	進行創作。	音 A-II-3 肢體動作、語文表	紙筆(寫	體的規則。
	程	並與手搖	1-II-4 能感知、探索與表現表演	述、繪畫、表演等回應方	譜)	人 E5 欣賞、
	1-3 小小	鈴合奏。	藝術的元素和形式。	式。		包容個別差
	愛笛生、	視覺	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	視 E-II-1 色彩感知、造形與		異並尊重自
	3-4 神奇	1.加水調色。	多元方式,回應聆聽的感受。	空間的探索。		己與他人的
	調色師、	2. 利用水彩的三原		視 E-II-2 媒材、技法及工具		權利。
	5-2 肢體	色,調出二次色。		知能。		
	創意秀	3.完成三原色混色色		視 E-II-3 點線面創作體驗、		
		紙。		平面與立體創作、聯想創		
		表演		作。		
		1.運用肢體,配合小		表 E-II-1 人聲、動作與空間		
		組同學的變化,培養		元素和表現形式。		
		語		表 E-II-3 聲音、動作與各種		
		場反應能力。		媒材的組合。		
		2.訓練觀察與想像		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
		力,探索肢體的各種		動、角色扮演。		
		可能性。				
	第一單元 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲	實作(作品表	【人權教
	迎接朝	1.習奏直笛 Mi 音與	譜,建立與展現歌唱及演奏的	調樂器的基礎演奏技巧。	現)	育】
	陽、第三	Fa音。	基本技巧。	視 E-II-1 色彩感知、造形與	實踐	人 E3 了解每
	單元繽紛	2.曲調習奏〈聽媽媽	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	空間的探索。	鑑賞(作品創	個人需求的
	的世界、	的話〉、〈莫旦朵〉。	自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具	意)	不同,並討
八	第五單元	視覺	1-II-3 能試探媒材特性與技法,	知能。	表演	論與遵守團
	想像的旅	1.正確使用水彩調色	進行創作。	表 E-II-1 人聲、動作與空間	紙筆(寫	體的規則。
	程	盤調色。	1-II-4 能感知、探索與表現表演		譜)	人 E5 欣賞、
	1-3 小小	2.體驗顏料加白色調	藝術的元素和形式。	表 E-II-3 聲音、動作與各種		包容個別差
	爱笛生、	色的變化並進行創	1-II-6 能使用視覺元素與想像	媒材的組合。		異並尊重自
	3-4 神奇	作。	力,豐富創作主題。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		己與他人的
	l .	L	I	I.	I.	

	調色師、		表演		動、角色扮演。		權利。
	5-2 肢體		1.運用肢體,配合小				
	創意秀		組同學的變化,培養				
			臨場反應能力。				
			2. 訓練觀察與想像				
			力,探索肢體的各種				
			可能性。				
	第二單元	3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-1 多元形式歌曲,	實作(作品表	【人權教
	動聽的故		1.演唱歌曲〈繽紛的	譜,建立與展現歌唱及演奏的	如:獨唱、齊唱等。基礎歌	現)	育】
	事、第四		夢〉。	基本技巧。	唱技巧,如:聲音探索、姿	實踐	人 E3 了解每
	單元圖紋		2.認識級進與跳進。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	勢等。	鑑賞(作品創	個人需求的
	創意家、		視覺	自我感受與想像。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五	意)	不同,並討
	第五單元		1.認識以圖紋為創作	1-II-4 能感知、探索與表現表演	線譜、唱名法、拍號等。	表演	論與遵守團
	想像的旅		元素的藝術家。	藝術的元素和形式。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如	紙筆(寫	體的規則。
	程		2.欣賞並說出作品使	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活	節奏、力度、速度等描述音	譜)	人 E5 欣賞、
	2-1 童話		用元素與特色。	的關係。	樂元素之音樂術語,或相關		包容個別差
	故事、4-		表演	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作	之一般性用語。		異並尊重自
九	1 圖紋藝		1.想像力的培養。	品,並珍視自己與他人的創	視 E-II-1 色彩感知、造形與		己與他人的
	術家、5-		2.訓練觀察能力。	作。	空間的探索。		權利。
	3 換個角				視 E-II-2 媒材、技法及工具		
	度看世界				知能。		
					視 A-II-1 視覺元素、生活之		
					美、視覺聯想。		
					表 E-II-1 人聲、動作與空間		
					元素和表現形式。		
					表 E-II-3 聲音、動作與各種		
					媒材的組合。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
					動、角色扮演。		
1	第二單元	3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-3 讀譜方式,如:五	實作(作品表	【人權教
+	動聽的故		1.演唱歌曲〈小牛不	譜,建立與展現歌唱及演奏的	線譜、唱名法、拍號等。	現)	育】
	事、第四		見了〉	基本技巧。	音 E-II-4 音樂元素,如:節	實踐	人 E3 了解每

C3-1 视 以字音	小生(叫走)口 <u>电</u>					
	單元圖紋	2.認識十六分音符。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	奏、力度、速度等。	鑑賞(作品創	個人需求的
	創意家、	3.拍奏四分音符、八	自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與	意)	不同,並討
	第五單元	分音符與十六分音符	1-II-3 能試探媒材特性與技法,	空間的探索。	表演	論與遵守團
	想像的旅	的節奏。	進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具	紙筆(寫	體的規則。
	程	視覺	1-II-4 能感知、探索與表現表演	知能。	譜)	人 E5 欣賞、
	2-1 童話	1.感受百變的色彩與	藝術的元素和形式。	視 E-II-3 點線面創作體驗、		包容個別差
	故事、4-	形狀。	1-II-5 能依據引導,感知與探索	平面與立體創作、聯想創		異並尊重自
	2 百變的	2.操作單一元素的反	音樂元素,嘗試簡易的即興,	作。		己與他人的
	圖紋、5-	覆組合。	展現對創作的興趣。	視 A-II-1 視覺元素、生活之		權利。
	3 換個角	表演	1-II-6 能使用視覺元素與想像	美、視覺聯想。		
	度看世界	1.增強對於表演能力	力,豐富創作主題。	表 E-II-1 人聲、動作與空間		
		的概念與實踐。	1-II-7 能創作簡短的表演。	元素和表現形式。		
		2. 培養肢體表達能	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活	表 E-II-3 聲音、動作與各種		
		力。	的關係。	媒材的組合。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
				動、角色扮演。		
	第二單元 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-3 讀譜方式,如:五	實作(作品表	【人權教
	動聽的故	1.演唱歌曲〈大家齊	譜,建立與展現歌唱及演奏的	線譜、唱名法、拍號等。	現)	育】
	事、第四	聲唱〉。	基本技巧。	音 E-II-4 音樂元素,如:節	實踐	人 E3 了解每
	單元圖紋	2.認識弱起拍子。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	奏、力度、速度等。	鑑賞(作品創	個人需求的
	創意家、	3.認識 tim-ri	自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與	意)	不同,並討
	第五單元	視覺	1-II-3 能試探媒材特性與技法,	空間的探索。	表演	論與遵守團
	想像的旅	1.認識並感受自動性	進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具	紙筆(寫	體的規則。
+-	程	技法。	1-II-4 能感知、探索與表現表演	知能。	譜)	人 E5 欣賞、
	2-1 童話	2.嘗試操作滴流法、	藝術的元素和形式。	視 E-II-3 點線面創作體驗、		包容個別差
	故事、4-	噴點法和浮墨法等特	2-II-6 能認識國內不同型態的表	平面與立體創作、聯想創		異並尊重自
	3 玩出新	殊技法。	演藝術。	作。		己與他人的
	花樣、5-	表演		視 A-II-1 視覺元素、生活之		權利。
	4 神奇魔	1.欣賞偶戲的表演。		美、視覺聯想。		
	法師	2.分享欣賞偶戲的經		表 A-II-2 國內表演藝術團體		
		驗。		與代表人物。		
		3.藉由欣賞偶戲,給				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		自己的表演带來靈				
		感。				
	第二單元 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-1 多元形式歌曲,	實作(作品表	【環境教
	動聽的故	1.演唱歌曲〈點心	譜,建立與展現歌唱及演奏的	如:獨唱、齊唱等。基礎歌	現)	育】
	事、第四	擔〉。	基本技巧。	唱技巧,如:聲音探索、姿	實踐	環 E2 覺知生
	單元圖紋	2.語言節奏創作。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	勢等。	鑑賞(作品創	物生命的美
	創意家、	視覺	自我感受與想像。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五	意)	與價值,關
	第五單元	1. 賞析以特殊技法創	1-II-4 能感知、探索與表現表演	線譜、唱名法、拍號等。	表演	懷動、植物
	想像的旅	作的藝術作品。	藝術的元素和形式。	音 E-II-4 音樂元素,如:節	紙筆(寫	的生命。
	程	2.分辨藝術作品中的	1-II-8 能結合不同的媒材,以表	奏、力度、速度等。	譜)	【人權教
	2-2 歌謠	形式差異。	演的形式表達想法。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,		育】
	中的故	3.運用想像力在特殊	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作	如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝		人 E3 了解每
+=	事、 4-4	技法紙張上加筆創	品,並珍視自己與他人的創	術歌曲,以及樂曲之創作背		個人需求的
-	發現新世	作。	作。	景或歌詞內涵。		不同,並討
	界、5-4	表演		視 E-II-1 色彩感知、造形與		論與遵守團
	神奇魔法	1.培養想像力。		空間的探索。		體的規則。
	師	2. 敏銳觀察能力的訓		視 E-II-3 點線面創作體驗、		人 E5 欣賞、
		練。		平面與立體創作、聯想創		包容個別差
		3.增強對於表演能力		作。		異並尊重自
		的概念。		視 A-II-1 視覺元素、生活之		己與他人的
				美、視覺聯想。		權利。
				表 E-II-1 人聲、動作與空間		
				元素和表現形式。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
	14:			動、角色扮演。	No. 10. (1.1)	
	第二單元 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-1 多元形式歌曲,	實作(作品表	【原住民族
	動聽的故	1.了解太魯閣族傳統		如:獨唱、齊唱等。基礎歌	現)	教育】
十三	事、第四	故事。	基本技巧。	唱技巧,如:聲音探索、姿	實踐	原 E10 原住
'-	單元圖紋	2.欣賞〈勇士歌〉。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	勢等。	鑑賞(作品創	
	創意家、	視覺	自我感受與想像。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如	意)	舞蹈、服
	第五單元		1-II-4 能感知、探索與表現表演		表演	飾、建築與
	想像的旅	料製作成平面作品時	 藝術的元素和形式。	樂元素之音樂術語,或相關	紙筆(寫	各種工藝技

	小生(叫至加) 里	1			1	
	程	的紋路表現。	1-II-5 能依據引導,感知與探索		譜)	藝實作。
	2-2 歌謠	2.實物版版印材料的	音樂元素,嘗試簡易的即興,	視 E-II-1 色彩感知、造形與		【人權教
	中的故	認識與辨別。	展現對創作的興趣。	空間的探索。		育】
	事、 4-5	表演	1-II-8 能結合不同的媒材,以表	視 E-II-2 媒材、技法及工具		人 E3 了解每
	生態觀察	1.培養想像力。	演的形式表達想法。	知能。		個人需求的
	員 、 5-4	2.敏銳觀察能力的訓	2-II-2 能發現生活中的視覺元	視 A-II-1 視覺元素、生活之		不同,並討
	神奇魔法	練。	素,並表達自己的情感。	美、視覺聯想。		論與遵守團
	師	3.增強對於表演能力	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作	表 E-II-1 人聲、動作與空間		體的規則。
		的概念。	品,並珍視自己與他人的創	元素和表現形式。		人 E5 欣賞、
			作。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		包容個別差
				動、角色扮演。		異並尊重自
						己與他人的
						權利。
	第二單元 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲	實作(作品表	【原住民族
	動聽的故	1.欣賞〈呼喚曲〉。	譜,建立與展現歌唱及演奏的	調樂器的基礎演奏技巧。	現)	教育】
	事、第四	2. 認識原住民的樂	基本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,	實踐	原 E6 了解並
	單元圖紋	器。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝	鑑賞(作品創	尊重不同族
	創意家、	視覺	自我感受與想像。	術歌曲,以及樂曲之創作背	意)	群的歷史文
	第五單元	1.觀察昆蟲外形並描	1-II-3 能試探媒材特性與技法,	景或歌詞內涵。	表演	化經驗。
	想像的旅	繪成圖像。	進行創作。	音 P-II-2 音樂與生活。	紙筆(寫	【人權教
	程	2.實物版畫操作。	1-II-4 能感知、探索與表現表演	視 E-II-1 色彩感知、造形與	譜)	育】
L 777	2-2 歌謠	表演	藝術的元素和形式。	空間的探索。		人 E3 了解每
十四	中的故	1.能靈活運用生活物	1-II-5 能依據引導,感知與探索	視 E-II-2 媒材、技法及工具		個人需求的
	事、4-5	品創造表演的舞臺。	音樂元素,嘗試簡易的即興,	知能。		不同,並討
	生態觀察	2.彼此相互合作,共	展現對創作的興趣。	視 E-II-3 點線面創作體驗、		論與遵守團
	員 、 5-4	同表演	1-II-6 能使用視覺元素與想像	平面與立體創作、聯想創		體的規則。
	神奇魔法	3.物品操作能力及表	力,豐富創作主題。	作。		人 E5 欣賞、
	師	現力。	1-II-8 能結合不同的媒材,以表			包容個別差
			演的形式表達想法。	美、視覺聯想。		異並尊重自
			2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等			己與他人的
			多元方式,回應聆聽的感受。	元素和表現形式。		權利。
			2-II-2 能發現生活中的視覺元	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				素,並表達自己的情感。	動、角色扮演。		
				2-II-4 能認識與描述樂曲創作背			
				景,體會音樂與生活的關聯。			
	第二單元	3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲	實作(作品表	【環境教
	動聽的故		1. 習奏 Re 音的指	譜,建立與展現歌唱及演奏的	調樂器的基礎演奏技巧。	現)	育】
	事、第四		法。	基本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,	實踐	環 E2 覺知生
	單元圖紋		2.習奏〈遙思〉。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達	如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝	鑑賞(作品創	物生命的美
	創意家、		視覺	自我感受與想像。	術歌曲,以及樂曲之創作背	意)	與價值,關
	第五單元		1.觀察昆蟲外形並描	1-II-3 能試探媒材特性與技法,	景或歌詞內涵。	表演	懷動、植物
	想像的旅		繪成圖像。	進行創作。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如	紙筆(寫	的生命。
	程		2.實物版畫操作。	1-II-4 能感知、探索與表現表演	節奏、力度、速度等描述音	譜)	【人權教
	2-3 小小		表演	藝術的元素和形式。	樂元素之音樂術語,或相關		育】
	愛笛生、		1.能靈活運用生活物	1-II-6 能使用視覺元素與想像	之一般性用語。		人 E3 了解每
1 -	4-5 生態		品創造表演的舞臺。	力,豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與		個人需求的
十五	觀察員、		2.彼此相互合作,共	1-II-8 能結合不同的媒材,以表	空間的探索。		不同,並討
	5-4 神奇		同表演	演的形式表達想法。	視 E-II-2 媒材、技法及工具		論與遵守團
	魔法師		3.物品操作能力及表	2-II-2 能發現生活中的視覺元	知能。		體的規則。
			現力。	素,並表達自己的情感。	視 E-II-3 點線面創作體驗、		
				2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	平面與立體創作、聯想創		
				多元方式,回應聆聽的感受。	作。		
					視 A-II-1 視覺元素、生活之		
					美、視覺聯想。		
					表 E-II-1 人聲、動作與空間		
					元素和表現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
					動、角色扮演。		
	第二單元	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲		【環境教
	動聽的故		1. 習奏 Do 音。	譜,建立與展現歌唱及演奏的	調樂器的基礎演奏技巧。	現)	育】
十六	事、第四		2. 習奏〈西敏寺鐘		音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,	實踐	環 E2 覺知生
	單元圖紋		聲〉。	1-II-3 能試探媒材特性與技法,	如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝	鑑賞(作品創	物生命的美
	創意家、		視覺	進行創作。	術歌曲,以及樂曲之創作背	意)	與價值,關
	第五單元		1.學習綁繩、打洞的	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演	景或歌詞內涵。	表演	懷動、植物

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	想像的旅	書籍裝訂方法。	藝術的元素和形式。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如	紙筆(寫	的生命。
	程	2.自己計畫作品的集	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	節奏、力度、速度等描述音	譜)	【性別平等
	2-3 小小	結方式。	多元方式,回應聆聽的感受。	樂元素之音樂術語,或相關		教育】
	爱笛生、	表演	2-II-2 能發現生活中的視覺元	之一般性用語。		性 E8 了解不
	4-5 生態	1.和同學分享討論看	素,並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具		同性別者的
	觀察員、	戲的經驗。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動	知能。		成就與貢
	5-5 劇場	2.認識應有的劇場禮	的感知,以表達情感。	視 E-II-3 點線面創作體驗、		獻。
	禮儀小尖	儀。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活	平面與立體創作、聯想創		【人權教
	兵		動,探索自己的藝術興趣與能	作。		育】
			力,並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之		人 E5 欣賞、
			2-II-5 能觀察生活物件與藝術作	美、視覺聯想。		包容個別差
			品,並珍視自己與他人的創	表 E-II-1 人聲、動作與空間		異並尊重自
			作。	元素和表現形式。		己與他人的
				表 A-II-3 生活事件與動作歷		權利。
				程。		
				表 P-II-1 展演分工與呈現、		
				劇場禮儀。		
	第六單元 3	1. 欣賞各種遊行活	1-II-4 能感知、探索與表現表演	視 E-II-1 色彩感知、造形與	實作(作品表	【人權教
	歡樂遊行	動,並說出每一場活	藝術的元素和形式。	空間的探索。	現)	育】
	趣	動的特色。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動	表 E-II-1 人聲、動作與空間	實踐	人 E5 欣賞、
la ta	6-1 一起	2.思考並表達舉辦遊	的感知,以表達情感。	元素和表現形式。	鑑賞(作品創	包容個別差
十七	準備遊行	行活動的意義。	3-II-5 能透過藝術表現形式,認	視 A-II-3 民俗活動。	意)	異並尊重自
		3. 參與討論遊行主	識與探索群己關係及互動。	音 P-II-2 音樂與生活。	表演	己與他人的
		題。			紙筆(寫	權利。
		4.規畫遊行中要注意			譜)	
		的各項事項。				
	第六單元 3		2-II-3 能表達參與表演藝術活動	視 E-II-1 色彩感知、造形與		【人權教
	歡樂遊行	賞道具作品。	的感知,以表達情感。	空間的探索。	現)	育】
十八	趣	•	3-II-5 能透過藝術表現形式,認	視 E-II-3 點線面創作體驗、	實踐	人 E5 欣賞、
	6-1 一起	技法設計裝扮道具。	識與探索群己關係及互動。	平面與立體創作、聯想創	鑑賞(作品創	包容個別差
	準備遊行		1-II-6 能使用視覺元素與想像	作。	意)	異並尊重自
		原則設計裝扮服飾。	力,豐富創作主題。	視 P-II-1 在地及各族群藝文	表演	己與他人的

		4.運用學習過的媒材		活動、參觀禮儀。	紙筆(寫	權利。
		技法製作頭部裝飾。		70到 多能位 18	一	作力
					一	
		5.運用學習經驗來表				
		現造形,培養想像				
		力、創造力。				
		6.大膽的創作藝術,				
		表達自我。				_
	第六單元		1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-1 多元形式歌曲,	實作(作品表	【人權教
	歡樂遊行	街〉。	譜,建立與展現歌唱及演奏的	如:獨唱、齊唱等。基礎歌	現)	育】
	趣	2.利用學過的音符創	基本技巧。	唱技巧,如:聲音探索、姿	實踐	人 E5 欣賞、
	6-1 一起	作節奏。	1-II-5 能依據引導,感知與探索	勢等。	鑑賞(作品創	包容個別差
	準備遊行	3. 欣賞〈軍隊進行	音樂元素,嘗試簡易的即興,	音 A-II-3 肢體動作、語文表	意)	異並尊重自
		曲〉、〈美國巡邏	展現對創作的興趣。	述、繪畫、表演等回應方	表演	己與他人的
		兵》、〈華盛頓郵報進	2-II-3 能表達參與表演藝術活動	式。	期末歌曲表	權利。
		行曲〉,感受穩定規	的感知,以表達情感。		演及作品展	
		律的拍子與管樂隊明	3-II-5 能透過藝術表現形式,認		現	
十九		朗有力的演奏。	識與探索群己關係及互動。		紙筆(寫	
1 / 3		4. 隨樂曲行進並哼唱			譜)	
		主題曲調。			VH /	
		5.認識蘇沙號與音樂				
		家蘇沙。				
		6.欣賞〈永遠的星條				
		旗〉。				
		7.認識遊行的樂器特				
		1. 認識遊行的無益符				
		8.為遊行活動選擇音				
	bb . 117 -	樂。			المارين المارين	7
			1-II-4 能感知、探索與表現表演	音 A-II-3 肢體動作、語文表	實作(作品表	【人權教
二十	歡樂遊行	色。	藝術的元素和形式。	述、繪畫、表演等回應方	現)	育】
- '	趣	2.為遊行活動選擇音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	式。	實踐	人 E5 欣賞、
	6-1 一起	樂。	多元方式,回應聆聽的感受。	音 P-II-2 音樂與生活。	鑑賞(作品創	包容個別差
	準備遊行	3.利用簡單的身體律		表 E-II-1 人聲、動作與空間	意)	異並尊重自

			動進行表演。		元素和表現形式。	表演	己與他人的
			4.遊行活動中,進行			紙筆(寫	權利。
			行進間及定點表演,			譜)	【國際教
			讓遊行活動更豐富。				育】
							國 E5 體認國
							際文化的多
							樣性。
	第六單元	3	1.能夠依計畫實施遊	1-II-4 能感知、探索與表現表演	表 E-II-1 人聲、動作與空間	實作(作品表	【人權教
	歡樂遊行		行活動。	藝術的元素和形式。	元素和表現形式。	現)	育】
	趣		2. 在遊行中注意安	1-II-5 能依據引導,感知與探索	表 A-II-1 聲音、動作與劇情	實踐	人 E5 欣賞、
	6-2 好戲		全,並順利實施。	音樂元素,嘗試簡易的即興,	的基本元素。	鑑賞(作品創	包容個別差
二十一	上場			展現對創作的興趣。	表 A-II-3 生活事件與動作歷	意)	異並尊重自
				1-II-7 能創作簡短的表演。	程。	表演	己與他人的
				3-II-5 能透過藝術表現形式,認	表 P-II-2 各類形式的表演藝	紙筆(寫	權利。
				識與探索群己關係及互動。	術活動。	譜)	
					表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
					動、角色扮演。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 2 學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

	MT - 1 - 4 - 4 - 4		442		學習重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	第一單元春天的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線	實作(作品表	【人權教育】
	樂章、第三單元		1.演唱歌曲〈野	唱、聽奏及讀	譜、唱名法、拍號等。	現)	人 E3 了解每個人
	好玩的房子、第		餐〉。	譜,建立與展現	視 E-II-1 色彩感知、造形與空	實踐	需求的不同,並討
	五單元光影好好		2.複習 G 大調音	歌唱及演奏的基	間的探索。	鑑賞(作品創	論與遵守團體的規
	玩		階。	本技巧。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元	意)	則。
	1-1 春之歌、3-1		3.認識固定調和首	1-II-2 能探索視覺	素和表現形式。	表演	人 E5 欣賞、包容
	房子追追追、5-1		調唱名。	元素,並表達自	音 A-II-2 相關音樂語彙,如節	紙筆(寫	個別差異並尊重自
	影子開麥拉		視覺	我感受與想像。	奏、力度、速度等描述音樂元	譜)	己與他人的權利。
			1.世界的房屋大不	1-II-4 能感知、探	素之音樂術語,或相關之一般		【品德教育】
_			同。	索與表現表演藝	性用語。		品 E3 溝通合作與
			2.地理環境與就地	術的元素和形	音 A-II-3 肢體動作、語文表		和諧人際關係。
			取材。	式。	述、繪畫、表演等回應方式。		【戶外教育】
			表演	2-II-1 能使用音樂			户 E3 善用五官的
			1.觀察日常生活的	語彙、肢體等多			感知,培養眼、
			自然光影,體會	元方式,回應聆			耳、鼻、舌、觸覺
			光影的趣味。	聽的感受。			及心靈對環境感受
			2. 觀察能力的培	2-II-6 能認識國內			的能力。
			養。	不同型態的表演			
				藝術。			
		0					
	第一單元春天的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	視 E-II-2 媒材、技法及工具知	實作(作品表	【人權教育】
	樂章、第三單元		1. 欣賞陶笛演奏	唱、聽奏及讀	能。	現)	人 E3 了解每個人
	好玩的房子、第		〈望春風〉並認	譜,建立與展現	表 E-II-1 人聲、動作與空間元	實踐	需求的不同,並討
_	五單元光影好好		識作曲家鄧雨	歌唱及演奏的基	素和表現形式。	鑑賞(作品創	論與遵守團體的規
三	玩		賢。	本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,	意)	則。
	1-1 春之歌、3-3		2.認識陶笛外形、	1-II-3 能試探媒材	如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術	表演	人 E5 欣賞、包容
	紙的遊戲場、5-2		材質、音色與演	特性與技法,進	歌曲,以及樂曲之創作背景或	紙筆(寫	個別差異並尊重自
	光影特效師		奏方式。	行創作。	歌詞內涵。	譜)	己與他人的權利。
			3.比較用陶笛和直	1-II-4 能感知、探	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		【品德教育】

				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	A Property of		
			笛吹〈望春風〉	索與表現表演藝	動、角色扮演。		品 E3 溝通合作與
			差異。	術的元素和形			和諧人際關係。
			視覺	式。			
			1.空間遊戲—紙卡	2-II-1 能使用音樂			
			豐豐樂 。	語彙、肢體等多			
			2. 運用各種方式	元方式,回應聆			
			(摺、捲、揉)讓紙	聽的感受。			
			張立體化。	2-II-4 能認識與描			
			表演	述樂曲創作背			
			1.利用身體組合成	景,體會音樂與			
			各種光影造型。	生活的關聯。			
			2.和同學合作表				
			演。				
	第一單元春天的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:	實作(作品表	【人權教育】
	樂章、第三單元		1. 演唱〈紫竹	唱、聽奏及讀		現)	人 E3 了解每個人
	好玩的房子、第		調〉。	譜,建立與展現	巧,如:聲音探索、姿勢等。	實踐	需求的不同,並討
	五單元光影好好		2.認識五聲音階。		音 E-II-3 讀譜方式,如:五線	鑑賞(作品創	論與遵守團體的規
	玩		視覺	本技巧。	譜、唱名法、拍號等。	意)	則。
	1-2 來歡唱、3-4		1.利用紙張來進行	1-II-3 能試探媒材		表演	人 E5 欣賞、包容
	讓紙站起來、5-2		平面立體化。		奏、力度、速度等。	紙筆(寫	個別差異並尊重自
	光影特效師		2.柱子、燈籠、開		視 E-II-1 色彩感知、造形與空	譜)	己與他人的權利。
四) 3		窗、開門、家具	1-II-4 能感知、探		- 4 /	【品德教育】
			等空間實作練	索與表現表演藝	視 E-II-2 媒材、技法及工具知		品 E3 溝通合作與
			習。	術的元素和形	能。		和諧人際關係。
			表演	式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元		【科技教育】
			1.利用日常生活中	3-II-2 能觀察並體			科 E2 了解動手實
			的物品組合成各	會藝術與生活的			作的重要性。
			種光影造型。	關係。	基本元素。		1747主义江
			2.和同學合作表	1313 143	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
			演。		動、角色扮演。		
五	第一單元春天的	3	音樂	1_11_1	新 月已初次 音 E-II-1 多元形式歌曲,如:	實作(作旦書	【人權教育】
<i>#</i>	第一年几 个 人的		· · ·		獨唱、齊唱等。基礎歌唱技		人 E3 了解每個人
	不平 ,		1. 供 日 \ 扣 丁	日、 恥 矣 及 頑	烟日、月日寸。	ガノ	八 LJ J 所 写 個 八

	好玩的房子、第	歌〉。	譜,建立與展現	巧,如:聲音探索、姿勢等。	實踐	需求的不同,並討
	五單元光影好好	2.以拍手節奏表現	歌唱及演奏的基	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線	鑑賞(作品創	論與遵守團體的規
	玩	歌曲力度。	本技巧。	譜、唱名法、拍號等。	意)	則。
	1-2 來歡唱、3-5	3.認識反復記號。	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-4 音樂元素,如:節	表演	【品德教育】
	製造紙房子的工	視覺	特性與技法,進	奏、力度、速度等。	紙筆(寫	品 E3 溝通合作與
	具材料、5-2 光	1.討論工具選擇的	行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知	譜)	和諧人際關係。
	影特效師	時機與優點。	1-II-4 能感知、探	能。		【科技教育】
		2.介紹不同的立體	索與表現表演藝	表 E-II-1 人聲、動作與空間元		科 E2 了解動手實
		複合媒材。	術的元素和形	素和表現形式。		作的重要性。
		3.進行「剪黏實驗	式。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的		
		室」活動,嘗試	3-II-2 能觀察並體	基本元素。		
		分割和黏合的方	會藝術與生活的	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
		法。	關係。	動、角色扮演。		
		表演				
		1.利用日常生活中				
		的物品組合成各				
		種光影造型。				
		2.和同學合作表				
		演。				
	第一單元春天的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元素,如:節	實作(作品表	【人權教育】
	樂章、第三單元	1. 欣賞《波斯市	唱、聽奏及讀	奏、力度、速度等。	現)	人 E3 了解每個人
	好玩的房子、第	場》。	譜,建立與展現	視 E-II-1 色彩感知、造形與空	實踐	需求的不同,並討
	五單元光影好好	2.哼唱各段音樂的		間的探索。	鑑賞(作品創	論與遵守團體的規
	玩	主題曲調。	本技巧。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知		則。
六	1-2 來歡唱、3-6	視覺	1-II-3 能試探媒材		表演	【科技教育】
	房子的組合、5-3	1.空間組合的增加			1	科 E2 了解動手實
	影子博物館	與刪減。	行創作。	如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術	譜)	作的重要性。
			3-II-2 能觀察並體			
		構的方式。	會藝術與生活的			
		3.各種材料連接的	關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如節		
		方式		奏、力度、速度等描述音樂元		
		表演		素之音樂術語,或相關之一般		

		1.了解皮影戲的起		性用語。		
		源、歷史。		音 A-II-3 肢體動作、語文表		
		2.認識不同國家的		述、繪畫、表演等回應方式。		
		皮影戲偶。		表 P-II-2 各類形式的表演藝術		
				活動。		
	第一單元春天的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調	實作(作品表	【人權教育】
	樂章、第三單元	1.學習斷奏與非圓	唱、聽奏及讀	樂器的基礎演奏技巧。	現)	人 E3 了解每個人
	好玩的房子、第	滑奏的運舌法。	譜,建立與展現	視 E-II-3 點線面創作體驗、平	實踐	需求的不同,並討
	五單元光影好好	2.利用各種技巧,	歌唱及演奏的基	面與立體創作、聯想創作。	鑑賞(作品創	論與遵守團體的規
	玩	製造不同的演奏	本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,	意)	則。
	1-3 小小愛笛	效果。	1-II-6 能使用視覺	如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術	表演	人 E5 欣賞、包容
	生、3-7 設計它	3. 習奏〈孤挺	元素與想像力,	歌曲,以及樂曲之創作背景或	紙筆(寫	個別差異並尊重自
	的家、5-3 影子	花〉, 並學會用不	豐富創作主題。	歌詞內涵。	譜)	己與他人的權利。
	博物館	同的發音運舌。	2-II-1 能使用音樂	音 A-II-2 相關音樂語彙,如節		【科技教育】
		視覺	語彙、肢體等多	奏、力度、速度等描述音樂元		科 E2 了解動手實
セ		1.收集材料、運用	元方式,回應聆	素之音樂術語,或相關之一般		作的重要性。
		工具,設計空間	聽的感受。	性用語。		
		外形,呈現結構	2-II-5 能觀察生活	視 A-II-1 視覺元素、生活之		
		與變化。	物件與藝術作	美、視覺聯想。		
		2.切割門窗及多元	品,並珍視自己	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實		
		媒材黏合,表現	與他人的創作。	作、環境布置。		
		層次和深度。	2-II-6 能認識國內	表 P-II-2 各類形式的表演藝術		
		3.學生創作欣賞。	不同型態的表演	活動。		
		表演	藝術。			
		欣賞現代光影戲				
		的演出。	會藝術與生活的			
			關係。			
	第一單元春天的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調	實作(作品表	【人權教育】
八	樂章、第三單元	1.學習非圓滑奏		樂器的基礎演奏技巧。	現)	人 E3 了解每個人
	好玩的房子、第	(non legato)的運舌		音 E-II-4 音樂元素,如:節	實踐	需求的不同,並討
	五單元光影好好	法。	歌唱及演奏的基	奏、力度、速度等。	鑑賞(作品創	論與遵守團體的規
	玩	2.習奏高音 Mi。	本技巧。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平	意)	則。

1-3 小小爱 笛生、3-7 拨計它的家、5-4 纸彩		日外生(明正/11) 里		077 + / 7 5 1	4 TT 4 11. 15 1	_ de_ < mlt	-b>-	▼ 41.11 to - - - - ▼
前家、5-4 紙彩 偶劇場 工具,設計空間 外形,呈現結構 與變化。 2.切割門窩及多元 媒材黏合,表質 量高別作主題。 表演 最的感受。 2.11-1 能使用音樂 最小深度。 3.學生創作欣賞。 表演演 製作簡易的紙箱 舞臺。 第二單元大地在 3 歌唱、第四單元 展的關趣趣、第 五單元光彩好好 玩, 是和 1.15 能數之 2.複質無整。 會藝術與生活的 關係。 3.11-2 能觀等遊會會新與生活的 關係。 2-11 能造過點 音、進立與展現。 影明之差之為 養物與生活的 關係。 2-11 能造過點 1.演唱歌曲〈小太 陽的微笑〉。 2-1 温暖心對靈 九 2-1 温暖心對靈 元 素 上表達自 升 (1-1-2 能與素秘 五 2-1 是,接入 養養人		1-3 小小愛笛		3.習奏〈月夜〉。			表演	【科技教育】
工具、設計空間 外形,呈現結構 與變化。 2.切割門窗及多元 與動像力, 表現 力不深度。 3.學生創作政賞。 表演 製作簡易的鐵箱 影响感受。 製作簡易的鐵箱 資性人的創作。 3.H-2 能觀察生活 物件與生活 物件與一門1-2 藝術蒐藏、生活實 養養。 1.II-1 能透過點 1.演唱歌曲(小太) 唱,建立與根思 I.演唱歌曲(小太) 唱,是主與根思 I.演唱歌曲(小太) 唱,是主與根思 I.演唱歌曲(小太) 唱,是正II-1 色彩或知、造形與空 I的研探。 II-II-2 能探索視覺 I的探索。 II-II-2 能探索視覺 II-II-2 能探索視覺 II-II-2 能探索視覺 II-II-3 點線面創作體驗、平 電子 (作品裁) 數實(作品刻 數實(作品) 對別。 人 E5 欣賞、包容 同列差異並尊重自 已與他人的權利。 人 E5 欣賞、包容		, –		/ 3	.,			
外形,呈現結構 與變化。 2.切割門窗及多元 , 媒材報合,表現 層次和深度。 3.學生創作欣賞。 表演 製作簡易的紙箱 4 2·II-5 能觀察生活的 房數的感受。 製作簡易的紙箱 2·II-5 能觀察生活的				1.收集材料、運用		如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術	譜)	作的重要性。
東變化。		偶劇場		工具,設計空間	,	歌曲,以及樂曲之創作背景或		
2.切割門窗及多元 媒材黏合,表现				外形,呈現結構	1-II-6 能使用視覺	• • • • • •		
媒材黏合,表現				與變化。	元素與想像力,	音 A-II-2 相關音樂語彙,如節		
一				2.切割門窗及多元	豐富創作主題。	奏、力度、速度等描述音樂元		
3.學生創作欣賞。表演製作簡易的紙箱舞臺。 2.II-5 能觀察生活 機學術作 品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 第二單元大地在 歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第 五單元光影好好 玩				媒材黏合,表現	2-II-1 能使用音樂	素之音樂術語,或相關之一般		
表演 製作簡易的紙箱 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並活物件與藝術與生活的關係。 3-II-2 能觀察並證實養術與生活的關係。 1-II-1 能透過聽音藥術與生活的關係。 1-II-1 能透過聽音藥術與生活的關係。 2-複習連結線、圖別強力與與人類 2.複習連結線、圖別強力與與人類 2.複習連結線、圖別強力與與人類 2.複習連結線、圖別強力與與人類 2.複習連結線、圖別強力與與人類 2.複習連結線、圖別強力與與人類 2.複習連結線、圖別強力與與人類 2.複習連結線、圖別強力與與人類 2.複習連結線、圖別強力與與人類 2.複習連結線、圖別強力與與人類 2.複習連結線、圖別與 2. 複數與換氣 2. 表述的人類 3. 複對反應於 2. 表述的人 2. 表述的人 2. 是一。 2. 表述的人 2. 是一。 2. 表述的人 2. 是一。 3. 表述的人 2. 是一。 3. 表述的人 2. 是一。 3. 表述的人 2. 是一。 2. 是一。 3. 表述的人 2. 是一。 3. 表述的人 2. 是一。 2. 是				層次和深度。	語彙、肢體等多	性用語。		
製作簡易的纸箱 舞臺。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1.演唱歌曲(小太陽的微笑)。 2.複習連結線、園滑線 與換氣記器。 2.1 溫暖心甜蜜 情、41 圖轉 「視」界、5-4 紙影偶劇場 1.變換物件的角度,並進行創意 發想。 2.手形的聯想與創				3.學生創作欣賞。	元方式,回應聆	視 A-II-1 視覺元素、生活之		
# 一				表演	聽的感受。	美、視覺聯想。		
				製作簡易的紙箱	2-II-5 能觀察生活	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實		
第二單元大地在 3 音樂 1.演唱歌曲〈小太 陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓 滑 線 與 換 氣 記 情、 4-1 翻 轉 「視 」界、 5-4 纸彩偶劇場 1.15年的 聯想與創 式。 2.手形的聯想與創 式。 2.手形的聯想與創 式。 2.手形的聯想與創 式。 2.手形的聯想與創 式。 2.手形的聯想與創 式。 2.手形的聯想與創 式。 2.目1-2 能觀察並體 會發 與 換 氣 記 就 2.手形的聯想與創 式。 2.手形的 2. 是 2. 是 2. 是 2. 是 2. 是 2. 是 3. 是 2. 是 3. 是 2. 是 3. 是 3				舞臺。	物件與藝術作	作、環境布置。		
第二單元大地在 報告 報告 報告 報告 報告 報告 報告 報					品,並珍視自己	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等		
					與他人的創作。	媒介。		
開係。					3-II-2 能觀察並體			
第二單元大地在 歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第 $1.$ 演唱歌曲〈小太 陽的微笑〉。 $2.$ 複習連結線、圖 滑線 與 換 氣 記 $4.$ 1 溫暖心甜蜜 $1.$ 1 能 透 過 聽 者 $4.$ 1 圖 轉 「視 $4.$ 1 翻 轉 「視 $4.$ 1 影響, $4.$ 2 也 $4.$ 3 数 $4.$ 4 数 $4.$ 5 数 $4.$ 5 数 $4.$ 6 数 $4.$ 7 数 $4.$ 7 数 $4.$ 8 数 $4.$ 8 数 $4.$ 8 数 $4.$ 9 数 $4.$ 1 $4.$ 1 $4.$ 1 $4.$ 1 $4.$ 1 $4.$ 1 $4.$ 1 $4.$ 2 $4.$ 3 $4.$ 4 $4.$ 4 $4.$ 5 $4.$ 5 $4.$ 5 $4.$ 6 $4.$ 7 $4.$ 7 $4.$ 7 $4.$ 7 $4.$ 7 $4.$ 8 数 $4.$ 9 $4.$ 1 $4.$ 2 $4.$ 3 $4.$ 4 $4.$ 4 $4.$ 4 $4.$ 5 $4.$ 5 $4.$ 5 $4.$ 5 $4.$ 5 $4.$ 7 $4.$ 7 $4.$ 7 $4.$ 7 $4.$ 7 $4.$ 7 $4.$ 7 $4.$ 8 $4.$ 9 4					會藝術與生活的			
歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第 五單元光影好好 玩 2-1 溫暖心甜蜜 情、 $4-1$ 翻轉 「視」界、 $5-4$ 紙影偶劇場					關係。			
魔幻聯想趣、第 五單元光影好好 玩 2-1 溫暖心甜蜜 九 情、 $4-1$ 翻轉 「視」界、 $5-4$ 紙影偶劇場		第二單元大地在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線	實作(作品表	【人權教育】
五單元光影好好 玩		歌唱、第四單元		1.演唱歌曲〈小太	唱、聽奏及讀	譜、唱名法、拍號等。	現)	人 E3 了解每個人
元 2-1 温暖心甜蜜		魔幻聯想趣、第		陽的微笑〉。	譜,建立與展現	視 E-II-1 色彩感知、造形與空	實踐	需求的不同,並討
九 2-1 溫暖心甜蜜 情、 4-1 翻轉		五單元光影好好		2.複習連結線、圓	歌唱及演奏的基	間的探索。	鑑賞(作品創	論與遵守團體的規
九 情、4-1 翻轉 「視」界、5-4 視覺		玩		滑線與換氣記	本技巧。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平	意)	則。
「視」界、5-4 紙影偶劇場 1.變換物件的角 度,並進行創意 發想。 2.手形的聯想與創式。 視覺一樣, 或感受與想像。 視 A-II-1 視覺元素、生活之 素與表現表演藝 表,視覺聯想。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等 媒介。		2-1 溫暖心甜蜜		號。	1-II-2 能探索視覺	面與立體創作、聯想創作。	表演	人 E5 欣賞、包容
「視」界、5-4 紙影偶劇場 1.變換物件的角 度,並進行創意 發想。 2.手形的聯想與創 式。	九	情、4-1 翻轉		3.複習反復記號。	元素, 並表達自	音 A-II-3 肢體動作、語文表	紙筆(寫	個別差異並尊重自
度,並進行創意 索與表現表演藝 美、視覺聯想。 發想。 術的元素和形 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等 2.手形的聯想與創 式。 媒介。		「視」界、5-4		視覺	我感受與想像。	述、繪畫、表演等回應方式。	譜)	己與他人的權利。
發想。		紙影偶劇場		1. 變換物件的角	1-II-4 能感知、探	視 A-II-1 視覺元素、生活之		
2. 手形的聯想與創 式。 媒介。				度,並進行創意	索與表現表演藝	美、視覺聯想。		
				發想。	術的元素和形	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等		
作。 1-II-5 能依據引				2.手形的聯想與創	式。	媒介。		
				作。	1-II-5 能依據引			
表演				表演	導,感知與探索			

		製作簡易的紙箱	音樂元素,嘗試			
		舞臺。	簡易的即興,展			
			現對創作的興			
			趣。			
			2-II-7 能描述自己			
			和他人作品的特			
			徵。			
	第二單元大地在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:	實作(作品表	【人權教育】
	歌唱、第四單元	1.演唱歌曲〈甜美	唱、聽奏及讀	獨唱、齊唱等。基礎歌唱技	現)	人 E3 了解每個人
	魔幻聯想趣、第	的家庭〉。	譜,建立與展現	巧,如:聲音探索、姿勢等。	實踐	需求的不同,並討
	五單元光影好好	2.複習力度記號。	歌唱及演奏的基	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線	鑑賞(作品創	論與遵守團體的規
	玩	視覺	本技巧。	譜、唱名法、拍號等。	意)	則。
	2-1 溫暖心甜蜜	1.跳脱物件原本的	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-4 音樂元素,如:節	表演	人 E5 欣賞、包容
	情、4-2 想像力	功能,根據外形	元素,並表達自	奏、力度、速度等。	紙筆(寫	個別差異並尊重自
	超展開、5-4 紙	進行聯想並發展	我感受與想像。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元	譜)	己與他人的權利。
	影偶劇場	其他意義。	1-II-4 能感知、探	素和表現形式。		
+		2.日常物品的創意	索與表現表演藝	音 A-II-2 相關音樂語彙,如節		
		思考與創作。	術的元素和形	奏、力度、速度等描述音樂元		
		表演	式。	素之音樂術語,或相關之一般		
		1.能夠設計並完成	2-II-1 能使用音樂	性用語。		
		紙影偶。	語彙、肢體等多	視 A-II-1 視覺元素、生活之		
		2.嘗試各種不同類	元方式,回應聆	美、視覺聯想。		
		型的紙影偶設	聽的感受。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的		
		計。	3-II-4 能透過物件	基本元素。		
			蒐集或藝術創	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實		
			作,美化生活環	作、環境布置。		
			境。			
	第二單元大地在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體	實作(作品表	【人權教育】
+-	歌唱、第四單元	1.欣賞法國號與童		即興、節奏即興、曲調即興	現)	人 E5 欣賞、包容
	魔幻聯想趣、第	聲演唱的〈遊子		等。	實踐	個別差異並尊重自
	五單元光影好好	吟〉。	歌唱及演奏的基	視 E-II-2 媒材、技法及工具知		己與他人的權利。
	玩	2.介紹音樂家布拉	本技巧。	能。	意)	

	r -						1
	2-1 溫暖心甜蜜		姆斯。	1-II-4 能感知、探	視 E-II-3 點線面創作體驗、平	表演	
	情、4-3 異想天		3.認識法國號。	索與表現表演藝	面與立體創作、聯想創作。	紙筆(寫	
	開、5-4 紙影偶		視覺	術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動作與空間元	譜)	
	劇場		1.賞析生活小物的	式。	素和表現形式。		
			創意設計。	1-II-5 能依據引	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,		
			2.設計圖或門把告	導,感知與探索	如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術		
			示牌的設計實	音樂元素,嘗試	歌曲,以及樂曲之創作背景或		
			作。	簡易的即興,展	歌詞內涵。		
			表演	現對創作的興	音 A-II-2 相關音樂語彙,如節		
			1.能夠設計並完成	趣。	奏、力度、速度等描述音樂元		
			紙影偶。	2-II-1 能使用音樂	素之音樂術語,或相關之一般		
			2.嘗試各種不同類	語彙、肢體等多	性用語。		
			型的紙影偶設	元方式,回應聆	視 A-II-1 視覺元素、生活之		
			計。	聽的感受。	美、視覺聯想。		
				2-II-2 能發現生活	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的		
				中的視覺元素,	基本元素。		
				並表達自己的情			
				感。			
				2-II-5 能觀察生活			
				物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				3-II-4 能透過物件			
				蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
	第二單元大地在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調	實作(作品表	【人權教育】
	歌唱、第四單元		1.演唱歌曲〈跟著	唱、聽奏及讀	樂器的基礎演奏技巧。	現)	人 E5 欣賞、包容
十二	魔幻聯想趣、第		溪水唱〉。	譜,建立與展現	視 E-II-1 色彩感知、造形與空	實踐	個別差異並尊重自
	五單元光影好好		2.利用節奏樂器拍	歌唱及演奏的基	間的探索。	鑑賞(作品創	己與他人的權利。
	玩		打 34 拍子。	本技巧。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平	意)	【戶外教育】
	2-2 山野之歌、		3.創作 34 拍子的	1-II-4 能感知、探	面與立體創作、聯想創作。	表演	户 E1 善用教室

3,3,1	4-4 變大變小變		旋律。	索與表現表演藝	表 E-II-1 人聲、動作與空間元	紙筆(寫	外、戶外及校外教
	變變、5-4 紙影		視覺	術的元素和形	素和表現形式。	譜)	學,認識生活環境
	偶劇場		1.觀看公共藝術作		表 E-II-3 聲音、動作與各種媒		(自然或人為)。
			品,察覺藝術家	-	材的組合。		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			改變原有物體比	•	音 A-II-2 相關音樂語彙,如節		
			例所欲展現的效		奏、力度、速度等描述音樂元		
			果。	簡易的即興,展	素之音樂術語,或相關之一般		
			2.練習大人國或小	現對創作的興	性用語。		
			人國的創作。	趣。	音 A-II-3 肢體動作、語文表		
			表演	1-II-6 能使用視覺	述、繪畫、表演等回應方式。		
			練習操作紙影偶	元素與想像力,	視 A-II-2 自然物與人造物、藝		
			的技巧。	豐富創作主題。	術作品與藝術家。		
				1-II-7 能創作簡短	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的		
				的表演。	基本元素。		
				2-II-5 能觀察生活			
				物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				2-II-7 能描述自己			
				和他人作品的特			
				徴。			
	第二單元大地在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:	實作(作品表	【人權教育】
	歌唱、第四單元		1.演唱歌曲〈森林		獨唱、齊唱等。基礎歌唱技	·	人 E3 了解每個人
	魔幻聯想趣、第		之歌〉。	譜,建立與展現	巧,如:聲音探索、姿勢等。	實踐	需求的不同,並討
	五單元光影好好		2.認識延長記號。	歌唱及演奏的基	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線		論與遵守團體的規
十三	玩		視覺	本技巧。	譜、唱名法、拍號等。	意)	則。
'-	2-2 山野之歌、		1.了解古今中外神		音 E-II-4 音樂元素,如:節		人 E5 欣賞、包容
	4-5 移花接木創		獸與文物之間的	, , , , , ,	奏、力度、速度等。	紙筆(寫	個別差異並尊重自
	新意、5-4 紙影		文化意涵。	我感受與想像。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平	譜)	己與他人的權利。
	偶劇場		2.欣賞藝術家將不		面與立體創作、聯想創作。		【多元文化教育】
			相關的東西組合		表 E-II-1 人聲、動作與空間元		多 E4 理解到不同
			在一起形成的趣	行創作。	素和表現形式。		文化共存的事實。

味性。 3.運用不同的物件 組合、拼貼為新物件。 表演 表演響 表演響 物件。 表演 表演響 表演響 表表, 物件。 表演 表演響 表表, 表演 表表, 表演 表表, 表演 表表, 表表, 表表, 表表, 表表	
組合、拼貼為新 術 的 元 素 和 形	
物件。 式。 術作品與藝術家。 表演 1-II-6 能使用視覺 視 A-II-3 民俗活動。 練習操作紙影偶 元素與想像力, 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實的技巧。 的技巧。 豐富創作主題。 作、環境布置。	
表演 1-II-6 能使用視覺 視 A-II-3 民俗活動。 練習操作紙影偶 元素與想像力, 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實的技巧。 豐富創作主題。 作、環境布置。	
練習操作紙影偶 元素與想像力, 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實的技巧。 豐富創作主題。 作、環境布置。	
的技巧。 豐富創作主題。 作、環境布置。	
	ļ
2-II-5 能觀察生活 表 A-II-1 罄音、動作與劇情的	
物件與藝術作基本元素。	ĺ
品,並珍視自己	
與他人的創作。	
2-II-7 能描述自己	
和他人作品的特	
┃	
3-II-4 能透過物件	
蒐集或藝術創	
作,美化生活環	
境。	
第二單元大地在 3 音樂 1-II-1 能 透 過 聽 音 E-II-1 多元形式歌曲,如: 實作(作品表 【人權教育】	
歌唱、第四單元 1.欣賞〈西北雨直 唱 、 聽 奏 及 讀 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技 現) 人 E5 欣賞、	卫容
魔幻聯想趣、第 直落〉。 譜,建立與展現「巧,如:聲音探索、姿勢等。」實踐 個別差異並尊	巨自
五單元光影好好 2.欣賞台北木笛合 歌唱及演奏的基 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線 鑑賞(作品創 己與他人的權利	0
玩 秦團演奏。]
2-2 山野之歌、 視覺 1-II-2 能探索視覺 音 E-II-4 音樂元素,如:節 表演 多 E4 理解到	下同
十四 4-5 移花接木創 1.了解古今中外神 元素,並表達自 奏、力度、速度等。 紙筆(寫 文化共存的事實	0
新意、5-4 紙影 獸與文物之間的 我感受與想像。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平 譜)	
偶劇場 文化意涵。 1-II-3 能試探媒材 面與立體創作、聯想創作。	
2.欣賞藝術家將不 特性與技法,進 表 E-II-1 人聲、動作與空間元	
相關的東西組合 行創作。 素和表現形式。	
在一起形成的趣 1-II-4 能感知、探 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒	
味性。 索與表現表演藝 材的組合。	
3.運用不同的物件 術 的 元 素 和 形 視 A-II-2 自然物與人造物、藝	

	<u> </u>		T .				
			組合、拼貼為新	式。	術作品與藝術家。		
			物件。	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-3 民俗活動。		
			表演	元素與想像力,	表 A-II-3 生活事件與動作歷		
			1.製作表演有關的	豐富創作主題。	程。		
			道具及場景設	1-II-7 能創作簡短	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實		
			計。	的表演。	作、環境布置。		
			2.進行紙影偶劇場	1-II-8 能結合不同	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇		
			表演。	的媒材,以表演	場禮儀。		
			3.相互合作完成表	的形式表達想			
			演並和同學分享	法。			
			心得。	2-II-1 能使用音樂			
				語彙、肢體等多			
				元方式,回應聆			
				聽的感受。			
				2-II-5 能觀察生活			
				物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				2-II-7 能描述自己			
				和他人作品的特			
				徵。			
				3-II-4 能透過物件			
				蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
	第二單元大地在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調	實作(作品表	【人權教育】
	歌唱、第四單元		1. 習奏直笛升 Fa	唱、聽奏及讀	樂器的基礎演奏技巧。	現)	人 E5 欣賞、包容
1 -	魔幻聯想趣、第		音。	譜,建立與展現	音 E-II-4 音樂元素,如:節	實踐	個別差異並尊重自
十五	五單元光影好好		2.習奏〈祝你生日	歌唱及演奏的基	奏、力度、速度等。	鑑賞(作品創	己與他人的權利。
	玩		快樂〉。	本技巧。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平	意)	【戶外教育】
	2-3 小小愛笛		視覺	1-II-4 能感知、探	面與立體創作、聯想創作。	表演	户 E1 善用教室
	生、4-6 乾坤大		1.賞析藝術品、公	索與表現表演藝	表 E-II-1 人聲、動作與空間元	紙筆(寫	外、戶外及校外教

	挪移、5-4 紙影		共藝術中「時空	術的元素和形	素和表現形式。	譜)	學,認識生活環境
	偶劇場		錯置」的手法。	式。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒		(自然或人為)。
			2.思考改變物件原	1-II-6 能使用視覺	材的組合。		户 E2 豐富自身與
			有實用功能,賦	元素與想像力,	音 A-II-2 相關音樂語彙,如節		環境的互動經驗,
			予新的意義之方	豐富創作主題。	奏、力度、速度等描述音樂元		培養對生活環境的
			式	1-II-7 能創作簡短	素之音樂術語,或相關之一般		覺知與敏感,體驗
			表演	的表演。	性用語。		與珍惜環境的好。
			1.製作表演有關的	1-II-8 能結合不同	視 A-II-2 自然物與人造物、藝		
			道具及場景設	的媒材,以表演	術作品與藝術家。		
			計。	的形式表達想	表 A-II-3 生活事件與動作歷		
			2.進行紙影偶劇場	法。	程。		
			表演。	2-II-1 能使用音樂	視 P-II-1 在地及各族群藝文活		
			3.相互合作完成表	語彙、肢體等多	動、參觀禮儀。		
			演並和同學分享	元方式,回應聆	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇		
			心得。	聽的感受。	場禮儀。		
				2-II-5 能觀察生活			
				物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				3-II-2 能觀察並體			
				會藝術與生活的			
				關係。			
	*!	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調	實作(作品表	【人權教育】
	歌唱、第四單元		1.習奏〈本事〉。	唱、聽奏及讀	樂器的基礎演奏技巧。	現)	人 E3 了解每個人
	魔幻聯想趣、第		2.介紹音樂家黃	譜,建立與展現	音 E-II-4 音樂元素,如:節	實踐	需求的不同,並討
	五單元光影好好		自。	歌唱及演奏的基	奏、力度、速度等。	鑑賞(作品創	論與遵守團體的規
十六	玩		視覺	本技巧。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平	意)	則。
	2-3 小小爱笛		1.賞析藝術品、公	1-II-6 能使用視覺		表演	人 E5 欣賞、包容
	生、4-6 乾坤大		共藝術中「時空		音 A-II-2 相關音樂語彙,如節	*	個別差異並尊重自
	挪移、5-4 紙影		錯置」的手法。	豐富創作主題。	奏、力度、速度等描述音樂元	譜)	己與他人的權利。
	偶劇場		2.思考改變物件原	2-II-1 能使用音樂	素之音樂術語,或相關之一般		【品德教育】
			有實用功能,賦	語彙、肢體等多	性用語。		品 E3 溝通合作與

		予新的意義之方	元方式,回應聆	視 A-II-2 自然物與人造物、藝		和諧人際關係。
		式。	聽的感受。	術作品與藝術家。		【戶外教育】
		表演	2-II-5 能觀察生活	視 P-II-1 在地及各族群藝文活		户 E1 善用教室
		介紹臺中市信義	物件與藝術作	動、參觀禮儀。		外、戶外及校外教
		國小、桃園市芭	品,並珍視自己	表 P-II-2 各類形式的表演藝術		學,認識生活環境
		里國小、臺中市	與他人的創作。	活動。		(自然或人為)。
		永安國小紙影劇	2-II-6 能認識國內			户 E2 豐富自身與
		專。	不同型態的表演			環境的互動經驗,
			藝術。			培養對生活環境的
			3-II-2 能觀察並體			覺知與敏感,體驗
			會藝術與生活的			與珍惜環境的好。
			關係。			
	第六單元溫馨感 3	1. 欣賞歌曲〈感	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元素,如:節	實作(作品表	【人權教育】
	恩情	謝〉。	唱、聽奏及讀	奏、力度、速度等。	現)	人 E5 欣賞、包容
	6-1 暖心小劇場	2.複習弱起拍、切		表 E-II-1 人聲、動作與空間元		個別差異並尊重自
		分音、反復記	歌唱及演奏的基	素和表現形式。	鑑賞(作品創	己與他人的權利。
		號、力度記號、	本技巧。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如節	意)	【生命教育】
		連結線及延長記	1-II-4 能感知、探	奏、力度、速度等描述音樂元	表演	生 E7 發展設身處
 十七		號。	索與表現表演藝	素之音樂術語,或相關之一般	紙筆(寫	地、感同身受的同
'-C		3.分享溫馨故事。		性用語。	譜)	理心及主動去愛的
		4.能夠將故事轉化	-	表 A-II-3 生活事件與動作歷		能力,察覺自己從
		成故事大綱。	1-II-7 能創作簡短	程。		他者接受的各種幫
		5.透過討論塑造不		音 P-II-2 音樂與生活。		助,培養感恩之
		同的角色。	3-II-5 能透過藝術			べ。
		6.了解表演的基本		動、角色扮演。		
		要素。	與探索群己關係			
			及互動。			
	第六單元溫馨感 3	1.能夠依劇情大綱		表 E-II-1 人聲、動作與空間元		【人權教育】
十八	恩情	排演戲劇。	索與表現表演藝	素和表現形式。	現)	人 E5 欣賞、包容
	6-1 暖心小劇場	2.能夠小組進行戲		視 A-II-1 視覺元素、生活之		個別差異並尊重自
		劇的展演。	式。	美、視覺聯想。	鑑賞(作品創	己與他人的權利。
		3.發現及觀察身邊	2-II-2 能發現生活	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的	意)	

			的花草。	中的視覺元素,	基本元素。	表演	
			4.能夠嘗試運用資	並表達自己的情	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	紙筆(寫	
			訊軟體去更了解	感。	動、角色扮演。	譜)	
			花草植物。	3-II-5 能透過藝術	,,, G ,, ,,,	- 4 /	
			10 111 174	表現形式,認識			
				與探索群己關係			
				及互動。			
	第六單元溫馨感	3	1.觀察校園植物的	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感知、造形與空	實作(作品表	【人權教育】
	恩情		特色。	元素,並表達自	間的探索。	現)	人 E5 欣賞、包容
	6-2「花」現美好		2.描繪植物的花、	我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知	實踐	個別差異並尊重自
	的禮物		莖、葉的顏色、	1-II-3 能試探媒材	能。	鑑賞(作品創	己與他人的權利。
			形狀、姿態。	特性與技法,進	視 A-II-1 視覺元素、生活之	意)	【環境教育】
			3.觀察藝術創作中	行創作。	美、視覺聯想。	紙筆(寫	環 E2 覺知生物生
			花草紋路的運	2-II-2 能發現生活	視 A-II-2 自然物與人造物、藝	譜)	命的美與價值,關
十九			用。	中的視覺元素,	術作品與藝術家。	表演	懷動、植物的生
, , , -			4.將花草紋路畫下	並表達自己的情	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實	期末歌曲表	命。
			來。	感。	作、環境布置。	演及作品展	
			5.運用收集的花草			現	
			圖案,設計裝飾				
			圖案。				
			6.能運用適當的工				
			具媒材畫出花草				
			圖案				
	第六單元溫馨感	3	1.演唱〈親愛的,	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元素,如:節	實作(作品表	【人權教育】
	恩情		謝謝你〉。	唱、聽奏及讀	奏、力度、速度等。	現)	人 E5 欣賞、包容
	6-3 傳遞感恩心		2.複習 44 拍號及	譜,建立與展現	音 A-II-2 相關音樂語彙,如節	實踐	個別差異並尊重自
- 1.			反復記號。	歌唱及演奏的基	奏、力度、速度等描述音樂元	鑑賞(作品創	己與他人的權利。
二十			3.體驗多元文化。	本技巧。	素之音樂術語,或相關之一般	意)	【多元文化教育】
			4.運用不同語言的	1-II-5 能依據引	性用語。	表演	多 E5 願意與不同
			「謝謝」進行節	導,感知與探索	音 A-II-3 肢體動作、語文表	紙筆(寫	文化背景的人相
			奏和歌詞改編。	音樂元素,嘗試	述、繪畫、表演等回應方式。	譜)	處,並發展群際關
			5.運用音樂表達感	簡易的即興,展	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮		係。

		謝或心情。	現對創作的興	儀。		【品德教育】
			趣。	音 P-II-2 音樂與生活。		品 E3 溝通合作與
			3-II-1 能樂於參與			和諧人際關係。
			各類藝術活動,			
			探索自己的藝術			
			興趣與能力,並			
			展現欣賞禮儀。			
			3-II-3 能為不同對			
			象、空間或情			
			境,選擇音樂、			
			色彩、布置、場			
			景等,以豐富美			
			感經驗。			
			3-II-5 能透過藝術			
			表現形式,認識			
			與探索群己關係			
			及互動。			
	第六單元溫馨感 3	1.演唱〈親愛的,	1-II-1 能透過聽		實作(作品表	【人權教育】
	恩情	謝謝你〉。	唱、聽奏及讀	奏、力度、速度等。	現)	人 E5 欣賞、包容
	6-3 傳遞感恩心	2.複習 44 拍號及		音 A-II-2 相關音樂語彙,如節	實踐	個別差異並尊重自
		反復記號。	歌唱及演奏的基		鑑賞(作品創	己與他人的權利。
		3.體驗多元文化。	本技巧。	素之音樂術語,或相關之一般	意)	【多元文化教育】
		4.運用不同語言的	1-II-5 能依據引		表演	多 E5 願意與不同
二十一		「謝謝」進行節	導, 感知與探索		紙筆(寫	文化背景的人相
- '		奏和歌詞改編。	音樂元素,嘗試		譜)	處,並發展群際關
		5.運用音樂表達感		音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮		係。
		謝或心情。	現對創作的興	人		【品德教育】
			趣。	音 P-II-2 音樂與生活。		品 E3 溝通合作與
			3-II-1 能樂於參與			和諧人際關係。
			各類藝術活動,			
			探索自己的藝術			
			興趣與能力,並			

B.		
	展現欣賞禮儀。	
	3-II-3 能為不同對	
	象、空間或情	
	境,選擇音樂、	
	色彩、布置、場	
	景等,以豐富美	
	感經驗。	
	3-II-5 能透過藝術	
	表現形式,認識	
	與探索群己關係	
	及互動。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。