臺南市子龍國小114學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

		1. 1 16 1 1			一个人的工作,从一个工作的人			
課			評量	量次數				
程	領				評量方式內容說明	計分標準		
-		課程	定期	平時	11 王公 2(1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.	,		
類	域		50%	50%		及比例		
型			3070	3070	是否每位學生上台發表			
					一、定期:	- 、 字 地 ・ 500/		
						·		
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%		
					二、平時:	(一) 笛 9 - 知 · 950/		
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	` ' '		
						二、平時:50%		
		本國語	2 次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%		
		7-80		1170391	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	, ,		
					量之。			
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	(三)作業 20%		
					之。			
	語				■規劃每位學生上台發表			
	文				一、定期:	一、字即:500/		
	X					·		
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%		
						(一) 笙 9 -5 · 95%		
					二、平時:	` '		
					, ,	(一)口試 25%		
		太十語	2 次	不定期	(一)口試:就學生之口頭問答結果評			
	本土語							
	(二)實踐:就學生之日常行為表現評 (二)				(二)實踐 25%			
	量之。							
					里之。	(一)口試 25%		
領								
域					■規劃每位學生上台發表			
學					一、定期:	- <b>戸 H</b> p 500/		
1 7								
習					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%		
課					二、平時:	<ul> <li>一、定期 50%</li> <li>(一)第1次25%</li> <li>(二)第2次25%</li> <li>二、平時50%</li> <li>(一)紙筆測驗20%</li> </ul>		
程					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內			
,-						二、平時 50%		
		數學	2 次	不定期	容測驗評量之。	一(二)作 一(二)作 一(二)作 一(二)第 一(二)第 一(二)第 一(二)第 一(二)第 一(二)第 一(二)第 一(二)第 一(二)第 一(二)第 一(二)第 一(二)第 一(二)第 一(二)第 一(二)第 至第第平紙實業 四(二)第 一(二)第		
		~~ 1	_ / •	, , ,	(二)實踐:就學生之日常行為表現評			
					量之。			
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	(三)作業 20%		
					之。			
					■規劃每位學生上台發表			
					一、定期:	一、定期 50%		
					紙筆測驗:定期評量2次	(一) 寿   次 25%		
					二、平時:	(二)第2次25%		
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內			
					容測驗評量之。	' '		
		生活課程	2 次	不定期	—	(一)紙聿測驗 20%		
		•			(二)實踐:就學生之日常行為表現評	票 方 作 第		
					量之。			
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	(二ノ7F 耒 ZU% 		
					之。			
					■規劃每位學生上台發表			
1		中	2 .		一、定期:	A- N - E00 /		
1	健)	東與體育 康	2 次	_		一、定期 50%		
1		承			紙手例搬・火捌計里 4 次			

	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	·	;;		Tb	Z
					二、平時 (一) 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表 一、定期:	<ul> <li>(一)第1次25%</li> <li>(二)第2次25%</li> <li>二、不定期50%</li> <li>(一)晤談25%</li> <li>(二)實踐25%</li> </ul>
		體育	2次	_	無筆測驗:定期評量2次 二、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了 解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% 1.實作 25% 2. 晤談 25%
	綜合活動		2次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
	創思			<b>建主題評</b> 量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	(二)鑑賞10%
彈性學習課程	創客		, ,	<b>建主題評</b> 量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	(二)鑑賞 10%
	創生			<b>建主題評</b> 量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%

		量之。	
社團	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
其他	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、 實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市子龍國小114學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

			1					
課			評量	<b>量次數</b>				
程	領	细红	⊅ #n	To π±	評量方式內容說明	計分標準		
類	域	課程	定期	平時		及比例		
型			是否每位學生上台發表	是否每位學生上台發表				
					一、定期:	一、定期:50%		
					無筆測驗:定期評量2次	·		
						(一)第1次:25%		
					二、平時:	(二)第2次:25%		
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時:50%		
		本國語	2 次	不定期	容測驗評量之。	, ,		
		不因品		个人列	(二)實踐:就學生之日常行為表現評			
					量之。			
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	(三)作業 20%		
					之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)口試25% (二)實踐25% ————————————————————————————————————		
	語							
						⇔ ¥n • □00/		
	文					·		
					紙聿測驗・疋期評重 2 次	(一)第1次:25%		
						(二)第2次:25%		
					二、平時:			
		L 1 15	0 1	T A Lin	(一)口試:就學生之口頭問答結果評	· •		
	本土語   2次   不定期   <sub>量之。</sub>							
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)實踐 25%		
			量之。					
٨٣					± -			
領					■田割与四郎ルトルがま			
域								
學						一、定期 50%		
習						(一)第1次25%		
課					二、平時:	(二)第2次25%		
程					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	` '		
		<b>声</b> / 留	0.4	ナ ch lin	容測驗評量之。	中 (二、) (二、) (二、) (二、) (二、) (二、) (二、) (二、)		
		數學	乙头	个疋期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評			
					量之。			
						(三)作業 20%		
						₽ Hn F00/		
						P		
					, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(二)第2次25%		
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%		
		<b>止江</b> 畑和	0 4	てらい	容測驗評量之。	' •		
		生活課程	<ul> <li>紙筆測驗:定期評量2次</li> <li>二、平時:</li> <li>(一)第1次:25%</li> <li>二、平時:</li> <li>(一)口試:就學生之口頭問答結果評量2次</li> <li>二、平時:</li> <li>(一)口試 25%</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量2次</li> <li>二、定期:</li> <li>(五)實踐:就學生之日常行為表現評量2次</li> <li>二、平時:</li> <li>(四)鄉華測驗:依教學目標與教材內容測驗評量2。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量2。</li> <li>(三)作業:就學生各種習作簿評量2。</li> <li>(三)作業:就學生各種習作簿評量2。</li> <li>(一)第1次25%</li> <li>(二)第2次25%</li> <li>二、平時:</li> <li>(四)數章 10%</li> <li>(三)作業20%</li> <li>(三)作業25%</li> <li>二、平時:</li> <li>(四)數章 10%</li> <li>(三)作業25%</li> <li>二、平時:</li> <li>(四)數章 2次</li> <li>二、平時:</li> <li>(四)數章 2次</li> <li>二、平時:</li> <li>(四)數章 20%</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量2。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量2。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量2。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量2。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量2。</li> <li>(二)作業:就學生各種習作簿評量2。</li> <li>(二)作業:就學生各種習作簿評量2。</li> <li>(二)作業:</li> <li>(三)作業:</li> <li>(三)作業:</li></ul>					
						(三)作業 20%		
		.,						
	健)	東與體育 健	2 次	_		一、定期 50%		
	,, ,,	康康	_ , •		紙筆測驗:定期評量2次	2,,,		

	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	·	;;		Tb	Z
					二、平時 (一) 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表 一、定期:	<ul> <li>(一)第1次25%</li> <li>(二)第2次25%</li> <li>二、不定期50%</li> <li>(一)晤談25%</li> <li>(二)實踐25%</li> </ul>
		體育	2次	_	無筆測驗:定期評量2次 二、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了 解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% 1.實作 25% 2. 晤談 25%
	綜合活動		2次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
	創思			<b>建主題評</b> 量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	(二)鑑賞10%
彈性學習課程	創客		, ,	<b>建主題評</b> 量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	(二)鑑賞 10%
	創生			<b>建主題評</b> 量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%

		量之。	
社團	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
其他	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、 實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市子龍國小114學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

		7 7 70 7 7	1			
課程類	領域	課程	定期	<ul><li>三次数</li><li>平時</li></ul>	評量方式內容說明	計分標準
型型	政		50% 50% 是否每位學生上台發表	是否每位學生上台發表	及64例	
					一、定期:	一、定期:50%
						` ' '
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(一) я 2 次·25% 二、平時:50%
		本國語	2次	不定期		(一)紙筆測驗 20%
					量之。	(一)第 25% (一)第 25% (一二、))第 20% (一二、)))。 (一二、)))。 (二、)))。 (二、)))。 (二、)))。 (二、)))。 (二、)))。 (二、)))。 (二、)))。 (二、)))。 (二、)))。 (二、)))。 (二、)))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、)))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、)))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二、))。 (二))。 (一)。 (一
			評量次数	(一)11 未 20/0		
					1	` ' '
	語		世			
	文	英語				
領						(三)實踐 10%
域學						
羽百						
課程					- 1 1	
					, ,	
		本土語	2次	不定期	1	` '
						(一)貝 戉 20/0
					里之。	
						·
					, ,	(二)第2次25%
		.b.) c33	0.3	11		' '
		數學	2次	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	
						(三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	

_				〒(四小)			T
		自然與 生活科: (自然科學	技	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	藝人藝術文	視覺藝術	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			音樂	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			表演藝術	2次	不定期	<ul><li>一、定期:</li><li>紙筆測驗:定期評量2次</li><li>二、平時</li><li>(一)表演:就學生表演活動評量之</li></ul>	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

		, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		_ * * * * *		(二)實踐:就學生之日常行為表現	二、不定期 50%
						評量之	(一)表演 25%
							(二)實踐 25%
						■規劃每位學生上台發表	
						一、定期:	
						紙筆測驗:定期評量2次	一、定期 50%
						二、平時	(一)第1次25%
			健			一	(二)第2次25%
			康	2 次	_	程,了解學生反應情形評量之。	二、不定期 50%
			冰			(二)實踐:就學生之日常行為表現	(一) 晤談 25%
							(二) 實踐 25%
	伷	康與體育				■ <b>元</b> ■ <del>元</del> ■ <del>元</del> ■ <del>元</del> □ <del>-</del>	
	(姓)	求兴短月				一、足期 ·	一、定期 50%
						紙 本 冽 嫐 ・ 足 期 計 里 4 天   二 、 平 時	
						, ,	(一)第1次25%
			體	9 -b		1. 實作: 就學生之實際操作與解決問	(二)第2次25%
			育	2 次	_	題等行為表現評量之	二、不定期 50%
						2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了	1. 實作 25%
						解學生反應情形評量之。	2. 晤談 25%
						■田割与た館ルークがま	
						■規劃每位學生上台發表	ナウ#n 1000/
						一、平時	一、不定期 100%
						(一)實踐:就學生之日常行為表現評	
		綜合活動		2 次	不定期	量之。	(二)實作50%
					, ,,,,	(二)實作:就學生之實際操作與解決	
						問題等行為表現評量之。	
						■規劃每位學生上台發表	
						一、平時	
						(一)實作:就學生之實際操作與解決	
						問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
				<b>位</b> 锂 4	足主題評	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)實作 50%
		創思			E工版的 量	鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞 10%
					里	(三)作業:就學生各種學習單、紀錄	
彈						單、表單評量之。	(四)實踐 10%
性						(四)檔案:就學生之學習成果資料評	
學						量之。	
習						一、平時	
課						(一)實作:就學生之實際操作與解決	
程						問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
				分细化	2 十 晒 和	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)實作 50%
		創客			Z主題評 <sup>具</sup>	鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞10%
					量	(三)作業:就學生各種學習單、紀錄	(三)作業30%
						單、表單評量之。	(四)實踐 10%
						(四)檔案:就學生之學習成果資料評	
						量之。	

創生	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。 一、平時	(二)鑑賞 10%
社團	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
其他	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	(一)實作 70%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市子龍國小114學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

		1 1 713 1 1				
課程類	領域	課程	定期	<b>全次數</b> 平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	151		50%	50%	是否每位學生上台發表	XUN
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
					二、平時:	(二)第2次:25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時:50%
		本國語	2 次	不定期	容測驗評量之。   (二)實踐:就學生之日常行為表現評	(一)紙筆測驗 20%
					量之。	(二)實踐 10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	(三)作業 20%
					之。	
					■規劃每位學生上台發表	
					一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次	一、定期:50%
					紙 本 例	(一)第1次:25%
					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	(二)第2次:25% 二、平時:50%
					量之。	一、千吋·50% (一)紙筆測驗 20%
	語	語 英語 2次 不定期 (二)實作:就學生之實際操作與解決 (二)實 問題等行為表現評量之 (二)作:	9 -6	<b>不</b> 空		(二)實作 10%
	文		(二)作業 10%			
炡						(三)實踐 10%
領域						
學						
習					■規劃每位學生上台發表	
課					一、定期:	一、定期:50%
程					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
						(二)第2次:25%
					一	二、平時 50%
		本土語	2 次	不定期	量之。	(一)口試 25% (一) 完成 25%
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)實踐 25%
					量之。	
					規劃每位學生上台發表	
					■	
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
		數學	2 次	不定期	容測驗評量之。   (二)實踐:就學生之日常行為表現評	(一)紙筆測驗 20%
					(一)頁歧· 航字生之口吊行為衣玩計  量之。	(二)實踐 10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	(三)作業 20%
					之。	
					■規劃每位學生上台發表	

					T	T
	自然與 生活科: (自然科學	技	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
生活課程		視覺藝術	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
	藝術與人文(藝術)	音樂	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	二、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

	子仅一十一次	/>VII		三(四1)			
						(二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之	二、不定期 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
						■規劃每位學生上台發表	
			健康	2次	_	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一) 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一) 晤談 25% (二) 實踐 25%
	健康與分	曾	贈育	2次	_	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了 解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% 1.實作 25% 2. 晤談 25%
						■規劃每位學生上台發表	
	綜合活動			2次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學	創思			依課程主題評 量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
學習課程	創客			創客 依課程主題評 量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%

創生	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。 一、平時	(二)鑑賞 10%
社團	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
其他	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	(一)實作 70%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市子龍國小114學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

						7777-
課程類	領域	課程	定期	<b>空次數</b> 平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	151	10人1王	50%	50%	是否每位學生上台發表	XUN
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
					二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(二)第2次:25%
		1	0.1	— in 11m	容測驗評量之。	二、平時:50%
		本國語	2次	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10%
					里之。	(三)作業 20%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	( )
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
				不定期	二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評	(二)第2次:25%
					量之。	二、平時:50%
	語	++ 1-T	2次		(二)實作:就學生之實際操作與解決	(一)紙筆測驗 20% (二)實作 10%
	文	英語			問題等行為表現評量之	(二)作業10%
٨٣					(三)作業:就學生各種習作簿評量	(三)實踐 10%
領域					~   (四)實踐:就學生之日常行為表現評	
學					量之。	
習					■規劃每位學生上台發表	
課程			2次		一、定期:	一、定期:50%
任					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
					二、平時:	(二)第2次:25% 二、平時50%
		本土語		不定期	(一)口試:就學生之口頭問答結果評	(一)口試 25%
				1 7 6 7 11	量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)實踐 25%
					量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
					一、定期:   紙筆測驗:定期評量2次	一、定期 50%
					二、平時:	(一)第1次25% (二)第2次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(一) 第 2 头 25% 二、平時 50%
		數學	2 次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)實踐 10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	(三)作業 20%
					之。	
					■規劃每位學生上台發表	

				〒(四小)			1
		自然與 生活科: (自然科學	技	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	藝人藝術文術	視覺藝術	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			音樂	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	三、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			表演藝術	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

	子仅一十一次	/>VII		三(四1)			
						(二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之	二、不定期 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
						■規劃每位學生上台發表	
			健康	2次	_	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一) 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一) 晤談 25% (二) 實踐 25%
	健康與分	曾	贈育	2次	_	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了 解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% 1.實作 25% 2. 晤談 25%
						■規劃每位學生上台發表	
	綜合活動			2次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學	創思			依課程主題評 量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
學習課程	創客			創客 依課程主題評 量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%

創生	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。 一、平時	(二)鑑賞 10%
社團	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
其他	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	(一)實作 70%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市子龍國小114學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	少數		
程類	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			3070	3070	是否每位學生上台發表	
		本國語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
領域學習	語文	英語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作10% (二)作業10% (三)實踐10%
百課程		本土語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)口試25% (二)實踐25%
	數學		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

	1						T
		自然與 生活科: (自然科學	技	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	藝人藝術文術	視覺藝術	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			音樂	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	四、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			表演藝術	2次	不定期	<ul><li>一、定期:</li><li>紙筆測驗:定期評量2次</li><li>二、平時</li><li>(一)表演:就學生表演活動評量之</li></ul>	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

	子仅一十一次	/>VII		三(四1)			
						(二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之	二、不定期 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
						■規劃每位學生上台發表	
			健康	2次	_	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一) 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一) 晤談 25% (二) 實踐 25%
	健康與分	曾	贈育	2次	_	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了 解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% 1.實作 25% 2. 晤談 25%
						■規劃每位學生上台發表	
	綜合活動			2次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學	創思			依課程主題評 量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
學習課程	創客			創客 依課程主題評 量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%

創生	依課程主題評 量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	(二)鑑賞10%
社團	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
其他	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	(一)實作70%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。