

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習創思子龍課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝陣文化	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用：了解藝陣文化的典故與相關歷史，專題報告表達認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能透過採訪家中長輩之體驗，理解藝陣的典故，並以探索之專題報告呈現，讓學生更認識藝陣文化並展現愛鄉情懷。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	藝陣文化典故或相關歷史專題報告 1. 各以 200 字，寫出 3 種在地藝陣文化的典故與相關歷史。 2. 寫出 200 字左右心得，說明藝陣文化由古至今演變與挑戰。 3. 列舉 3 項，說明藝陣文化與家鄉之關係。 4. 用專題，口頭介紹藝陣文化的典故與相關歷史與家鄉之關係。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
藝陣傳神 (6) 能聆聽、理解與欣賞在地慶典文化，記錄重點與拍照。 ➡ 藝陣時光 (4) 能欣賞、理解與書寫在地慶典文化演變與其挑戰之重點。 ➡ 陣有藝思 (4) 能理解、欣賞並寫出藝陣文化與家鄉之關係。 ➡ 愛在藝陣 (6) 能透過小組參與合作方式，以口語表達專題。					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		藝陣傳神	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群 理解並欣賞多元文化。				
	學習內容(校訂)	在地藝陣文化的典故與相關歷史。				
學習目標		能聆聽藝陣文化的典故與相關歷史，理解與欣賞在地慶典文化，並記錄重點。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源
		2	■教師使用學習資源網站，逐一介紹網站內容。 ■請學生分組上網搜尋在地藝陣文化的典故與相關歷史。 ■子龍地區有哪些藝陣？ ■分享參加或觀賞過慶典在地藝陣演出的經驗。 ■請各組上網搜尋在地藝陣文化的典故與相關歷史，並記錄在筆記本。 ■回家後訪談家中長輩所知道的在地藝陣的典故與相關歷史。	1. 小組在筆記本紀錄在地藝陣文化的典故與相關歷史。	記錄慶典故事特色 200 字 在地藝陣文化探索 與分享評分表	藝陣典故與歷史 記錄單 臺南市藝陣資源網
		3	■請學生小組整理，將訪談家中長輩的內容記錄。 (1)藝陣文化的典故與相關歷史 (2)陣頭與藝閣的區別 (3)文武陣定義	1. 小組整理，將訪談家中長輩的內容記錄。 (1)藝陣文化的典故與相關歷史		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		(4)藝陣元素：兵器、法器、樂器、陣法演變	(2)陣頭與藝閣的區別 (3)文武陣定義 (4)藝陣元素：兵器、法器、樂器、陣法演變			
1		■請學生小組分享訪談家中長輩的內容。 ■回饋各組的內容	小組上台分享故事。			
本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)						
單元名稱		藝陣時光	教學期程	第 7 週至第 10 週	教學節數 4 節 160 分鐘	
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明，符合主題的作品。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。				
	學習內容(校訂)	藝陣文化由古至今演變與挑戰。				
學習目標		能欣賞藝陣文化由古至今演變與理解其挑戰，並加以書寫重點。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		2 調課2 節課 連續上嗎	■說明如何完成藝陣文化由古至今演變與挑戰的理解與欣賞 200 字之學習單 ■教師使用學習資源網站，逐一介紹網站內容。 ■巡視指導完成學習單或藝陣文化演變與挑戰 200 字	1. 完成藝陣文化演變與挑戰學習單 (1)藝陣文化由古至今演變 (2)藝陣文化現今面臨的挑戰 (3)對藝陣文化的理解 (4)對藝陣文化的與欣賞	書寫藝陣文化演變與挑戰 200 字 學生藝陣文化演變與挑戰學習單評分標準表	藝陣文化演變與挑戰學習單 臺南市藝陣資源網

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2 調 課 2 節 課 連 續 上 嗎	■請學生上台分享藝陣文化演變與挑戰。	1. 學生上台分享藝陣文化演變與挑戰		
--	---------------------------------	--------------------	--------------------	--	--

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		陣有藝思	教學期程	第 11 週至第 14 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。				
	學習內容(校訂)	藝陣文化與家鄉之關係。				
學習目標		能整理並寫出藝陣文化與家鄉之關係，理解與欣賞在地慶典文化。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2 調 課 2 節 課 連 續 上 嗎	■導讀與探究愛在陣頭一書。 ■指導學生紀錄愛在陣頭的重點。	1. 在筆記本紀錄 書籍導讀與探究的重 點。	書寫3項藝陣文化與 家鄉之關係重點。 導讀與藝陣文化探 究評分標準表	藝陣文化與家鄉 之關係記錄單 <u>愛在陣頭</u>
		1	■請學生寫出藝陣文化與家鄉之關係的理解與欣 賞，並整理出3項重點。	1. 寫出藝陣文化與家 鄉之關係的理解與 欣賞，並整理出 3 項重點。		

	1	■分享比較整理的重點。	1. 分享所整理出的重點，比較與同學的差異。		
--	---	-------------	------------------------	--	--

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		愛在藝陣	教學期程	第 15 週至第 20 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III -4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				
	學習內容(校訂)	藝陣文化的典故與相關歷史與家鄉之關係				
學習目標		能聆聽藝陣文化的典故與相關歷史，理解與欣賞在地慶典文化，並記錄重點。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		2 調課 2 節課 連續 上嗎	■指導小組分工合作，討論紀錄專題的書面報告。 (1)格式 (2)主題摘要 (3)前言 (4)討論 (5)結果 (6)參考來源	1. 小組分工合作，討論 紀錄專題的書面報告。	小組以口語表達專 題內容 在地藝陣文化專題 報告與發表評分表	
		2 調課 2 節課 連續 上嗎	■指導小組分工合作，書寫製作專題的書面報告。 (1)格式 (2)主題摘要 (3)前言 (4)討論	1. 小組分工合作，書寫 製作專題的書面報告。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		(5)結果			
	2 調課 2 節課 連 續 上 嗎	■指導小組上台發表專題內容。 (1)在地藝陣文化的典故與相關歷史 (2)藝陣文化與家鄉之關係	2. 小組上台發表專題內容。 (1)在地藝陣文化的典故與相關歷史 (2)藝陣文化與家鄉之關係		

臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習創思子龍課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝陣表演	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用：演練展示家鄉藝陣，讓居民理解藝陣文化傳承的重要性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

課程目標	學生能理解藝陣文化與家鄉、社區的關係，以與同儕間合作演練之互動方式，向在地居民展演家鄉藝陣，來認識藝陣文化傳承的重要性。			
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引	☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育		
總結性表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	錄製藝陣展演影片 1.理解並寫出至少 3 種在地的藝陣特色。 2.寫出在地的藝陣文化各角色至少 2 種特色。 3.透過分組討論如何以展演方式展現特色。 4.演練展示家鄉藝陣並錄製成短片。			
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)				
文藝少年 (4) 能欣賞藝陣文化的特色，並加以書寫重點。 ➡ 來參藝角 (4) 能欣賞藝陣文化的各角色特色，並加以書寫重點。 ➡ 陣有創藝 (6) 能欣賞藝陣文化及各角色的特色，並與同儕間溝通討論展演內容。 ➡ 同學藝起來 (6) 能透過組員參與合作方式，以口語輔助肢體表達藝陣文化特色。				

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		文藝少年	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明，符合主題的作品。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。				
	學習內容(校訂)	在地藝陣文化的特色				

學習目標		能聆聽藝陣文化的典故與相關歷史，理解與欣賞在地慶典文化，並記錄重點。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 ＋要看到什麼？	學習資源	
	2 調 課 2 節 課 連 續 上 嗎	■教師使用學習資源網站，逐一介紹網站內容。 ■說明分組上網搜尋在地藝陣文化的特色。	1. 小組 搜尋 在筆記本紀錄在地藝陣文化的特色。	書寫藝陣文化的3項特色	藝陣特色 記錄單 宋江陣－臺南市文化資產管理處 https://nchdb.boch.gov.tw/city/TN/assets/overview/traditionalPerformingart/20100617000004 宋江陣團隊 https://affairs.kh.edu.tw/3277/page/view/2 宋江陣 藝陣資源 教材資源 臺南市政府文化局 https://tnyzlearning.tainan.gov.tw/index.php?inter=yizhen&kind=2&id=16&tab=23	
	1	■請小組方式進行，寫出藝陣文化的3項特色：宗教性、藝術性、技藝性、地方性、功能性等，說明學習單書寫要項。	1. 小組整理寫出藝陣文化的3項特色：宗教性、藝術性、技藝性、地方性、功能性等。 2. 完成學習單-藝陣特色資料。			
	1	■請學生小組分享內容。 ■回饋各組的內容	1. 小組上台分享。			
本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)						
單元名稱		來參藝角	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明，符合主題的作品。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	學習內容(校訂)	在地藝陣文化的各角色特色。				
學習目標		能欣賞藝陣文化由古至今演變與理解其挑戰，並加以書寫重點。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 ＋要看到什麼？	學習資源	
	2 調 課 2 節 課 連續 上嗎	■教師使用學習資源網站，逐一介紹網站內容。 ■說明分組上網搜尋在地藝陣文化的各角色特色。	1. 小組搜尋在筆記本紀錄在地藝陣文化的各角色特色。	書寫藝陣文化的各角色分別 2 項特色	藝陣角色特色 記錄單 參、宋江陣的操練 https://www.gmps.cyc.edu.tw/aboutgmps/songjiang/n3.htm 宋江陣介紹 https://besthuang2001.pixnet.net/blog/post/329005160	
	1	■請小組方式進行，寫出藝陣文化的各角色分別2項特色：角色之功能、意涵、性格、相關兵器等，說明學習單書寫要項。	1. 小組整理寫出藝陣文化的各角色分別 2項特色：角色之功能、意涵、性格、相關兵器等。 2. 完成學習單-藝陣角色特色資料。			
	1	■請學生小組分享內容。 ■回饋各組的內容	3. 小組上台分享。			

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		陣有創藝	教學期程	第 9 週至第 14 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群 ，理解並欣賞多元文化。				

點	學習內容(校訂)	在地藝陣文化及各角色的特色。			
學習目標		能整理並寫出藝陣文化與家鄉之關係，理解與欣賞在地慶典文化。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2 調課 2 節課 連續 上嗎	■說明如何記錄展演影片記錄單 (1)小組方式進行，如何以展演方式展現藝陣文化及各角色的特色，並予記錄 (2)時間背景 (3)劇情 (4)角色分工 (5)對話	1. 小組記錄展演影片記錄單 (1)如何以展演方式展現藝陣文化及各角色的特色 (2)時間背景 (3)劇情 (4)角色分工 (5)對話	討論並記錄藝陣文化及各角色的特色之展演 藝陣文化展演腳本 與影片記錄 評分標準表	主題展演影片記錄單
	1	■請小組創作出慶典故事腳本。腳本重點提示 (1) 時間背景 (2) 角色分工	1. 小組創作慶典故事腳本-時間背景、分工。		
	1	■請小組創作出慶典故事腳本。腳本重點提示 (1) 劇情	1. 小組創作慶典故事腳本-劇情。		
	1	■請小組創作出慶典故事腳本。腳本重點提示 (1) 對話	1. 小組創作慶典故事腳本-設計對話。		
	1	■請學生小組分享內容。 ■回饋各組的內容	1. 小組上台分享。		

單元名稱		同學藝起來	教學期程	第 15 週至第 20 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III -4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				
	學習內容(校訂)	在地藝陣文化及各角色的特色。				
學習目標		能聆聽藝陣文化的典故與相關歷史，理解與欣賞在地慶典文化，並記錄重點。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		1	■說明並引導錄製短片的注意重點及內容。 (1)展演藝陣文化及各角色特色之情節 (2)具起承轉合與具記憶點之表演內容 (3)肢體、表情與口語表達要點 ■請小組討論與創作展演內容。	1. 聆聽錄製短片的注意重點及內容。 (1)展演藝陣文化及各角色特色之情節 (2)具起承轉合與具記憶點之表演內容 (3)肢體、表情與口語表達要點 2. 小組討論與創作展演內容。	演練展示家鄉藝陣並錄製成短片。 家鄉藝陣文化短片 展演 評分標準表	
		3 調課 3 節課 連續 上嗎	■說明並引導展演排練。 (1)時間、流程及出場安排 (2)走位 (3)音效 (4)道具清單及擺放	1. 小組展演排練。 (1)時間、流程及出場安排 (2)走位 (3)音效 (4)道具清單及擺放		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	■請全班組員一同演練展示家鄉藝陣並錄製成短片。	1. 全班組員一同演練展示家鄉藝陣並錄製成短片。		
--	---	-------------------------	--------------------------	--	--