臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度(第一學期)五年級彈性學習創生子龍課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	藝陣風華	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(2	20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程(■主是	題□專題□議題)				
設計理念	· 功能與互動: 認識在地位	 專統藝陣,透過		 動。		
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內 涵	E-B1 具備「聽、說、 讀、 生活與人際溝通。 E-C3 具備 理解與 關心 本土		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,,	理 、肢體及 藝(ൃ 等符號知能,能 以同理心 應用在
課程目標	·學生能夠認識及理解本	 上在地藝陣及其		 本素養,以簡:	 單英語句型介紹	B學校的特色藝陣。
配合融入之領域或議題	□國語文 ■英語文 □英語: □數學 ■社會 □自然和 □健康與體育 □生活課程	科學 □藝術 □	□本土語 □綜合活動 融入參考指引	□性別平等教育 □生命教育 □安全教育 □生涯規劃教育	□法治教育 □□防災教育 □	科技教育 ■資訊教育 □能源教育
	製作海報向國際學伴介紹		 交藝陣			
表現任務	1. 體驗舞龍、太鼓、宋江 2. 參與台南市傳統藝術競	• • • • • •	盛術魅力。			
	3. 分組製作中英雙語的藝	,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		來演變及學校	藝陣。	
	4. 在國際學伴相見歡活動	,向外國學伴介	, , , ,			
			課程架構脈絡			
	藝陣體驗 (5) 能體驗學校特 色藝陣舞龍、 太鼓、宋江, 認識學校傳統 藝術。	藝(5) 南鏡 (5) 南鏡 (市傳 賽, 樓統 轉納 題用 前特	·陣6) 等中海易易 等海易多 等海易多 等,的句型 是行	在任藝伴	陣大使就是我 (4) 國際學伴活動擔 藝陣大使,表演 陣活動、帶領學 體驗藝陣,並進 「跨文化交流。

			本表為第一 單元教學流	流設計/(本學期共 4 個單元	,)			
	單元名稱	藝陣體	驗	教學期程	第一週至第五週	教學節		5 節 200 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社3c-I 社3d-I	Ⅱ-2 理解 不同 文化的特色,欣賞 並尊 Ⅱ-1 聆聽他人意見,表達自我觀點, Ⅱ-1 選定學習主題 或社會議題 ,進行 -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞 <i>2</i>	並能與他人討論。 探究與實作。	溝通。			
里點	學習內容(校訂) 學習目標	2. 舞龍 3. 三種	. 學校三種傳統藝陣: 舞龍、太鼓、宋江的起源及藝陣內容。 2. 舞龍、太鼓、宋江等三種傳統藝陣活動,以及傳統藝陣的英文字詞。 3. 三種傳統藝陣在學校的發展及影響。 能聆聽關於藝陣的分類、起源與功能的說明,並體驗學校傳統藝陣。					
		時間規劃	教師: 問題串或指示學生工作內容	學習活動或任務: 學生要完成甚麼	學習評量		教	材或學習單
	4習活動/核心問題	1	■播放三種學校傳統藝陣:舞龍、太鼓、宋江過去的比賽錄影。 ■介紹三種傳統藝陣的起源、目的與進行方式。 ■請學生將三種藝陣的起源、目的與進行方式,記錄在藝陣體驗學習單上。	1. 觀看三種學校傳統藝陣:舞龍、太鼓、宋江過去的比賽錄影。 2. 聆聽三種傳統藝陣的起源、目的與進行方式。 3. 將三種藝陣的起源、目的與進行方式,記錄在藝的與進行方式,記錄在藝陣	2. 發表對藝陣的 原因 3. 念出傳統藝陣 道具、招式的英 4. 藝陣體驗過程	想法 人 角 之 單 之 字	藝陣景	遭驗學習單
7	- 目 <i>他到/ 1</i> 次心间观	1	■介紹三種傳統藝陣的內容,包含分工、角色、道具、招式等。 ■介紹傳統藝陣角色、道具、招式的英文單字。 ■介紹三種傳統藝陣在學校的發展及影響。 ■請學生將三種藝陣的內容,以及在校發展影響,記錄在藝陣體驗學習上。 ■請學生發表自己最感興趣及想	1. 聆聽三種傳統藝陣的內容,包含分工、角色。 招式等。 2. 聆聽傳統藝陣腳色。 3. 三種傳統藝陣在學校的 發展及影響。 4. 將三種藝陣的內記錄 及在校發展影響中 及在校發展影響上。				

	嘗試的傳統藝陣,並引導學生說明	5. 發表自己最感興趣及想
	原因。	嘗試的傳統藝陣,並說明
		原因
	■帶領學生進行舞龍體驗。	1. 進行舞龍體驗。
1	■請學生分享舞龍體驗後的感想	2. 分享舞龍體驗後的感想
	及收穫。	及收穫。
	■帶領學生進行太鼓體驗。	1. 進行太鼓體驗。
1	■請學生分享太鼓體驗後的感想	2. 分享太鼓體驗後的感想
	及收穫。	及收穫。
·	■帶領學生進行宋江體驗。	1. 進行宋江體驗。
1	■請學生分享宋江體驗後的感想	2. 分享宋江體驗後的感想
	及收穫。	及收穫。

			本表為第二 單元教學	學流設計/(本學期共 4 個-	單元)		
	單元名稱	藝陣觀	·····································	教學期程	第六週至第十週	文學節數	5 節 200 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社2b-Ⅲ-2 理解 不同 文化的特色,欣賞 並尊重 文化的多樣性。 社3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題 或社會議題 ,進行探究與實作。 英 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型,並使用於簡易日常溝通。					
點	學習內容(校訂)		市傳藝競賽目的及比賽項目。 、太鼓、宋江以外的其他傳藝項目] ,及這些項目的英語。			
	學習目標	能理解	傳藝競賽的目的及學校參賽項目,	並認識學校傳統藝陣之外	的其他傳藝項目,將	其製作成	中英文介紹海報。
		時間規劃	教師: 問題串或指示學生工作內容	學習活動或任務: 學生要完成甚麼	學習評量		教材或學習單
學	習活動/核心問題	1	■說明台南市傳藝競賽的目的 與學校參賽項目。 ■播放學校參加台南市傳藝競 賽的舞龍、太鼓、宋江的比賽影 片。 ■請學生發表觀看影片後的想 法心得,並統整想法重點。	1. 聆聽老師說明白 傳養賽的目的與學 多賽項目。 2. 觀看學校參加台 大 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	目的想法及原因 2. 到台南市藝陣資 網認識其他傳統 陣項目。 3. 說出除舞龍、太鼓 宋江外的各個傳	傳 傳 傳 禁 禁 禁 禁 ** ** ** ** ** ** **	市藝陣資源網 競賽學習單 競賽表演影片 國小舞龍 INW. youtube. com/watch?v=lwFumIz1PRI 國小太鼓 INW. youtube. com/watch?v=sPqT42Z_83Q 國小宋江
		1	■介紹台南市傳藝競賽除舞龍、太鼓、宋江外的其他項目。 ■請學生按照自己感興趣的其他傳藝項目分組。 ■請各組學生到台南市藝陣資源網查詢該項目相關介紹,並將資料記錄在傳藝競賽學習單。	1. 聆聽老師介紹的大紹的大紹的其一個人。 傳藝所發生, 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人		舞獅 https:// 獨輪 https:// 武術	www.youtube.com/watch?v=A7A5TUqdPu8 www.youtube.com/watch?v=OKpIOMNC350 事 www.youtube.com/watch?v=Qg5T1wMA1JE www.youtube.com/watch?v=CWWvC-y3FHw

1	■統整各組查詢的藝陣項目,並 一一播放所有統整項目的傳藝 競賽比賽影片。 ■介紹除舞龍、太鼓、宋江外的 各個傳藝項目的英語。	1. 說明和組員一起查詢 的藝陣項目。 2. 觀看老師統整所有項 目後,各個項目的傳藝競 賽比賽影片。 3. 聆聽除舞龍、太鼓、宋 江外的各個傳藝項目的 英語。	
1	■請各組學生將自己傳藝競賽 學習單的資料進行統整,並加上 英語製作成海報。		
1	■請各組學生上台報告,分享新認識的項目中,最印象深刻的內容及原因。 ■請其他組同學提問及給予回饋。 ■教師總結各組報告的重點,並給予各組正向鼓勵。	1. 依照項目組別上台報 告,分享新認識的項目 中,最印象深刻的內容及 原因。 2. 向其他組別提問,並給 予回饋。 3. 聆聽老師總結各組報 告的重點。	

本表為第三 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

	單元名稱	藝陣發	揚	教學期程	第十一週至第十六 週	教學節	数 6 節 240 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社3c-Ⅱ 英 2-Ⅲ 英 5-Ⅲ	II-2 理解 不同 文化的特色,欣賞 並尊 II-1 聆聽他人意見,表達自我觀點, -7 能作簡易的回答和描述。 -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及 I-2 能使用資訊科技 與他人合作 產出	並能與他人討論。 句型,並使用於簡易日,	常溝通。		
點	學習內容(校訂)		雙語的三種傳統藝陣介紹海報內容 剪輯方法及內容。				
	學習目標	能運用	簡易的英語單字及句型,將傳統藝陣	內容,製作成中英雙語為	与報及短片。		
		時間 規劃	教師: 問題串或指示學生工作內容	學習活動或任務: 學生要完成甚麼	學習評量		教材或學習單
		1	■教師引導學生依照學校三種傳統藝陣項目進行分組。 ■請學生將藝陣體驗學習單上的資料,依自己負責傳統藝陣項目,整理到海報上。	1. 依照學校三種傳統藝項目進行分組。 2. 將藝陣體驗學習單上資料,依自己負責傳統 陣項目,整理到海報上	陣介紹海報 上的 2. 說出藝陣相關立 記藝 詞	英語字	傳統藝陣介紹海報 藝陣發揚 PPT
學	2習活動/核心問題	1	■介紹傳統藝陣中各個詞語的英語。 ■講解【介紹事物】時,常用的英文句型。 ■引導學生將介紹海報上的中文, 搭配英文句型翻譯成英文。	1. 聆聽傳統藝陣中各個語的英語。 2. 聆聽【介紹事物】時,用的英文句型。 3. 將介紹海報上的中文搭配英文句型翻譯成文。	4. 完成傳統藝陣分常 片		
		1	■請學生上台發表,搭配傳統藝陣介紹海報,進行英文介紹。 ■請學生給予其他組別回饋。 ■教師總結各組報告的重點,並給 予各組正向鼓勵。	1. 上台發表,搭配傳統 陣介紹海報,進行英文 紹。 2. 給予其他組別回饋 3. 聆聽老師總結各組報 的優缺點。	2介		

1	■講解上台發表與短片介紹的差 異。 ■講解剪輯軟體使用方式。	1. 聆聽上台發表與短片介紹的差異。 2. 聆聽剪輯軟體使用方式。	
1	■請學生搭配傳統藝陣介紹海報, 進行影片錄製。 ■請學生將影片進行剪輯。	1. 搭配傳統藝陣介紹海報,進行影片錄製。 2. 將影片進行剪輯。	
1	■引導學生將剪輯好的短片加上字幕及標題。 ■播放各組短片,請學生給予其他組回饋。 ■教師總結各組影片的優缺點,並給予各組正向鼓勵。	幕及標題。 2. 觀看介紹短片,給予其 他組回饋。	

			本表為第四 單元教學》	t設計/(本學期共 4 個單元	.)		
	單元名稱	藝陣大	使就是我	教學期程	第十七週至第二十 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社3c-Ⅱ 英5-Ⅲ	II-2 理解不同文化的特色,欣賞 並尊 II-1 聆聽他人意見,表達自我觀點, -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞 -3 能了解 課堂中所介紹的 國外主要自	並能與他人討論。 及句型,並使用於簡易日常	溝通。		
點	學習內容(校訂)	 學校傳統藝術演出項目。 跨國文化交流活動 					
	學習目標	進行學	校傳統藝術演出,帶領外國學伴體驗	台灣傳統藝陣,達到文化交	流目的。		
		時間 規劃	教師: 問題串或指示學生工作內容	學習活動或任務: 學生要完成甚麼	學習評量	,	教材或學習單
	2習活動/核心問題	1	■介紹國際學伴目的,並與國際學伴進行視訊交流。 ■介紹國際學伴相見歡流程,請舞龍項目學生擔任外國學伴體驗舞龍時的引導員。 ■請三個傳統藝陣項目學生準備舞龍、太鼓、宋江中英文介紹。	1. 聆聽國際學伴目的。 2. 與國際學伴進行視訊交流。 3. 聆聽國際學伴相見歡流 程。 4. 準備舞龍、太鼓、宋江 中英文介紹。	1.學校傳統藝術演 2.引導大學伴共同 舞龍 3.舞龍、太鼓、宋江 文介紹 4.文化交流時的提 享	體驗 傳統中英	統藝陣介紹海報 統藝陣介紹短片
3	- 日伯勒/杨心间成	3	國際學伴相見歡 ■帶領學生進行學校傳統藝術演出。 ■引導學生與國際學伴共同體驗 舞龍傳統藝陣。 ■請三個傳統藝陣項目學生以中 英文介紹舞龍、太鼓、宋江。 ■邀請國際學伴與學生進行文化 交流,分享各自傳統文化技藝。	1. 進行學校傳統藝術演出。 2. 與國際學伴共同體驗舞龍傳統藝陣 3. 以中英文介紹舞龍、太鼓、宋國際學伴進行交流 鼓、宋國際學伴進行交流對 。 4. 和國際學伴進行交為 談,聆聽國際學伴分享 己國家的傳統文化技藝。			

臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度(第二學期)五年級彈性學習創生子龍課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	宮廟好神	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程(■	主題 專題 諱	美題)			
設計理念	· 功能與互動: 認識宮廟 /	生地信仰,口語	表達促進溝通與互動。			
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內 涵	E-B1 具備「聽、說、 讀 、 生活與人際溝通。 E-C3 具備 理解與 關心 本」	_			理、肢體及藝術等	等務知能,能 以同理心 應用在
課程目標	·學生能夠認識及理解本:通。	上宮廟在地信仰	文化,具備英語基本素才	養,以簡單英語	吾 句型應用在生活	中祈拜儀式,促進互動與溝
配合融入之領域或議題	□數學 ■社會 □自然	文融入参考指引 □ 科學 □藝術 □ □科技 □科技]綜合活動	□生命教育 □安全教育	 □人權教育 □環均 □法治教育 □科技 □防災教育 □閲請 □家庭教育 □原信 	支教育 □資訊教育 □能源教育 賣素養 □多元文化教育
表現任務	以簡單句型介紹臺灣廟宇 1.認識並說出2個永昌宮 2.說出廟宇參拜儀式及步 3.能以中英文說出廟宇祈 4.分享參與永昌宮三年一	神明的故事。 驟,以及每個步 拜的禱詞。				
			課程架構脈絡			

天降神兵 (6)

能聆聽臺灣廟宇 的神祇故事,聽 懂簡易課室用語, 理解永昌宮名稱 由來。



子龍有禮 (4)

能解析臺灣廟宇 內部各設施的位 置配置,解析拿 香祈拜的順序及 代表意義。



神龍有禮 (6)

能運用簡易的英 語單字及句型, 描述廟宇祈拜的 過程。



請兵謁水

(4)

能實際踏查永昌 宮,認識子龍廟 謁水的流程與由 來,理解此科儀 與社區關係的重 要性。

本表為第一 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

	單元名稱	天降神	兵	教學期程	第一週至第六週 教學館	6 節 240 分鐘		
學習	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社3c-Ⅱ 英1-Ⅲ·	社2b-Ⅲ-2 理解 不同 文化的特色,欣賞 並尊重 文化的多樣性。 社3c-Ⅲ-1 聆聽 他人 意見,表達 自我 觀點, 並能與他人討論。 英1-Ⅲ-9 能聽懂簡易 勾型的 句子。					
重點	學習內容(校訂)	 2. 佳里 3. 師生 	彎廟宇的神祉文化。 呈區子龍廟永昌宮的重要性。 E間應對進退的英語課室用語:「Atte 、「Take out your book」、「Anyone		· 「Answer this question」 ·	「Raise your		
	學習目標	能聆聽	臺灣廟宇的神祇故事,聽懂簡易課室	用語,理解永昌宮名稱由為	來。			
		時間 規劃	教師: 問題串或指示學生工作內容	學習活動或任務: 學生要完成甚麼	學習評量	教材或學習單		
學	4習活動/核心問題	1	■進行英語課室用語的說明及相應動作講解 ■說明神祇的故事及由來(如太子爺、田都元帥等) ■詢問學生有關故事的內容。 Q1:田都元師的造像有什麼特色? Q2:誰是民間宗教五營兵將的主	1. 聆聽英語課室用語的教學及用途。 2. 聆聽不同課室用語,並做出正確回應或正確反應動作。	2. 聆聽與分享神明軼事. 內容	台灣人的神明《民間眾神全收錄,一百多仙識透透!》 天降神兵 PPT 神明軼事配對單		

	帥? ■統整今天上課內容。		「忠肝義願 龍廟傳奇」
1	■播放天降神兵PPT ■講解神祇的故事及由來(如土地公、玄天上帝等) ■詢問學生有關故事的內容。 Q1:在明朝誰是龜蛇現身,鼓舞軍心,使得明太祖大勝乃得立國? Q2:傳言誰是「著紅衣長髮素顏美麗女性」? ■發下神明佚事配對單,引導學生回想各個神祇的特色,完成配對單。 ■統整今天上課內容,並講解神明佚事配對單。	1. 聆聽教學內容。 2. 回答教師問題及書寫神 明軼事配對單。	爬州 (中 可 」)
1	■進行分組,每組拿一台平板電腦,搜尋三國趙雲的事蹟,共同討論出一個趙雲的事蹟,教師巡視時,若有組別找尋相同的事蹟,與該組別溝通。 ■教師詢問各組別的討論結果	1. 組間共學-搜尋三國趙 雲的事蹟。	
1	■完成事蹟討論後,讓各小組上台報告,自己組別關於趙雲的事蹟,並讓其它組別詢問問題。 ■教師總結各組報告的心得,並給予各組別正向鼓勵。	1. 小組上台分享趙雲的事蹟,組間互學提問。	
1	■教師詢問學生。 Q1:學校附近有一間宮廟是主祀趙雲,請問是哪間呢? ■教師講解永昌宮主祀趙雲的緣由。 ■播放「忠肝義膽 趙子龍廟傳奇」。	1. 觀看影片。 2. 回答教師問題。 3. 小組共學討論永昌宮的 價值。	

	■詢問影片內容。		
1	■指導小組討論什麼時候會去到 永昌宮,永昌宮對學生生活的影響。 ■各小組上台報告,自己組別關於 永昌宮的對於子龍里的文化價值, 並讓其它組別詢問問題。 ■教師總結各組報告的心得,並給 予各組正向鼓勵。	1. 組間互學,上台報告永 昌宮的對於子龍里的文化 價並提問。	

本表為第二 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)								
	單元名稱 子龍有禮			教學期程	第七週至第十週 教學節	5數 4 節 160 分鐘		
學習重	参考指引或	社 1b-Ⅲ-3 解析特定 人物、族群與事件 在 所處時間、空間 脈絡中的位置與意義。 社3c-Ⅲ-1聆聽 他人 意見,表達 自我 觀點, 並能與他人討論。 英2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞						
點	學習內容(校訂)	 臺灣廟宇的基本配置。 臺灣廟宇的祈禱敬拜儀式。 有關方位的英語。 						
	學習目標	能解析臺灣廟宇內部各設施的位置配置,解析拿香祈拜的順序及代表意義。						
		時間 規劃	教師: 問題串或指示學生工作內容	學習活動或任務: 學生要完成甚麼	學習評量	教材或學習單		
			第一節 ■教師講解臺灣廟宇的建築特色。 ■詢問學生臺灣廟宇的建築問題。 Q1:廟宇的匾額通常是指廟的什麼? Q2:為什麼廟宇需要有門神駐守呢? ■統整今天上課內容。	1. 聆聽台灣廟宇介紹。 2. 回答臺灣廟建築相關問 題。	1. 聆聽與表達台灣廟宇 建築特色。 2. 說出方位、長度、數字 的英語字詞 3. 發表廟宇參拜經驗 4. 發表永昌宮與其他著	台灣廟宇深度		
	學習活動/核心問題	1	■介紹方位、長度等相關英語。 ■提問中夾雜英語生字。 Q1:廟宇面朝向什麼方位呢? Q2:這些匾額有多大呢? ■統整今天上課內容。	 回答廟宇朝向、匾額大小的問題。 學習各個英語單字的念法及涵義,正確唸出英語字詞。 	名廟宇的異同	子龍有禮 PPT		
		1	■讓學生分享自己到廟宇參拜的經驗。 ■教師詢問學生,並請學生分享學過的廟宇參拜。 Q1:爸爸媽媽有沒有說過,廟宇參拜的順序呢?	 分享廟宇參拜經驗。 決聽教師講解解析廟宇 的參拜順序。 				

	■教師講解解析廟宇的參拜順序,並 整理出依循左右、上下尊卑的概念。		
1	■介紹台灣各地著名廟宇,以及它們的英語介紹。 ■引導學生分享永昌宮與著名廟宇的異同。 ■統整今天上課內容。	1. 聆聽台灣各地的著名廟 宇介紹,並記錄下重點。 2. 發表永昌宮與其他著名 廟宇的異同。	

本表為第三 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

	單元名稱	神龍有	禮	教學期程	第十一週至第十六週	教學節數	6 節 240 分鐘	
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社3c-Ⅲ1聆聽 他人 意見,表達 自我 觀點, 並能與他人討論。 社 3b-Ⅲ-2 摘取及 整理 社會議題 相關資料的 重點,判讀其正確性及價值, 並加以描述 和解釋 。 英 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞 英 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。						
點	學習內容(校訂)	1	 廟宇祈拜的英語單字與語句。 廟宇祈拜的過程 					
	學習目標	能運用簡易的英語單字及句型,描述廟宇祈拜的過程。						
		時間 規劃	教師: 問題串或指示學生工作內容	學習活動或任務: 學生要完成甚麼	學習評量	į	教材或學習單	
學習活動/核心問題		1	■教師導讀台灣民俗與信仰。 ■整理祈拜該說的禱詞。 ■統整今天上課內容。	1. 聆聽台灣民俗信仰分紹。 2. 聆聽並記憶祈拜該說自 禱詞,跟著引導複誦禱詞	俗信仰及禱詞 勺 2. 理解並說出祈拜	的英神	景民俗與信仰 電有禮 PPT	
		1	■介紹祈拜、禱詞中各個詞語的 英語。 ■引導學生把禱詞翻譯成英語。	1. 唸出祈拜禱詞用到英語字詞。 2. 把禱詞翻譯成英語。				
		1	■講解製作廟宇祭拜儀式影片的注意事項。 ■引導學生思考影片中要有那些要素。	1. 聆聽老師講解製作廟宇 祭拜儀式影片的注意事 項。 2. 思考影片中要有那些要 素。				
		1	■複習剪輯軟體使用方式。	1. 聆聽剪輯軟體使用方式 介紹。				
		1	■將事前討論好的要素、禱詞, 兩人一組練習,錄製影音傳到 Google Classroom。	1. 使用剪輯軟體的匯入影 片圖片音檔、剪輯與合併 影音。 2. 製作影音短片。				

1

	本表為第四 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)								
單元名稱		請兵謁	水	教學期程	5十七週至第二十 週 教學自	節數 4 節 160 分鐘			
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 1b-Ⅲ-3 解析特定 人物、 族群 與事件在所處時間、空間 脈絡中的位置與意義。 社2b-Ⅲ-2 理解 不同 文化的特色,欣賞 並尊重 文化的多樣性。 英 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞							
	學習內容(校訂)	1. 請兵謁水的由來與流程。 2. 請兵謁水的英語單字與語句:將軍(general)、water(水)、river (河)、靈魂(soul)。							
	學習目標能運用簡易的英語單字及句型,描述請兵謁水的過程。								
學習活動/核心問題		時間 規劃	教師: 問題串或指示學生工作內容	學習活動或任務: 學生要完成甚麼	學習評量	教材或學習單			
		1	■介紹請兵謁水儀式的由來與流程。 ■介紹請兵謁水儀式的英文單字。 ■引導學生分享對請兵謁水儀式的看法感想。 ■統整今天上課內容。	1. 聆聽請兵謁水儀式的由來與流程。 2. 說出請兵謁水儀式的英文單字。 3. 發表對請兵謁水儀式的 看法感想。 4. 聆聽老師統整今天上課內容。	1. 聆聽、分享與表達 請兵謁水儀式,並親身 參與請兵謁水儀式。 2. 說說出請兵謁水的英 語字詞	請兵謁水 PPT			
		3	■帶領學生實地參與永昌宮請兵 謁水儀式。 ■請學生分享參與請兵謁水儀式 的感想與心得。	1. 參與請兵謁水儀式。 2. 分享參與請兵謁水儀式 的感想與心得					