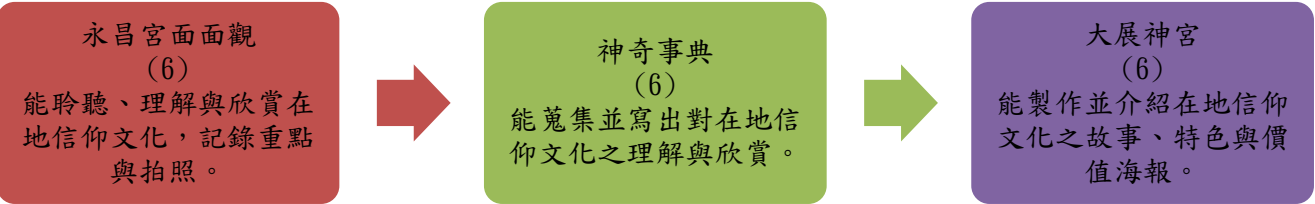


C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度(第一學期)五年級彈性學習創思子龍課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	廟宇好神	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現:理解廟宇建築. 神祇與我們社區之關係並表達此關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	學生能實地走訪永昌宮，認識並理解在地廟宇建築、神祇與生活地連結，透過實際蒐集資料，拍照記錄，以創新方式表達。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	小組分享廟宇建築. 神祇與社區關係創作海報 1. 踏查子龍永昌宮，紀錄建築特色並拍照片。 2. 蒐集 3 則永昌宮主要神祇的故事資料，寫出對相關觀點。 3. 各組以海報方式呈現，分享建築、神祇與生活的連結與今昔價值。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

單元名稱		永昌宮面面觀	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群 理解並欣賞多元文化。 戶 E2 參加學校校外教學活動，認識 地方環境，如生態、環保、地質、文化 等的戶外學習。				
	學習內容(校訂)	1. 在地的廟宇文化。 2. 踏查注意事項。				
	學習目標	能聆聽在地廟宇的神祇故事由來，理解與欣賞在地信仰文化，踏查記錄重點與拍照，整理廟宇特色上傳至班級網頁。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		1	■教師使用學習資源網站，逐一介紹網站內容。 ■請學生分組上網搜尋永昌宮文化沿革及建築特色。 ■說明各組上網搜尋永昌宮文化沿革及建築特色任務並記錄。		文字與圖像記錄神祈故事 班級網頁上傳建築特色圖檔影像	開基子龍廟永昌宮廟誌沿革 https://blog.xuite.net/dawnstarlove/wretch/188809956 子龍廟 - 文化資源地理資訊系統- 中央研究院 http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/TainanCity/dungshan/1106011-ZLM 創立沿革 - 佳里子龍廟永昌宮－主祀常山趙子龍 https://www.the-bravest.org/about.php?subclass=5
		4	■說明踏查注意事項。 ■說明永昌宮主要神祇故事資料之學習單書寫方式 ■提醒踏查時認識與紀錄廟宇文化及建築特色並拍照，介紹在地廟宇祭祀神祇的故事由來。			
			學生的學習活動 學生要做甚麼			
			1. 小組在筆記本紀錄永昌宮文化沿革及建築特色			
			1. 小組進行廟宇踏查。 2. 踏查子龍永昌宮，紀錄建築特色並拍照。 3. 聆聽在地廟宇祭祀神祇的故事由來 4. 完成學習單-永昌宮主要神祇故事資			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			料。		
		1	■請學生小組討論並挑選廟宇建築特色相關圖檔。 ■說明挑選整理廟宇建築特色相關圖檔的重點，小組整理後上傳至班級網頁。	1. 小組將整理後照片上傳至班級網頁。	
本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)					
單元名稱		神奇事典	教學期程	第 7 週至第 12 週	教學節數 6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明 符合主題的作品。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。			
	學習內容(校訂)	1. 在地的廟宇文化。			
	學習目標	能蒐集並寫出在地廟宇的神祇故事由來之相關觀點，理解與欣賞在地信仰文化。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ 學習資源
		2	■教師使用學習資源網站，逐一介紹網站內容。 ■說明如何分組上網蒐集永昌宮 3 則神祇的故事由來與分享故事並記錄。	1. 小組蒐集永昌宮 3 則神祇的故事由來，整理記錄在筆記本上	班級網頁上傳神祇故事文字記錄 學習活動導向評量表 開基子龍廟永昌宮廟誌沿革 https://blog.xuite.net/dawnstarlove/wretch/188809956 子龍廟 - 文化資源地理資訊系統- 中央研究院 http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/TainanCity/dunshan/1106011-ZLM
		1	■說明各組上台報告所蒐集神明故事的禮儀及內容。 ■回饋各組的報告。	1. 小組上台分享故事。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		1	■提醒各組進行討論，寫出對信仰的理解與欣賞至少 150 個字。	1. 小組討論對信仰的理解與欣賞，寫出至少 150 個字。		創立沿革－佳里子龍廟永昌宮－主祀常山趙子龍 https://www.the-bravest.org/about.php?subclasses=5
		1	■請學生分享對信仰的理解與欣賞。 ■回饋各組的報告。	1. 小組上台分享故事。 2. 依照老師的意見進行修正		
		1	■請學生上傳文字及照片至班級網頁。	1. 小組將整理後照片上傳至班級網頁。		
本表為第 3 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)						
單元名稱		大展神宮		教學期程	第 13 週至第 18 週	教學節數 6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國 2-III-5 把握說話內容的主題、 重要細節與結構邏輯 。 綜 2d-III-1 運用美感與創意， 解決生活問題 ，豐富生活內涵。				
	學習內容(校訂)	1. 建築、神祇與生活的連結與今昔價值 2. 海報的格式				
學習目標		能製作創意主題海報，分組上台介紹說出在地廟宇的神祇故事由來及建築特色的概念及建築、神祇與生活的連結與今昔價值。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		1	■請學生小組討論海報的格式與神祇故事由來及建築特色的概念及建築、神祇與生活的連結與今昔價值內容，進行分工。	1. 小組分工。分工前進行哪些活動	分組口頭報告，展現主題海報 概念理解檢核表	在地廟宇主題海報
		2	■說明海報製作的格式及內容。 ■巡視小組分工討論海報的格式與神祇故事由來	1. 討論海報的格式 2. 論建築特色的概念	海報作品評分表	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		及建築特色的概念及建築、神祇與生活的連結與今昔價值內容	及建築 3. 討論神祇與生活的連結與今昔價值內容。	口頭報告表現評量	
	2	■請學生小組發揮創意創作主題海報。 ■海報製作有哪些注意事項？ ■看過哪些創意作法？ ■提醒各組分工的任務並巡視各組製作海報	1. 小組分工主題海報內容。 2. 製作主題海報。		
	1	■請學生小組上台發表海報內容。 ■回饋各組的特色	3. 小組上台發表海報內容。		

臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度(第二學期)五年級彈性學習創思子龍課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	廟宇慶典	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表達：了解在地信仰及慶典與社區的關係，多元表達此關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C2 具備理解他人感受 ，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心 本土與國際事務 的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠踏查採訪耆老認識地方廟宇慶典文化，了解在地信仰及慶典與社區的關係，小組合作以戲劇和分享表達。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	創作 5 分鐘慶典和社區關聯戲劇發表 1.踏查子龍社區，採訪耆老得知地方廟宇慶典資料(擲鼓炮、乞龜)，紀錄慶典特色。 2.整理三項在地信仰及慶典與社區之關聯的表格。 3.用 5 分鐘戲劇介紹慶典與社區之關聯。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

子龍踏查趣
(6)
能聆聽、理解與欣賞在地
慶典文化，記錄重點



擲炮乞龜
(4)
能整理、理解並寫出在地
慶典文化與社區關聯的
表格。



編寫神話
(6)
能理解與欣賞在地慶典
文化並創作出與社區關
聯的劇本。



戲說佳慶
(4)
能製作美感道具，以戲
劇表達創作腳本。

V 本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		子龍踏查趣	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘	
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群， 理解並欣賞多元文化。 戶 E2 參加學校校外教學活動，認識 地方環境，如生態、環保、地質、文化等 的戶外學習。					
	學習內容(校訂)	1. 在地的廟宇慶典文化。 2. 踏查注意事項。					
學習目標		能聆聽在地廟宇的慶典故事緣由，理解與欣賞在地慶典文化，參加戶外學習活動記錄重點。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		1	■透過相關網站講解在地廟宇慶典文化說明記錄重點。		1. 聆聽並在筆記本紀錄在地廟宇慶典文化。	文字記錄慶典故事特色	沿革簡介 - 佳里子龍廟永昌宮－主祀常山趙子龍 https://www.the-bravest.org/about.php?subclass=4
		4	■說明踏查注意事項。 1. 行動安全 2. 禮儀 3. 時間掌握 4. 執行任務 ■提醒踏查時認識與紀錄廟宇慶典文化特		1. 小組進行採訪耆老踏查並記錄。 2. 聆聽在地廟宇廟宇慶典文化特色與緣由。 3. 完成學習單-在	學習活動導向評量表	古早農村習俗 佳里永昌宮辦元宵擲鼓炮活動 https://www.the-bravest.org/news_info.php?id=13 台灣民俗與文化－ 台灣民俗與文化精粹選輯：什麼是「乞龜」？ http://aumt721.blogspot.com/2009/12/

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		色與緣由，說明學習單書寫要項。	地廟宇廟宇慶典 文化特色與緣由 資料		廟宇慶典文化特色學習單
本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)					
單元名稱		擲炮乞龜	教學期 程	第 6 週至第 9 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明，符合主題的作品。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。			
	學習內容(校訂)	1. 在地的廟宇慶典擲鼓炮、乞龜文化。			
學習目標		能整理並寫出在地信仰及慶典與社區關聯的表格，理解與欣賞在地慶典文化。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？ 學習資源
		1	■說明如何記錄在地信仰及慶典與社區之關聯表格記錄單。	1. 聆聽如何記錄在地信仰及慶典與社區之關聯表格記錄單。	書寫 3 項在地信仰及慶典與社區之關聯的表格 學習評量標準 在地信仰及慶典與社區之關聯表格記錄單 古早農村習俗 佳里永昌宮辦元宵擲鼓炮活動 https://www.the-bravest.org/news_info.php?id=13 乞得平安龜 子龍學童歡喜 https://www.cdns.com.tw/articles/537766 台南市佳里區子龍廟 https://blog.xuite.net/ourangel/baby/304951274
		2	■透過相關網站介紹文化，並提醒各組進行討論，寫出擲鼓炮、乞龜與社區之關聯的理解與欣賞，並整理成表格。	1. 小組討論對擲鼓炮、乞龜與社區之關聯的理解與欣賞，並整理成表格。	
		1	■請學生分享在地信仰及慶典與社區之關聯。 ■回饋各組的報告。	1. 小組上台分享内容。	

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		編寫神話	教學期程	第 10 週至第 14 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-III-4 創作 童詩及故事 。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群 ，理解並欣賞多元文化。				
	學習內容(校訂)	1. 腳本創作內容及重點。				
學習目標		能創作出在地信仰及慶典與社區關聯的劇本，理解與欣賞在地慶典文化。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
		2	■說明如何記錄腳本創作學習單。 (1)選擇能展現慶典與社區之關聯與文化特色的題材，並予記錄 (2)時間背景 (3)劇情 (4)角色 (5)對話	1. 聆聽如何記錄腳本創作學習單。 2. 小組上網蒐集並整理能展現慶典與社區之關聯與文化特色的題材、時間背景、劇情、角色、對話。	擇一慶典故事創作腳本	腳本創作記錄單
		2	■提醒各組進行討論，創作出慶典故事腳本。 (1) 慶典故事既要反映文化意涵，又能吸引觀眾，並與慶典主題緊密結合。 (2)時間背景 (3)劇情	1. 小組創作出慶典故事腳本。	學生小組腳本創作評分標準表格	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		(4)角色 (5)對話 (6)舞台指示。			
	1	■請學生分享腳本創作。 ■回饋各組的報告。	1. 小組上台分享内容。		

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		戲說佳慶	教學期 程	第 15 週至第 20 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III -4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。				
	學習內容(校訂)	1. 戲劇表達的內容				
	學習目標	能製作美感道具，以戲劇表達創作腳本。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？
		2	■說明並引導戲劇創作的注意重點及內容。 (1)劇情展現文化價值與社區之關聯與情懷 (2)具起承轉合與架構明確之故事內容 (3)肢體與口語表達要點 (4)流程檢核：腳本撰寫的完成時間。		1. 聆聽戲劇創作的注意重點及內容。 2. 小組討論劇本內容，創作劇本。	以 5 分鐘戲劇表達創作腳本 學生小組戲劇創作與展演評分標準表格
		2	■提醒各組進行討論分工，發揮美感製作道具。		1. 小組進行討論分工，發揮美	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		(1)角色分配：明確每位組員的任務，包含道具設計、表演指導等。 (2)確保每個角色有對應的負責人，並保持分工均衡。 (3)道具組：製作佈景、手持道具與角色服裝，確保視覺效果精美。 (4)流程檢核：道具製作的進度檢查。	感製作道具。		
	1	■提醒各組進行討論分工，劇本排練。 (1)排練組：負責表演練習，指導角色動作與情感表達。 (2)流程檢核：排練時間表。	1. 劇本排練。		
	1	■請學生表達 5 分鐘戲劇 ■回饋各組的報告	1. 小組發表慶典與社區之關聯與文化特色創作劇本及題材選擇因素。 2. 小組進行續劇展演。		