

臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度第一學期五~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	龍獅藝陣社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	棋藝社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	詠報社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度第一學期五~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		龍鼓藝陣社	實施年級	五~六	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		透過藝陣學習，促進身心健全發展，過程中認識個人特質，發展生命潛能。 安排團隊合作學習，樂於與人互動，建立良好溝通。 藉由臺灣傳統藝陣，具備關懷本土事務的素養，認識文化多元性。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週~第八週	12	宋江	1. 認識宋江的歷史淵源 2. 基本陣式:拜旗、發彩、打圈、獻圈、插角(左跳、右跳)、巡城、龍捲水、黃蜂結巢、七星陣、八卦陣	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 3C-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工暨行團隊合作。 藝 3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活動 ，進而覺察在地與 全球 藝術文化。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、	能演出一段套路			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				協調、溝通等能力。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		
第九週~第十四週	12	舞龍	舞龍基本陣式 八字舞、拜廟、左跳、右跳、快速遊龍、龍脫衣、閃電、子字龍	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 3C-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工暨行團隊合作。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地與全球藝術文化。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展	能演出一段套路	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				演，並扼要說明其中的美感。		
第十五週~第二十週	12	太鼓	太鼓基本節奏練習 單手(左手、右手)、雙手(同時、交換)、四分音符、八分音符、1.4.7拍點、強弱拍練習 鼓曲教學:森林太鼓	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 3C-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工暨行團隊合作。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地與全球藝術文化。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	能演奏指定段落鼓曲	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度第二學期五~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	龍獅藝陣社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	棋藝社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	詠報社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度第二學期五~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		龍鼓藝陣社	實施年級	五~六	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		透過藝陣學習，促進身心健全發展，過程中認識個人特質，發展生命潛能。 安排團隊合作學習，樂於與人互動，建立良好溝通。 藉由臺灣傳統藝陣，具備關懷本土事務的素養，認識文化多元性。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週~第八週	12	宋江	兵器單打 短兵器、長棍、單刀、盾牌刀、耙 兵器對打 單刀對傘、叉對盾、棍對盾、耙對盾、刀對棍	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 3C-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工暨行團隊合作。 藝 3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活動，進而覺察在地與全球藝術文化。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、	能演出一段套路			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				協調、溝通等能力。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		
第九週~第十四週	12	舞獅	舞獅基本陣式 起獅、高獅、上腳、低獅、麒麟步、跑獅、三拋獅、三拜禮、上單腳、戲獅、過橋、採青、睡醒	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 3C-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工暨行團隊合作。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地與全球藝術文化。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	能演出一段套路	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週~第二十週	12	太鼓	太鼓基本節奏練習 單手(左手、右手)、雙手(同時、交換)、四分音符、八分音符、強弱拍練習 鼓曲教學:開台太鼓	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 3C-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工暨行團隊合作。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地與全球藝術文化。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	能演奏指定段落鼓曲	
-----------	----	----	---	---	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。