

臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度第一學期五~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	龍獅藝陣社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	棋藝社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	詠報社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度第一學期五~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		棋藝社	實施年級	五~六	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。						
課程目標		透過圍棋桌遊，促進身心健全發展，發現自己潛能。 藉由實際操作，建立思考能力。 擬訂計畫，配合所學技巧，增進棋技。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週~第四週	6	圍棋入門	圍棋下法(十三路) 內容說明 棋子位置及氣數	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	能與同學對戰一盤棋(十三路)。			
第五週~第十六週	24	圍棋教學	圍棋招式 撞牆、雙教吃、門封、假眼、劫 終盤結算方式	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	利用圍棋招式，與同學對戰，結算勝敗棋數。			
第十七週~第二十週	6	桌遊天下	德國圍棋、拉密、醜娃娃、黑白棋、塔寶	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	運用遊戲技巧，與同學對戰桌遊。			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度第二學期五~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	龍獅藝陣社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	棋藝社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	詠報社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立佳里區子龍國民小學 114 學年度第二學期五~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		棋藝社	實施年級	五~六	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		透過美勞課程，促進學生身心發展，提升自我美感素養。 不同技法的學習，運用在不同作品的呈現。 欣賞藝術創作，觀察週遭環境，刺激多元感官發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週~第七週	10	美勞創藝	水彩畫、素描	藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-III-1 運用美感與創意， 解決生活問題 →豐富生活內涵。	圖畫作品二張			
第八週~第十四週	14	紙黏土	紙黏土基本技法 調色、水滴狀、搓圓、長條狀、接合	藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-III-1 運用美感與創意， 解決生活問題 →豐富生活內涵。	完成指定作品兩項			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週~第二十週	12	剪紙藝術	單折剪紙、多折剪紙、 造型剪紙	數S-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	剪紙作品	
-----------	----	------	--------------------	--	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。