

臺南市公立柳營區太康國民小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習 太康科技小達人 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	科技達人 PART7	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯-學生能利用科技、資訊與各類媒體之能力表達想法。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。				
課程目標	1. 編輯社區老屋數位照片 3 張。 2. 影像處理、編輯社區美景數位影片 2 分鐘。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 編輯社區老屋數位照片 3 張。 2. 影像處理、編輯社區美景數位影片 2 分鐘。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
主題一社區老屋影像處理 (10) 1. 認識數位照片 2. 拍攝數位照片 3. 處理數位照片 ➡ 主題二社區美景影像處理單元名稱 (11) 1. 認識數位影片 2. 拍攝數位影片 3. 處理數位影片					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-10 週	10	主題一社區老 屋影像處理	資 E1 認識常見 的資訊系統。 資 E6 認識與 使用資訊科技 以表達想法。 資 E8 認識基 本的數位資源 整理方法。 藝術 1-III-2 能 使用視覺元素 和構成要素，探 索創作歷程。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表達 自己的想法。 社會 3d-III-1 選定學習主題 或社會議題，進 行探究與實作。	社區老屋數 位照片	1. 認識數位 照片 2. 拍攝數位 照片 3. 處理數位 照片	1. 數位照片的原理 2. 數位照片的拍攝技巧與練習 3. 編輯社區老屋數位照片	檔案評量： 3 張數位照 片 實作評量： 數位照片的 拍攝技巧	
11-21 週	11	主題二社區美 景影像處理	藝術 3-III-4 能 與他人合作規 劃藝術創作或 展演，並扼要說	社區美景數 位影片	1. 認識數位 影片 2. 拍攝數位 影片	1. 數位影片的格式 2. 影片的拍攝與練習 3. 影像處理、編輯社區美景數位 影片	檔案評量： 2 分鐘的數 位影片 實作評量：	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			明其中的美感。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		3. 處理數位影片		數位影片的拍攝與編輯	
--	--	--	--	--	-----------	--	------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立柳營區太康國民小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習 太康科技小達人 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	科技達人 PART8	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與交互作用-學生能利用科技、資訊與各類媒體之能力表達想法。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。				
課程目標	1. 透過科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 2. 使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	小組完成我的青春夢微電影創作 5 分鐘。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
微電影-畢業主題 (18) 1. 認識數位影片 2. 拍攝數位影片 3. 處理數位影片					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-18 週	18	微電影-畢業主 題	資 E1 認識常見 的資訊系統。 資 E6 認識與 使用資訊科技 以表達想法。 資 E8 認識基 本的數位資源 整理方法。 國語 2-III-4 運 用語調、表情和 肢體等變化輔 助口語表達。 藝術 1-III-2 能 使用視覺元素 和構成要素，探 索創作歷程。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表達 自己的想法。 綜合 2d-III-1 運用美感與創 意，解決生活問 題，豐富生活內	我的青春夢 微電影創作	1. 認識數位 影片 2. 拍攝數位 影片 3. 處理數位 影片	1. 數位影片的格式 2. 影片的拍攝與練習 3. 影像處理、編輯微電影數位影 片	檔案評量： 5 分鐘數位 影片 實作評量： 數位影片的 拍攝與編輯	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			涵。					
--	--	--	----	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。