

臺南市公立柳營區太康國民小學 114 學年度第一學期三~四年級太康藝起來社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	中年級兒童樂隊-口風琴	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	中年級兒童樂隊-直笛	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	「悅」讀尋寶記	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立柳營區太康國民小學 114 學年度第一學期三、四年級太康藝起來彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		中年級兒童樂隊-口風琴	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		學習樂器演奏技巧，參與團體合奏，充實藝術涵養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	3	口風琴彈奏基礎練習	指號與鍵盤的配合	用正確的手指彈奏鍵盤	實作評量			
第 4-5 週	2	口風琴彈奏基礎練習	連續音彈奏與轉指	能轉動大拇指彈奏音階	實作評量			
第 6 週	1	口風琴彈奏基礎練習	簡易的兩聲部樂曲	體會合奏的聲音之美	實作評量			
第 7 週	1	小小世界口風琴練習	第一部 1-8 小節	吹奏正確的音準與節奏	實作評量			
第 8 週	1	小小世界口風琴練習	第一部 1-8 小節	彈奏正確的音準與節奏	實作評量			
第 9 週	1	小小世界口風琴練習	第二部 1-8 小節	吹奏正確的音準與節奏	實作評量			
第 10 週	1	小小世界口風琴練習	第二部 1-8 小節	彈奏正確的音準與節奏	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 11-12 週	2	全體合奏練習	1-8 小節	各聲部正確的演奏	實作評量	
第 13 週	1	小小世界口風琴練習	第一部 9-12 小節	吹奏正確的音準與節奏	實作評量	
第 14 週	1	小小世界口風琴練習	第一部 9-12 小節	彈奏正確的音準與節奏	實作評量	
第 15 週	1	小小世界口風琴練習	第二部 9-12 小節	吹奏正確的音準與節奏	實作評量	
第 16 週	1	小小世界口風琴練習	第二部 9-12 小節	彈奏正確的音準與節奏	實作評量	
第 17-18 週	2	全體合奏練習	9-12 小節	各聲部正確的演奏	實作評量	
第 19-21 週	3	全體合奏練習	1-12 小節(A 段)	各聲部正確的演奏	實作評量	

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立柳營區太康國民小學 114 學年度第上學期三、四年級太康藝起來彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		中年級兒童樂隊-直笛	實施年級	三-四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		學習樂器演奏技巧，參與團體合奏，充實藝術涵養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	3	直笛吹奏基礎練習	吐舌技巧、圓滑奏	學會單音吐舌圓滑奏	實作評量			
第 4-5 週	2	直笛音階吹奏	正確的音階指法	熟練音階指法	實作評量			
第 6 週	1	直笛樂曲吹奏	兩聲部樂曲吹奏	體會合奏的聲音之美	實作評量			
第 7 週	1	小小世界直笛練習	第一部 1-8 小節	吹奏正確的音準與節奏	實作評量			
第 8 週	1	小小世界直笛練習	第一部 1-8 小節	彈奏正確的音準與節奏	實作評量			
第 9 週	1	小小世界直笛練習	第二部 1-8 小節	吹奏正確的音準與節奏	實作評量			
第 10 週	1	小小世界直笛練習	第二部 1-8 小節	彈奏正確的音準與節奏	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 11-12 週	2	全體合奏練習	1-8 小節	各聲部正確的演奏	實作評量	
第 13-14 週	2	小小世界直笛練習	第一部 9-12 小節	吹奏正確的音準與節奏	實作評量	
第 15-16 週	2	小小世界直笛練習	第二部 9-12 小節	吹奏正確的音準與節奏	實作評量	
第 17-18 週	2	全體合奏練習	9-12 小節	各聲部正確的演奏	實作評量	
第 19-21 週	3	全體合奏練習	1-12 小節(A 段)	各聲部正確的演奏	實作評量	

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立柳營區太康國民小學 114 學年度第一學期三、四年級太康藝起來彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		中年級-「悅」讀尋寶記	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活 與人際溝通。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
課程目標		1. 能瞭解書籍為何要分類並認識中文圖書十大分類。 2. 能使用圖書系統進行線上的查詢書目。 3. 培養對閱讀的喜愛，大量閱讀橋樑書。 4. 透過閱讀永續發展目標 SDGs5、SDGs6、SDGs7 和 SDGs16 繪本，拓展新眼光，視野更開闊。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	5	認識圖書十大分類與索書號	學習圖書分類法規則、善用圖書系統	1. 學生樂於接觸各類文本並進行大量閱讀。 2. 學生了解中文圖書分類原則，並善用圖書館資源。 3. 引導學生操作「全誼圖書系統」的查詢功能。 4. 透過平板查詢自己想要借閱的書籍是否在館藏，並完成借書。	學生完成統整學習單。	學習單：參見校網		
第 6-10 週	5	故事萬花筒-從閱讀 123 到悅讀 456	1. 學生閱讀橋樑書。 2. 學生透過學習單，根據橋樑書的內容和	1. 學生能廣泛閱讀各分類書籍，拓展自己的視野。	學生能依照自己想閱讀的書籍找到相對應書籍的所在位置。	自選橋梁書		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			文字推論出故事的起因。 3. 指導 5W1H，引導孩子提取訊息、進而運用閱讀策略，進行推論和整合。	2. 學會 5W1H 閱讀理解策略，推論和整合文章。		
第 11-16 週	6	人物放大鏡-(性平教育繪本)SDGs5、SDGs16	1. 了解 SDGs5、SDGs16 項目的內容。 2. 能閱讀相關文本。	了解聯合國所發表永續指標中的「SDGs5 性別平權和 SDGs16 和平正義與健全制度」的意涵，並與性別平等議題做連結。	能針對學習單上的問題進行討論與口頭發表。	共讀繪本： 不簡單女孩系列 女力科學家系列 我的弱雞爸爸 公平與不公平
第 17-21 週	5	一書一世界： SDGs6、SDGs7	1. 結合校訂課程了解 SDGs6、SDGs7 項目的內容。 2. 能閱讀相關文本。	了解聯合國所發表永續指標中的「SDGs6 淨水與衛生和 SDGs 7 可負擔的潔淨能源」的意涵，並與校訂課程-護水小達人做連結。	能針對學習單上的問題進行討論與口頭發表。	共讀繪本： 水公主 能源好朋友 尋水之心

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立柳營區太康國民小學 114 學年度第二學期三-四年級太康藝起來社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	中年級兒童樂隊-手風琴	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	中年級兒童樂隊-打擊樂	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	寫作練功坊	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立柳營區太康國民小學 114 學年度第二學期三-四年級太康藝起來彈性學習課程計畫-

社團活動或技藝課程名稱		中年級兒童樂隊-手風琴	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與 人互動，並與團 隊成員合作之素 養。						
課程目標		學習樂器演奏技巧，參與團體合奏，充實藝術涵養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	手風琴演奏基礎練習	拉動風箱的技巧練習	長音演奏拉、推各四拍	實作評量			
第 2-3 週	2	手風琴彈奏基礎練習	鍵盤彈奏與風箱配合	流暢的拉動風箱演奏	實作評量			
第 4 週	1	手風琴樂曲演奏	簡易的兩聲部樂曲	體會合奏的聲音之美	實作評量			
第 5-6 週	2	小小世界手風琴練習	第一部 1-8 小節	彈奏正確的音準與節奏	實作評量			
第 7 週	1	小小世界手風琴練習	第二部 1-8 小節	彈奏正確的音準與節奏	實作評量			
第 8 週	1	小小世界打擊部練習	1-8 小節	演奏正確的節奏	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9 週	1	旋律樂器合奏練習	1-8 小節	各聲部正確的演奏	實作評量	
第 10 週	1	全體合奏練習	1-8 小節	各聲部正確的演奏	實作評量	
第 11 週	1	小小世界手風琴練習	第一、二部 9-12 小節	彈奏正確的音準與節奏	實作評量	
第 12 週	1	小小世界手風琴練習	9-12 小節	演奏正確的音準與節奏	實作評量	
第 13-14 週	2	旋律樂器合奏練習	9-12 小節	各聲部正確的演奏	實作評量	
第 15-16 週	2	全體合奏練習	9-12 小節	各聲部正確的演奏	實作評量	
第 17-19 週	3	全體合奏練習	1-12 小節(A 段)	各聲部正確的演奏	實作評量	
第 20-21 週	2	全體合奏練習	1-12 小節(A 段)	各聲部正確的演奏	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立柳營區太康國民小學 114 學年度第二學期三-四年級太康藝起來彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		中年級兒童樂隊-打擊樂	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與 人互動，並與團 隊成員合作之素 養。						
課程目標		學習樂器演奏技巧，參與團體合奏，充實藝術涵養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	鐵琴演奏技巧練習	打擊與延音踏板配合技巧	樂句與延音踏板的配合	實作評量			
第 3 週	1	鐵琴演奏技巧練習	打擊與延音踏板配合技巧	樂句與延音踏板的配合	實作評量			
第 4-8 週	5	小鼓、大鼓視譜練習	音符時值的分辨與打擊的拍點練習	四分音符、八分音符與十六分音符的演奏	實作評量			
第 9-10 週	2	小小世界打擊部練習	1-8 小節	演奏正確的節奏	實作評量			
第 11 週	1	旋律樂器合奏練習	1-8 小節	各聲部正確的演奏	實作評量			
第 12-13 週	2	全體合奏練習	1-8 小節	各聲部正確的演奏	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 14 週	1	小小世界鐵、木琴練習	9-12 小節	演奏正確的音準與節奏	實作評量	
第 15-16 週	2	旋律樂器合奏練習	9-12 小節	各聲部正確的演奏	實作評量	
第 17-21 週	5	全體合奏練習	1-12 小節(A 段)	各聲部正確的演奏	全體合奏練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立柳營區太康國民小學 114 學年度第二學期三、四年級太康藝起來彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		中年級-寫作練功坊	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
課程目標		1. 培養語文創作之興趣，並提昇欣賞評析文學作品之能力。 2. 具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。 3. 應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解，培養自我反省思考的批判能力。 4. 藉修辭及遣詞造句增進學童活化寫作的能力和技巧。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	5	情緒萬花筒	透過「情緒識別卡」和「性格特質卡」，帶孩子一起觀察自己的喜怒哀樂和揣摩他人的心境，學會辨識情緒，爬梳情緒，表達自己的感受。	1. 認識性格詞彙和種類，了解自己的情緒感受。 2. 將抽象的情緒感受，轉化成具體的文字。	1. 能分辨四種程度的情緒，並依據顏色分類。 2. 能練習寫出一種情緒文字敘述。	溫美玉老師「情緒識別卡」和「性格特質卡」		
第 6-10 週	5	有感而發	練習從文章中，找到支持人物感受的理由。	1. 能認識不同的情緒，了解自己的情緒感受。 2. 學會運用「情緒識別卡」和「性格特質卡」，寫出一則心情小語。	能運用情緒卡及譬喻法，將抽象的情緒感受寫出一則心情小語。	溫美玉老師「情緒識別卡」和「性格特質卡」		
第 11-15 週	5	「童」「心」協力	學會認識自己的情緒後，試著利用譬喻法，透過「動物」、「天氣」、「大自然」等聯想來描寫情緒，	1. 認識童詩的結構。 2. 加入聯想力，運用譬喻修辭形容情緒，寫出一篇童詩。	能利用譬喻法，透過「動物」、「天氣」、「大自然」等聯想來描寫情緒，創作一篇情緒童詩。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			創作一首屬於自己的情緒童詩。			
第 16-21 週	6	我最開心的一件事	1. 用 譬 喻 法 描 述 情 緒。 2. 再寫出情緒來臨的言行反應、原因，以及他人反應。 3. 寫出事件結果，再寫下感受或期許。	1. 認識記敘文的結構及標點符號的用法。。 2. 引導學生描寫情緒的言行反應。 3. 加入聯想力，運用譬喻修辭形容情緒，寫出一篇記敘文。	完成一篇 3 段約 300-400 字的記敘文	