臺南市公立柳營區太康國民小學 114 學年度第一學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節			
教材版本 課程目標	1.透過無關 2.認識 明 3.認識 明 4.演唱 解 4.演唱 解 4.演好 解 5.掌握 明 6.透過 所 6.透過 的 6.透過 的 6.透過 的 6.透過 的 6.透過 的 6.透過 的 6.透過 的 6.透過 的 6.透過 的 6.透過 的 6. 数 6. 数	(班級/組別) 感受不同節奏和風格 受不同的風格。 以不同的風格。 等外 等外 等外 等外 等。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	多的歌曲。 星對大自然的歌頌。	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節			
	21.欣賞〈天方夜譚〉。22.能觀察海洋風貌與藝術作品,發現自然之美。23.能運用工具與回收材料製作生活物品,達到再利用的目標。24.介紹雲門舞集。25.認識布的元素。							
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生藝-E-A2 認識設計思考,理解藝藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	術實踐的意義。 富生活經驗。						

藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡	-	
--------	---	--

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									
女 與 thn 和	四二 加江 和 力 位	公 •	鐵羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
第一週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-3 音樂元	實作評量:能認真地	【家庭教育】			
9/01-9/05	情、第三單元插		1.演唱歌曲〈但願	聽奏及讀譜,進行歌	素,如:曲調、調	完成作品,透過媒材	家 E7 表達對家庭成			
	畫與繪本、第五		人長久〉。	唱及演奏,以表達情	式等。	來展現自己對美感的	員的關心與情感。			
	單元打開表演新		2.感受詩詞與中國	感。	視 E-III-1 視覺元	體悟;透過樂器演奏	【環境教育】			
	視界		風音樂融合之美。	1-III-2 能使用視覺元	素、色彩與構成要	出正確的音樂。	環 E2 覺知生物生命			
	1-1 雋永之歌、3-		視覺	素和構成要素,探索	素的辨識與溝通。		的美與價值,關懷			
	1 插畫家之眼、		1.欣賞不同類型、	創作歷程。	視 E-III-2 多元的媒	鑑賞:針對畫作、音	動、植物的生命。			
	5-1 戲劇百寶箱		風格的臺灣原創繪	1-III-4 能感知、探索	材技法與創作表現	樂能夠專注觀看與聆	【人權教育】			
			本及插畫。	與表現表演藝術的元	類型。	聽。	人 E3 了解每個人需			
			2.觀察圖像的各種	素和技巧。	視 E-III-3 設計思考		求的不同,並討論			
			視覺表現差異。	2-III-1 能使用適當的	與實作。	口語表達:能明確地	與遵守團體的規			
			3.分析插畫風格的	音樂語彙,描述各類	音 A-III-1 器樂曲與	陳述自己的想法。	則。			
			差別之處。	音樂作品及唱奏表						
			表演	現,以分享美感經						
			1.認識戲劇的種		音樂、古典與流行					
			類。	2-III-2 能發現藝術作						
			2.了解戲劇組成的							
			元素。	式原理,並表達自己	者、傳統藝師與創					
				的想法。	作背景。					
				2-III-4 能探索樂曲創	音 A-III-2 相關音樂					
				作背景與生活的關	語彙,如曲調、調					
				聯,並表達自我觀	式等描述音樂元素					
				點,以體認音樂的藝	之音樂術語,或相					

1							
				術價值。	關之一般性用語。		
				2-III-6 能區分表演藝	表 A-III-2 國內外表		
				術類型與特色。	演藝術團體與代表		
				2-III-7 能理解與詮釋	人物。		
				表演藝術的構成要	音 A-III-3 音樂美感		
				素,並表達意見。	原則,如:反覆、		
				3-III-1 能參與、記錄	對比等。		
				各類藝術活動,進而	表 A-III-3 創作類		
				覺察在地及全球藝術	别、形式、內容、		
				文化。	技巧和元素的組		
					合。		
					表 P-III-1 各類形式		
					的表演藝術活動。		
第二週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-2 能使用視覺元	視 E-III-1 視覺元	實作評量:能認真地	【人權教育】
9/08-9/12	情、第三單元插		1.欣賞〈花好月	素和構成要素,探索	素、色彩與構成要	完成作品,透過媒材	人 E5 欣賞、包容個
	畫與繪本、第五		圓〉。	創作歷程。	素的辨識與溝通。	來展現自己對美感的	別差異並尊重自己
	單元打開表演新		2.認識國樂團。	1-III-3 能學習多元媒	視 E-III-2 多元的媒	體悟;透過樂器演奏	與他人的權利。
	視界		3.分辨吹管、拉	材與技法,表現創作	材技法與創作表現	出正確的音樂。	人 E3 了解每個人需
	1-1 雋永之歌、3-		弦、彈撥、打擊之	主題。	類型。		求的不同,並討論
	2 記錄我的靈		樂器音色。	1-III-4 能感知、探索	視 E-III-3 設計思考	鑑賞:針對畫作、音	與遵守團體的規
	感、5-1 戲劇百		視覺	與表現表演藝術的元	與實作。	樂能夠專注觀看與聆	則。
	寶箱		1.觀察人物、植	素和技巧。	音 A-III-1 器樂曲與	聽。	
			物、建築與動物等	2-III-1 能使用適當的	聲樂曲,如:各國		
			對象,進	音樂語彙,描述各類	民謠、本土與傳統	口語表達:能明確地	
			行速寫。	音樂作品及唱奏表	音樂、古典與流行	陳述自己的想法。	
			表演	現,以分享美感經	音樂等,以及樂曲		
			1.認識不同的戲劇	驗。	之作曲家、演奏		
			種類。	2-III-4 能探索樂曲創	者、傳統藝師與創		
			2.了解不同演出形	作背景與生活的關	作背景。		
			式的特色。	聯,並表達自我觀	視 A-III-2 生活物		
				點,以體認音樂的藝	品、藝術作品與流		
				術價值。	行文化的特質。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		,					
				2-III-6 能區分表演藝	表 A-III-2 國內外表		
				術類型與特色。	演藝術團體與代表		
				2-III-7 能理解與詮釋	人物。		
				表演藝術的構成要	音 A-III-3 音樂美感		
				素,並表達意見。	原則,如:反覆、		
				3-III-1 能參與、記錄	對比等。		
				各類藝術活動,進而	表 A-III-3 創作類		
				覺察在地及全球藝術	别、形式、內容、		
				文化。	技巧和元素的組		
					合。		
					表 P-III-1 各類形式		
					的表演藝術活動。		
第三週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-4 音樂符號	實作評量:能認真地	【人權教育】
9/15-9/19	情、第三單元插		1.演唱〈静夜星	聽奏及讀譜,進行歌	與讀譜方式,如:	完成作品,透過媒材	人 E5 欣賞、包容個
	畫與繪本、第五		空〉。	唱及演奏,以表達情	音樂術語、唱名法	來展現自己對美感的	別差異並尊重自己
	單元打開表演新		2.能依力度記號演	感。	等記譜法,如:圖	體悟;透過樂器演奏	與他人的權利。
	視界		唱歌曲。	1-III-2 能使用視覺元	形譜、簡譜、五線	出正確的音樂。	【品德教育】
	1-1 雋永之歌、3-		3.認識數字簡譜。	素和構成要素,探索	譜等。		品 E3 溝通合作與和
	3 圖與文字的聯		視覺	創作歷程。	視 E-III-1 視覺元	鑑賞:針對畫作、音	諧人際關係。
	想、5-1 戲劇百		1.觀察圖像中的組	1-III-3 能學習多元媒	素、色彩與構成要	樂能夠專注觀看與聆	
	寶箱		成元素,說出自己	材與技法,表現創作	素的辨識與溝通。	聽。	
			的觀察與想像。	主題。	視 E-III-2 多元的媒		
			2.透過文字產生聯	1-III-4 能感知、探索	材技法與創作表現	口語表達:能明確地	
			想,並將畫面具體	與表現表演藝術的元	類型。	陳述自己的想法。	
			畫下來。	素和技巧。	視 E-III-3 設計思考		
			3.理解圖像與文字	2-III-1 能使用適當的	與實作。		
			各自有不同的功	音樂語彙,描述各類	音 A-III-2 相關音樂		
			能,互相配合能使	音樂作品及唱奏表	語彙,如曲調、調		
			訊息更清晰明白。	現,以分享美感經	式等描述音樂元素		
			表演	驗。	之音樂術語,或相		
			1.了解有哪些戲劇	2-III-2 能發現藝術作	關之一般性用語。		
			元素。	品中的構成要素與形	音 A-III-3 音樂美感		

- 1X: XI	- 日本生(明正月) 里					
		2.明白各元素在演	式原理,並表達自己	原則,如:反覆、		
		出中的作用。	的想法。	對比等。		
		3.了解各戲劇元素	2-III-7 能理解與詮釋	表 A-III-3 創作類		
		在不同戲劇種類中	表演藝術的構成要	別、形式、內容、		
		的樣貌。	素,並表達意見。	技巧和元素的组		
				合。		
第四週	第一單元音樂風 3	音樂	1-III-4 能感知、探索	視 E-III-1 視覺元	實作評量:能認真地	【多元文化教育】
9/22-9/26	情、第三單元插	1.欣賞〈百鳥朝	與表現表演藝術的元	素、色彩與構成要	完成作品,透過媒材	多 E6 了解各文化間
	畫與繪本、第五	鳳〉。	素和技巧。	素的辨識與溝通。	來展現自己對美感的	的多樣性與差異
	單元打開表演新	2.欣賞〈號兵的假	2-III-1 能使用適當的	視 E-III-2 多元的媒	體悟;透過樂器演奏	性。
	視界	期〉。	音樂語彙,描述各類	材技法與創作表現	出正確的音樂。	【人權教育】
	1-2 吟詠大地、3-	視覺	音樂作品及唱奏表	類型。		人 E5 欣賞、包容個
	4 繪本之窗、5-2	1.認識繪本的基本	現,以分享美感經	視 E-III-3 設計思考	鑑賞:針對畫作、音	別差異並尊重自己
	影像表演的世界	結構和各種形式。	驗。	與實作。	樂能夠專注觀看與聆	與他人的權利。
		2.感受不同形式繪	2-III-2 能發現藝術作	表 E-III-3 動作素	聽。	【科技教育】
		本的觀感差異。	品中的構成要素與形	材、視覺圖像和聲		科 E4 體會動手實作
		表演	式原理, 並表達自己	音效果等整合呈	口語表達:能明確地	的樂趣,並養成正
		1.了解影像與劇場	的想法。	現。	陳述自己的想法。	向的科技態度。
		表演的不同。	2-III-4 能探索樂曲創	音 A-III-1 器樂曲與		
		2.學習不同的鏡頭	作背景與生活的關	聲樂曲,如:各國		
		拍攝技巧。	聯,並表達自我觀	民謠、本土與傳統		
		3.了解不同掌鏡技	點,以體認音樂的藝	音樂、古典與流行		
		巧能带來的不同效	術價值。	音樂等,以及樂曲		
		果。	2-III-5 能表達對生活	之作曲家、演奏		
		4.學會判斷影像中	物件及藝術作品的看	者、傳統藝師與創		
		所使用的是哪些鏡	法,並欣賞不同的藝	作背景。		
		頭拍攝方式。	術與文化。	音 A-III-3 音樂美感		
			2-III-6 能區分表演藝	原則,如:反覆、		
			術類型與特色。	對比等。		
			2-III-7 能理解與詮釋	表 A-III-2 國內外表		
			表演藝術的構成要	演藝術團體與代表		
			素,並表達意見。	人物。		
I	1	1				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

0/ 9/	子曰卟(主(叫正)口 里					
				表 A-III-3 創作類		
				別、形式、內容、		
				技巧和元素的组		
				合。		
第五週	第一單元音樂風 3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、	視 E-III-1 視覺元	實作評量:能認真地	【品德教育】
9/29-	情、第三單元插	1.演唱〈啊!牧場	聽奏及讀譜,進行歌	素、色彩與構成要	完成作品,透過媒材	品 E3 溝通合作與和
10/03	畫與繪本、第五	上綠油油〉。	唱及演奏,以表達情	素的辨識與溝通。	來展現自己對美感的	諧人際關係。
	單元打開表演新	2.認識 D.C.反始記	感。	視 E-III-2 多元的媒	體悟;透過樂器演奏	【人權教育】
	視界	號、Fine。	1-III-3 能學習多元媒	材技法與創作表現	出正確的音樂。	人 E5 欣賞、包容個
	1-2 吟詠大地、3-	視覺	材與技法,表現創作	類型。		別差異並尊重自己
	5 圖解繪本製	1.認知繪本的製作	主題。	音 E-III-3 音樂元	鑑賞:針對畫作、音	與他人的權利。
	作、5-2 影像表	流程與注意事項。	1-III-4 能感知、探索	素,如:曲調、調	樂能夠專注觀看與聆	【科技教育】
	演的世界	表演	與表現表演藝術的元	式等。	聽。	科 E4 體會動手實作
		1.了解影像與劇場	素和技巧。	表 E-III-3 動作素		的樂趣,並養成正
		表演的不同。	2-III-1 能使用適當的	材、視覺圖像和聲	口語表達:能明確地	向的科技態度。
		2.學習不同的鏡頭	音樂語彙,描述各類	音效果等整合呈	陳述自己的想法。	
		拍攝技巧。	音樂作品及唱奏表	現。		
		3.了解不同掌鏡技	現,以分享美感經	音 E-III-4 音樂符號		
		巧能带來的不同效	驗。	與讀譜方式,如:		
		果。	2-III-2 能發現藝術作	音樂術語、唱名法		
		4.學會判斷影像中	品中的構成要素與形	等記譜法,如:圖		
		所使用的是哪些鏡	式原理, 並表達自己	形譜、簡譜、五線		
		頭拍攝方式。	的想法。	譜等。		
			2-III-4 能探索樂曲創	視 A-III-1 藝術語		
			作背景與生活的關	彙、形式原理與視		
			聯,並表達自我觀	覺美感。		
			點,以體認音樂的藝	音 A-III-2 相關音樂		
			術價值。	語彙,如曲調、調		
			2-III-6 能區分表演藝	式等描述音樂元素		
			術類型與特色。	之音樂術語,或相		
			2-III-7 能理解與詮釋	關之一般性用語。		
			表演藝術的構成要	表 A-III-2 國內外表		

			素,並表達意見。	演藝術團體與代表		
				人物。		
				音 A-III-3 音樂美感		
				原則,如:反覆、		
				對比等。		
				表 A-III-3 創作類		
				別、形式、內容、		
				技巧和元素的組		
				合。		
第六週	第一單元音樂風 3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、	視 E-III-1 視覺元	實作評量:能認真地	【環境教育】
10/06-	情、第三單元插	1.演唱歌曲〈我願	聽奏及讀譜,進行歌	素、色彩與構成要	完成作品,透過媒材	環 E3 了解人與自然
10/10	畫與繪本、第五	意山居〉。	唱及演奏,以表達情	素的辨識與溝通。	來展現自己對美感的	和諧,進而保護重
	單元打開表演新	2.二聲部合唱。	感。	視 E-III-2 多元的媒	體悟;透過樂器演奏	要棲地。
	視界	3.認識 68 拍。	1-III-2 能使用視覺元	材技法與創作表現	出正確的音樂。	【人權教育】
	1-2 吟詠大地、3-	視覺	素和構成要素,探索	類型。		人 E5 欣賞、包容個
	6 創作我的繪	1.發想繪本主題與	創作歷程。	視 E-III-3 設計思考	鑑賞:針對畫作、音	別差異並尊重自己
	本、5-2 影像表	內容,並寫下故事	1-III-3 能學習多元媒	與實作。	樂能夠專注觀看與聆	與他人的權利。
	演的世界	大綱、繪本樣式、	材與技法,表現創作	表 E-III-3 動作素	聽。	【多元文化教育】
		角色與場景設計等	主題。	材、視覺圖像和聲		多 E6 了解各文化間
		規畫。	1-III-4 能感知、探索	音效果等整合呈	口語表達:能明確地	的多樣性與差異
		2.認識分鏡表的意	與表現表演藝術的元	現。	陳述自己的想法。	性。
		義與跨頁的概念。	素和技巧。	音 A-III-1 器樂曲與		
		表演	1-III-6 能學習設計思	聲樂曲,如:各國		
		1.學習不同的鏡頭	考,進行創意發想和	民謠、本土與傳統		
		拍攝角度。	實作。	音樂、古典與流行		
		2.了解不同拍攝角	2-III-4 能探索樂曲創	音樂等,以及樂曲		
		度能带來的不同效	作背景與生活的關	之作曲家、演奏		
		果。	聯,並表達自我觀	者、傳統藝師與創		
			點,以體認音樂的藝	作背景。		
			術價值。	音 A-III-2 相關音樂		
			2-III-6 能區分表演藝	語彙,如曲調、調		
			術類型與特色。	式等描述音樂元素		

			2 III 7 Ar m /n /n /n /n	トウルルルコエ レー		
			2-III-7 能理解與詮釋	之音樂術語,或相		
			表演藝術的構成要	關之一般性用語。		
			素,並表達意見。	表 A-III-2 國內外表		
			3-III-5 能透過藝術創	演藝術團體與代表		
			作或展演覺察議題,	人物。		
			表現人文關懷。	音 A-III-3 音樂美感		
				原則,如:反覆、		
				對比等。		
				表 A-III-3 創作類		
				别、形式、內容、		
				技巧和元素的组		
				合。		
第七週	第一單元音樂風 3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、	視 E-III-1 視覺元	實作評量:能認真地	【人權教育】
10/13-	情、第三單元插	1.複習高音 Fa 的指	聽奏及讀譜,進行歌	素、色彩與構成要	完成作品,透過媒材	人 E5 欣賞、包容個
10/17	畫與繪本、第五	法, 並分辨英式與		素的辨識與溝通。	來展現自己對美感的	別差異並尊重自己
	單元打開表演新	德式指法的不同。	感。	視 E-III-2 多元的媒	體悟;透過樂器演奏	與他人的權利。
	視界	2.英式指法高音 Mi	1-III-2 能使用視覺元	材技法與創作表現	出正確的音樂。	【品德教育】
	1-3 小小爱笛	與 Fa 的交叉指法練		類型。		品 E3 溝通合作與和
	生、3-6 創作我	羽。	創作歷程。	音 E-III-3 音樂元	鑑賞:針對畫作、音	諧人際關係。
	的繪本、5-2 影	3.習奏〈練習曲〉。	1-III-3 能學習多元媒			
	像表演的世界	視覺	材與技法,表現創作		聽。	
		1.操作型染版、圖		視 E-III-3 設計思考		
		章,並應用在繪本	1-III-4 能感知、探索	•	口語表達:能明確地	
		創作。	與表現表演藝術的元		陳述自己的想法。	
		表演	素和技巧。	材、視覺圖像和聲		
		1.認識李屏賓及其		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		代表作。	考,進行創意發想和	現。		
		2.認識不同鏡頭角	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	音 E-III-4 音樂符號		
		度可拍出不同畫	2-III-1 能使用適當的			
		一 面。	音樂語彙,描述各類			
			音樂作品及唱奏表	等記譜法,如:圖		
			現,以分享美感經			
			九、八刀子天恩經	少咱, 间暗, 五		

			1			
			驗。	譜等。		
			2-III-6 能區分表演藝	音 A-III-2 相關音樂		
			術類型與特色。	語彙,如曲調、調		
			2-III-7 能理解與詮釋	式等描述音樂元素		
			表演藝術的構成要	之音樂術語,或相		
			素,並表達意見。	關之一般性用語。		
			3-III-5 能透過藝術創	表 A-III-2 國內外表		
			作或展演覺察議題,	演藝術團體與代表		
			表現人文關懷。	人物。		
				表 A-III-3 創作類		
				別、形式、內容、		
				技巧和元素的組		
				合。		
第八週	第一單元音樂風 3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-3 音樂元	實作評量:能認真地	【人權教育】
10/20-	情、第三單元插	1.習奏	聽奏及讀譜,進行歌			人 E5 欣賞、包容個
10/24	畫與繪本、第五	⟨Silver Threads		式等。	來展現自己對美感的	別差異並尊重自己
	單元打開表演新	Among	感。	音 E-III-4 音樂符號		與他人的權利。
	視界	the Gold〉(夕陽中			出正確的音樂。	【品德教育】
	1-3 小小愛笛	的銀髮)。	素和構成要素,探索	音樂術語、唱名法	山上海切日示	品 E3 溝通合作與和
	生、3-6 創作我	視覺	創作歷程。	等記譜法,如:圖	鑑賞:針對畫作、音	站人際關係。
	的繪本、5-2 影	1.操作型染版、圖				百人一木 朝一小
		章等媒材,製作連	- 70 1 4 7 5 77	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	, ,	
	像表演的世界	續圖案。	材與技法,表現創作	譜等。	聽。	
		表演	主題。	視 E-III-1 視覺元	一年七生,从四十九	
			1-III-6 能學習設計思			
		1.理解分鏡的用	,	素的辨識與溝通。	陳述自己的想法。	
		意。	實作。	視 E-III-2 多元的媒		
		2.學會製作分鏡	7.5 FE			
		表。	音樂語彙,描述各類	類型。		
			音樂作品及唱奏表	視 E-III-3 設計思考		
			現,以分享美感經	與實作。		
			驗。	表 E-III-3 動作素		
			3-III-2 能了解藝術展	材、視覺圖像和聲		

			演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題, 表現人文關懷。	現。 音 A-III-2 相關音樂		
第九週 10/27-10/31	第世書單視不 一、冒元界 一、冒元界 一、胃元界 一、胃元界 一、胃元界 一、胃元界 一、胃, 一、胃, 一、胃, 一、胃, 一、胃, 一、胃, 一、胃, 一、胃,	音1.式2.笛3.焰人視1.因2.置3.賞表1.2.拍樂識 賞。聽〈。 識視灣品灣 成排方歌 歌 復樂 畫留暫。影 分每式的 《 的捕 的。留 片 。鏡個。形 魔 火鳥 成 裝 欣 的	唱感 1-III-7 創活 的類表經 作形已達 演。同演 當各奏感 術與自達 演。同演 當各奏感 術與自達 演。同演 當各奏感 術與自達 演。同演 當各奏感 術與自	歌合技共表體(話景表材音現音作作式音聲民音音之明写鳴 E表旨、觀 E、效。 E,、創 A樂謠樂樂作,等,等III達 人與III-視果 III-切曲作III曲、、等曲如。如。 1、 情以 []	樂能夠專注觀看與聆 聽。 口語表達:能明確地	【多E6 了 解性 解的 是6 了 以 是6 了 以 是6 了 以 是6 了 数 有 数 會 的 的 科 是6 是6 是6 是7 是6 是7 是7 是7 是7 是7 是7 是7 是7 是7 是7 是7 是7 是7

			1	3			1
				法,並欣賞不同的藝	作背景。		
				術與文化。	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
				3-III-2 能了解藝術展	彙、形式原理與視		
				演流程, 並表現尊	覺美感。		
				重、協調、溝通等能	視 A-III-2 生活物		
				カ。	品、藝術作品與流		
					行文化的特質。		
					音 P-III-1 音樂相關		
					藝文活動。		
					視 P-III-2 生活設		
					計、公共藝術、環		
					境藝術。		
第十週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-1 多元形式	實作評量:能認真地	【多元文化教育】
11/03-	堂、第四單元動		1.認識二重唱。	聽奏及讀譜,進行歌	歌曲,如:輪唱、	完成作品,透過媒材	多 E6 了解各文化間
11/07	畫冒險王、第五		2.欣賞〈捕鳥人二	唱及演奏,以表達情	合唱等。基礎歌唱	來展現自己對美感的	的多樣性與差異
	單元打開表演新		重唱〉。	感。	技巧,如:呼吸、	體悟;透過樂器演奏	性。
	視界		3.認識低音譜號。	1-III-2 能使用視覺元	共鳴等。	出正確的音樂。	【科技教育】
	2-1 歌劇 Fun 聲		視覺	素和構成要素,探索			科 E4 體會動手實作
	唱、4-2 翻轉動		1.製作翻轉盤。	創作歷程。	體表達、戲劇元素	鑑賞:針對畫作、音	的樂趣,並養成正
	畫、5-2 影像表		表演	1-III-7 能構思表演的			向的科技態度。
	演的世界		1.完成分鏡表。	創作主題與內容。	話、人物、音韻、	聽。	科 E5 繪製簡單草圖
			2.安排每個分鏡的				以呈現設計構想。
			拍攝方式。	作形式,從事展演活		口語表達:能明確地	【品德教育】
				動。	材技法與創作表現		品 E3 溝通合作與和
				2-III-1 能使用適當的			諧人際關係。
				音樂語彙,描述各類			4
				音樂作品及唱奏表			
				現,以分享美感經			
				驗。	現。		
				2-III-4 能探索樂曲創			
				作背景與生活的關			
				聯,並表達自我觀			
				一 エルゼロが削	11 X 10 11 N R		

第二單元膏聚藝 11/10 11/14 第二單元膏聚藝 11/10 11/14 第二單元膏聚藝 1.欣賞歌劇《杜蘭 杂公主》。 2.旧二 能了解萎病處 實施調 漢選等能 景面 是正於打局表演稱 2.1 歌劇 Fun 聲唱 4.4 勾別 落 高 平式打局表演	0/9/1	日外往(明正/日 里					
2-III-5 能表達對生活物外及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展,演流程,進表與專室、協測、溝通等能力。 1/1/10- 1/1/				點,以體認音樂的藝	音 P-III-1 音樂相關		
新牛一週 第二單元齊聚藝 3 音樂 1.版賞歌劇《杜蔚 演演選等能力。 2.演習《茉莉花》。 2.演習《茉莉花》。 2.演習《茉莉花》。 2.演習《茉莉花》。 2.演習《茉莉花》。 2.演習《茉莉花》。 2.读 計 動作分格的 達賴斯豐畫面。 表演 2.设 計 動作分格的 達賴斯豐畫面。 表演 2.读 計 動作分格的 達賴斯豐畫面。 表演 2.读 計 動作所發。 2.读 計 動作所發。 2.或 計 動作 2. 或 計 動作 2. 或 計 動作 2. 或 計 动作 2. 或 计 2. 或 计 3. 以 4. 表 2. 或 计 3. 以 4. 表 3. 或 2. 或 3. 或 3. 或 4. 或 3. 或 4. 或 3. 或 4. 或 3. 或 4. 或 3. 或 5. 之 表 3. 或 4. 或 3. 或 5. 之 表 3. 或 4. 或 3. 或 5. 之 表 3. 或 4. 或 3. 或 5. 之 表 3. 或 5. 之 表 3. 或 5. 之 5. 或 6. 或				術價值。	藝文活動。		
第十一週 第二單元齊聚藝 3 音樂 1.版實歌劇《杜蘭 2.演唱《茉莉花》 2.演唱《茉莉花》 2.演唱《茉莉花》 2.演唱《茉莉花》 2.演唱《茉莉花》 4.服界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-3 幻影高 手對決、5-2 影像表演的世界 2.设计動作分格的 遺績漸變畫面。 表演的世界 2.设计動作分格的 遺績漸變畫面。 4.製作或準備服裝 道具。 2.设计动作分格的 遺績漸變畫面。 4.製作或準備服裝 道具。 2.设计动作分格的 遺績漸變畫面。 4.製作或準備服裝 道具。 2.设计动作分格的 遺績漸變畫面。 4.製作或準備服裝 道具。 2.设计动作分格的 遺績漸變畫面。 4.則1-1 能機用為當的 2.確認每一機的走 2.服司 6.则用1.1 器樂曲與 6.以				2-III-5 能表達對生活			
第二甲元齊聚養 11/10- 11/14 第二甲元齊聚養 1.放實歌劇《杜蘭 2.演语與 2.演语與 3 音樂 1.放實歌劇《杜蘭 2.放音、第五 單元打開表演新 視界 2-1 歌劇 Fun 要 1.進行 4分 影箱 實驗 1.進行 4分 影箱 實際 3. 4.3 分彩高 手對決、5-2 影 像表演的世界 2. 被動作分格的 連續新變畫面。 2. 沒對動作分格的 連續辦變畫面。 2. 沒對動作分格的 連續辦費。 1. 2 作成學 2-111-1 能變用多元媒 對於主觀會與內容。 2. 111-1 能變用的數學 4 大數學 6 大				物件及藝術作品的看			
第十一週 第二單元齊聚罄 3				法,並欣賞不同的藝			
第十一週 第二單元齊聚藝				術與文化。			
電、協調、溝通等能力。 11/10- 1				3-III-2 能了解藝術展			
第十一週 11/10- 11/14 第二單元膏聚藝 堂、第四單元動 畫冒險王、第五單元打關表演新 混杂 2.1 歌劇 Fun 聲唱、4-3 幻影高 手對決、5-2 影像表演的世界 (本表演的世界 (本表演的世界 (本表演的世界 (本表演方式。) (本表演方式。) (本表演方式。) (本表演方式。) (本表演生) (本表述生) (本述生) (本述述) (本述生) (本述注) (本述生) (本述注) (本述				演流程, 並表現尊			
第十一週 第二單元膏聚藝 3 音樂 1.III-1 能透過聽唱、 表 2.演唱「東京大師 2.读」「其一 2. 能使用视覺元素和構成要素,探索」 2. 計劃作分格的 1. 进行 幻 影箱 實驗。 2. 設計動作分格的 連續辦變畫面。表演 1. 打工 2. 能使用视覺元素和構成要素,探索」 2. 計劃作分格的 1. 建作 3. 能學 3. 多元的媒 4. 大師 5. 人物、音韻、天師)與動作。 2. 設計動作分格的 2. 技術 2. 大師 3. 大師 3. 大師 3. 大師 4. 大				重、協調、溝通等能			
11/10- 11/14 ②、第四單元動 畫冒險王、第五 單元打開表演新 視界 2-1 軟削 Fun 聲 唱、4-3 幻影高 手對決、5-2 影 像表演的世界 ②、設計動作分格的 連續漸變畫面。表演 1.111-2 能使用視覺元素 類解技法、表現創作 主題。 1.111-2 能使用視覺元素 類解技法、表現創作 主題。 1.111-2 能使用視覺元素 類解技法、表現創作 主題。 2.設計動作分格的 遵續漸變畫面。表演 1.211-3 能學習多元媒 材技法與創作表現 過程。 2.证認每一鏡的走 负制作主題與內容。 2.確認每一鏡的走 企及表演方式。 2.111-1 能使用適當的 音樂語彙, 2.2111-1 能使用適當的 音樂 表 -1111-1 器樂曲與 意 注 能明確地 快速自己的想法。 2.2111-1 能使用適當的 音樂音彙, 2.2111-1 能使用適當的 音樂 表 4.111-1 器樂曲與 2.2 作 由 家 演奏 者 "傳統藝師與創作情景。表 4.111-1 3 創作類 表 "傳統藝師與創作情景。表 4.111-1 3 創作類 別、形式、內容、表 A-111-1 3 創作類 別、形式、內容、							
11/10- 11/14 ②、第四單元動 畫冒險王、第五 單元打開表演新 視界 2-1 軟削 Fun 聲 唱、4-3 幻影高 手對決、5-2 影 像表演的世界 ②、設計動作分格的 連續漸變畫面。表演 1.111-2 能使用視覺元素 類解技法、表現創作 主題。 1.111-2 能使用視覺元素 類解技法、表現創作 主題。 1.111-2 能使用視覺元素 類解技法、表現創作 主題。 2.設計動作分格的 遵續漸變畫面。表演 1.211-3 能學習多元媒 材技法與創作表現 過程。 2.证認每一鏡的走 负制作主題與內容。 2.確認每一鏡的走 企及表演方式。 2.111-1 能使用適當的 音樂語彙, 2.2111-1 能使用適當的 音樂 表 -1111-1 器樂曲與 意 注 能明確地 快速自己的想法。 2.2111-1 能使用適當的 音樂音彙, 2.2111-1 能使用適當的 音樂 表 4.111-1 器樂曲與 2.2 作 由 家 演奏 者 "傳統藝師與創作情景。表 4.111-1 3 創作類 表 "傳統藝師與創作情景。表 4.111-1 3 創作類 別、形式、內容、表 A-111-1 3 創作類 別、形式、內容、	第十一週	第二單元齊聚藝 3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、	視 E-III-1 視覺元	實作評量:能認真地	【多元文化教育】
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	11/10-		1.欣賞歌劇《杜蘭	聽奏及讀譜,進行歌		完成作品,透過媒材	
視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-3 幻影高 手對決、5-2 影像意表演的世界 2.設計動作分格的連續漸變畫面。表演 1.製作或準備服裝道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。 2.HII-1 能使用通覺元 景觀,與動作。表演 1.製作或準備服裝道具。 2.HII-1 能使用適當的音樂。 2.HII-1 影樂曲與 內容。 內容。 2.HII-1 能使用適當的音樂。 2.HII-1 影樂曲與 內容。 2.HII-1 影樂曲與 內容。 內容,	11/14	畫冒險王、第五	朵公主》。		素的辨識與溝通。	來展現自己對美感的	的多樣性與差異
視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-3 幻影高 手對決、5-2 影像意表演的世界 2.設計動作分格的連續漸變畫面。表演 1.製作或準備服裝道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。 2.HII-1 能使用通覺元 景觀,與動作。表演 1.製作或準備服裝道具。 2.HII-1 能使用適當的音樂。 2.HII-1 影樂曲與 內容。 內容。 2.HII-1 能使用適當的音樂。 2.HII-1 影樂曲與 內容。 2.HII-1 影樂曲與 內容。 內容,		單元打開表演新	2.演唱〈茉莉花〉。	感。	表 E-III-1 聲音與肢	體悟;透過樂器演奏	性。
唱、4-3 幻影高 手對決、5-2 影 像表演的世界 全國新變畫面。 表演		視界	視覺	1-III-2 能使用視覺元	體表達、戲劇元素	出正確的音樂。	【科技教育】
唱、4-3 幻影高 手對決、5-2 影 像表演的世界 全國新變畫面。 表演		2-1 歌劇 Fun 聲	1.進行幻影箱實	素和構成要素,探索	(主旨、情節、對		科 E4 體會動手實作
手對決、5-2 影像表演的世界 2.設計動作分格的連續漸變畫面。表演 1.則-3 能學習多元媒			驗。	創作歷程。	話、人物、音韻、	鑑賞:針對畫作、音	的樂趣,並養成正
傳表演的世界 連續漸變畫面。表演 1.製作或準備服裝 道具。 2.確認每一鏡的走 位及表演方式。 中華 (在)		手對決、5-2 影	2.設計動作分格的	1-III-3 能學習多元媒	景觀)與動作。	樂能夠專注觀看與聆	向的科技態度。
主題。 1.製作或準備服裝道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。 主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2.HII-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂的主意,以及樂曲音樂作品及唱奏表音樂作品及唱奏表音樂作品及唱奏表音樂作品及唱奏表音樂作品及樂曲之作曲家、演奏名上III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝別、形式、內容、 以里現設計構想。 【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與		像表演的世界			視 E-III-2 多元的媒	聽。	科 E5 繪製簡單草圖
道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。 創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表音樂作品及唱奏表音樂作品及唱奏表音樂作品及唱奏表音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝別、形式、內容、			表演	主題。	材技法與創作表現		以呈現設計構想。
2-III-1 能使用適當的 音樂語彙,描述各類 音樂語彙,描述各類 音樂作品及唱奏表 音樂作品及學美感經 驗。 2-III-4 能探索樂曲創 作背景與生活的關 作背景。 表 A-III-3 創作類 點,以體認音樂的藝 別、形式、內容、			1.製作或準備服裝	1-III-7 能構思表演的	類型。	口語表達:能明確地	【性別平等教育】
位及表演方式。 音樂語彙,描述各類			道具。	創作主題與內容。	音 A-III-1 器樂曲與	陳述自己的想法。	性 E4 認識身體界限
音樂作品及唱奏表 現,以分享美感經 驗。 2-III-4 能探索樂曲創 作背景與生活的關 聯,並表達自我觀 點,以體認音樂的藝 別、形式、內容、			2.確認每一鏡的走	2-III-1 能使用適當的	聲樂曲,如:各國		與尊重他人的身體
現,以分享美感經 驗。 2-III-4 能探索樂曲創 作背景與生活的關 作背景。 聯,並表達自我觀 點,以體認音樂的藝 別、形式、內容、			位及表演方式。	音樂語彙,描述各類	民謠、本土與傳統		自主權。
驗。 2-III-4 能探索樂曲創				音樂作品及唱奏表	音樂、古典與流行		
驗。 2-III-4 能探索樂曲創				現,以分享美感經	音樂等,以及樂曲		
2-III-4 能探索樂曲創 者、傳統藝師與創作背景與生活的關作背景。 聯,並表達自我觀表 A-III-3 創作類點,以體認音樂的藝 別、形式、內容、							
作背景與生活的關 作背景。 聯,並表達自我觀 表 A-III-3 創作類 點,以體認音樂的藝 別、形式、內容、				2-III-4 能探索樂曲創			
聯,並表達自我觀 表 A-III-3 創作類 點,以體認音樂的藝 別、形式、內容、							
點,以體認音樂的藝別、形式、內容、							
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				術價值。	技巧和元素的组		

-							
				3-III-2 能了解藝術展	合。		
				演流程,並表現尊	音 P-III-1 音樂相關		
				重、協調、溝通等能	藝文活動。		
				力。	表 P-III-2 表演團隊		
				3-III-3 能應用各種媒	職掌、表演內容、		
				體蒐集藝文資訊與展	時程與空間規劃。		
				演內容。			
				3-III-4 能與他人合作			
				規劃藝術創作或展			
				演, 並扼要說明其中			
				的美感。			
				3-III-5 能透過藝術創			
				作或展演覺察議題,			
				表現人文關懷。			
第十二週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-1 多元形式	實作評量:能認真地	【多元文化教育】
11/17-	堂、第四單元動		1.欣賞〈公主徹夜			完成作品,透過媒材	多 E6 了解各文化間
11/21	畫冒險王、第五		未眠〉。	唱及演奏,以表達情	合唱等。基礎歌唱	來展現自己對美感的	的多樣性與差異
	單元打開表演新		3.介紹浦契尼生	· ·	技巧,如:呼吸、	體悟;透過樂器演奏	性。
	視界		平。	1-III-2 能使用視覺元	共鳴等。	出正確的音樂。	【科技教育】
	2-1 歌劇 Fun 聲		視覺	素和構成要素,探索	視 E-III-1 視覺元		科 E4 體會動手實作
	唱、4-4 會動的		1.以黑板動畫為動	創作歷程。	素、色彩與構成要	鑑賞:針對畫作、音	的樂趣,並養成正
	小世界、5-2 影		作變化之練習。	1-III-3 能學習多元媒	素的辨識與溝通。	樂能夠專注觀看與聆	向的科技態度。
	像表演的世界		2.試用動畫拍攝的	材與技法,表現創作	視 E-III-2 多元的媒	聽。	科 E5 繪製簡單草圖
			行動載具和應用軟	主題。	材技法與創作表現		以呈現設計構想。
			體。	2-III-1 能使用適當的	類型。	口語表達:能明確地	【性別平等教育】
			3.以黑板動畫為應	音樂語彙,描述各類	表 E-III-1 聲音與肢	陳述自己的想法。	性 E4 認識身體界限
			用軟體操作之練	音樂作品及唱奏表	體表達、戲劇元素		與尊重他人的身體
			羽。	現,以分享美感經	(主旨、情節、對		自主權。
			表演	驗。	話、人物、音韻、		
			1.製作或準備服裝	2-III-4 能探索樂曲創	景觀)與動作。		
			道具。	作背景與生活的關	音 A-III-1 器樂曲與		
			2.確認每一鏡的走	聯,並表達自我觀	聲樂曲,如:各國		
			·				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4.11 = 10 - L	丽上,八届山口 古 266 八 站	口均 上1 内店山		
			位及表演方式。	點,以體認音樂的藝			
				術價值。	音樂、古典與流行		
				3-Ⅲ-1 能參與、記錄			
				各類藝術活動,進而			
				覺察在地及全球藝術			
				文化。	作背景。		
				3-III-2 能了解藝術展	表 A-III-3 創作類		
				演流程, 並表現尊	別、形式、內容、		
				重、協調、溝通等能	技巧和元素的組		
				力。	合。		
				3-III-3 能應用各種媒	音 P-III-1 音樂相關		
				體蒐集藝文資訊與展	藝文活動。		
				演內容。	音 P-III-2 音樂與群		
				3-III-4 能與他人合作	體活動。		
				規劃藝術創作或展	表 P-III-2 表演團隊		
				演, 並扼要說明其中	職掌、表演內容、		
				的美感。	時程與空間規劃。		
第十三週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-1 多元形式	實作評量:能認真地	【多元文化教育】
11/24-	堂、第四單元動		1.說明音樂劇的形	聽奏及讀譜,進行歌	歌曲,如:輪唱、	完成作品,透過媒材	多 E6 了解各文化間
11/28	畫冒險王、第五		式。	唱及演奏,以表達情	合唱等。基礎歌唱	來展現自己對美感的	的多樣性與差異
	單元打開表演新		2.介紹臺灣著名音	感。	技巧,如:呼吸、	體悟;透過樂器演奏	性。
	視界		樂劇。	1-III-2 能使用視覺元	共鳴等。	出正確的音樂。	【科技教育】
	2-2 音樂劇 in		3.解說《四月望	素和構成要素,探索	視 E-III-1 視覺元		科 E4 體會動手實作
	Taiwan、4-4 會動		雨》劇情。	創作歷程。	素、色彩與構成要	鑑賞:針對畫作、音	的樂趣,並養成正
	的小世界、5-2		視覺	1-III-3 能學習多元媒	素的辨識與溝通。	樂能夠專注觀看與聆	向的科技態度。
	影像表演的世界		1.以黑板動畫為動	材與技法,表現創作	視 E-III-2 多元的媒	聽。	【品德教育】
			作變化之練習。	主題。	材技法與創作表現		品 E3 溝通合作與和
			2.試用動畫拍攝的	2-III-1 能使用適當的	類型。	口語表達:能明確地	諧人際關係。
			行動載具和應用軟	音樂語彙,描述各類	表 E-III-1 聲音與肢	陳述自己的想法。	
			豐。	音樂作品及唱奏表	體表達、戲劇元素		
			3.以黑板動畫為應	現,以分享美感經			
			用軟體操作之練		話、人物、音韻、		
L	I .			İ			

	百昧怪(神雀后) 重						
			羽。	2-III-4 能探索樂曲創	景觀)與動作。		
			表演	作背景與生活的關	音 A-III-1 器樂曲與		
			1.學會影像表演的	聯,並表達自我觀	聲樂曲,如:各國		
			方式及拍攝技巧。	點,以體認音樂的藝	民謠、本土與傳統		
			2.完成所需的每一	術價值。	音樂、古典與流行		
			個鏡頭。	3-III-1 能參與、記錄	音樂等,以及樂曲		
			3. 團隊合作。	各類藝術活動,進而			
				覺察在地及全球藝術			
				文化。	作背景。		
				3-III-2 能了解藝術展	. , , , ,		
				演流程, 並表現尊			
				重、協調、溝通等能			
				力。	合。		
				3-III-3 能應用各種媒			
				體蒐集藝文資訊與展			
				演內容。	音 P-III-2 音樂與群		
				3-III-4 能與他人合作			
				規劃藝術創作或展			
				演,並扼要說明其中			
				的美感。	時程與空間規劃。		
第十四週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、		實作評量:能認真地	【多元文化教育】
12/01-	堂、第四單元動		1.演唱〈四季紅〉	聽奏及讀譜,進行歌		完成作品,透過媒材	多 E6 了解各文化間
12/05	畫冒險王、第五		與〈月夜愁〉。	唱及演奏,以表達情		來展現自己對美感的	的多樣性與差異
	單元打開表演新		視覺	感。	視 E-III-2 多元的媒		性。
	視界		1.討論劇本主題及	-,		出正確的音樂。	【科技教育】
	2-2 音樂劇 in		內容,以「小題大		類型。		科 E4 體會動手實作
	Taiwan、4-5尋寶		作」為主。	創作歷程。		鑑賞:針對畫作、音	的樂趣,並養成正
	特攻計畫、5-2		2.選擇主角型態、	1-III-3 能學習多元媒		樂能夠專注觀看與聆	向的科技態度。
	影像表演的世界		安排動作設定、調			聽。	科 E5 繪製簡單草圖
			整畫面構圖、設計	主題。	話、人物、音韻、		以呈現設計構想。
			場景元素。	1-III-7 能構思表演的		口語表達:能明確地	【品德教育】
			表演	創作主題與內容。	· ·	陳述自己的想法。	品 E3 溝通合作與和

			1 與 命 即 俗 主 宏 山	2-III-1 能使用適當的	設 幽 山 、 畑 ・ 夕田		諧人際關係。
							· 珀八凉剛你。
			方式及拍攝技巧。	音樂語彙,描述各類			
			2.完成所需的每一	音樂作品及唱奏表	音樂、古典與流行		
			個鏡頭。	現,以分享美感經	音樂等,以及樂曲		
			3.團隊合作。	驗。	之作曲家、演奏		
				2-III-4 能探索樂曲創	者、傳統藝師與創		
				作背景與生活的關	作背景。		
				聯,並表達自我觀	表 A-III-3 創作類		
				點,以體認音樂的藝	別、形式、內容、		
				術價值。	技巧和元素的组		
				3-III-2 能了解藝術展	合。		
				演流程, 並表現尊	音 P-III-1 音樂相關		
				重、協調、溝通等能	藝文活動。		
				力。	表 P-III-2 表演團隊		
				3-III-3 能應用各種媒	職掌、表演內容、		
				體蒐集藝文資訊與展	時程與空間規劃。		
				演內容。			
				3-III-4 能與他人合作			
				規劃藝術創作或展			
				演,並扼要說明其中			
				的美感。			
				3-III-5 能透過藝術創			
				作或展演覺察議題,			
				表現人文關懷。			
第十五週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、	視 E-III-2 多元的媒	實作評量:能認真地	【人權教育】
12/08-	堂、第四單元動		1.演唱〈望春風〉	聽奏及讀譜,進行歌			
12/12	畫冒險王、第五		與〈雨夜花〉。	唱及演奏,以表達情	類型。	來展現自己對美感的	求的不同,並討論
	單元打開表演新		視覺	感。	音 A-III-1 器樂曲與		與遵守團體的規
	視界			1-III-3 能學習多元媒			則。
	2-2 音樂劇 in		體創作。	材與技法,表現創作	民謠、本土與傳統		人 E5 欣賞、包容個
	Taiwan、4-6踏上		2.組內角色為導		音樂、古典與流行	鑑賞:針對畫作、音	別差異並尊重自己
	英雄旅途、5-2			1-III-7 能構思表演的			•
	<i>y</i> , 02		77 VII 49 1	1, 10, 11, 10, 10, 11, 11,	# 71. 4 2.05 /1. m	71. 707 4 1 - BUA 71 1	> 10 = 14

	影像表演的世界		師,可討	創作主題與內容。	之作曲家、演奏	聽。	【品德教育】
			論與調整工作內	1-III-8 能嘗試不同創	者、傳統藝師與創		品 E3 溝通合作與和
			容。	作形式,從事展演活	作背景。	口語表達:能明確地	諧人際關係。
			3.以課前準備的物	動。	表 A-III-3 創作類	陳述自己的想法。	
			件正式開拍。	2-III-1 能使用適當的			
			表演	音樂語彙,描述各類	技巧和元素的组		
			1.學會剪接、特	音樂作品及唱奏表	合。		
			效、配音等技巧。	現,以分享美感經	音 P-III-1 音樂相關		
			2.完成影片的後	驗。	藝文活動。		
			製。	2-III-3 能反思與回應	視 P-III-2 生活設		
				表演和生活的關係。	計、公共藝術、環		
				2-III-4 能探索樂曲創	境藝術。		
				作背景與生活的關	表 P-III-2 表演團隊		
				聯,並表達自我觀	職掌、表演內容、		
				點,以體認音樂的藝	時程與空間規劃。		
				術價值。	表 P-III-3 展演訊		
				3-III-2 能了解藝術展	息、評論、影音資		
				演流程,並表現尊	料。		
				重、協調、溝通等能			
				力。			
				3-III-4 能與他人合作			
				規劃藝術創作或展			
				演, 並扼要說明其中			
				的美感。			
				3-III-5 能透過藝術創			
				作或展演覺察議題,			
				表現人文關懷。			
第十六週	第二單元聲齊聚	3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-3 音樂元	實作評量:能認真地	【人權教育】
12/15-	藝堂、第四單元		1.習奏高音 Sol 的指				人 E5 欣賞、包容個
12/19	動畫冒險王、第		法。	唱及演奏,以表達情		來展現自己對美感的	別差異並尊重自己
	五單元打開表演		2.利用八度大跳的	-	音 E-III-4 音樂符號		與他人的權利。
	新視界		練習,加強左手大	1-III-8 能嘗試不同創	與讀譜方式,如:	出正確的音樂。	【科技教育】

	2-3 小小愛笛		拇指高音區的控	作形式,從事展演活	立始华拓、明夕斗		到 E/ 鼬合紅千串片
				· ·		加当。加出去儿	科 E4 體會動手實作
	生、4-7 高手過		制。	動。	等記譜法,如:圖		的樂趣,並養成正
	招、5-2 影像表		3.習奏〈可愛小天	- '	形譜、簡譜、五線		向的科技態度。
	演的世界		使〉二部合奏。	音樂語彙,描述各類	譜等。	聽。	【品德教育】
			視覺	音樂作品及唱奏表	音 A-III-2 相關音樂		品 E3 溝通合作與和
			1.進行動畫的影像	現,以分享美感經	語彙,如曲調、調	口語表達:能明確地	諧人際關係。
			檢查與輸出存檔。	驗。	式等描述音樂元素	陳述自己的想法。	
			2.規畫動畫首映	2-III-2 能發現藝術作	之音樂術語,或相		
			會,上臺介紹分	品中的構成要素與形	關之一般性用語。		
			享,並進行回饋與	式原理,並表達自己	視 A-III-1 藝術語		
			建議。	的想法。	彙、形式原理與視		
			表演	2-III-3 能反思與回應	覺美感。		
			1.成果發表。	表演和生活的關係。	視 A-III-2 生活物		
			2.欣賞他人的作	2-III-5 能表達對生活	品、藝術作品與流		
			다 ·	物件及藝術作品的看	行文化的特質。		
				法,並欣賞不同的藝	表 A-III-3 創作類		
				術與文化。	别、形式、内容、		
				3-III-4 能與他人合作	技巧和元素的组		
				規劃藝術創作或展	合。		
				演,並扼要說明其中	視 P-III-2 生活設		
				的美感。	計、公共藝術、環		
					境藝術。		
					表 P-III-2 表演團隊		
					職掌、表演內容、		
					時程與空間規劃。		
					表 P-III-3 展演訊		
					息、評論、影音資		
					料。		
第十七週	第六單元海洋家	3	1.演唱歌曲〈海	1-III-1 能透過聽唱、		實作評量:能認真地	【環境教育】
12/22-	園		洋〉。	聽奏及讀譜,進行歌	歌曲,如:輪唱、	完成作品,透過媒材	環 E1 參與戶外學習
12/26	6-1 大海的歌唱		2.比較圓滑線與連		合唱等。基礎歌唱		與自然體驗,覺知
	~ ~ > 51.25.44.40.51		結線的不同。	感。	技巧,如:呼吸、	體悟;透過樂器演奏	自然環境的美、平
			4.1 wte 41 - 1 - 1.1	NOW	W 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	旭山, 也也外面次失	日、小公元的六

		3.用直笛模仿海鷗	2-III-1 能使用適當的	共鳴等。	出正確的音樂。	衡、與完整性。
		叫聲、海浪的聲	音樂語彙,描述各類			【人權教育】
		音,以及輪船汽笛	音樂作品及唱奏表		鑑賞:針對畫作、音	人 E5 欣賞、包容個
		聲。	現,以分享美感經	音樂術語、唱名法	樂能夠專注觀看與聆	別差異並尊重自己
		2.習奏〈燈塔〉。	驗。	等記譜法,如:圖	聽。	與他人的權利。
		3.欣賞〈天方夜	2-III-4 能探索樂曲創	形譜、簡譜、五線		
		譚〉。	作背景與生活的關	譜等。	口語表達:能明確地	
			聯,並表達自我觀	音 E-III-5 簡易創	陳述自己的想法。	
			點,以體認音樂的藝	作,如:節奏創		
			術價值。	作、曲調創作、曲		
			3-III-2 能了解藝術展	式創作等。		
			演流程,並表現尊	音 P-III-1 音樂相關		
			重、協調、溝通等能	藝文活動。		
			力。			
			3-III-5 能透過藝術創			
			作或展演覺察議題,			
			表現人文關懷。			
第十八週	第六單元海洋家 3	1.欣賞歌曲〈歡樂		音 E-III-1 多元形式	實作評量:能認真地	
12/29-	園	海世界〉(Under the			完成作品,透過媒材	環 E1 參與戶外學習
1/02	6-1 大海的歌	Sea) •	唱及演奏,以表達情		來展現自己對美感的	
	唱、6-2 美麗海	2.認識邦戈鼓與康		技巧,如:呼吸、	體悟;透過樂器演奏	自然環境的美、平
	樂園	加鼓。	2-III-1 能使用適當的		出正確的音樂。	衡、與完整性。
			音樂語彙,描述各類	· -		【品德教育】
		在海洋主題上的表				
		現與運用。	現,以分享美感經		樂能夠專注觀看與聆	與德行。
		4.了解人類與海洋	驗。	視 A-III-1 藝術語	聽。	【人權教育】
		的關係。	2-III-2 能發現藝術作			人 E5 欣賞、包容個
			品中的構成要素與形	覺美感。	口語表達:能明確地	別差異並尊重自己
			式原理,並表達自己	音 P-III-1 音樂相關	陳述自己的想法。	與他人的權利。
			的想法。	藝文活動。		
			2-III-4 能探索樂曲創			
			作背景與生活的關	體活動。		

	,,,,,		1			
			聯,並表達自我觀	視 P-III-2 生活設		
			點,以體認音樂的藝	計、公共藝術、環		
			術價值。	境藝術。		
			2-III-3 能反思與回應			
			表演和生活的關係。			
			3-III-5 能透過藝術創			
			作或展演覺察議題,			
			表現人文關懷。			
第十九週	第六單元海洋家 3	1.認識裝置藝術。	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-1 多元形式	實作評量:能認真地	【環境教育】
1/05-1/09	園	2.能用回收物創			完成作品,透過媒材	環 E1 參與戶外學習
	6-2 美麗海樂	作,達到再利用的	唱及演奏,以表達情	合唱等。基礎歌唱	來展現自己對美感的	與自然體驗,覺知
	園、6-3 海洋之	目標。	感。	技巧,如:呼吸、	體悟;透過樂器演奏	自然環境的美、平
	舞	3.欣賞布在舞臺上	1-III-2 能使用視覺元		出正確的音樂。	衡、與完整性。
		創造的效果。	素和構成要素,探索			環 E2 覺知生物生命
			創作歷程。	素、色彩與構成要	鑑賞:針對畫作、音	的美與價值,關懷
			1-III-4 能感知、探索	素的辨識與溝通。	樂能夠專注觀看與聆	動、植物的生命。
			與表現表演藝術的元	視 E-III-3 設計思考	聽。	【人權教育】
			素和技巧。	與實作。		人 E5 欣賞、包容個
			2-III-1 能使用適當的		口語表達:能明確地	別差異並尊重自己
			音樂語彙,描述各類			與他人的權利。
			音樂作品及唱奏表	覺美感。	10/12 H 3 11/13/12)(10) = W IE V
			現,以分享美感經	表 A-III-3 創作類		
			驗。	别、形式、內容、		
			2-III-2 能發現藝術作	技巧和元素的組		
			品中的構成要素與形	合。		
			式原理,並表達自己	音 P-III-1 音樂相關		
			的想法。	藝文活動。		
				音 P-III-2 音樂與群		
			作背景與生活的關	體活動。		
			聯,並表達自我觀	視 P-III-2 生活設		
			點,以體認音樂的藝	計、公共藝術、環		
			術價值。	境藝術。		
			网原匠	九云啊		

				2-III-3 能反思與回應 表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋 表演藝術的構成要 素,並表達意見。			
				3-III-5 能透過藝術創 作或展演覺察議題,			
				表現人文關懷。			
第廿週 1/12-1/16	第六單元 海洋家園 6-3海洋之舞	3	1.了解布的材質與 特性。 2.嘗試用不同方式 操作布。 3.學習運用肢體或 道具與布結合。	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和技巧。 1-III-7 能構思表演的 創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與 體表達、 情 意 意 。 是 言 、 情 的 。 表 。 是 。 人 物 動 作 。 者 - III-3 。 的 , 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	實作評量:能認媒的 : 能認媒 : 能認媒 : 能認媒 : 是 : 表 : 表 : 表 : 表 : 表 : 表 : 表 : 表 : 表	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間 的多樣性與差異 性。
						口語表達:能明確地陳述自己的想法。	
第廿一週 1/19-1/23	1/20(一)休業式 12:40 放學	3	總複習				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立柳營區太康國民小學 114 學年度第二學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

(□普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(57)節
課程目標	1.演記述 3.透過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過	感再方樂樂 行體 肝與有色園 出。樂畫視世直,奏美 面報 盼相藝與內 團 節像覺界笛感,。 文、 文內美受遊 。 ,民演受豐 宣邀 設容感。戲 豐、為讓奏濃富 設請 計。的 場 豐、 之內美受遊。 , 曹、 。 與 與 遊感。 戲 豐、 。 與 數 數 數 不 戲 過 豐、 。 與 數 數 數 於 戲	· · · · · · · · · ·		
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生藝-E-A2 認識設計思考,理解藝藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐藝-E-B1 理解藝術符號,以表達藝-E-B3 善用多元感官,察覺感藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與	術實踐的意義。 富生活經驗。 情意觀點。 知藝術與生活的關聯 解他人感受與團隊合			

				3-III-2 能了解藝術			
				展演流程,並表			
				現尊重、協調、			
				溝通等能力。			
				3-III-3 能應用各種			
				媒體蒐集藝文資			
				訊與展演內容。			
第二週		0					
2/16-2/20							
第三週	第一單元世界音	3	音樂	1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與	實作評量:能認真地完	【多元文化教育】
2/23-2/27	樂、第三單元歡		1.欣賞蘇格蘭民謠	元素和構成要	聲樂曲,如:各國	成作品,透過媒材來展	多 E6 了解各文化間
	迎來看我的畢業		〈蘇格蘭勇士〉。	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統	現自己對美感的體悟;	的多樣性與差異
	展、第五單元戲		2.認識風笛。	程。	音樂、古典與流行	透過樂器演奏出正確的	性。
	劇百寶箱		視覺	2-III-2 能發現藝術	音樂等,以及樂曲	音樂。	【國際教育】
	1-1 唱遊世界、3-		1.探討海報主題風	作品中的構成要	之作曲家、演奏		國 E1 了解我國與世
	3 版面編排趣、		格與版面構成、圖	素與形式原理,	者、傳統藝師與創	鑑賞:針對畫作、音樂	界其他國家的文化
	5-2 跨國界的表		文配置的關係。	並表達自己的想	作背景。	能夠專注觀看與聆聽。	特質。
	演藝術		2.分析不同的版面	法。	視 E-III-1 視覺元		國 E5 體認國際文化
			設計呈現效果的差	2-III-4 能探索樂曲	素、色彩與構成要	口語表達:能明確地陳	的多樣性。
			異。	創作背景與生活	素的辨識與溝通。	述自己的想法。	【人權教育】
			表演	的關聯,並表達	視 A-III-1 藝術語		人 E5 欣賞、包容個
			●欣賞東、西方的	自我觀點,以體	彙、形式原理與視		別差異並尊重自己
			歌劇、偶劇與語言	認音樂的藝術價	覺美感。		與他人的權利。
			藝術,並比較其彼	值。	表 P-III-1 各類形式		711
			此間的差異。	2-III-6 能區分表演	的表演藝術活動。		
			, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	藝術類型與特			
				色。			
				2-III-7 能理解與詮			
				釋表演藝術的構			
				成要素,並表達			
				意見。			
				3-III-5 能透過藝術			
				こことがして、公内			

	日本生(明定月1里	_					
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
第四週	第一單元世界音	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	實作評量:能認真地完	【人權教育】
3/02-3/06	樂、第三單元歡		1.認識烏克麗麗。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	成作品,透過媒材來展	人 E5 欣賞、包容個
	迎來看我的畢業		2.演唱二部合唱	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	現自己對美感的體悟;	別差異並尊重自己
	展、第五單元戲		〈珍重再見〉。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	透過樂器演奏出正確的	與他人的權利。
	劇百寶箱		3.認識漸慢記號。	感。	共鳴等。	音樂。	【多元文化教育】
	1-2 樂器嘉年		視覺	2-III-1 能使用適當	音 E-III-2 樂器的分		多 E6 了解各文化間
	華、3-4 譲海報		1.賞析不同配色海	的音樂語彙,描	類、基礎演奏技	鑑賞:針對畫作、音樂	的多樣性與差異
	更「出色」、5-2		報,所呈現配色效	述各類音樂作品	巧,以及獨奏、齊	能夠專注觀看與聆聽。	性。
	跨國界的表演藝		果。	及唱奏表現,以	奏與合奏等演奏形		【科技教育】
	術		2.運用配色的技	分享美感經驗。	式。	口語表達:能明確地陳	科 E4 體會動手實作
			巧,呼應海報的主	2-III-2 能發現藝術	音 A-III-1 器樂曲與	述自己的想法。	的樂趣,並養成正
			題與風格。	作品中的構成要	聲樂曲,如:各國		向的科技態度。
			表演	素與形式原理,	民謠、本土與傳統		【國際教育】
			●欣賞臺灣各劇團	並表達自己的想	音樂、古典與流行		國 E1 了解我國與世
			的作品及演出形	法。	音樂等,以及樂曲		界其他國家的文化
			式。	2-III-3 能反思與回	之作曲家、演奏		特質。
				應表演和生活的	者、傳統藝師與創		
				關係。	作背景。		
				2-III-4 能探索樂曲	視 A-III-1 藝術語		
				創作背景與生活	彙、形式原理與視		
				的關聯,並表達	覺美感。		
				自我觀點,以體	視 A-III-2 生活物		
				認音樂的藝術價	品、藝術作品與流		
				值。	行文化的特質。		
				2-III-5 能表達對生	表 A-III-2 國內外表		
				活物件及藝術作	演藝術團體與代表		
				品的看法,並欣	人物。		
				賞不同的藝術與	表 A-III-3 創作類		
				文化。	别、形式、內容、		

			2 III (4 E) + b	は ポイ. こ ま ル. /-		
			2-III-6 能區分表演	技巧和元素的組		
			藝術類型與特	合。		
			色。	表 P-III-1 各類形式		
			2-III-7 能理解與詮	的表演藝術活動。		
			釋表演藝術的構			
			成要素,並表達			
			意見。			
			3-III-1 能參與、記			
			錄各類藝術活			
			動,進而覺察在			
			地及全球藝術文			
			化。			
第五週	第一單元世界音 3	音樂	1-III-3 能學習多元	音 E-III-2 樂器的分	實作評量:能認真地完	【人權教育】
3/09-3/13	樂、第三單元歡	1.認識手風琴。	媒材與技法,表	類、基礎演奏技	成作品,透過媒材來展	人 E5 欣賞、包容個
	迎來看我的畢業	2.欣賞那不勒斯民	現創作主題。	巧,以及獨奏、齊	現自己對美感的體悟;	别差異並尊重自己
	展、第五單元戲	謠〈Santa Lucia〉。	2-III-1 能使用適當	奏與合奏等演奏形	透過樂器演奏出正確的	與他人的權利。
	劇百寶箱	視覺	的音樂語彙,描	式。	音樂。	【多元文化教育】
	1-2 樂器嘉年	1.探索「會動的」	述各類音樂作品	音 A-III-1 器樂曲與		多 E6 了解各文化間
	華、3-5 讓邀請	卡片, 並思考	及唱奏表現,以	聲樂曲,如:各國	鑑賞:針對畫作、音樂	的多樣性與差異
	卡動起來、5-2	「動」的原理。	分享美感經驗。	民謠、本土與傳統	能夠專注觀看與聆聽。	性。
	跨國界的表演藝	2.學會拉動式卡片	2-III-4 能探索樂曲	音樂、古典與流行		【科技教育】
	術	作法。	創作背景與生活	音樂等,以及樂曲	口語表達:能明確地陳	科 E4 體會動手實作
		表演	的關聯,並表達	之作曲家、演奏	述自己的想法。	的樂趣,並養成正
		1.介紹蘭陽舞蹈團	自我觀點,以體	者、傳統藝師與創		向的科技態度。
		和秘克琳神父。	認音樂的藝術價	作背景。		科 E5 繪製簡單草圖
		2.介紹羅斌與東西	值。	音 A-III-2 相關音樂		以呈現設計構想。
		方偶的差異。	2-III-6 能區分表演	語彙,如曲調、調		【國際教育】
		3.介紹其他具傳統	藝術類型與特	式等描述音樂元素		國 E1 了解我國與世
		色彩且國際演出經	色。	之音樂術語,或相		界其他國家的文化
		驗豐富的臺灣表演	2-III-7 能理解與詮			特質。
		藝術團體。		視 E-III-2 多元的媒		
				材技法與創作表現		
			M A M	11 1210 // // 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		

			意見。	類型。		
			3-III-1 能參與、記	表 A-III-2 國內外表		
			錄各類藝術活	演藝術團體與代表		
			動,進而覺察在	人物。		
			地及全球藝術文	表 A-III-3 創作類		
			化。	别、形式、內容、		
			3-III-5 能透過藝術	技巧和元素的組		
			創作或展演覺察	合。		
			議題,表現人文			
			關懷。			
第六週	第一單元世界音 3	音樂	1-III-3 能學習多元	音 E-III-2 樂器的分	實作評量:能認真地完	【人權教育】
3/16-3/20	樂、第三單元歡	1.認識南美洲排	媒材與技法,表	類、基礎演奏技	成作品,透過媒材來展	人 E5 欣賞、包容個
	迎來看我的畢業	笛。	現創作主題。	巧,以及獨奏、齊	現自己對美感的體悟;	别差異並尊重自己
	展、第五單元戲	2.欣賞秘魯民謠	1-Ⅲ-4 能感知、探	奏與合奏等演奏形	透過樂器演奏出正確的	與他人的權利。
	劇百寶箱	〈老鷹之歌〉。	索與表現表演藝	式。	音樂。	【多元文化教育】
	1-2 樂器 嘉年	視覺	術的元素和技	音 A-III-1 器樂曲與		多 E6 了解各文化間
	華、3-5 讓邀請	1.探索「會動的」	巧。	聲樂曲,如:各國	鑑賞:針對畫作、音樂	的多樣性與差異
	卡動起來、5-3	卡片, 並思考	1-III-7 能構思表演	民謠、本土與傳統	能夠專注觀看與聆聽。	性。
	戲服說故事	「動」的原理。	的創作主題與內	音樂、古典與流行		【科技教育】
		2.學會拉動式卡片	容。	音樂等,以及樂曲	口語表達:能明確地陳	科 E4 體會動手實作
		作法。	2-III-1 能使用適當	之作曲家、演奏	述自己的想法。	的樂趣,並養成正
		表演	的音樂語彙,描	者、傳統藝師與創		向的科技態度。
		1.藉由服裝造型聯	述各類音樂作品	作背景。		科 E5 繪製簡單草圖
		想,激發學生想像	及唱奏表現,以	音 A-III-2 相關音樂		以呈現設計構想。
		力。	分享美感經驗。	語彙,如曲調、調		
		2.理解服裝造型涵	2-III-3 能反思與回	式等描述音樂元素		
		蓋項目。	應表演和生活的	之音樂術語,或相		
		3.認識服裝造型的	關係。	關之一般性用語。		
		功能。	2-III-4 能探索樂曲	視 E-III-2 多元的媒		
			創作背景與生活	材技法與創作表現		
			的關聯,並表達	類型。		
			自我觀點,以體	表 E-III-1 聲音與肢		

			認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄 各類 藝術質 動,進而覺察在 助及全球藝術文化。	體表達、戲劇元素 (主旨、情節、對 話、人物、音韻、 景觀)與動作。		
第七週 3/23-3/27	第樂迎展劇1-3、「服單的單人,一次來、百人,一次來、百人,一次來、百人,一次來、百人,一次不可以一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	音1.法2.3.樹視1.創式2.平作表1.裝2.裝素3.件響習習奏奏。解設用設覽解計解要 語道音曲音銀 覽與 頁技冊 場點計考 裝的音曲音銀 覽與 頁技冊 場點計考 裝的 一种感 式, 色 色的 型别指, 一种感 式, 色 色的 型别 超级 服 服 服 服 服 服 服 服 服 服 服 服 服 服 服 服 服 服	程。 1-III-3 能學習多 媒材與技題 現創作主題 表 現創作主題 表 表 表 一III-4 能 表 表 表 天 天 新 天 天 新 天 三 二 III-1 能 長 長 長 長 五 二 日 日 会 上 一 日 合 。 と 一 日 ら ら 。 と 。 と 一 ら ら ら と と ら ら ら ら ら ら ら と ら ら ら ら ら	等形譜音語式之關視素素視材語譜、。III-2 如述術與別別別類 相曲音語性 與對 多納 上III-2 與共 的 E-III-2 與 多創 。	成作品,透過媒材來展 現自己對美感的體悟確 時 過樂器演奏出正確 的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	【 人 別 與 【 科 的 向 科 以

21.213	日环生(明正月) 里					
			釋表演藝術的構			
			成要素,並表達			
			意見。			
第八週	第二單元展翅高 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	實作評量:能認真地完	【人權教育】
3/30-4/03	歌、第四單元校	1.複習反復記號。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	成作品,透過媒材來展	人 E5 欣賞、包容個
	園遊戲場改造計	2.複習切分音節	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	現自己對美感的體悟;	別差異並尊重自己
	畫、第五單元戲	奏。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	透過樂器演奏出正確的	與他人的權利。
	劇百寶箱	3.演唱歌曲〈陽光	感。	共鳴等。	音樂。	人 E8 了解兒童對遊
	2-1 心靈旅程、4-	和小雨〉。	1-Ⅲ-4 能感知、探	音 E-III-5 簡易創		戲權利的需求。
	1 需求調查員、	視覺	索與表現表演藝	作,如:節奏創	鑑賞:針對畫作、音樂	【資訊教育】
	5-3 戲服說故事	1.思考問卷內容、	術的元素和技	作、曲調創作、曲	能夠專注觀看與聆聽。	資 E8 認識基本的數
		設計問卷以及禮貌	巧。	式創作等。		位資源整理方法。
		訓練。	1-III-6 能學習設計	音 A-III-1 器樂曲與	口語表達:能明確地陳	【國際教育】
		2.進行訪問,並製	思考,進行創意	聲樂曲,如:各國	述自己的想法。	國 E1 了解我國與世
		作圖表。	發想和實作。	民謠、本土與傳統		界其他國家的文化
		表演	2-III-1 能使用適當	音樂、古典與流行		特質。
		●欣賞及分辨各民	的音樂語彙,描	音樂等,以及樂曲		【科技教育】
		族的傳統服飾特	述各類音樂作品	之作曲家、演奏		科 E9 具備與他人團
		色。	及唱奏表現,以	者、傳統藝師與創		隊合作的能力。
			分享美感經驗。	作背景。		
			2-III-3 能反思與回	音 P-III-1 音樂相關		
			應表演和生活的	藝文活動。		
			關係。	視 E-III-3 設計思考		
			2-III-4 能探索樂曲	與實作。		
			創作背景與生活	表 A-III-2 國內外表		
			的關聯,並表達	演藝術團體與代表		
			自我觀點,以體	人物。		
			認音樂的藝術價			
			值。			
			2-III-7 能理解與詮			
			釋表演藝術的構			
			成要素,並表達			

			意見。			
			3-III-5 能透過藝術			
			創作或展演覺察			
			議題,表現人文			
			關懷。			
第九週	第二單元展翅高 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	實作評量:能認真地完	【人權教育】
4/06-4/10	歌、第四單元校	1.欣賞〈小星星變	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	成作品,透過媒材來展	人 E5 欣賞、包容個
	園遊戲場改造計	奏曲〉。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊	現自己對美感的體悟;	別差異並尊重自己
	畫、第五單元戲	2.認識變奏曲。	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形	透過樂器演奏出正確的	與他人的權利。
	劇百寶箱	3.創作曲調。	感。	式。	音樂。	人 E8 了解兒童對遊
	2-1 心靈旅程、4-	視覺	1-Ⅲ-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與		戲權利的需求。
	2 尋找特色遊戲	1.欣賞國內、外遊	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國	鑑賞:針對畫作、音樂	【戶外教育】
	場、5-3 戲服說	戲場的風格與特	術的元素和技	民謠、本土與傳統	能夠專注觀看與聆聽。	戶 E3 善用五官的感
	故事	色,發表自己的想	巧。	音樂、古典與流行		知,培養眼、耳、
		法。	1-III-6 能學習設計	音樂等,以及樂曲	口語表達:能明確地陳	鼻、舌、觸覺及心
		2.引導學生收集符	思考,進行創意	之作曲家、演奏	述自己的想法。	靈對環境感受的能
		合大家期待的遊戲	發想和實作。	者、傳統藝師與創		力。
		場相關資料。	2-III-1 能使用適當	作背景。		
		表演	的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關		
		1.認識各種織品的	述各類音樂作品	藝文活動。		
		特性。	及唱奏表現,以	視 E-III-1 視覺元		
		2.了解各種材質在	分享美感經驗。	素、色彩與構成要		
		服裝上的應用。	2-III-3 能反思與回	素的辨識與溝通。		
			應表演和生活的	視 A-III-1 藝術語		
			關係。	彙、形式原理與視		
			2-III-4 能探索樂曲	覺美感。		
			創作背景與生活	視 P-III-2 生活設		
			的關聯,並表達	計、公共藝術、環		
			自我觀點,以體	境藝術。		
			認音樂的藝術價	表 A-III-3 創作類		
			值。	别、形式、內容、		
			3-III-5 能透過藝術	技巧和元素的组		

- 1/1/1/1	日际任何是加重		1				
				創作或展演覺察	合。		
				議題,表現人文			
				關懷。			
第十週	第二單元展翅高	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	實作評量:能認真地完	【人權教育】
4/13-4/17	歌、第四單元校		1.欣賞〈小星星變	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	成作品,透過媒材來展	人 E5 欣賞、包容個
	園遊戲場改造計		奏曲〉。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊	現自己對美感的體悟;	別差異並尊重自己
	畫、第五單元戲		2.認識變奏曲。	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形	透過樂器演奏出正確的	與他人的權利。
	劇百寶箱		3.創作曲調。	感。	式。	音樂。	人 E8 了解兒童對遊
	2-1 心靈旅程、4-		視覺	1-Ⅲ-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與		戲權利的需求。
	3 點子大集合、		•引導小組進行遊	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國	鑑賞:針對畫作、音樂	【資訊教育】
	5-3 戲服說故事		戲場設計發想。	術的元素和技	民謠、本土與傳統	能夠專注觀看與聆聽。	資 E8 認識基本的數
			表演	巧。	音樂、古典與流行		位資源整理方法。
			●認識臺灣劇場服	1-III-6 能學習設計	音樂等,以及樂曲	口語表達:能明確地陳	【科技教育】
			裝設計師——林璟	思考,進行創意	之作曲家、演奏	述自己的想法。	科 E9 具備與他人團
			如。	發想和實作。	者、傳統藝師與創		隊合作的能力。
				2-III-1 能使用適當	作背景。		
				的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關		
				述各類音樂作品	藝文活動。		
				及唱奏表現,以	視 E-III-3 設計思考		
				分享美感經驗。	與實作。		
				2-III-3 能反思與回	表 A-III-2 國內外表		
				應表演和生活的	演藝術團體與代表		
				關係。	人物。		
				2-III-4 能探索樂曲			
				創作背景與生活			
				的關聯,並表達			
				自我觀點,以體			
				認音樂的藝術價			
				值。			
				2-III-7 能理解與詮			
				釋表演藝術的構			
				成要素,並表達			

			意見。			
			3-III-5 能透過藝術			
			創作或展演覺察			
			議題,表現人文			
			關懷。			
第十一週	第二單元展翅高 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	實作評量:能認真地完	【人權教育】
4/20-4/24	歌、第四單元校	●演唱歌曲〈靠在	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	成作品,透過媒材來展	人 E3 了解每個人需
	園遊戲場改造計	你肩膀〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	現自己對美感的體悟;	求的不同,並討論
	畫、第五單元戲	視覺	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	透過樂器演奏出正確的	與遵守團體的規
	劇百寶箱	1.小組討論後,將	感。	共鳴等。	音樂。	則。
	2-2 愛的祝福、4-	結果統整於改造計	1-III-3 能學習多元	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
	4 我們的遊戲	畫表。	媒材與技法,表		鑑賞:針對畫作、音樂	別差異並尊重自己
	場、5-3 戲服說	2.依照計畫表繪製	現創作主題。	民謠、本土與傳統	能夠專注觀看與聆聽。	與他人的權利。
	故事	設計圖。	1-III-6 能學習設計	音樂、古典與流行		人 E8 了解兒童對遊
		表演	思考,進行創意	音樂等,以及樂曲	口語表達:能明確地陳	戲權利的需求。
		1.從各種織品、物	發想和實作。	之作曲家、演奏	述自己的想法。	【戶外教育】
		品素材,發揮創	1-III-7 能構思表演	者、傳統藝師與創		户 E3 善用五官的感
		意,設計造型。	的創作主題與內	作背景。		知,培養眼、耳、
		2.依據所設計的造	容。	視 E-III-1 視覺元		鼻、舌、觸覺及心
		型,進行動作的編	1-III-8 能嘗試不同	素、色彩與構成要		靈對環境感受的能
		排。	創作形式,從事	素的辨識與溝通。		力。
			展演活動。	視 E-III-2 多元的媒		【科技教育】
			2-III-1 能使用適當	材技法與創作表現		科 E5 繪製簡單草圖
			的音樂語彙,描	類型。		以呈現設計構想。
			述各類音樂作品	視 E-III-3 設計思考		科 E6 操作家庭常見
			及唱奏表現,以	與實作。		的手工具。
			分享美感經驗。	表 E-III-3 動作素		科 E9 具備與他人團
			2-III-4 能探索樂曲	材、視覺圖像和聲		隊合作的能力。
			創作背景與生活	音效果等整合呈		
			的關聯,並表達	現。		
			自我觀點,以體	表 A-III-3 創作類		
			認音樂的藝術價	別、形式、內容、		

	- 日本生(明正月) 里					
			值。	技巧和元素的组		
			3-III-5 能透過藝術	合。		
			創作或展演覺察			
			議題,表現人文			
			關懷。			
第十二週	第二單元展翅高 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	實作評量:能認真地完	【人權教育】
4/27-5/01	歌、第四單元校	1.欣賞〈離別曲〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	成作品,透過媒材來展	人 E3 了解每個人需
	園遊戲場改造計	2.介紹音樂家蕭	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	現自己對美感的體悟;	求的不同,並討論
	畫、第五單元戲	邦。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	透過樂器演奏出正確的	與遵守團體的規
	劇百寶箱	視覺	感。	共鳴等。	音樂。	則 。
	2-2 愛的祝福、4-	1.尋找生活物品,	1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
	5 創作遊戲場模	收集適合創作的材	元素和構成要	聲樂曲,如:各國	鑑賞:針對畫作、音樂	別差異並尊重自己
	型、5-3 戲服說	料。	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統	能夠專注觀看與聆聽。	與他人的權利。
	故事	2.運用材料、工	程。	音樂、古典與流行		人 E8 了解兒童對遊
		具,製作遊戲場模	1-III-3 能學習多元	音樂等,以及樂曲	口語表達:能明確地陳	戲權利的需求。
		型。	媒材與技法,表	之作曲家、演奏	述自己的想法。	【戶外教育】
		表演	現創作主題。	者、傳統藝師與創		戶 E3 善用五官的感
		1.從各種織品、物	1-III-6 能學習設計	作背景。		知,培養眼、耳、
		品素材,發揮創	思考,進行創意	視 E-III-1 視覺元		鼻、舌、觸覺及心
		意,設計造型。	發想和實作。	素、色彩與構成要		靈對環境感受的能
		2.依據所設計的造	1-III-7 能構思表演	素的辨識與溝通。		力。
		型,進行動作的編	的創作主題與內	視 E-III-2 多元的媒		【科技教育】
		排。	容。	材技法與創作表現		科 E5 繪製簡單草圖
			1-III-8 能嘗試不同	類型。		以呈現設計構想。
			創作形式,從事	視 E-III-3 設計思考		科 E6 操作家庭常見
			展演活動。	與實作。		的手工具。
			2-III-1 能使用適當	視 A-III-1 藝術語		
			的音樂語彙,描	彙、形式原理與視		
			述各類音樂作品	覺美感。		
			及唱奏表現,以	表 E-III-3 動作素		
			分享美感經驗。	材、視覺圖像和聲		
			2-III-4 能探索樂曲	音效果等整合呈		

-							
				創作背景與生活	現。		
				的關聯,並表達	表 A-III-3 創作類		
				自我觀點,以體	別、形式、內容、		
				認音樂的藝術價	技巧和元素的组		
				值。	合。		
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
第十三週	第二單元展翅高	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	實作評量:能認真地完	【人權教育】
5/04-5/08	歌、第四單元校		1.演唱歌曲〈感謝	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	成作品,透過媒材來展	人 E3 了解每個人需
	園遊戲場改造計		有你〉。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊	現自己對美感的體悟;	求的不同,並討論
	畫、第五單元戲		2.創作歌詞。	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形	透過樂器演奏出正確的	與遵守團體的規
	劇百寶箱		視覺	感。	式。	音樂。	則。
	2-2 愛的祝福、4-		1.尋找生活物品,	1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
	5 創作遊戲場模		收集適合創作的材	元素和構成要	聲樂曲,如:各國	鑑賞:針對畫作、音樂	別差異並尊重自己
	型、5-3 戲服說		料。	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統	能夠專注觀看與聆聽。	與他人的權利。
	故事		2.運用材料、工	程。	音樂、古典與流行		人 E8 了解兒童對遊
			具,製作遊戲場模	1-III-3 能學習多元	音樂等,以及樂曲	口語表達:能明確地陳	戲權利的需求。
			型。	媒材與技法,表	之作曲家、演奏	述自己的想法。	【戶外教育】
			表演	現創作主題。	者、傳統藝師與創		戶 E3 善用五官的感
			1.編寫一個故事,	1-III-6 能學習設計	作背景。		知,培養眼、耳、
			繪製設計圖。	思考,進行創意	視 E-III-1 視覺元		鼻、舌、觸覺及心
			2.能夠依據角色製	發想和實作。	素、色彩與構成要		靈對環境感受的能
			作服裝造型。	1-III-7 能構思表演	素的辨識與溝通。		カ。
				的創作主題與內	視 E-III-2 多元的媒		【科技教育】
				容。	材技法與創作表現		科 E5 繪製簡單草圖
				1-III-8 能嘗試不同	類型。		以呈現設計構想。
				創作形式,從事	視 E-III-3 設計思考		科 E6 操作家庭常見
				展演活動。	與實作。		的手工具。
				2-III-1 能使用適當	視 A-Ⅲ-1 藝術語		【性別平等教育】
				的音樂語彙,描	彙、形式原理與視		性 E13 了解不同社

	г		1				
				述各類音樂作品	覺美感。		會中的性別文化差
				及唱奏表現,以	表 E-III-1 聲音與肢		異。
				分享美感經驗。	體表達、戲劇元素		
				2-III-4 能探索樂曲	(主旨、情節、對		
				創作背景與生活	話、人物、音韻、		
				的關聯,並表達	景觀)與動作。		
				自我觀點,以體	表 E-III-2 主題動作		
				認音樂的藝術價	編創、故事表演。		
				值。	表 E-III-3 動作素		
				3-III-5 能透過藝術	材、視覺圖像和聲		
				創作或展演覺察	音效果等整合呈		
				議題,表現人文	現。		
				關懷。	表 A-III-3 創作類		
					別、形式、內容、		
					技巧和元素的组		
					合。		
第十四週	第二單元展翅高	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	實作評量:能認真地完	【人權教育】
5/11-5/15	歌、第四單元校		1.複習高音 La 指	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	成作品,透過媒材來展	人 E5 欣賞、包容個
	園遊戲場改造計		法。	譜,進行歌唱及	式等。	現自己對美感的體悟;	別差異並尊重自己
	畫、第五單元戲		2.習奏〈練習曲〉。	演奏,以表達情	音 E-III-4 音樂符號	透過樂器演奏出正確的	與他人的權利。
	劇百寶箱		視覺	感。	與讀譜方式,如:	音樂。	人 E8 了解兒童對遊
	2-3 小小爱笛		1.遊戲場作品展	1-III-7 能構思表演	音樂術語、唱名法		戲權利的需求。
	生、4-6 展示我		示。	的創作主題與內	等記譜法,如:圖	鑑賞:針對畫作、音樂	【戶外教育】
	的遊戲場、5-3		2.討論收集意見的	容。	形譜、簡譜、五線	能夠專注觀看與聆聽。	户 E3 善用五官的感
	戲服說故事		方法,進行校內、	1-III-8 能嘗試不同	譜等。		知,培養眼、耳、
			校外意見回饋。	創作形式,從事	音 A-III-2 相關音樂	口語表達:能明確地陳	鼻、舌、觸覺及心
			表演	展演活動。	語彙,如曲調、調	述自己的想法。	靈對環境感受的能
			1.編寫一個故事,	2-III-1 能使用適當	式等描述音樂元素		力。
			繪製設計圖。	的音樂語彙,描	之音樂術語,或相		【資訊教育】
			2.能夠依據角色製	述各類音樂作品	關之一般性用語。		資 E8 認識基本的數
			作服裝造型。	及唱奏表現,以	視 A-Ⅲ-1 藝術語		位資源整理方法。
				分享美感經驗。	彙、形式原理與視		資 E12 了解並遵守

				2-III-5 能表達對生	覺美感。		資訊倫理與使用資
				活物件及藝術作			訊科技的相關規
				品的看法,並欣			範。
				賞不同的藝術與	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		【科技教育】
				文化。	表 E-III-1 聲音與肢		科 E5 繪製簡單草圖
					體表達、戲劇元素		以呈現設計構想。
					(主旨、情節、對		科 E6 操作家庭常見
				議題,表現人文			的手工具。
				關懷。	景觀)與動作。		【性別平等教育】
					表 E-III-2 主題動作		性 E13 了解不同社
					編創、故事表演。		會中的性別文化差
					表 E-III-3 動作素		異。
					材、視覺圖像和聲		
					音效果等整合呈		
					現。		
					表 A-III-3 創作類		
					别、形式、內容、		
					技巧和元素的组		
					合。		
第十五週	第六單元祝福與	3	1.觀察自己不同時	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	實作評量:能認真地完	【品德教育】
5/18-5/22	回憶		期的照片。	元素和構成要	素、色彩與構成要	成作品,透過媒材來展	品 E1 良好生活習慣
	6-1 珍藏自己		2.欣賞藝術家的自	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	現自己對美感的體悟;	與德行。
			畫像。	程。	視 A-III-1 藝術語	透過樂器演奏出正確的	【人權教育】
			3.察鏡中的自己,	2-III-5 能表達對生	彙、形式原理與視	音樂。	人 E5 欣賞、包容個
			並描繪自畫像。	活物件及藝術作	覺美感。		別差異並尊重自己
			4.運用不同媒材,			鑑賞:針對畫作、音樂	與他人的權利。
			加上內心的想法或			能夠專注觀看與聆聽。	
			心情,完成自畫				
			像。			口語表達:能明確地陳	
			130			述自己的想法。	
						21 311/13/12	
第十六週	第六單元祝福與	3	1.演唱歌曲〈知	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	實作評量:能認真地完	【人權教育】

5/25-5/29	回憶	足〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	成作品,透過媒材來展	人 E5 欣賞、包容個
3.20 0.29	6-2 祝福的樂聲	2.欣賞〈軍隊進行	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		別差異並尊重自己
		曲〉、〈藍色多瑙	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	透過樂器演奏出正確的	與他人的權利。
		河〉。	感。	共鳴等。	音樂。) (10) CHV IE-IV
		3.認識音樂家小約	· ·	音 P-III-1 音樂相關		
		翰・史特勞斯。	的音樂語彙,描	藝文活動。	鑑賞:針對畫作、音樂	
		1 SC17.77 7.1	述各類音樂作品	音 P-III-2 音樂與群		
			及唱奏表現,以	體活動。	7674 1 1 1/3 H 7 1 1 1/3	
			分享美感經驗。	74 7,0	口語表達:能明確地陳	
			2-III-4 能探索樂曲		述自己的想法。	
			創作背景與生活			
			的關聯,並表達			
			自我觀點,以體			
			認音樂的藝術價			
			值。			
第十七週	第六單元祝福與 3	1.為畢業典禮選擇	2-III-1 能使用適當	音 P-III-1 音樂相關	實作評量:能認真地完	【人權教育】
6/01-6/05	回憶	配樂。	的音樂語彙,描	藝文活動。	成作品,透過媒材來展	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 祝福的樂	2.分享六年印象最	述各類音樂作品	音 P-III-2 音樂與群	現自己對美感的體悟;	別差異並尊重自己
	聲、6-3 屬於我	深刻的事。	及唱奏表現,以	體活動。	透過樂器演奏出正確的	與他人的權利。
	們的故事	3.運用各種表演形	分享美感經驗。	表 E-III-1 聲音與肢	音樂。	
		式,發表畢業展	2-III-4 能探索樂曲	體表達、戲劇元素		
		演。	創作背景與生活	(主旨、情節、對	鑑賞:針對畫作、音樂	
			的關聯,並表達	話、人物、音韻、	能夠專注觀看與聆聽。	
			自我觀點,以體	景觀)與動作。		
			認音樂的藝術價	表 E-III-2 主題動作	口語表達:能明確地陳	
			值。	編創、故事表演。	述自己的想法。	
			1-III-8 能嘗試不同			
			創作形式,從事	別、形式、內容、		
			展演活動。	技巧和元素的組		
			3-III-2 能了解藝術	合。		
			展演流程,並表			
			現尊重、協調、	的表演藝術活動。		

				溝通等能力。	表 P-III-4 議題融入		
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察	· ·		
				議題,表現人文	場、兒童劇場。		
				關懷。			
第十八週	第六單元祝福與	3	●小組分工合作完	1-III-8 能嘗試不同	表 E-III-1 聲音與肢	實作評量:能認真地完	【人權教育】
6/08-6/12	回憶		成演出。	創作形式,從事	體表達、戲劇元素	成作品,透過媒材來展	人 E5 欣賞、包容個
	6-3 屬於我們的			展演活動。	(主旨、情節、對	現自己對美感的體悟;	別差異並尊重自己
	故事			3-III-2 能了解藝術	話、人物、音韻、	透過樂器演奏出正確的	與他人的權利。
				展演流程,並表	景觀)與動作。	音樂。	
				現尊重、協調、	表 E-III-2 主題動作		
				溝通等能力。	編創、故事表演。	鑑賞:針對畫作、音樂	
				3-III-5 能透過藝術	· · ·	能夠專注觀看與聆聽。	
				創作或展演覺察		ACO TO TENDE STATE STATE	
				高 下		口語表達:能明確地陳	
					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				關懷。	_	述自己的想法。	
					表 P-III-1 各類形式		
					的表演藝術活動。		
					表 P-III-4 議題融入		
					表演、故事劇場、		
					舞蹈劇場、社區劇		
					場、兒童劇場。		
第十九週		3	六年級畢業考後課	六年級畢業考後	六年級畢業考後課	六 年級 畢業考後課程規	
6/15-6/19	6/17 畢業典禮		程規劃總表		程規劃總表	劃總表	
			畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。