臺南市公立仁德區大甲國民小學 114 學年度第一學期四年級彈性學習大甲有品課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	大甲「戲」遊記	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節 數	本學期共(21)節					
彈性學習課程 四類規範	3. □特殊需求領域課程 身障類: □生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類: □創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類: □藝術才能班及體育班專門課程 4. ■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學									
設計理念	交互作用—人群之間	相處需以「尊重」、	·「包容」為基底,以	達保護自己	、愛護他人的目的	约。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。									
課程目標	藉由實際體驗,和同儕討論,透過狀況劇,思考解決日常問題的方法。									
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育■戶外教育 □國際教育									
表現任務	以各種人際互動及衝	突情境演出狀況劇	•							
			課程架構脈絡				1			
教學期 節數 程	單元與活 學習表功 動名稱	皇習內容(校訂) 學習目標	5	學習活動	學習評量	自編 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報			
第1週 6	救救菜英 性 E10 新	注 1. 男女刻板印	1. 辨識並列舉男女	生常見的	1. 影片欣賞	1列舉3種男女生常	1. 影			
	文 識性別刻	象與互動方	刻板印象。		2. 小組討論影	見的刻板印象。	片:			
第6週	(性別平 板的情感	•	2. 能表現以尊重	及友善的	片內容,說	2. 能透過狀況劇,表	救救			
	等) 表達與人		方式進行人際	互動。	出男女常見	現出男女正確互動的	菜英			
	際互動。				的刻板印	方式達 80%。	文。			
	藝 1-Ⅱ-	7			象。					

C6-1 彈性學	百部任司宣	宣(共化规)						
			能創作簡			3. 男女互動狀		
			短的表演			況劇。		
第7週	2	身體我最	性 E4 認	1. 合宜的人際	1. 概述合宜的人際距離。	1. 影片欣賞	1. 概述3種不同的人	影片:
	(1 晨	大	識身體界	距離。	2. 執行合宜的人際距離。	2. 小組討論影	際距離	身體我
第8週	光)	(性侵害)	線與尊重	2. 身體自主	3. 覺察不合適人際距離狀	片內容	2. 執行3種不同的人	最大
			他人的身	權。	況,並做出反應。	3. 人際距離狀	際距離。	
			體自主權			況劇。	3. 正確覺察不合適人	
			藝 1-Ⅱ-7				際距離狀況,並做	
			能創作簡				出一項反應。	
			短的表演					
第9週	4	運動會	家 E6	家人互動	1. 關心和家人一起互動的心	1. 會前賽	1. 能以一句完整的句	
		(家庭教	關心及愛		情	4. 2. 親子趣味	子說出和家人互動的	
第 12 週		育3生命	護家庭成		2. 寫下運動會和家人互動的	競賽、班級	心情	
		教育1)	員 國 6-Ⅱ-8		小日記	競賽	4. 2. 寫出一篇運動會	
			養成寫作				的小日記	
			習慣					
			生 E1 探					
			計生活議					
			題,培養					
			思考的適					
			當情意與					
			態度。					
			心汉					

	- 日111/111 11 11	1(分台)也为以						
第 13 週 第 16 週	4 (1晨光)	户外教育 (户外教育 育2 環境教育 3)	環與習體知境平整LI外自,然美與。	户外教學場域 與校園環境的 差異	1. 發現自然環境與 校園環境的差異 2. 發現參訪區域的環境特色	 戶外教育 1. 行前說明 2. 實際觀察 3. 心得分享 	1. 能說出行程二項重點 2. 能仔細記錄二項筆記 3. 能說出三項本次戶 外教育景點的特色	
第 17 週	3	爸,我回 來了 (家暴防 治)	家 E6 關 護 員 藝 1-Ⅱ-7 創 動表 知 動表	1. 家庭暴力求助管道 2. 家暴求救步 驟	 說出歌詞中,家中成員不正當的肢體行為。 列舉家庭暴力行為的求助管道。 實行如何求救的步驟。 	 歌曲演唱 小組討論 狀況劇展演 	1. 說出歌詞中,家中成員不正當的3種肢體行為。 2. 列舉家庭暴力行為的2種求助管道。 3. 正確實行如何求救的步驟。 4. 預設2種肢體衝突狀況演出狀況劇。	歌曲: 卷 四來了
第 20 週 第 21 週	2	乘全有家利全交全中, 青乘貼教通)	交 4-2-1 交 好 茶 工 遵 則 期 節	1. 搭乘公車安 全守則,你都 做得到嗎? 2. 全家乘車便 利貼學習單	 了解搭乘公車的方法及 重要性。 學習如何安全有序的排 隊等車及搭乘車輛上下 的安全。 	1. 認車 2. 安军有及军事上 6. 安军事上 6. 军军事上 6. 军事上 7. 军事上 8. 军事上 8. 军事上 8. 军事上 8. 军事上 9. 军工	1. 安全有序的排隊等 車及搭乘車輛上下車 -狀況題 2. 完成學習單-全家乘 車便利貼	學習單

臺南市公立仁德區大甲國民小學 114 學年度第二學期四年級彈性學習大甲有品課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題	題名稱	大甲	「戲」遊記	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20))節				
彈性學習 四類規		身障 資優 其他 4. ■其他	3. □特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. ■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學									
設計理	里念	交互作用	交互作用—人群之間相處需以「尊重」、「包容」為基底,以達保護自己、愛護他人的目的。									
本教育 總綱核パ 或校訂	心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。									
課程目	目標	由實際體	由實際體驗,和同儕討論,透過劇本創造,思考解決日常問題的方法。									
配合融入或議	, , ,	■國語文							能源教育			
表現任	壬務		生別平等小書 <i>及</i> 參與活動的心征									
					課程架構	脈絡			,			
教學期 程	節數	單元與 活動名 稱	學習	表現	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單			
第1週	0											
第 2 週 第 7 週	6	穿越職 空級(性 別等)	性 E3 察覺性 印象,了解家 職業的分工, 藝 3-II-5 能透過藝術表	不應受性別	1. 古今女性的 家庭地位 2. 性别平等的 意義.	1. 察覺古今女性 的家庭地位 2. 從小書製作了 解性別平等的意 義	1. 認識民女性 與現代女性 的家庭責任 2. 有費徵作 3. 小書創作	1. 能說出 3 種民初與 現代女性的家庭責任 2. 能說出 2 個民初與 現代女性地位的差異 3. 能創作 1 本關於性 別平等的小書				

C0-1 净江字			識與探索群己關係及互動					
第8週第9週	2(1 晨光)	性侵害 防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性 霸凌的概念及其求助管 道。 藝 3 II 5 能透過藝術表現形式,認 與探索群己關係及互動	1. 性霸淩的處理方式 2. 劇本創作	1. 能認識遇到性 霸凌時的處理方 式 2. 從小書製作 傳達性霸淩的處 理方式	1. 認識遇到 性霸凌時的 處理方式 2. 劇本創作	1. 能說 3 種遇到性霸 凌時的處理方式 2. 能根據提問正確回 答 2 個性平問題 3. 能創作 1 個關於性 霸凌的劇本	
第 10 週 第 14 週	5	二仁溪淨灘去	環 E1 了解人與自然和諧共生, 進而保護重要棲地。 (環境教育 3 戶外教育 2)	淨灘介紹	1. 了解淨灘活動的意義和實施方式	 討論淨灘的目的 淨灘活動分享淨灘心得 	1. 能說出2項淨灘的目的 1. 能分享淨灘的兩項心得	
第 15 週 第 16 週	2 (1 晨)	家法工(防	性E5 認識性騷擾、性侵害、性 霸凌的概念及其求助管 道。 國 6-II-8 養成寫作習慣	 受虐兒相關法令 自身想法 	1. 能認識關於受 虐兒的相關法令 2. 能整理出課堂 討論的受虐兒法 令之我見	1. 影片 2. 有獎關 3. 討論 6 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	1. 能說出 2 件影片中 主角所遭遇到與性 相關的事件 2. 能說出 2 個受虐求 助管道 3. 能寫出對於受虐身想 法令提出 1 個自身想 法。	影片:【暗 夜哭聲 搶 救受虐兒】 華視新聞雜 誌 2012.04.02
第 17 週 第 19 週	3	吵 去 人 (家庭 教育 3)	家E3家人的多元角色與責任 藝1-Ⅱ-7能創作簡短的表演 生E3理解人是會思考、 有情緒、能進行自主決定 的個體。	 家人爭執 事件 與家人友 善方式 	1. 傾聽家中不 同處 以 一聲 2. 尊重 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 影片欣賞 2. 小組討論 狀況劇展演	1. 能描述影片中, 家人爭執的2種 原因。 2. 能列舉家中2種 常見的溝通衝 突。 透過展演,正確使用	影片:親子

00 I JT III. 1		重(共1世界)			溝通方式, 表達感受與 想法。		合宜的溝通方式,表 達感受與想法。	
第 20 週 第 21 週	2	乘車手全放(教交全客小一設大安育通)	交 3-4-1 熟悉乘車時發生意外的逃生方法	1. 公共汽車 (遊覽車)內部 的透視圖 2. 公共汽車 (遊覽車)內部 的透視圖-學 習單	1. 認識公共汽車(遊覽車)內部的透視圖 2. 了解公共汽車 (遊覽車)內部的透視圖的重要性	1. 認識設計 2. 認識 2. 能进度 2. 能进度 2. 能进度 2. 能进度 2. 能进度 3. 能进度 4. 计算 4. 计	1. 安全逃生-狀況題2. 完成學習單-安全設備放大鏡	學習單