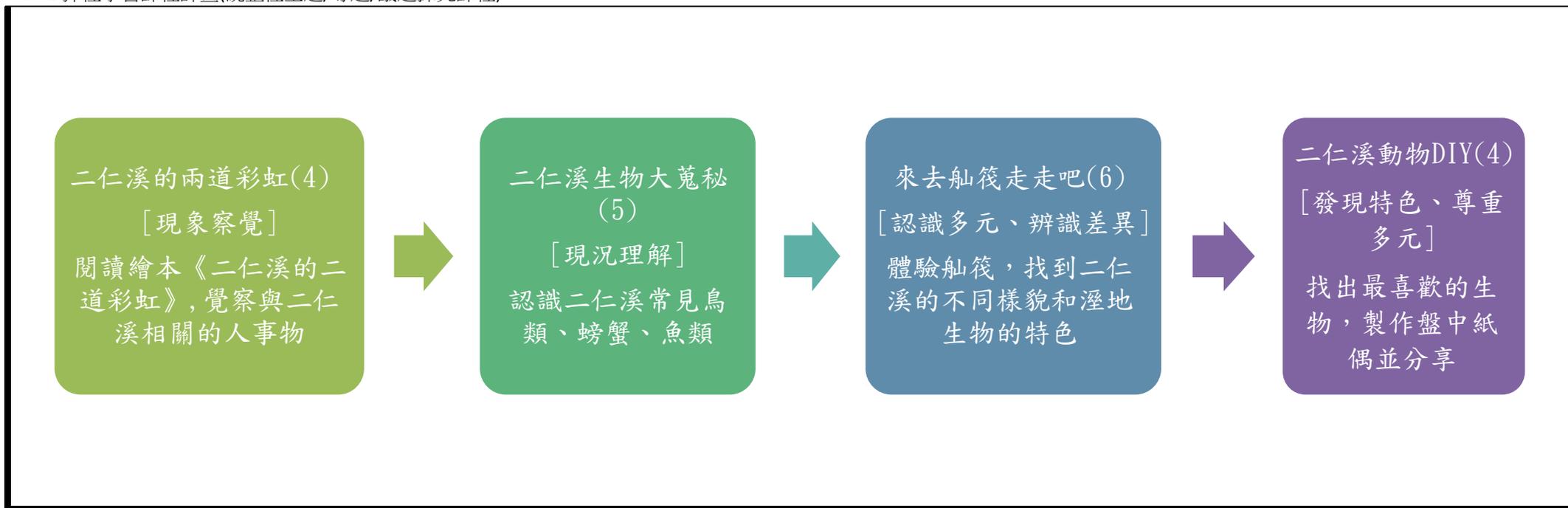


學習主題名稱 (中系統)	二仁溪生物點點名	實施年級 (班級組別)	二年級(二上)	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	差異與多元—從繪本介紹及延伸課程中 覺察 二仁溪擁有鳥類、蟹類及魚類等資源， 認識 二仁溪生態的多元風貌，再藉由實地舢舨體驗，親近二仁溪的物種， 發現 生態之美，培養學生愛護環境的習慣。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並且有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力， 理解 並遵守社會道德規範， 培養 公民意識， 關懷 生態環境。				
課程目標	學生能夠藉由繪本與老師介紹， 理解 二仁溪常見的鳥類、蟹類及魚類，並透過舢舨體驗，實地觀察物種樣貌，完成盤中紙偶 製作 ，達到美感 欣賞 與 愛護 環境之目的。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	藉由二仁溪的物種介紹及搭乘舢舨實際觀察，完成二仁溪生物盤中紙偶製作。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-6 週	4	二仁溪的兩道彩虹(4)	國語文 2-I-4 以正確發音流利的 說出語意完整的話 生活 2-I-3 探索生活中人事物 的變化，覺知變 化的可能因素。	1. 繪本簡報- 二仁溪的 兩道彩虹 2. 學習單-二 仁溪兩道 彩虹	1. 透過繪本簡 報，說出二仁 溪的故事內容 和變化 2. 探索故事的人 事物，並覺知 二仁溪變化的 因素	1. 利用繪本故事，認識二仁溪的故事(1) 教師提問： ①你在繪本中看到了什麼？ ②請簡單說出繪本內容 策略：學生自行閱讀繪本 2. 覺察二仁溪的溪流樣貌、動植物生態、人 物觀念的改變(3) 教師提問： ①以前的二仁溪的樣貌如何？ ②現在的二仁溪的樣貌如何？ 策略： ①學生分組討論並發表。 ②完成學習單-二仁溪兩道彩虹，發現二仁 溪的改變。	1. 能用完整 的句子說 出繪本的 內容大意 2. 能說出 3 種二仁溪 有關的人 事物 3. 學生有 80%完成 學習單- 二仁溪的 兩道彩虹	1. 簡報-二仁溪的兩 道彩虹 2. 學習單-二仁溪的 兩道彩虹

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

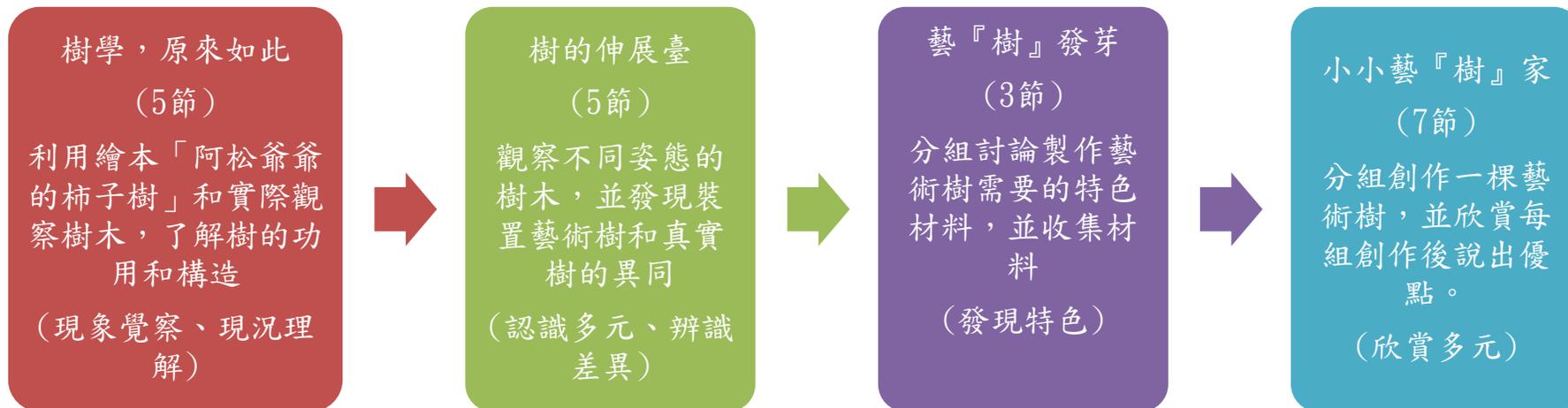
7-11 週	5	二仁溪動物大蒐秘(5)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活， 覺察 事物及環境特性	1. 簡報-二仁溪常見的鳥類、螃蟹、魚類	1. 透過簡報 探索 二仁溪的鳥類、螃蟹、魚類的特徵， 覺察 其生長環境的特性	1. 介紹二仁溪常見鳥類(2) 教師提問： ①這些鳥類你都認識嗎？ ②哪些是你在學校或社區很常看到的？ 策略： ①學生專心觀看。 ②學生發表 2. 介紹二仁溪常見的螃蟹(2) ①這些螃蟹和你吃過的螃蟹哪裡不一樣？ ②說說看這些螃蟹有哪些特性？ 策略： ①學生專心觀看。 ②學生發表 3. 介紹二仁溪常見的魚類(2) 教師提問： ①彈塗魚和一般魚類有什麼不同？ ②說說看彈塗魚有哪些特性？ 策略： ①學生專心觀看。 ②學生發表	1. 能說出 3 種二仁溪常見的鳥類、螃蟹、魚類 2. 能說出 2 種二仁溪生物生長環境的特性	1. 簡報-二仁溪常見的鳥類、螃蟹、魚類
12-17 週	6	來去舢舨走走吧!(6)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活， 覺察 事物及環境特性 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學， 認識 生活環境	1. 茄苳舢舨行前說明簡報 2. 簡報-溼地生物的特色	1. 透過茄苳舢舨行前說明，知道體驗時的觀察重點和注意事項 2. 實地踏察二仁溪，並 認識 在其中活動的主要生物 3. 覺察 二仁溪濕地生物的特性	1. 行前說明舢舨體驗的觀察重點和安全注意事項(1) 教師提問： ①舢舨體驗前需要注意什麼？ ②說出舢舨體驗時要觀察的重點？ 策略： ①學生專心觀看。 ②學生發表 2. 從舢舨體驗中，認識二仁溪的動植物，以及船屋、捕魚的方式(5) 教師提問： ①你看到了什麼生物？哪些生物是簡報沒有出現過的？ ②以前捕魚方式和現在有什麼不同？ 策略：	1. 說出 3 種舢舨體驗時應該注意的事項和觀察重點 2. 能說出在體驗舢舨看到的 3 種生物 3. 能說出 2 種二仁溪濕地生物的特色	1. 簡報-行前說明 2. 簡報-二仁溪濕地生物的特色

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						①學生專心觀察。 ②學生發表 3. 認識二仁溪溼地生物的特色(1) 教師提問: ①溼地和平地生物的特性有什麼不同? ②你喜歡溼地的哪種生物? 策略: ①學生專心觀察。 ②學生發表		
18-21 週	4	二仁溪生物DIY(4)	生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與 <u>創作</u> ，喚起豐富的想像力 國語文 1-I-1 養成專心 <u>聆聽</u> 的習慣，尊重對方的發言	1. 手作紙偶	1. <u>創作</u> 二仁溪生物紙偶 2. 專心 <u>聆聽</u> 同儕的發表，欣賞同儕作品之美	1. 找出舢筏活動中所見最喜歡的生物，製作成可移動的盤中紙偶(3) 教師提問: ①你想要以哪種生物作為盤中紙偶的主角? ②紙偶如何利用冰棒棍在紙盤做移動? 策略: ①學生自由創作。 ②學生發表 2. 同儕觀摩與作品發表(1) 教師提問: ①請介紹自己創作的紙偶 ②說出同學創作的優點 策略: ①學生發表。 ②優點大轟炸	1. 完整做出手作紙偶 2. 能說出自己與同學作品的 2 個特點	1. 手作紙偶材料

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	藝「樹」發芽	實施年級 (班級組別)	二年級(二下)	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	差異與多元「 覺察和理解 」樹的構造和用途， 認識 樹的姿態 辨識 差異，創作屬於自己的藝術樹並 欣賞 同儕的作品。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並且有生活所需的 基礎 數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與 欣賞 的基本素養，促進 多元 感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。				
課程目標	學生能夠 聆聽 、 發表 樹的構造用途， 理解 樹的不同姿態，小組討論 合作 完成一棵藝術樹，並欣賞作品 培養 美感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	藉由認識樹的構造與姿態，創作屬於自己的藝術樹。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
1-6 週	5	樹學，原來如此	語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境特性 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	1.繪本「阿松爺爺的柿子樹」 2.樹木常見的構造和用途	1.能利用繪本「阿松爺爺的柿子樹」說出樹的功用和構造 2.實際觀察，覺察樹的構造和常見用途	1. 利用繪本—阿松爺爺的柿子樹認識樹的功用和構造(2) 教師提問: ①說說看，這本書在說什麼? ②繪本中柿子樹的身上分為哪些部分? 策略: 學生分組討論並發表 2. 實地觀察校園樹木的基本構造和用途(2) 教師提問: ①校園中的樹，構造和柿子樹有哪些異同? ②樹身上的各部位，可以拿來做什麼? 策略:老師帶領學生實際觀察校園植物並發表 3.完成學習單-樹的構造和用途(1) 策略: 學生可以完成學習單	1.能用完整的句子說出繪本的內容大意 2.能說出3種的樹的構造 3.能和同儕一起找出3種常見樹的用途 4.學生有80%能完成樹的構造與用途學習單	1.繪本簡報 2.簡報-樹的構造 3.學習單-樹的構造和用途

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

7-11 週	5	樹的伸展臺	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同	1. 樹的各種姿態 2. 真實樹木與裝置藝術樹作品的樣貌	1. 透過觀察，理解樹的姿態不同 2. 透過簡報，欣賞真實樹和裝置藝術樹的異同	1. 透過簡報，認識校園種植與沒有種植的樹木，呈現不同姿態(1) 教師提問： ①樹的姿態都一樣嗎？ ②你喜歡哪一種樹木的姿態？ 策略： 學生自由發表，用肢體展現。 3. 欣賞以真實樹和各種素材創作的裝置藝術樹(3) 教師提問： ①說出藝術樹用到的材料？ ②你曾經在哪裡看過藝術樹？ 策略： 學生自由發表。 3. 比較真實樹與藝術創作樹的差異(1) 教師提問： ①真實樹與藝術樹有什麼不同?? ②你喜歡哪一種樹?說出原因？ 策略： 學生發表喜歡與不喜歡的原因。	1. 能說出 2 種不同姿態的樹 2. 能說出 2 種藝術創作樹的特色 3. 能說出 2 項真實樹與藝術樹的差異。	1. 簡報-樹的千姿百態 2. 簡報-藝術創作樹
12-14 週	3	藝『樹』發芽	生活 7-I-4 能會共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力	1. 分組裝置藝術樹的設計圖 2. 藝術樹的材料	1. 透過同儕討論，訂定共同的目標，完成分組裝置藝術樹的設計圖 2. 利用藝術樹設計圖收集材料	1. 構思、討論以樹為主題的裝置藝術，並畫出簡單的設計圖(2) 教學流程:學生分組討論，完成設計圖。 2. 到校園收集創作樹的各種素材(2) 教師提問： ①你們需要的素材有哪些？ ②需要到哪裡蒐集？ 策略:分組討論後進行蒐集材料	1. 能和同儕討論完成裝置樹設計圖。 2. 能收集 3 種以上不同的創作材料	
15-21 週	7	小小藝『樹』家	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同 國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言	1. 裝置藝術樹的樣貌 2. 藝術樹完成品	1. 創作屬於自己組別的藝術樹 2. 能專心聆聽同學的創作，欣賞不同創作的美，並說出優點。	1. 創作裝置藝術樹作品(5) 教師提問： ①小組如何分工？ ②若是遇到困難，如何解決？ 策略： 學生分組進行創作 2. 優點大轟炸(1) 教師提問： ①你們這組的特色？ ②其他組別的特色和優點？	1. 能和組員合作完成一棵裝置藝術樹 2. 能說出同學作品的 2 項特色。	1. 校園樹木可利用的材料

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						策略： 學生能欣賞並發表特色和優點		
--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。