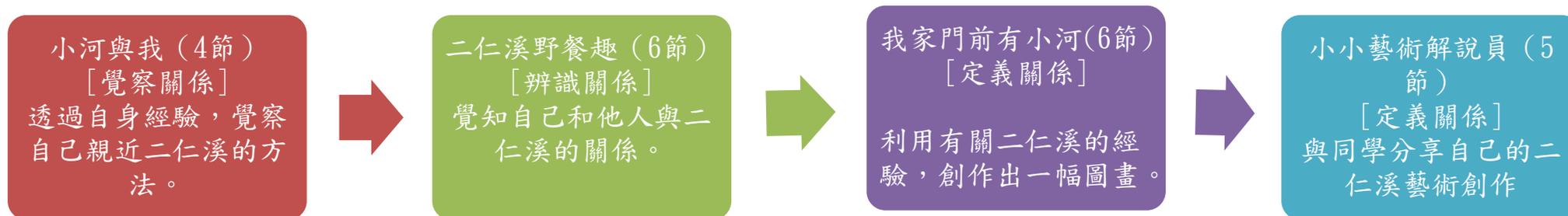


學習主題名稱 (中系統)	我家門前有小河	實施年級 (班級組別)	一年級(一上)	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	關係— <b>覺察</b> 二仁溪與自己的關聯，進而從活動中 <b>辨識</b> 自己跟二仁溪的關係，最後以畫作具體 <b>定義</b> 我眼中的二仁溪。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、 <b>說</b> 、讀、寫、作」的基本語文素養，並且有生活所需的 <b>基礎</b> 數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能透過野餐活動來親近二仁溪，並以圖書創作的方式來呈現自己與二仁溪的關係，再藉由 <b>說明</b> 作品的 <b>創作</b> 內容和 <b>欣賞</b> 同儕的作品，以 <b>培養</b> 藝術的美感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	藉由親身經驗，感受二仁溪與我的關聯，並完成二仁溪圖畫創作。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	4	小河與我	生活 2-I-1 以感官和知覺探索 生活，覺察事物及 環境特性。 生活 7-I-2 傾聽他人的想法並 嘗試用各種方法 理解他人所表達 的意見。	1. 二仁溪的 特色 2. 自身與他 人經驗	1. 透過唸謠和戲 劇欣賞探索二仁 溪的特色。 2. 傾聽家人親近 二仁溪的經驗， 覺察自己親近二 仁溪的方法。	1. 透過戲劇欣賞與文字學習二仁溪的唸謠，並覺察二仁溪的特色。(2) 提問一：戲劇中二仁溪出現哪些動物？ 提問二：唸謠中人物所從事的活動有哪些？ 學習策略：學生分組討論後，上台發表討論結果，並由教師統整。 2. 利用回家完成的訪問單，討論如何親近二仁溪，結合家人與自己的經驗，發表適合自己親近二仁溪的方法。(2) 提問一：家人親近二仁溪的經驗是什麼？ 提問二：自己親近二仁溪的經驗是什麼？ 學習策略：上台發表自身經驗，並給予同學適當的回饋。	1. 有 80%能用完整的句子說出 2 個親近二仁溪的方法。 2. 有 70%的學生能完成訪問家人學習單	1. 簡報-二仁溪的介紹 2. 二仁溪的唸謠 3. 二仁溪的戲劇影片 4. 學習單-訪問家人
5-10 週	6	二仁溪野餐去	生活 7-I-4 探索並分享對自己 及相關人、事、物 的感受與想法 環 E2 覺知生物生命的美 與價值，關懷動、 植物的生命 戶 E5 善用教室外、戶外 及校外教學，認識 生活環境(自然或 人為)	1. 二仁溪堤 防 2. 居民與二 仁溪的關係	1. 到二仁溪堤防 野餐，探索自己 與二仁溪的關係。 2. 覺知居民與二 仁溪的關係。	1. 討論到二仁溪堤防野餐的注意事項，並且做行前教育。(1) 提問一：到二仁溪堤防野餐在安全上需要注意什麼呢？ 提問二：在二仁溪的堤防邊可能可以看到什麼動植物？ 學習策略：分組討論後，上台發表結論。 2. 走路到二仁溪堤防野餐，辨識居民在二仁溪旁進行的活動與自己想法的異同(4) 提問一：野餐當天你看到居民在二仁溪旁進行什麼活動呢？ 提問二：居民進行的活動跟你原本想的有一	5-10 週	6

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						<p>樣嗎？</p> <p>學習策略：學生發表自身經驗，並給予同學適當的回饋。</p> <p>3. 分享到二仁溪堤防野餐的所見所聞。 (1)</p> <p>提問一：你在二仁溪野餐時，看到什麼事讓你印象最深刻？</p> <p>提問二：你在二仁溪野餐時，做了什麼事，讓你印象最深刻？</p> <p>學習策略：學生分享自身經驗，並給予同學適當的回饋。</p>		
11-16 週	6	我家門前有小河	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	藝術創作	<p>1. 欣賞有關二仁溪的藝術創作。 2. 利用到二仁溪野餐的經驗，創作出了一幅圖畫。</p>	<p>1. 欣賞有關二仁溪的藝術創作(1) 提問一：老師剛剛分享的藝術創作，你最喜歡哪一個？ 提問二：承上題，你為什麼喜歡這個藝術創作呢？</p> <p>學習策略：學生分享自身經驗，並給予同學適當的回饋。</p> <p>2. 用圖畫定義自己和二仁溪的關係(5) 提問一：你想在圖上畫些什麼？ 提問二：你想要用什麼繪畫工具來完成這個作品？</p> <p>學習策略：可以自行發會創意完成作品。</p>	<p>1. 有 80%的學生能畫出 1 張與二仁溪互動的圖畫。</p>	<p>1. 二仁溪藝術創作(學長姐作品)</p>
17-21 週	5	小小藝術解說員	<p>國語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法</p>	二仁溪藝術創作	<p>1. 與同學分享自己的二仁溪藝術創作 2. 欣賞他人的二仁溪藝術創作</p>	<p>1. 與班上同學分享自己的圖畫，並定義圖畫中的自己(自己在二仁溪做什麼)。(2) 提問一：你畫了什麼？ 提問二：自己的作品中，你最滿意的部分是</p>	<p>1. 有 70%的學生能用完整的語句說出自己自己在二仁溪從事的活動。</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同		什麼？  學習策略：學生分享自己的創作歷程。  2. 欣賞所有同學的作品，並聆聽他人的創作原因(3)  提問一：同學的作品中，你最喜歡哪一張？  提問二：承上題，你為什麼喜歡這張作品？  學習策略：學生分享自己的想法，並給同學正面的回饋。		
--	--	--	----------------------------	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	樹學你加我	實施年級 (班級組別)	一年級(一下)	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係—覺察校園果實種類， <u>辨識</u> 種子的食用性，了解其用途並合理運用，結合生活經驗製作小書。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與 <u>實作</u> 的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「 <u>聽</u> 、 <u>說</u> 、 <u>讀</u> 、 <u>寫</u> 、 <u>作</u> 」的基本語文素養，並且有生活所需的 <u>基礎數理</u> 、 <u>肢體</u> 及 <u>藝術</u> 等符號知能，能以 <u>同理心</u> 應用在生活與 <u>人際溝通</u> 。 E-B3 具備藝術 <u>創作</u> 與 <u>欣賞</u> 的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠說出校園果實的種類，依其特性 <u>實作</u> ，並依自身經驗 <u>製作</u> 小書分享， <u>培養</u> 生活中的美感經驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	理解校園可食用及不可食用之果實，並結合生活經驗，製作果實小書				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

大甲果實可不可  
(3節)  
〔覺察關係、辨識關係〕  
探索校園裡的果實/種類，  
並覺察果實/種子是否可  
食用。

不可食用種子的用途  
(5節)  
〔定義關係〕  
利用校園內不可食用  
的果實/種子製作沙鈴

可食用種子的用途  
(6節)  
〔定義關係〕  
應用校園內可食用果  
實/種子，加工成果汁  
及果凍。

我的果實小書  
(4節)  
〔分析關係〕  
分類並寫出常見  
果實/種子的食  
用或加工方式，  
並製作成果實小  
書。

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	3	大甲果實可不可	生活 2-I-1 以感官和知覺探索 生活，覺察事物及 環境特性	1. 大甲國小 的果實/種子	1. 探索大甲國小的 種子種類。 2. 覺察大甲國小 果實/種子是否 可食用。	1. 利用簡報介紹校園的樹木種子，並實際到 校園尋找並覺察樹木的果實/種子。(2) 提問一：你曾經在學校裡看過哪些種子？  提問二：你找到了哪些種子？  學習策略：分享自身經驗，並給予同學適當 回饋。  2. 分組收集校園樹木的果實/種子，並加以 整理(把相同的放一起)，問學生是否有吃 過該果實/種子，請學生辨識有吃過的和 沒吃過的種子並加以分類，最後由老師做 出總結。(2) 提問一：你是否有吃過該果實/種子？  提問二：你要怎麼幫這些種子分類？  學習策略：分組討論後，上台發表結果。	1. 能辨識出 果實 2 種 可食用與 不可食用 的種子	1. 校園植物簡報 2. 學習單-認識校園果 實

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

5-10 週	5	不可食用種子的用途	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特定。</p> <p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p>	1. 大甲國小不可食用的果實/種子	<p>1. 探索大甲國小不可食用的果實/種子。</p> <p>2. 利用大甲國小不可食用的果實/種子製作沙鈴，並舉辦沙鈴音樂會。</p>	<p>1. 定義不可食用種子有哪些用途，引導學生利用不可食用果實/種子製作沙鈴。(3)</p> <p>提問一：不可食用的種子可以拿來做甚麼？</p> <p>提問二：製作沙鈴需要哪些材料？</p> <p>學習策略：分組討論，上台發表結果</p> <p>3. 分組找出生活課或台語課曾經學過的音樂，並配合沙鈴演奏，以小組為單位上台演出，並欣賞其他小組表演。(3)</p> <p>提問一：你想用哪一首歌曲來配合沙鈴演奏？</p> <p>提問二：你最喜歡哪一組的演奏表演？</p> <p>學習策略：分組討論，並以小組為單位進行排練，並上台表演。</p>	1. 能製作出 1 個沙鈴。	1. 沙鈴製作影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n0wlp87EXtk">https://www.youtube.com/watch?v=n0wlp87EXtk</a>
11-16 週	6	可食用種子的用途	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>生活 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>1. 大甲國小可食用果實/種子</p> <p>2. 桑葚與百香果學習單</p>	<p>1. 覺知大甲國小可食用果實/種子的價值與利用方式。</p> <p>2. 應用大甲國小可食用果實/種子，加工成果汁及果凍，並完成學習單</p>	<p>1. 定義學校可食用果實/種子金桔與百香果的價值，與如何加工利用。(1)</p> <p>提問一：你覺得金桔和百香果好吃嗎？</p> <p>提問二：金桔和百香果可以怎麼吃？</p> <p>學習策略：分享自身經驗，並給予同學適當的回饋。</p> <p>2. 收集金桔的果實，並壓成果汁加水，共同享用。(2)</p> <p>提問一：金桔汁喝起來是什麼味道？</p> <p>提問二：學校在哪裡可以採到金桔呢？</p> <p>學習策略：分享自身經驗，並給予同學適當的回饋。</p> <p>3. 收集桑葚的果實，做成果凍，共同享用。(2)</p> <p>提問一：桑葚果凍吃起來是什麼味道？</p> <p>提問二：學校哪裡可以採到桑葚？</p> <p>學習策略：分享自身經驗，並給予同學適當</p>	<p>1. 能說出 1 種可食用果實的加工吃法。</p> <p>2. 學生有 80%能完成桑葚與百香果學習單</p>	1. 學習單-桑葚與百香果

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						<p>回饋。</p> <p>4. 完成桑葚與金桔學習單(1)                  提問一：桑葚可以加工成什麼食品？                  提問二：金桔可以加工成什麼食品？                  學習策略：分組討論，上台分享結果。</p>		
17-21 週	4	我的果實小書	<p>數學 d-I-1                  認識分類的模式，能主動蒐集資料、<b>分類</b>，並做簡單的呈現與說明。                  國語 6-I-3  <b>寫出</b>語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>1. 常見果實/種子                  2. 果實小書</p>	<p>1. <b>分類</b>常見果實/種子的食用或加工方式                  2. <b>寫出</b>常見果實/種子的食用或加工方式，並製作成果實小書。</p>	<p>1. 分析生活中常見的果實/種子，並對其可食用方式加以分類。(1)                  提問一：你知道哪些果實/種子可以做成果凍嗎？                  提問二：你知道哪些果實/種子可以做成果汁？                  學習策略：小組討論，上台分享成果。</p> <p>3. 討論果實/種子小書的製作方式與內容，並以廣告 DM 或自行繪畫搭配文字敘述，製作果實/種子小書，並相互欣賞彼此的作品(3)                  提問一：你想要創作的主題是什麼？                  提問二：你最喜歡誰的作品？                  學習策略：學生發揮創意完成小書</p>	<p>1. 能講出 2 種以上果實/種子的加工方式                  2. 每位學生都能製作出 1 本的果實小書。</p>	1. 4K 圖畫紙

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。