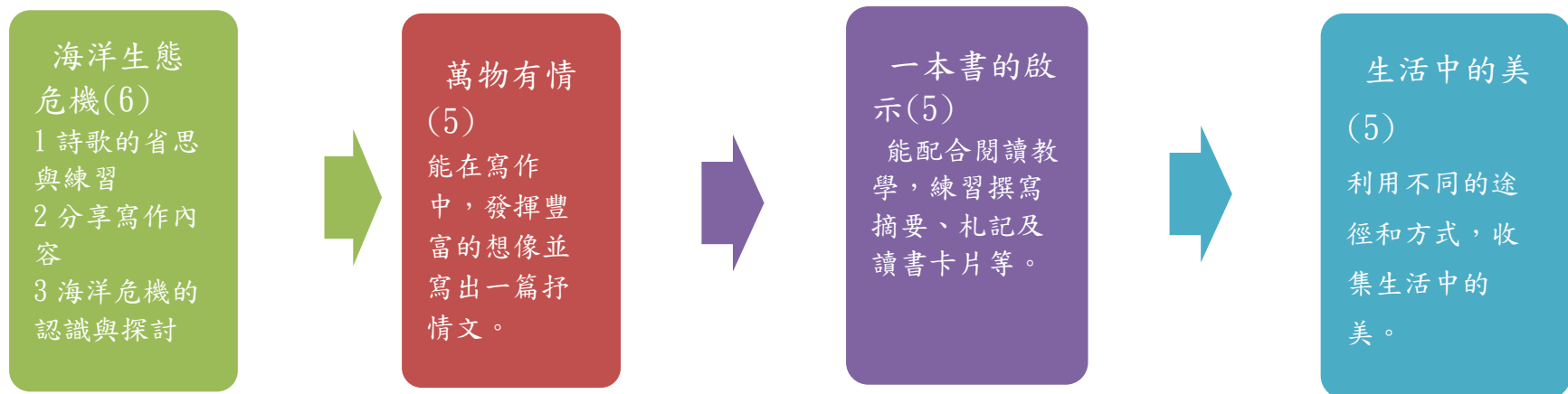


學習主題名稱 (中系統)	大港 Yes-大港閱思	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	閱讀是通往「知識萬花筒」的通道， 希望能透過閱讀環境的形塑，建立孩子的閱讀習慣；再經由老師引導閱讀策略，熟悉發問、歸納與分析文本結構。讓孩子架構自學能力，小組團體互動與對話；透過各項資源的引入，進而輸出所得，孕育出結構完整之文章。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 【閱讀素養】閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【環境教育】環 E5 覺知人類的生活 型態對其他生 物與生態系的衝擊 【海洋教育】 E16 認識家鄉的水 域或海洋的汙 染、過漁等環境問題。				
課程目標	透過國語文學習，掌握文本要旨，學會在不改變原文主要內容和中心思想的條件下，把某些句子、段落或短文加以擴展，完整其情意進而提昇寫作基本能力，同時也能思考並提出自己的想法。養成樂於與人討論和分享，體會團隊合作的重要性，學習尊重與欣賞多元文化，並關心本土及全球議題的情懷。				
配合融入之領域 或議題	☒ 語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	遊記材料整理及架構引導單、議論文段落結構引導單、讀書心得報告參考範例、影片觀賞紀錄單、修辭引導創作單				
課程架構脈絡					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週~第六週	6	海洋生態危機：新詩	能關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	透過體驗與實踐，並運用文字敘述。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1. 師生共讀，並分享經驗。	完成寫作	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體 驗服務歷程與樂 趣，理解並遵守 道德規範，培養 公民意識			
第七週-第 十一週	5	萬物有情 (配合月考出 題)	能透過國語文學習，掌握 文本要旨及解決問題策 略。	透過體驗與實 踐，並運用文 字敘述。	國-E-A2 透過國語文學 習，掌握文本要 旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體驗與實 踐，處理日常生 活問題。	師生共讀，並分 享經驗。	完成寫作	無
第十二週- 第十六週	5	一本書的啟 示	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要 策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗， 提出自己的觀點，評述文 本的 閱 E4 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達 清楚、段落分明、符合主 題的作品。 國 6-III-1	撰寫讀書心得 報告	能提問與欣賞， 進而培養常閱讀 的習慣 能配合閱讀教 學，練習撰寫摘 要、札記及讀書 卡片等 能思考並提出自 己的想法，樂於 與人討論與分享	1. 介紹書籍基本 資料 2. 主題內容分享 3. 擬定閱讀計畫	1. 能完成閱讀 計畫 2. 能認識寫作 重點 3. 書寫心得內 容能提出自己 的看法與感悟 4. 能分享自己 及聆聽他人的 讀後心得	讀書心得報告參考 範例

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			根據表達需要，使用適切的標點符號。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。					
第十七週-第二十一週	6	生活中的美	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1 影片欣賞與寫作 2. 攝影技巧 3. 練習抒情文	1 運用相機拍攝生活中美的人事 物 2 練習利用不同的途徑和方式，收集各類寫可供寫作的材料。並練習選擇材料，進行寫作。	1. 影片觀賞 2 問題回答與思考整理 3. 運用拍照技巧呈現畫面重點	1. 能了解影片內容要點 2. 能清楚表達攝影時感受 3. 製作個人攝影集	影片觀賞紀錄單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

學習主題名稱 (中系統)	大港 Yes-大 港閱思	實施年級 (班級組 別)	五	教學節 數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	閱讀是通往「知識萬花筒」的通道，希望能透過閱讀環境的形塑，建立孩子的閱讀習慣；再經由老師引導閱讀策略，熟悉發問、歸納與分析文本結構。讓孩子架構自學能力，小組團體互動與對話；透過各項資源的引入，進而輸出所得，孕育出結構完整之文章。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能以同理心應用在日常生活與人際溝通上。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。				
課程目標	透過國語文學習，掌握文本要旨，學會在不改變原文主要內容和中心思想的條件下，把某些句子、段落或短文加以擴展，完整其情意進而提昇寫作基本能力，同時也能思考並提出自己的想法。養成樂於與人討論和分享，體會團隊合作的重要性，學習尊重與欣賞多元文化，並關心本土及全球議題的情懷。				
配合融入之領域或議題	☒語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				

		☐ 科技融入參考指引						
表現任務		照片材料整理及架構引導單、議論文段落結構引導單、						
課程架構脈絡								
一張撼動人心的照片(5) 寫出照片的背景源由及給自己的感受和心得想法。 → 機智的故事(5) 運用順承的結構與寫作手法進行讀寫的整合，仿寫一篇「談機智」的作文。 → 不平凡的小人物(5) 文章欣賞 記敘文的練習之寫作內容<讀寫整合>和<讀寫精進> → 美麗與哀愁(5) 能掌握議論文<雙軌題>的特性，練習寫作。								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5 週 第一週 調整至 01/21、 01/22、 01/23 上課	5	一張撼動人心的照片	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見	學習統整照片的寫作材料	能養成觀察事物，聆聽令人撼動的照片內容並分享個人看法。	1. 老師介紹好書<100 張改變世界的經典照片：人類歷史上的重要時刻>說明此書的照片來源，分享照片。 2. 老師分享照片內容(照片中撼動人心的畫面)。 3. 請同學說出個人	1. 能發表 2. 能參與討論	<100 張改變世界的經典照片：人類歷史上的重要時刻> <u>The 100 Photographs That Changed the World</u> 照片素材整理及架構引導單講解

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第二週 春節假期			與表現方式，並加以尊重。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。			感受和想法。		
6-10 週	5	機智的故事(配合月考出題)	能透過國語文學習，掌握文本要旨及解決問題策略	透過體驗與實踐，並運用文字敘述。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	師生共讀，並分享經驗。	完成寫作	無
11-16 週	5	不平凡的小人物	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	記敘文的寫作練習	1. 能分析記敘文的文章內容。 2. 能練習利用	(第一節) 認識記敘文文章寫作特色： 1. 以人物側寫為開頭：由外貌、工作場域切入，進行合	1. 能掌握記敘文寫作重點 2. 書寫文章能切題而有條理	

國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

不同的途徑和方式，收集人物的寫作的材料。
3. 能產出文章。

理的聯想。
2. 透過近距離及視覺的摹寫，將讀者視角帶到主角身邊，讓人身歷其境。
3. 先總說後細說。總述其成就，讓人對主角有初步認識，然後細部說明人物事蹟，了解其被稱譽的緣由。
4. 運用數據印證人物的成就。
5. 引用人物的言語，彰顯人物實現生命的意義、價值。
★取材：人物側寫（該人物值得學習的精神）
★開頭結尾：情境法(人物側寫)，評論法。
6. 確立寫作方向並完成作文
大綱：
（第二和三節）
揭示題目：「不平凡的小人物」。例：陳樹菊、吳寶春。
指導學生針對所蒐

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						集的資料，進行人物側寫的情境表述練習。清楚表現出人物、事件、和景物的特點和狀態，以期達到身歷其境，該人物好像就在眼前一樣。		
17-21 週	5	美麗與哀愁	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	議論文〈雙軌題〉的寫作練習	能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫出內容大綱至產出文章。	認識本文寫作特色：從形式上來看，屬於議論文的「雙軌題」。由於這篇寫作的主題有兩個——「美麗」與「哀愁」，所以構思時，必須分別敘述臺灣的「美麗」與「哀愁」兩種景象。這兩個部分要區隔，以客觀的觀察與體驗為主軸，讓寫作思路條理清楚。 ★布局：議論文的雙軌題 ★開頭結尾：開門見山法，總結法 確立寫作方向並完成作文大綱：你覺得臺南的特殊節日，如：鹽水蜂炮節、黑面琵鷺保育季、梅嶺賞梅、梅	1. 能掌握議論文〈雙軌題〉寫作重點 2. 書寫文章能切題而有條理	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						嶺賞螢…等哪些是很美麗？詳細把那些美景和特色寫出來。有什麼現象讓你感到哀愁，分段清楚的敘述並提出自己的看法。思考要寫哪些美景或現象時，也可以運用聯想圖進行資料蒐集，協助取材與構思。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

<https://www.youtube.com/watch?v=FGqNvvQAahU>