

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	特教班 三、四年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 2. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 3. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 4. 能和同學分享自己的創作。 5. 能分享自己的夢想。 6. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 7. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 8. 認識齊唱與輪唱，演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週~ 第四週	面面俱到	8	1. 能觀察自己的臉部特徵，再使用各種媒材，製作出自己的平面頭像。 2. 能觀察同學或老師的臉部特徵，選擇一位老師或同學，再使用各種媒材，製作出老師或同學的平面頭像。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 <b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行

							自主決定的個體。
第五週~ 第八週	點、線、面的組合	8	<p>1. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。</p> <p>2. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。</p> <p>3. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p>
第九週~ 第十二週	舞動身體樂韻律	8	<p>1. 能認識舞蹈的種類。</p> <p>2. 能認識臺灣在地舞蹈的種類。</p> <p>3. 能認識自己的身體關節。</p> <p>4. 能夠舒展身體。</p> <p>5. 能用身體模仿不同的造型。</p> <p>6. 培養身體的節奏感。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

第十三週 ~ 第十六週	我的夢想	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享自己的夢想。</li> <li>2. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。</li> <li>3. 能透過影片，認識不同工作的工作內容。</li> <li>4. 能以默劇方式表現某種職業的人物。</li> <li>5. 能說出對各行各業的瞭解。</li> <li>6. 發揮想像力，將物品轉換成道具。</li> <li>7. 畫出自己夢想的職業。</li> </ol>	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十七週 ~ 第二十一週	美妙的樂音	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。</li> <li>2. 認識齊唱與輪唱。</li> <li>3. 演唱並感受不同音樂</li> </ol>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，</p>

			<p>的情緒以豐富生活。</p>	<p>本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p>		<p>並聆聽他人的想法。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
--	--	--	------------------	---	------------------------	--	---

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	特教班 三、四年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶，並規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 2. 能模仿童話故事中人物的肢體動作，再完成簡單的故事角色扮演。 3. 能瞭解光和影的關係，並能看出肢體動作與影子的關係，再創作出自己的影子。 4. 能以正確姿勢和技巧演奏木魚、響板、三角鐵。 5. 用生活中的物品做成打擊樂器，並發出聲音，演奏出自己的樂曲。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週~ 第五週	有你真好	8	1. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事務。 2. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自

					作。		己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第六週~ 第九週	童話世界	8	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的角色扮演。 3. 能畫出自己扮演的角色。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	觀察評量 口語評量 表演評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第十週~ 第十三週	影子狂想曲	8	1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品進行表演活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元	觀察評量 口語評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					素。		
第十四週 ~ 第十七週	傾聽音樂訴說	8	1. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 2. 能使用木魚隨著音樂敲擊拍子。 7. 能以正確姿勢和技巧演奏木魚、響板、三角鐵。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十八~ 週 第二十一 週	熱鬧的擊樂器	8	1. 能認識不同類別的擊樂器。 2. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 3. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 4. 能嘗試擊筆節奏。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲	口語評量 實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。 <b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消

					調樂器的基礎 演奏技巧。		耗。 <b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每 個人需求的不 同並討論與遵 守團體的規 則。
--	--	--	--	--	-----------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。