

臺南市大橋國小 114 學年一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50 % (一)紙筆測驗及表單 30 % (二)實作 20%
		英語	次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	一次	不定期	一、平時： (一)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，以書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、展演、鑑賞等方式評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)紙筆測驗及表單：依學習的知識、概念與情意目標，以習作作業、學習單、紙筆測驗等方式評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 20% (三)紙筆測驗及表單 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗及表單 30 % (二)實作 20 %
		自然與生活科技 (自然科學)	次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
		社會	次	不定期		
	生 活 課					

彈性學	程				☐ 規劃每位學生上台發表	
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 60% (二)鑑賞 20% (三)實踐 20%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
			音樂	不定期	一、平時 (一)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、實際操作或作品製作等方式評量之。 (二)作業：就學生生活習作評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 50%(表演 25%、鑑賞 25%) (二)作業 25% (三)實踐 25%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
			生活	不定期	一、平時 (一)作業：就學生生活習作簿及相關學習單等評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、實際操作或作品製作等方式評量之。 (三)實踐：就學生之實驗操作及日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)作業 30% (二)實作 30% (三)實踐 40%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗及表單 50% (二)實作 50%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
			體育	不定期	一、平時(不定期) 實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。	一、平時(不定期)100% 實作評量 100%(技能 50%、情意 30%、認知 10%、行為 10%)
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	放眼國際 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝		一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 40%

習 課 程			通、作品製作等方式評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	
	活力大橋 再展風華 (其他類課程)	依課程主題評 量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大橋國小 114 學年二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依學習的知識、概念與情意目標，以習作作業、學習單、紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，以書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、展演、鑑賞等方式評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50 % (一)紙筆測驗及表單 40 % (二)實作 10%
		英語	次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
		本土語	一次	不定期	一、平時： (一)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，以書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、展演、鑑賞等方式評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)紙筆測驗及表單：依學習的知識、概念與情意目標，以習作作業、學習單、紙筆測驗等方式評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 20% (三)紙筆測驗及表單 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗及表單 30 % (二)實作 20 %
	生 活 課 程	自然與生活科技 (自然科學)	次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
		社會	次	不定期	□規劃每位學生上台發表	

	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 60% (二)鑑賞 20% (三)實踐 20%	
				■規劃每位學生上台發表		
		音樂	不定期	一、平時 (一)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、實際操作或作品製作等方式評量之。 (二)作業：就學生生活習作評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 50%(表演 25%、鑑賞 25%) (二)作業 25% (三)實踐 25%	
				■規劃每位學生上台發表		
		表演藝術	不定期	一、平時 (一)作業：就學生生活習作簿及相關學習單等評量之。 (二)實作：就學生之實驗操作及日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)作業 60% (二)實作 40%	
				■規劃每位學生上台發表		
		健康與體育	健康	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗及表單 50% (二)實作 50%
					■規劃每位學生上台發表	
			體育	不定期	一、平時(不定期) 實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。	一、平時(不定期)100% 實作評量 100%(技能 50%、情意 30%、認知 10%、行為 10%)
	□規劃每位學生上台發表					
彈性學習課	放眼國際 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 40%	

程	活力大橋 再展風華 (其他類課程)	依課程主題評 量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%
---	-------------------------	-------------	--	-------------------------------------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大橋國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50 % (一)紙筆測驗及表單 30 % (二)實作 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，以書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、展演、鑑賞等方式評量之。 (二)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作：口試測驗 (二)紙筆測驗及表單(作業)
		本土語	次	不定期	一、平時： (一)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，以書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、展演、鑑賞等方式評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)紙筆測驗及表單：依學習的知識、概念與情意目標，以習作作業、學習單、紙筆測驗等方式評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 20% (三)紙筆測驗及表單 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗及表單 30 %

生活課程					通、作品製作等方式評量之。	(二)實作 20 %
					■規劃每位學生上台發表	
	自自然與生活科技 (自然科學)		兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗及表單 40 % (二)實作 10 %
					□規劃每位學生上台發表	
	社會		次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗及表單 30% (二)實作(晤談) 30% (三)實踐 40%
					□規劃每位學生上台發表	
	藝術	視覺藝術	次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 60% (二)鑑賞 20% (三)實踐 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		音樂	次	不定期	一、平時 (一)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、實際操作或作品製作等方式評量之。 (二)作業：就學生生活習作評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 50%(表演 25%、鑑賞 25%) (二)作業 25% (三)實踐 25%
					■規劃每位學生上台發表	
		生活	次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測	一、平時100% (一)紙筆測驗及表單 30%

					驗等 方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、 聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	(二)實作(晤談)30% (三)實踐 40%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	體育	次	不定期		一、平時(不定期) 實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、 聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。	一、平時(不定期)100% 實作評量 100%(技能 50%、情意 30%、認知 10%、行為 10%)
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動		次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 60% (二)鑑賞 20% (三)實踐 20%
						☐ 規劃每位學生上台發表
彈性學習課程	放眼國際 (統整性主題探究課程英語融入)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、 聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 40%
	活力大橋 再展風華 (其他類課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%
	創藝大橋 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作： 1. 就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中，鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、不定期100% (一)實作(含鑑賞)60% (二)作業20% (三)檔案 20%

	科技小尖兵 (統整性主題探究課程 資訊融入)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作70% (二)實踐 30%
--	------------------------------	---------	--	------------------------------------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大橋國小 114 學年四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等 方式評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗及表單 20% (二)實踐 10% (三)實作 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一) 實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。 (二) 紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等 方式評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作(口試)25% (二)紙筆測驗及表單 25%
		本土語	次	不定期	一、平時： (一)實作評量：依 問題解 決、技能、參與實踐及言行 表現目標，以書面報告、 口 頭報告、聽力與口語溝通、 作品製作、展演、鑑賞 等方 式評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)紙筆測驗及表單：依學習的知識、概念與情意目標，以習作作業、學習單、紙筆測驗等方式評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 20% (三)紙筆測驗及表單 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等 方式評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗及表

				量之。 (三)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。	單 20% (二)實踐 10% (三)實作 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：依課程內容所需實驗操作評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。評點確認學生是否達到教學目標，理解教材內容。 (二)作業：就學生各種習作與作業簿之簿本評量之。 (三)實作：就學生課程參與表現、上課發言、小組討論表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10%
				☒ 規劃每位學生上台發表 社會四下 家鄉特派員 認識家鄉，選擇一個主題，分享與介紹家鄉的人口、產業、生活與運輸	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 60% (二)鑑賞 20% (三)實踐 20%
				☒ 規劃每位學生上台發表	
音樂		不定期	一、平時 (一)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、實際操作或作品製作等方式評量之。 (二)作業：就學生生活習作評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 50%(表演 25%、鑑賞 25%) (二)作業 25% (三)實踐 25%	
			☒ 規劃每位學生上台發表		

			生活	不定期	☒規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等 方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、 聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時100% (一)紙筆測驗及表單30% (二)實作(晤談)30% (三)實踐 40%	
				☒規劃每位學生上台發表		
		體育	不定期	一、平時(不定期) 實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、 聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。	一、平時(不定期)100% 實作評量 100%(技能50%、情意 30%、認知 10%、行為 10%)	
☐規劃每位學生上台發表						
彈性學習課程	放眼國際 (統整性主題探究課程 英語融入)		依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 (二)實踐	
	活力大橋 再展風華 (其他類課程)		依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	
	創藝大橋 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	一、平時 (一)實作： 1. 就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中，鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、不定期100% (一)實作(含鑑賞)60% (三)作業20% (四)檔案 20%	
	科技小尖兵 (統整性主題探究課程 資訊融入)		依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作70% (二)實踐 30%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大橋國小 114 學年五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等 方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、 聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50 % (一)紙筆測驗及表單 30 % (二)實作 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，以書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、展演、鑑賞等方式評量之。 (二)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等 方式評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作：口試測驗 (二)紙筆測驗及表單 (作業)
		本土語	次	不定期	一、平時： (一)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，以書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、展演、鑑賞等方式評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)紙筆測驗及表單：依學習的知識、概念與情意目標，以習作作業、學習單、紙筆測驗等方式評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 20% (三)紙筆測驗及表單 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等 方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、 聽力與口語溝通、	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗及表單 30 %	

生活課程				作品製作等方式評量之。	(二)實作 20 %
				■規劃每位學生上台發表	
	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗及表單 40 % (二)實作 10 %
				□規劃每位學生上台發表	
	社會	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗及表單 20% (二)實作 20% (三)實踐 10%
				■規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 60% (二)鑑賞 20% (三)實踐 20%
				■規劃每位學生上台發表	
		音樂	不定期	一、平時 (一)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、實際操作或作品製作等方式評量之。 (二)作業：就學生生活習作評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 50%(表演 25 %、鑑賞 25%) (二)作業 25% (三)實踐 25%
				■規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與	一、平時100% (一)紙筆測驗及表單

				教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等 方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、 聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	30% (二)實作(晤談)30% (三)實踐 40%		
				■規劃每位學生上台發表			
				體育	不定期	一、平時(不定期) 實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、 聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。	一、平時(不定期)100% 實作評量 100%(技能 50 %、情意 30%、認知 10 %、行為 10%)
						□規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	悅讀大橋 (統整性主題探究課程英語融入)	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%		
	活力大橋 再展風華 (其他類課程)	依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%		
	永續大橋 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作： 1. 就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中，鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、不定期100% (一)實作(含鑑賞)60% (二)作業20% (三)檔案 20%		
	科技小尖兵 (統整性主題探究課程資訊融入)	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作70% (二)實踐 30%		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別

差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大橋國小 114 學年六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作等方式評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50 % (一)紙筆測驗及表單 30 % (二)實作 20%
		英語	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，以書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、展演、鑑賞等方式評量之。 (二)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作：口試測驗 (二)紙筆測驗及表單(作業)
		本土語	次	不定期	一、平時： (一)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，以書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、展演、鑑賞等方式評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)紙筆測驗及表單：依學習的知識、概念與情意目標，以習作作業、學習單、紙筆測驗等方式評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 20% (三)紙筆測驗及表單 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗及表單 30 %

				作品製 作等方式評量之。	(二)實作 20 %
				■規劃每位學生上臺發表	
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等 方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、 聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗及表單 40 % (二)實作 10 %
				■規劃每位學生上臺發表	
	社會	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測驗等 方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗及表單 20% (二)實作 20% (三)實踐 10%
				■規劃每位學生上臺發表	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實作 60% (二) 鑑賞 20% (三) 實踐 20%
				■規劃每位學生上臺發表	
		音樂	不定期	一、平時 (一)實作評量：依教學目標與教材內容，以口頭報告、實際操作或作品製作等方式評量之。 (二)作業：就學生生活習作評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實作 50%(表演 25%、鑑賞 25%) (二) 作業 25% (三) 實踐 25%
				■規劃每位學生上臺發表	
	健康與體育	健康	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容，以作業、學習單或紙筆測	一、平時100% (一) 紙筆測驗及表單 30%

				驗等 方式評量之。 (二)實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、 聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	(二)實作(晤談)30% (三)實踐 40%
				■規劃每位學生上臺發表	
		體育	不定期	一、平時(不定期) 實作評量：依教學目標與 教材內容，以口頭報告、 聽力與口語溝通、作品製 作等方式評量之。	一、平時(不定期)100% 實作評量 100%(技能 50%、情意 30%、認知 10%、行為 10%)
				□規劃每位學生上臺發表	
彈性學習課程	悅讀大橋 (統整性主題探究課程英語融入)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%	
	活力大橋 再展風華 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%	
	永續大橋 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作： 1. 就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中，鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、不定期100% (一)實作(含鑑賞)60% (二)作業20% (三)檔案 20%	
	科技小尖兵 (統整性主題探究課程資訊融入)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作70% (二)實踐 30%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。