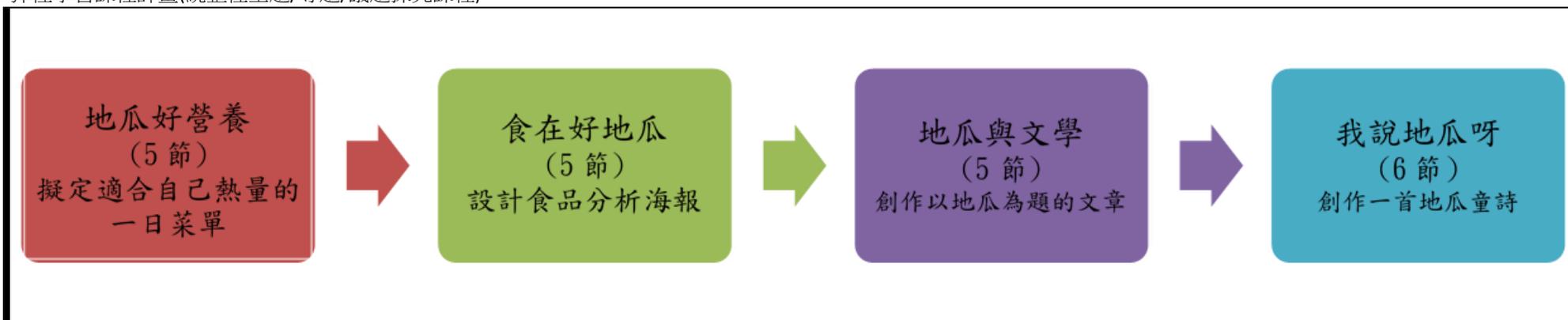


學習主題名稱 (中系統)	我說番薯呀!	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	改變與穩定-能認識食品包裝上的食物營養素，養成健康飲食的習慣，並藉由本土作家的作品，培養具備鄉土文學情懷及進行創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	能從食品包裝認識食物營養素，了解自己對食物的需求，養成健康飲食的習慣，並藉著本土作家的作品，培養具備鄉土文學情懷及進行詩文創作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	藝術創作：能製作地瓜營養成分海報及完成地瓜文學創作。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	地瓜好營養	健體 1a-V-3 推論內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 健體 1b-V-1 歸納健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體 4a-V-2 對自我健康行為進行評價，並適時修正與改善。	1. 「食物的六大營養素」投影片。 2. 「熱量知多少」投影片。 3. 符合一日熱量的菜單	1. 認識食物六大營養素。 2. 計算食物熱量。 3. 擬定適合自己熱量的一菜單。	1. 講述「食物的六大營養素」投影片。 2. 講述「熱量知多少」投影片。 3. 完成「我今天要吃什麼」學習單。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 食物六大營養素是什麼？ 2. 如何計算食物熱量。 3. 如何擬定適合自己熱量的一日菜單。 二、學生之學習策略： 1. 學生學習如何發表意見，和班上同學一起進行討論與分享。 2. 學生進行實作。	完成「我今天要吃什麼」學習單。	1. 「食物的六大營養素」投影片。 2. 「熱量知多少」投影片。 3. 「我今天要吃什麼」學習單。 學習手冊

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 6-10 週	5	食在好地瓜	自 pc -III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。	1. 各種「食品的外包裝」。 2. 營養成分分析海報	1. 理解「食品包裝」的營養標示。 2. 設計食品分析海報。	1. 共同研究各種「食品外包装」。 2. 分組製作「食品分析」海報。 一、教師之關鍵提問或引導: 1. 食物包裝上的營養標示是什麼意思? 2. 如何設計食物分析海報? 二、學生之學習策略: 1. 學生學習如何發表意見,和班上同學一起進行討論與分享。 2. 學生分組進行實作。	製作一種食品的「營養成分分析海報」。	1. 各種「食品外包装」。 2. 「海報設計」投影片。 學習手冊
第 11-15 週	5	地瓜與文學	國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 文章-甜蜜如漿烤番薯(張曼娟)。 2 文章-地瓜的聯想(蔡昭明)。 3. 作文的摹寫-「番薯料理」	1. 能閱讀甜蜜如漿烤番薯(張曼娟)並提取文中訊息。 2. 能閱讀「地瓜的聯想」並了解地瓜代表的台	1. 賞析「甜蜜如漿烤番薯」。 2. 賞析「地瓜的聯想」。 3. 寫出一篇作文-番薯料理 一、教師之關鍵提問或引導: 1. 如何提取文章中的訊息? 2. 如何寫出一篇通情達	1. 完成「甜蜜如漿烤番薯」賞析學習單。 2. 繪製「地瓜的聯想」適合文本的插圖。 3. 寫出一篇作文-番薯料理	1. 甜蜜如漿烤番薯(張曼娟)文章與學習單。 2. 地瓜的聯想(蔡昭明)。 學習手冊

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。		灣精神。 3. 能寫出一篇作文-番薯料理	意的作文? 二、學生之學習策略: 1. 學生學習如何發表意見, 和班上同學一起進行討論與分享。 2. 學生進行實作。		
第 16-21 週	6	我說地瓜呀	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 地瓜竹枝詞。 2. 「我會寫童詩」講義。	1. 會朗誦「地瓜竹枝詞」。 2. 了解童詩的特色與創作技巧。	1. 導讀「竹枝詞」。 2. 創作童詩。 一、教師之關鍵提問或引導: 1. 童詩的特色與創作技巧是什麼? 2. 如何提取詩詞重點與領會其涵義? 二、學生之學習策略: 1. 學生學習如何發表意見, 和班上同學一起進行討論與分享。	1. 用標準方一朗誦「地瓜竹枝詞」。 2. 以地瓜為題創作一首童詩。	1. 地瓜竹枝詞。 2. 「我會寫童詩」講義。 學習手冊

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	大新囡仔遊老街	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	改變與穩定- 能培養兒童具備認同家鄉、愛護家鄉的情懷，進而透過媒材進行家鄉藝術創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。				
課程目標	培養兒童具備認同家鄉、愛護家鄉的情懷，能了解新化老街建築物的特色及完成新化老街建築物模型。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	藝術創作：能完成新化老街建築模型。				
課程架構脈絡圖(單 元請依據學生應習 得的素養或學習目 標進行區分)(單元 脈絡自行增刪)	<pre> graph LR A[新化老街巡禮 (3節) 了解建築物特色] --> B[老街當 model (7節) 拍攝老街建築細節 照片] B --> C[老街寫真集 (4節) 繪製透視圖] C --> D[風格老街 (6節) 製作新化老街建築 模型] </pre>				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	3	新化老街巡禮	社 3d-III-3 分 享學習主題、 社會 議題探究 的發現或執行 經驗，並運用 回饋 資訊進行 省思，尋求 調 整與創新。	新化老街建 築物	1. 能了解新 化老街建築 物的特色。 2. 能說出巴 洛克風格建 築物的特 色。	1. 教師運用照片及影片讓學生了解新化老街建築物的特色。 2. 介紹巴洛克風格的建築物。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 新化老街建築物有哪些特色？ 2. 巴洛克風格建築物的特色是什麼？ 二、學生之學習策略： 學生透過平板進行資料搜尋及彙整，並學習如何發表意見，和班上同學一起進行討論與分享。	完成「老街 建築大不 同」學習 單。	1. 新化老街建 築物的照片及 影片。 2. 其他風格建 築物的照片及 影片。 學習手冊
第 5-11 週	7	老街當 model	藝 1-V-1 能比 較、分析、應 用及運用藝術 知能，多元視 覺符號、數位 及影音媒體等 媒材與技法進 行特定主題或 跨領域藝術創 作，以傳達意 義與內涵，並 展現創新思 維。	1. 新化老街 建築物 2. 照相構圖 技巧	拍攝老街建 築細節照片	1. 欣賞新化老街的攝影作品 2. 分析攝影作品構圖技巧 3. 後製自己的攝影作品 一、教師之關鍵提問或引導： 如何拍出一張好照片？ 二、學生之學習策略： 1. 學生由書籍或平板查詢相關攝影知識，並簡化成 SOP 流程，彙整後能分享相關知識並學習如何拍出一張好照片 2. 進行實作。	1. 完成攝影 作品 2. 舉辦攝影 分享會	1. 新化老街建 築物的照片及 影片。 2. 其他風格建 築物的照片及 影片。 學習手冊

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

<p>第 12-15 週</p>	<p>4</p>	<p>老街寫真集</p>	<p>藝 1-V-1 能比較、分析、應用及運用藝術知能，多元視覺符號、數位及影音媒體等媒材與技法進行特定主題或跨領域藝術創作，以傳達意義與內涵，並展現創新思維。</p>	<p>1. 簽字筆的運用技法。 2. 透視圖講義。</p>	<p>1. 能操作簽字筆的使用技法。 2. 能依照透視圖的講義繪製透視圖。</p>	<p>1. 練習運用簽字筆的各種技法。 2. 繪製透視圖。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 簽字筆有哪些使用技法？ 2. 如何繪製透視圖？ 二、學生之學習策略： 1. 學生透過平板(canva)製作相關簡報，進行分享，並從中學習如何發表意見，和班上同學一起進行討論與分享。 2. 學生進行實作。</p>	<p>用簽字筆畫出老街透視圖。</p>	<p>1. 「簽字筆的運用」投影片。 2. 「認識透視圖」講義。 學習手冊</p>
<p>第 16-21 週</p>	<p>6</p>	<p>風格老街</p>	<p>藝 1-V-1 能比較、分析、應用及運用藝術知能，多元視覺符號、數位及影音媒體等媒材與技法進行特定主題或跨領域藝術創作，以傳達意義與內涵，並展現創新思維。</p>	<p>1. 新化老街建築平面圖。 2. 新化老街建築模型。</p>	<p>1. 能參考新化老街「建築物照片」繪製建築物。 2. 能製作新化老街建築模型。</p>	<p>1. 繪製新化老街建築物平面圖。 2. 做出新化老街建築模型。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 如何繪製建築物？ 2. 如何製作新化老街建築模型？ 二、學生之學習策略： 1. 學生學習如何發表意見，和班上同學一起進行討論與分享。 2. 學生進行實作。</p>	<p>1. 能繪製建築物。 2. 能做出新化老街建築模型。</p>	<p>1. 「新化老街建築物」照片及影片。 2. 新化老街建築模型。 學習手冊</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。