臺南市公立新化區大新國民小學 114 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	大新囝仔多展能(閱讀)	21	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
2	大新囝仔多展能(音樂美樂地)	21	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
3			是	□毎週【 】節□隔週【 】節
4			是	□毎週【 】節□隔週【 】節
5			是□ 否□	□毎週【 】節□隔週【 】節
6			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
7			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
8			是□ 否□	□毎週【 】節□隔週【 】節
9			是□ 否□	□毎週【 】節□隔週【 】節
10			是□ 否□	□毎週【 】節□隔週【 】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立新化區大新國民小學 114 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	大新囝仔多展能(閱讀)	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
2	大新囝仔多展能(音樂美樂地)	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
3			是	□毎週【 】節□隔週【 】節
4			是	□毎週【 】節□隔週【 】節
5			是	□毎週【 】節□隔週【 】節
6			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
7			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
8			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
9			是□ 否□	□毎週【 】節□隔週【 】節
10			是□ 否□	□毎週【 】節□隔週【 】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立新化區大新國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習搭心囝仔多展能(閱讀)課程計畫

社團活動或技	藝課程名:	稱 閱讀小達人	閱讀小達人(上)			教學節數	本學期共(21)節	社團編號 1				
彈性學習課	彈性學習課程規範 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)											
總綱或領綱相	核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生 國-E-B1	透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題。									
課程目	標	學生能學會提取习	學生能學會提取文章大意,並領會閱讀的好處,增廣見聞。									
	課程架構脈絡											
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第 1-3 週	3	流暢朗讀文章	朗讀的文	章	學生能流文章	楊的朗讀一篇	第 口頭報告	國語課本				
第4週	1	歸納詞性	歸納詞性 歸納-名言		學生能分 歸納	辨名詞並將其	上 口頭報告	國語課本				
第 5 週	1	歸納-動詞	歸納-動詞 歸納-動詞		學生能分 歸納	辨動詞並將其	上 口頭報告	國語課本				
第6週	1	歸納-形容詞	歸納-形容詞		學生能分歸納	辨動詞並將其	· 口頭報告	國語課本				
第7週	1	歸納-副詞	歸納-副:	詞	學生能分 歸納	辨副詞並將其	上 口頭報告	國語課本				

第 8-9 週	2	練習歸納文章中的名 詞,動詞,形容詞及 副詞	文章中的名詞,動 詞,形容詞及副詞	學生能歸納文章中的名 詞,動詞,形容詞及副 詞	口頭報告	國語課本
第 10-11 週	2	提取重點-刪除	文章的重點,刪除形 容詞及副詞	學生能提取文章的重點,刪除形容詞及副詞	口頭報告	國語課本
第 12-14 週	3	文章中的主題句	主題句	學生能找出各段文章中 的主題句	口頭報告	國語課本
第 15-18 週	4	文章大意-課文	文章大意	歸納課文各段主題句, 寫出文章大意	口頭報告	國語課本
第 19-21 週	3	文章大意-課外讀物	文章大意	學生能閱讀課外讀物, 歸納各段主題句,寫出 文章大意	口頭報告	課外讀物

臺南市公立新化區大新國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習搭心囝仔多展能(音樂美樂地)課程計畫

社團活動或技	藝課程名稱	音樂美樂地(音樂美樂地(上)		五	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2	
彈性學習該	果 程規範	2. ■社團活動與	技藝課程(〔■社團活動[]技藝課程)						
E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 總綱或領綱核心素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。											
課程目標學生能參與小組討論,和小組一起設計表演內容與流程,並學習自信展現與尊							重欣賞他人的.	正確態度。			
				課和	呈架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱 學習內容 學習目標			學習評量 (評量方式)	備註					
1-5 週	5	如詩的歌	1. 藝術 2. F大	可歌曲 二調	2. 能分辨。	1. 能簡述藝術歌曲之意涵。 2. 能分辨曲子是否為 F 大調。 3. 直笛降 B 指法。			1. 古典魔力客:舒 伯特 2. YOUTUBE 海角七號 主題曲-野玫瑰 黄 自 歌 曲 《 花 非 花》、《踏雪尋梅》		
6-10 週	5	鑼鼓喧天	 文章 2. 鑼鼓 	大場樂器 支 經		辨文場與武 同學合奏鑼	• • • •	實作評量	1. youtube 文: 音樂	場武場	
11-16 週	6	夜之樂	1. 布拉2. 蕭孝	立 姆 斯 『	1. 能夠哼唱以及用直笛吹奏出遊子 吟、念故鄉。 2. 認識蕭邦-小夜曲。						
17-21 週	5	國樂知多少	1. 二古 2. 切分	-		樂弦樂器-二 分音節奏,	-胡構造。 並且吹奏出旋	口頭發表實作評量	1. youtube 二 影片	胡介紹	

臺南市公立新化區大新國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習搭心囝仔多展能(閱讀)課程計畫

				1 1 1 1		774							
社團活動或技	藝課程	名稱	閱讀小達人(下)	實施年級	五	教學節數	本學期共(20)節	社團	凰編號	1	
彈性學習課程規範 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)													
國-E-C1 閱讀各類文本, 從中培養是非判斷的能力, 培養同理心與責任感。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見。													
課程目	標		學生能學會提取文章	大意,並領會閱讀的好處,增廣見聞。									
					課程架構	毒脈絡							
教學期程	節數		單元或課程名稱	學習內容	3		學習目標		學習評量(評量方	式)	備	註	
第 1-3 週	2	文章	大意-課外讀物	1. 文章結構。 2. 文章大意。		1. 學生能閱讀主題句,寫出			口頭報告		課外讀	物	
第 4-6 週	3	閱讀	包認證	1. 布可星球閱讀 2. 通過布可星球 的方法。		 學生知道 讀認證。 學生實作 讀認證。 	, ,		實作評量		課外讀	物	
第 7-9 週	3	閱讀	記敘文	1. 文章結構。 2. 文章大意。		1. 學生能說出			口頭報告		國語課 課外讀	•	
第 10-12 週	3	閱讀	書信	1. 文章結構。 2. 文章大意。		1. 學生能說出 2. 學生能說出			口頭報告		國語課 課外讀		
第 13-16 週	4	閱讀	說明文	1. 文章結構。 2. 文章大意。		1. 學生能說出 2. 學生能說出	•		口頭報告		國語課 課外讀		
第 17-21 週	5	閱讀	養議論文	1. 文章結構。 2. 文章大意。		1. 學生能說出 2. 學生能說出			口頭報告		國語課2		

臺南市公立新化區大新國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習搭心囝仔多展能(音樂美樂地)課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱			音樂美樂地(下)		實施年級	五	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2	
彈性學	習課程	課程規範 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)										
E-A1 具備 良好的生活習慣 ,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 總綱或領綱核心素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。												
學生能透過各場域的展演,學習與社區、學校與同學間的友善互動,認識合作精神與生活中美感。課程目標												
	課程架構脈絡											
教學期 程	節數	單	單元或課程名稱	學	^是 習內容		學習	目標	學習評量 (評量方式		備註	
1-5 週	4	維瓦第	第 - 《四季-夏》	1. 能說出維瓦第的作品。 2. 能用自己的語句說出對 《夏》的感覺。 1. 書寫出小短文形容《夏》。			實作評量	1. 《	《四季》音			
6-10 週	5	1. 五章 2. 馬 曲》	音階 K 龍 《梆 笛 協 奏		自四小節五聲音	實作評量		outube 好 な講解五聲 h篇				
11-16 週	6	1. 頑固節奏 2. 小提琴獨奏曲〈跳舞 的娃娃〉		1. 能設計頑固節奏以肢體展 現出來,並一邊演唱〈山上的 孩子〉。 2. 認識裝飾音。			分組討輪及分)享				
17-21 週	5	1. 卡口 〈小丑	巴列夫斯基鋼琴曲	1. 找出〈小型。 2. 認識音樂		1. 熊	E夠自己打出]節奏型。	1〈小丑〉中特	分組討輪及分		outube 卡 川夫斯基音	