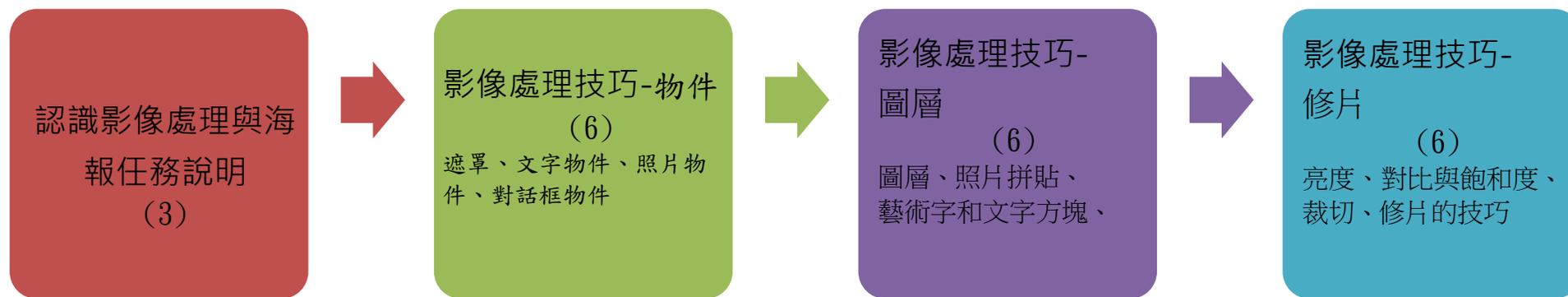


臺南市公立新化區大新國民小學 114 學年度(第一學期)五年級彈性學習愛鄉 E 起來課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	番薯的家鄉-新化寫 真集(上)	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用- 蒐集並組織相關番薯及新化景點素材，經由影像表達出番薯及新化景點素材的交互作用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	能具備影像處理能力，並創作介紹番薯及新化景點海報，表達出大新愛鄉 E 起來的交互作用				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	藝術創作：能創作番薯及新化景點海報作品				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
01 週-03 週	3	認識影像處理與海報任務說明	1. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 2. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 【跨領域】 3. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 4. 藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感	1 影像處理與影像軟體。 2 番薯及新化景點海報	1 能認識數位影像 1 理解任務要求	1 能熟悉影像類型與軟體的功能 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 有使用過手機拍照的經驗嗎？ 2. 數位影像是什麼？ 二、學生之學習策略： 運用 ORID 與四學完成學習任務：透過老師的示範，了解影像數位化的過程及相關數位影像的基本概念(自學)，並透過同學討論學習(共學、互學、導學) 2 能理解任務相關要素 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 看完範例海報有什麼想法？ 2. 如何讓海報吸引目光呢？ 二、學生之學習策略： 運用 ORID 與四學完成學習任務：透過老師的範例海報，了解海報及任務的要素(自學)、透過同學討論(共學、互學、導學)	1 理解明白今年資訊課程任務 2 熟悉並使用軟體的功能	1. CANVA 多媒體小神通 2. 番薯及新化景點海報範例
04 週-09 週	6	影像處理技巧-物件	1. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 2. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 【跨領域】 3. 藝術 1-II-6 能使用視覺元	影像物件效果	能使用影像軟體-物件效果	1. 藉由書本及動畫影片，介紹影像遮罩效果 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 遮罩是什麼？ 2. 如何製作不同形狀的遮罩？ 二、學生之學習策略： 透過老師的示範，了解軟體的相關功能(自學)、操作學習並熟悉軟體操作，透過同學(共學、互學、導學)	1. 能正確使用影像遮罩效果 2. 能正確使用加入文字物件、可愛小圖案	1. CANVA 多媒體小神通 2. 番薯及新化景點海報範例

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			素與想像力， 豐富創作主題 4. 藝術 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素， 並表達自己的 情感			2. 介紹如何加入文字物件、可愛 小圖案 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 如何加入文字物件及小圖案？ 二、學生之學習策略： 透過老師的示範，了解軟體的相 關功能(自學)、操作學習並熟悉 軟體操作，透過同學(共學、互 學、導學)		
10 週-15 週	6	影像處理技巧- 圖層	1. 資 E2 使用資 訊科技解決生 活中簡單的問題 2. 資 E6 認識與 使用資訊科技 以表達想法 【跨領域】 3. 藝術 1-II-6 能使用視覺元 素與想像力， 豐富創作主題 4. 藝術 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素， 並表達自己的 情感	影像圖層 效果	能使用影像 圖層效果	1 能調整圖層順序。 2 能夠製作藝術字。 3 能夠應用文字方塊。 4 能新增空白圖層。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 圖層是什麼？ 2. 如何製作藝術字？ 3. 如何加入文字方塊？ 4. 如何新增空白圖層？ 二、學生之學習策略： 透過老師的示範，了解軟體的相 關功能(自學)、操作學習並熟悉 軟體操作，透過同學(共學、互 學、導學)	1 能理解圖 層用法。 2 能夠製作 藝術字。	1. CANVA 多 媒體小神通 2. 番薯及新 化景點海報 範例
16 週-21 週	6	影像處理技巧- 修片	1. 資 E2 使用資 訊科技解決生 活中簡單的問題	影像修片 效果	能使用影像 修片效果	1 能認識影像處理的重要性。 2 能調亮度/對比與飽和度。 3 能裁切和清除影像。 4 能熟悉色階調整。	1 能調整亮 度/對比與 飽和度。 2 能正確裁	1. CANVA 多 媒體小神通 2. 番薯及新

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

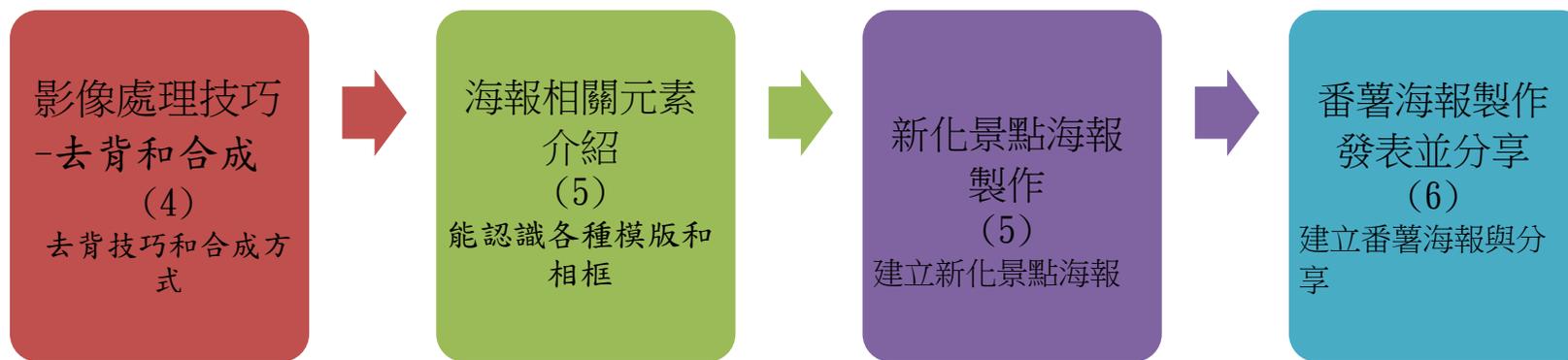
		<p>2. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 【跨領域】</p> <p>3. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p> <p>4. 藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感</p>		<p>5 能熟悉白平衡的處理。</p> <p>6 能學會修片技巧。</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼要影像處理？ 2. 亮度/對比與飽和度有什麼分別？ 3. 如何裁切和清除影像？ 4. 如何色階調整？ <p>二、學生之學習策略：</p> <p>透過老師的示範，了解軟體的相關功能(自學)、操作學習並熟悉軟體操作，透過同學(共學、互學、導學)</p>	<p>切和清除影像。</p> <p>3 能調整色階及白平衡的處理。</p> <p>4 能學會修片技巧。</p>	<p>化景點海報範例</p>
--	--	---	--	--	---	----------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新化區大新國民小學 114 學年度(第二學期)五年級彈性學習愛鄉 E 起來課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	番薯的家鄉-新化寫 真集(下)	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用- 蒐集並組織相關番薯及新化景點素材，經由影像表達出番薯及新化景點素材的交互作用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	能具備影像處理能力，並創作介紹番薯及新化景點海報，表達出大新愛鄉 E 起來的交互作用				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	藝術創作：能創作番薯及新化景點海報作品				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
01 週-05 週	4	影像處理技巧-去背和合成	1. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 2. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 【跨領域】 3. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 4. 藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感	去背技巧和合成方式	1 學會並操作去背技巧 2 學會並操作合成方式	1 學習各種去背技巧 2 正確的合成影像 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 去背是什麼？ 2. 為什麼要去背？ 二、學生之學習策略： 透過老師的示範，了解軟體的相關功能(自學)、操作學習並熟悉軟體操作，透過同學(共學、互學、導學)	1 各種去背技巧熟悉度 2 合成影像正確性	1. CANVA 多媒體小神通 2. 番薯及新化景點海報範例
06 週-10 週	5	海報相關元素介紹	1. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 2. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 【跨領域】 3. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，	各種範本和框架	能認識各種範本和框架	1. 能認識各種範本和框架。 2. 能用範本做四則漫畫。 3. 能做個人寫真月曆。 4. 能夠製作班刊封面 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 範本是什麼？ 2. 框架有什麼用途？ 3. 如何利用關鍵字找出想要的範本 二、學生之學習策略：	1 能操作使用各種模版和相框	1. CANVA 多媒體小神通 2. 番薯及新化景點海報範例

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			豐富創作主題 4. 藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感			透過老師的示範，了解 CANVA 的相關界面(自學)、操作學習並熟悉軟體操作，透過同學(共學、互學、導學)		
11 週-15 週	5	新化景點海報製作	1. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 2. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 【跨領域】 3. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 4. 藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感	建立新化景點海報	1 能建立新化景點海報	1 能創作新化景點海報 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 新化景點有那些？ 2. 如何製作一張海報？ 3. 如何利用別人的範本來製作海報？ 二、學生之學習策略： 透過老師的示範，自己找出喜歡的 CANVA 範本(自學)、操作學習並熟悉軟體操作，透過同學(共學、互學、導學)	1 能熟悉運用影像處理軟體 2 建立新化景點海報	1. CANVA 多媒體小神通 2. 番薯及新化景點海報範例
16 週-21 週	6	番薯海報製作發表並分享	1. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 2. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 【跨領域】 3. 藝術 1-II-6 能使用視覺元	1 番薯海報 2 分享活動	1 能建立番薯海報 2 參與同儕作品分享活動	1 能創作番薯海報 2 能參與同儕作品分享活動 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 透過同學的作品分享，有看到同學作品的優點嗎？ 二、學生之學習策略： 運用 ORID 與四學完成學習任務：透過同學的作品示範，了解作品的優以缺點(自學)、透過同學討論(共學、互學、導學)，學	1 能熟悉運用影像處理軟體 2 建立番薯海報 3 能分享展示自己的作品	1. CANVA 多媒體小神通 2. 番薯及新化景點海報範例

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			素與想像力， 豐富創作主題 4. 藝術 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素， 並表達自己的 情感			習改善自己作品的不足。		
--	--	--	--	--	--	-------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。