臺南市大文國小114學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課 | | | 評員 | 量次數 | | |
|--------|----|-----|-----------|-----------|--|---|
| 程類型 | 領域 | 課程 | 定期 50% | 平時 50% | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
| 工 | | | | | 是否每位學生上台發表 | |
| | 語文 | 本國語 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時: 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| 領域學習課程 | X | 本土語 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 口試:朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時: 1.實踐:就學生日常行為表現評量。 2.作業:就學生各種習作簿評量。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 2.作業 |
| | | 數學 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | | | | | |

| , , | | | ı | | | , |
|-----|------------|-------|----|-----------|--|---|
| | | 生活 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗2次二、平時 (一)課堂表現:就學生與教師上課互動過程,了解學生反應情形評量。 (二)習作及作品。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 課堂表現 30% (二) 習作及作品 20 % |
| | 健康 | 健康 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗 2 次二、平時 (一)課堂表現:就學生與教師上課互動 過程,了解學生反應情形評量。 (二)實踐:就學生日常行為表現評量。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 課堂表現 25% (二)實踐 25% |
| | 與贈育 | 體育 | 2次 | 不定期 | 一、定期(2次): 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% 二、平時(實作實踐): 50% |
| 彈性學 | * | 文之美 | 依課 | 程主題評 量 | 一、平時 (一)報告:就學生閱讀、觀察、實驗、 調查等所得結果口頭報告評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 | 1. 報告評量 50% 2. 實踐評量 50% |
| 習課程 | 從在日 | 地放眼國際 | 依課 | 程主題評量 | 一、平時 (一)報告:就學生閱讀、觀察、實驗、 調查等所得結果口頭報告評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 | 1. 報告評量 50% 2. 實踐評量 50% |

| 大文之星 大文之星 依課程主題評 量 2.實作評量:就 題與完成作品。 | :就學生實際討論、口頭 現評量之。 1.討論、上台發表 50 % 2.實作評量 25% 生之上課表現評量之。 生之上課表現評量之。 |
|--|---|
|--|---|

臺南市大文國小114學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課 | | | 評 | 量次數 | | |
|--------|----|-----|-----------|-----------|---|---|
| 程類型 | 領域 | 課程 | 定期 50% | 平時 50% | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
| 坐 | | | 3070 | 3070 | 是否每位學生上台發表 | |
| | 語文 | 本國語 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平 時: 50% (一)紙筆 測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| 領域學習課程 | ~ | 本土語 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 口試:朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時: 1.實踐:就學生日常行為表現評量。 2.作業:就學生各種習作簿評量。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 2.作業 |
| | | 數學 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |

| I | | | | | de lla . | 3- 11- F00/ / X |
|--------|--------------------------|----|-----|-------|--|--|
| | | 生活 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 作品:依教學目標與教材內容,就學 生各項作品評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 (二)發表:就學生上台分享自己的生 活經驗,依表現結果評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平 時:50% (一)實踐 25% (二)發表 25% |
| | 健康與 | 健康 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 作品:依教學目標與教材內容,就學 生各項作品評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 (二)發表:就學生與教師上課互動過程,依學生口頭發表評量評量之。 | 一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)發表 25% |
| | 體育 | 體育 | 2次 | 不定期 | 一、定期(2次): 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% 二、平時(實作實 踐):50% |
| 彈性學習課程 | 生 學 習 從在地放眼國際 果 | | 依課: | 程主題評量 | 一、平時 (一)發表:就學生閱讀、觀察、實 驗、調查等所得結果口頭報告評量 之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 | 一、平時 100% (一) 口語評量 50% (二)實踐評量 50% |

| | | 一、平時 | 一、平時100%(一) |
|-------|--------|-------------------|-------------|
| | | (一)發表:就學生閱讀、觀察、實 | 口語評量 50% |
| トナン 日 | 依課程主題評 | 驗、調查等所得結果口頭報告評量 | (二)實踐評量 50% |
| 大文之星 | 量 | 之。 | |
| | | (二)實踐:就學生之日常行為表現評 | |
| | | 量之。 | |

臺南市大文國小114學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課 | | | 評量 | 次數 | | |
|--------|----|-----|-----|-----|---|--|
| 程類 | 領域 | 課程 | 定期 | 平時 | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
| 型 | | | 50% | 50% | 是否每位學生上台發表 | |
| | | 本國語 | 2次 | 不定期 | 一、定期評量:2次紙筆測驗。 二、平時成績: 1. 平時測驗:依據學習目標與教材內容,採用紙筆測驗評量之。 2. 作業:就學生習作簿本、學習單等評量之。 3. 實踐:就學生之上課表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 | 1. 定期評量 50% 2. 平時測驗 30% 3. 作業 10% 4. 上課實踐 10% |
| 領域學習課程 | 語文 | 英語 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一) 課堂實踐:就學生實際操作與問題解決等行為表現評量之。 (二) 評量測驗:就學生學習聽說讀寫隨堂測驗評量 (三)作業表現:就學生各種習作簿評量之及學習態度。 □規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% (第1次定期不列入 授獎)二、平時: 50% (一)課堂實踐10% (二)評量測驗20% (三)作業表現20% |
| | | 本土語 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 口試:朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時: 1.實踐:就學生日常行為表現評量。 2.作業:就學生各種習作簿評量。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 2.作業 |

| , , | | | | | Т | | <u> </u> |
|--------|-----|-----------------------|------|----|-----|--|--|
| | | 數學 | | 2次 | 不定期 | 一、定期評量:2次紙筆測驗。 二、平時成績: 1.平時測驗:依據學習目標與教材內容,採用紙筆測驗評量之。 2.作業:就學生習作簿本、作業單等評量之。 3.實踐:就學生之上課表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 | 1. 定期評量 50% 2. 平時測驗 30% 3. 作業 10% 4. 上課實踐 10% |
| 領域學習課程 | 生活課 | 自然與生活 科技 (自然科學) | | 2次 | 不定期 | 一、定期評量:2次紙筆測驗。 二、平時成績: 1. 平時測驗:依據學習目標與教材內容,採用紙筆測驗評量之。 2. 作業:就學生習作簿本、作業單等評量之。 3. 實踐:就學生之上課表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 | 1. 定期考查 50% 2. 平時測驗 20% 3. 作業 20% 4. 上課發表、秩序 10 % |
| | 程 | 社會 | 2 次 | | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次二、平時: 1.作業:學生習作、作業單評量。 2.實踐:學生上課表現評量。 □規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 作業 30% 2. 實踐 20% |
| | | 藝術 與 | 視覺藝術 | 2次 | 不定期 | 一、定期:完成作品二、平時: 1.實踐;就學生之日常行為表現評量之。 2.口頭發表:就學生作品之創作想法評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實踐 25% 2. 口頭發表 25% |
| | | 文(藝術) | 音樂 | 2次 | 不定期 | 一、定期評量(2次):歌唱與直笛演奏 二、平時成績: 1.作業表現:學生課本練習或學習單單的書寫 2.課堂表現:節奏樂器操作或音樂概念認知。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% 二、平時:50% 1.作業表現 2.課堂表現 |

| 健康與體育 | 健康 | 2次 | 不定期 | 定期:定期評量2次。 作業:就學生各項學習單評量之。 實踐:就學生之上課表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 20% (二)實踐 30% |
|------------|----|---------|------|---|--|
| | 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、定期(2次): 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 | 一、定期:50% 二、平時(實作實 踐):50% |
| | | | | 決問題等行為表現評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | |
| 綜合活動 | | 2 次 | 不定期 | 1.作業、作品:就學生各項學習單、作品評量之。 2.討論、發表:就學生實際討論與發表等表現評量之。 | 1. 作業、作品 50% 2. 討論、發表 50% |
| 從在地放眼 際 | 國 | 依課程主 | E題評量 | ■規劃每位學生上台發表 1. 平時評量及作業。 2. 上課實踐。 | 1. 平時評量及作業 50%。 2. 上課實踐、發表 50%。 |
| E遊趣 | | 依課程主題評量 | | 1. 討論、發表:就學生實際討論、口 頭問答之言行表現評量之。 2. 實作評量:就學生實際書寫、解決問 題與完成作品等表現評量之。 3. 實踐:就學生之上課表現評量之。 | 1. 討論、發表 50% 2. 實作評量 25% 3. 上課實踐 25% |
| 大文之星 | | 依課程主 | E題評量 | 1. 討論、發表:就學生實際討論、口頭問答之言行表現評量之。 2. 實作評量:就學生實際書寫、解決問題與完成作品等表現評量之。 3. 實踐:就學生之上課表現評量之。 | 1. 討論、上台發表 50% 2. 實作評量 25% 3. 上課實踐 25% |

臺南市大文國小114學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課 | | | 評量 | 次數 | | |
|-------|----|-----|-----|-----|--|---|
| 程類 | 領域 | 課程 | 定期 | 平時 | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
| 型 | | | 50% | 50% | 是否每位學生上台發表 | |
| | | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期評量:2次紙筆測驗。 二、平時成績: 1.平時測驗:依據學習目標與教材內容,採用紙筆測驗評量之。 2.作業:就學生習作簿本、學習單等評量之。 3.實踐:就學生之上課表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 | 1. 定期評量 50% 2. 平時測驗 30% 3. 作業 10% 4. 上課實踐 10% |
| 領域學習課 | 語文 | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次二、平時: (一)課堂實踐:就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)評量測驗:就學生學習聽說讀寫隨堂測驗評量 (三)作業表現:就學生各種習作簿評量之及學習態度。 □規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二) 第 2 次:25% 二、平時:50% (一)課堂實踐 20% (二) 評量測驗 20% (三)作業 表現 10% |
| 程 | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 口試:朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時: 1.實踐:就學生日常行為表現評量。 2.作業:就學生各種習作簿評量。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 2.作業 |
| | | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期評量:2次紙筆測驗。 二、平時成績: 1. 平時測驗:依據學習目標與教材內容,採用紙筆測驗評量之。 2. 作業:就學生習作簿本、作業單等評量之。 3. 實踐:就學生之上課表現評量之。 | 1. 定期評量 50% 2. 平時測驗 30% 3. 作業 10% 4. 上課實踐 10% |

| | | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
|-----|-------------------------------|------|---------|-----|--|---|
| | 自然與 生活科 技 (自然科 學) | 2 = | <u></u> | 不定期 | 一、定期評量:2次紙筆測驗。 二、平時成績: 1.平時測驗:依據學習目標與教材內容,採用紙筆測驗評量之。 2.作業:就學生習作簿本、作業單等評量之。 3.實踐:就學生之上課表現評量之。 | 1. 定期考查 50% 2. 平時測驗 20% 3. 作業 20% 4. 上課發表、秩序 10 % |
| 生 活 | 社會 | 2 = | 欠 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依據學習目標與教材內容,採用紙筆測驗評量。 (二)作業:學生習作、作業單評量。 (三)實踐:學生上課表現評量。 | 1. 定期評量 50% 2. 平時測驗 30% 3. 作業 10% 4. 上課實踐 10% |
| 課程 | 藝術與 | 視覺藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 完成作品。 二、平時: (一)實踐:學生日常行為表現評量之。 (二)口頭發表:就學生作品之創作想法 評量之。 | |
| | 人文 (藝術) | 音樂 | 2 次 | 不定期 | 一、定期評量(2次):歌唱與直笛演奏 二、平時成績: 1.課堂表現:評量學生上課表現 2.作業表現:學生課本練習、自編活動 單的書寫 3.上台發表:歌唱及直笛演奏技巧展 現,節奏樂器的正確操作。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% 二、平時:50% 1.課堂表現 2.作業表現 3.上台發表 |

| 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 平時測驗:依據學習目標與教材內容,採用紙筆測驗評量之。 作業:就學生各項學習單評量之。 實踐:就學生之上課表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% 二、平時:50% 1.課堂表現 2.上課實踐 3.作業 |
|-------------|-----|----------------|------|---|--|
| | 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、定期(2次): 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% 二、平時(實作實 踐):50% |
| 綜合活動 | 2 = | 欠 | 不定期 | 一、定期評量 討論、發表:就學生實際討論與發表等 表現評量之。 二、平時成績 1.作業、作品:就學生各項學習單、作 品評量之。 2. 課堂表現:評量學生上課表現 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% 二、平時:50% 1.作業、作品 2.課堂表現 |
| 從在地放眼 國際 | 依誤 | 具程 主 | 上題評量 | 1. 平時評量及作業。 2. 上課實踐。 | 1. 平時評量及作業 50%。 2. 上課實踐 50%。 |
| E遊趣 | 依謂 | 依課程主題評量依課程主題評量 | | 1. 討論、發表:就學生實際討論、口頭問答之言行表現評量之。 2. 實作評量:就學生實際書寫、解決問題與完成作品等表現評量之。 3. 實踐:就學生之上課表現評量之。 | 1. 討論、發表 50% 2. 實作評量 25% 3. 上課實踐 25% |
| 大文之星 | 依胡 | | | 1. 討論、發表:就學生實際討論、口頭 問答之言行表現評量之。 2. 實作評量:就學生實際書寫、解決問 題與完成作品等表現評量之。 3. 實踐:就學生之上課表現評量之。 | 1. 討論、發表 50% 2. 實作評量 25% 3. 上課實踐 25% |

臺南市大文國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課 | | | 評量 | 少數 | | |
|--------|----|-----|--|-----------|---|--|
| 程類 | 領域 | 課程 | 定期 | 平時 50% | 評量方式內容說明 計分標準及比例 | |
| 型 | | | 50% | | 是否每位學生上台發表 | |
| | | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | 一、 定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、 平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| 領域學習課程 | 語文 | | 一、 定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、 平時:50% (一)課堂實踐 20% (二)評量測驗 20% (三)作業表現 10% | | | |
| | | 本土語 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 口試:朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時: 1.實踐:就學生日常行為表現評量。 2.作業:就學生各種習作簿評量。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 2.作業 |

| | | | | | 一、定期: | 一、 定期 50% |
|--|-----|-------------------|-----------|-----------|-------------------|-------------|
| | | | | | 紙筆測驗:定期評量2次二、平時: | (一)第1次25% |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | (二)第2次25% |
| | | 數學 | 2次 | 不定期 | 容測驗評量之。 | |
| | | | | | (二)實踐:就學生之日常行為表現評 | 二、 平時 50% |
| | | | | | 量之。 | (一)紙筆測驗 20% |
| | | | | | | |
| | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | (二)實踐 10% |
| | | | | | 之。 | (三)作業 20% |
| | | | | | □旧劃台及與止上人改ま | |
| | | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | | 一、定期: | 一、 定期 50% |
| | | | | | | (一)第1次25% |
| | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | (二)第2次25% | | | |
| | | | 容測驗評量之。 | - h = 000 | | |
| | | | | 不定期 | (二)課堂實踐:就學生實際操作、解 | 二、 平時 50% |
| | | 自然科學 | 2次 | | 決問題與日常行為表現等表現評量 | (一)紙筆測驗 20% |
| | | | | | 之。 | (二)課堂實踐 10% |
| | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | (三)作業 20% |
| | | | | | 之。 | |
| | 生 | | | | | |
| | 活 | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| | 課 | | | | 一、定期: | 一、 定期 50% |
| | 程 | | | | 紙筆測驗:定期評量2次二、平時: | (一)第1次25% |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | (二)第2次25% |
| | | | | | 容測驗評量之。 | |
| | | | | | (二) 作業:就學生各種習作簿評 | 二、 平時 50% |
| | | 社會 | 2次 | 不定期 | 量之。 | (一)紙筆測驗 20% |
| | | | | | (三) 實踐:就學生之日常行為表 | (二)作業 20% |
| | | | | | 現評量之。 | (三)實踐 10% |
| | | | | | | |
| | | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| | l l | | | | | |

| | 藝術 與 文 (藝術) | 視覺藝術 | 2次 | 不定期 | 一、定期 藝術鑑賞:定期評量2次二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之(含構圖、色 彩、技巧、創造性、完整性等)。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之(含課前準備、課中態度、課後整 理)。 | (二)第二次 25%二、 平時:50%(一)實作 40% |
|----|-------------|------|----|-----|--|--|
| | | 音樂 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 直笛吹奏測驗:定期評量2次二、平 時: (1)紙筆測驗:依課程內容或觀賞相 | 一、定期 50% (1) 第 1 次 25% (2)第 2 次 25% |
| | | | | | 關影片設計學習單評量之。 (2)實作與課堂實踐評量:創作發表或器樂表演等評量之。 (3)唱歌測驗:自選歌曲練習上台唱歌評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 二、平時 50% (1) 紙筆測驗 10% (2) 實作與課堂實踐評量 20% (3)唱歌測驗 20% |
| 健原 | 東與體育 | 健康 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現及各項學習單與作品 等評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之 | 一、 定期 50% (1)第1次25% (2)第2次25% 二、 平時50% 1.實作評量25% 2.實踐評量25% |
| | | 體育 | 2次 | 不定期 | 一、定期(2次): 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 | 一、定期:50% 二、平時(實作實 踐):50% |

| | | | • | | 1 |
|--------|-------------|----------------|------|--|--|
| | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | 綜合活動 | 2次 不定期 | | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現及各項學習單與作品 等評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之 | 一、 定期 50% (1)第1次 25% (2)第2次 25% 二、 平時 50% 1.實作評量 25% 2.實踐評量 25% |
| 彈性學習課程 | 從在地放眼國 際 | 依課程主題評量依課程主題評量 | | 1. 討論、發表:就學生實際討論、口頭問答之言行表現評量之。 2. 實作評量:就學生實際書寫、解決問題與完成作品等表現評量之。 3. 實踐:就學生之上課表現評量之。 | 1. 討論、上台發表 50 % 2. 實作評量 25% 3. 上課實踐 25% |
| | E遊趣 | | | 1、平時評量及作業2、上課實踐 | 1、平時評量及作業 70% 2、上課實踐 30% |
| | 大文之星 | 依課程 | 主題評量 | 一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 | 平時 100% 1. 實踐評量 50% 2. 實作評量 50% |

臺南市大文國小114學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 領 | | | 量次數 | | |
|----|-----|-------|--------------|--|---|
| 域 | 課程 | 定期 | 平時 | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
| | | 50% | 50% | 是否每位學生上台發表 | |
| | 國語文 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 | 一、定期:50% (一)第 1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙 筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| 語文 | 英語文 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)課堂實踐:就學生實際操作與解決問題等行為表現評量。 (二)評量測驗:就學生學習聽說讀寫隨堂測驗評量。 (三)作業表現:就學生各種習作、 簿本及學習態度評量。 | 一、定期:50% (一)第 1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)課 堂實踐10% (二)評量測驗20% (三)作業表現20% |
| | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| | 本土語 | 2次 | 不定期 | 一、 定期:口試:朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、 平時: 1.實踐:就學生日常行為表現評量。 2.作業:就學生各種習作簿評量。 | 第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 |
| | | | | ■規劃每位學生上台發表 | 2. 作業 |
| 數學 | | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 | 一、定期:50% (一)第 1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙 筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20% |
| | | 語文本土語 | 語文 2次 本土語 2次 | 語 文 | 四語文 2次 不定期 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 □規劃每位學生上台發表 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次二、平時: (一)課堂實踐:就學生實際操作與解決問題等行為表現評量。 (二)評量測驗評量。 (三)作業表現:就學生學習聽說讀寫隨堂測驗評量。 (三)作業表現:就學生各種習作、簿本及學習態度評量。 □規劃每位學生上台發表 一、定期: 口頭問答果評量。 一、中時: 1.實踐:就學生日常行為表現評量。 2次 不定期 1.實踐:就學生各種習作簿評量。 ■規劃每位學生上台發表 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 |

| C) - | | 一級戏與計 | 垂山 | 田(図(1) | ' | | |
|--------|------|-------|------|--------|-----|---|--|
| | 生活課程 | 自然科品 | 學 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙 筆測驗 20% (二)實踐 10% |
| | | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 □規劃每位學生上台發表 | (三)作業 20% |
| | | 社會 | | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作評量。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙 筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% |
| | | 藝術 | 視覺藝術 | 2次 | 不定期 | 一、定期 藝術鑑賞:定期評量 2次二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之(含 構圖、色彩、技巧、創造性、完整性等)。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之(含課前準備、課中態 度、課後整理)。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50%(一)第一次25%(二)第二次25%(二)第二次25% 二、平時:50%(一)實作40%(二)實踐10% |
| | | | 音樂 | 2次 | 不定期 | ■ 元 本 一 、 定 期 | 一、定期:50%(一)第 1次25% (二)第2次25% 二、平時:50% (一)表演與實踐25% (二)鑑賞10% (三)作業15% |
| | 健原 | 東與體育 | 健康 | 2次 | 不定期 | 一、定期:多元評量2次二、平時 實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1次:25% (二)第2次:25% 二、 平時:50% 實踐50 % |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| 0) - | 子仅甘中秋风源可。 | <u> </u> | 〒(四1) | | | |
|--------|-----------|----------|-------|------------|--|---|
| | | 體育 | 2次 | 不定期 | 一、 定期(2次): 動作技巧 展現及正確操作。 二、 平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% 二、平時(實作實踐): 50% |
| | 綜合活動 | | 2次 | 不定期 | 一、定期: 多元評量2次二、平時 實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% |
| | 從在地放眼國際 | | 依課和 | 呈主題評量 | (一)實作與發表:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。評量之。 | 1、實作、發表 50% 2、實踐 50% |
| | E遊趣 | | 依課和 | 呈主題評量 | (一)討論、發表:就學生實際討論、 口頭問答之言行表現評量之。 (二)實作評量:就學生實際書寫、解 決問題與完成作品等表現評量 之。 (三)實踐:就學生之上課表現評量 之。 | 1. 討論、上台發表 50% 2. 實作評量 25% 3. 上課實踐 25% |
| | 大文之星 | | 依各詞 | 義題課程評 量 | (一)實作與發表:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量之。(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 1. 實作、發表 50% 2. 實踐 50% |

◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函領之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。