

臺南市大文國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時： 1. 實踐：就學生日常行為表現評量。 2. 作業：就學生各種習作簿評量。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實踐 2. 作業
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

		生活	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗 2 次二、平時 (一) 課堂表現：就學生與教師上課互動過程，了解學生反應情形評量。 (二)習作及作品。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 課堂表現 30% (二) 習作及作品 20 %
健康與體育	健康		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗 2 次二、平時 (一)課堂表現：就學生與教師上課互動過程，了解學生反應情形評量。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 課堂表現 25% (二) 實踐 25%
					一、定期(2 次)： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時(實作實踐)：50%
	體育	2 次	不定期			
彈性學習課程	大文之美	依課程主題評量		一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	1. 報告評量 50% 2. 實踐評量 50%	
	從在地放眼國際	依課程主題評量		一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	1. 報告評量 50% 2. 實踐評量 50%	

	大文之星	依課程主題評量	1. 討論、發表：就學生實際討論、口頭問答之言行表現評量之。 2. 實作評量：就學生實際書寫、解決問題與完成作品等表現評量之。 3. 實踐：就學生之上課表現評量之。	1. 討論、上台發表 50% 2. 實作評量 25% 3. 上課實踐 25%
--	------	---------	--	--

臺南市大文國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時： 1. 實踐：就學生日常行為表現評量。 2. 作業：就學生各種習作簿評量。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實踐 2. 作業
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

		生活	2 次	不定期	一、定期： 作品：依教學目標與教材內容，就學生各項作品評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)發表：就學生上台分享自己的生活經驗，依表現結果評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)發表 25%
		■規劃每位學生上台發表				
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 作品：依教學目標與教材內容，就學生各項作品評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)發表：就學生與教師上課互動過程，依學生口頭發表評量評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)發表 25%
		■規劃每位學生上台發表				
		體育	2 次	不定期	一、定期(2 次)： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% 二、平時(實作實踐)：50%
					■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	從在地放眼國際		依課程主題評量		一、平時 (一)發表：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)口語評量 50% (二) 實踐評量 50%

大文之星	依課程主題評量	一、平時 (一)發表：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 口語評量 50% (二) 實踐評量 50%
------	---------	--	--

臺南市大文國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期評量:2 次紙筆測驗。 二、平時成績: 1. 平時測驗：依據學習目標與教材內容，採用紙筆測驗評量之。 2. 作業：就學生習作簿本、學習單等評量之。 3. 實踐：就學生之上課表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期評量 50% 2. 平時測驗 30% 3. 作業 10% 4. 上課實踐 10%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 課堂實踐：就學生實際操作與問題解決等行為表現評量之。 (二) 評量測驗：就學生學習聽說讀寫隨堂測驗評量 (三) 作業表現：就學生各種習作簿評量之及學習態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% (第 1 次定期不列入授獎) 二、平時： 50% (一)課堂實踐 10% (二)評量測驗 20% (三)作業表現 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時： 1. 實踐：就學生日常行為表現評量。 2. 作業：就學生各種習作簿評量。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實踐 2. 作業

		數學	2 次	不定期	一、定期評量:2 次紙筆測驗。 二、平時成績: 1. 平時測驗：依據學習目標與教材內容，採用紙筆測驗評量之。 2. 作業：就學生習作簿本、作業單等評量之。 3. 實踐：就學生之上課表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期評量 50% 2. 平時測驗 30% 3. 作業 10% 4. 上課實踐 10%
領域學習課程	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期評量:2 次紙筆測驗。 二、平時成績: 1. 平時測驗：依據學習目標與教材內容，採用紙筆測驗評量之。 2. 作業：就學生習作簿本、作業單等評量之。 3. 實踐：就學生之上課表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期考查 50% 2. 平時測驗 20% 3. 作業 20% 4. 上課發表、秩序 10 %
		社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 作業：學生習作、作業單評量。 2. 實踐：學生上課表現評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 作業 30% 2. 實踐 20%
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：完成作品 二、平時： 1. 實踐；就學生之日常行為表現評量之。 2. 口頭發表：就學生作品之創作想法評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實踐 25% 2. 口頭發表 25%
		音樂	2 次	不定期	一、定期評量(2 次):歌唱與直笛演奏 二、平時成績: 1. 作業表現：學生課本練習或學習單單的書寫 2. 課堂表現：節奏樂器操作或音樂概念認知。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 1. 作業表現 2. 課堂表現

健康與體育	健康	2 次	不定期	1. 定期：定期評量 2 次。 2. 作業：就學生各項學習單評量之。 3. 實踐：就學生之上課表現評量之。	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 作業 20% (二) 實踐 30%
	體育	2 次	不定期	一、定期(2 次)： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解	一、定期：50% 二、平時(實作實踐)：50%
				決問題等行為表現評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
				■ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	2 次	不定期	1. 作業、作品：就學生各項學習單、作品評量之。 2. 討論、發表：就學生實際討論與發表等表現評量之。	1. 作業、作品 50% 2. 討論、發表 50%
				■ 規劃每位學生上台發表	
	從在地放眼國際	依課程主題評量		1. 平時評量及作業。 2. 上課實踐。	1. 平時評量及作業 50%。 2. 上課實踐、發表 50%。
	E 遊趣	依課程主題評量		1. 討論、發表：就學生實際討論、口頭問答之言行表現評量之。 2. 實作評量：就學生實際書寫、解決問題與完成作品等表現評量之。 3. 實踐：就學生之上課表現評量之。	1. 討論、發表 50% 2. 實作評量 25% 3. 上課實踐 25%
	大文之星	依課程主題評量		1. 討論、發表：就學生實際討論、口頭問答之言行表現評量之。 2. 實作評量：就學生實際書寫、解決問題與完成作品等表現評量之。 3. 實踐：就學生之上課表現評量之。	1. 討論、上台發表 50% 2. 實作評量 25% 3. 上課實踐 25%

臺南市大文國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期評量:2 次紙筆測驗。 二、平時成績: 1. 平時測驗：依據學習目標與教材內容，採用紙筆測驗評量之。 2. 作業：就學生習作簿本、學習單等評量之。 3. 實踐：就學生之上課表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 定期評量 50% 2. 平時測驗 30% 3. 作業 10% 4. 上課實踐 10%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 課堂實踐：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 評量測驗：就學生學習聽說讀寫隨堂測驗評量 (三) 作業表現：就學生各種習作簿評量之及學習態度。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)課堂實踐 20% (二)評量測驗 20% (三)作業表現 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時： 1. 實踐：就學生日常行為表現評量。 2. 作業：就學生各種習作簿評量。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實踐 2. 作業
		數學	2 次	不定期	一、定期評量:2 次紙筆測驗。 二、平時成績: 1. 平時測驗：依據學習目標與教材內容，採用紙筆測驗評量之。 2. 作業：就學生習作簿本、作業單等評量之。 3. 實踐：就學生之上課表現評量之。	1. 定期評量 50% 2. 平時測驗 30% 3. 作業 10% 4. 上課實踐 10%

					☐ 規劃每位學生上台發表	
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表		1. 定期考查 50% 2. 平時測驗 20% 3. 作業 20% 4. 上課發表、秩序 10 %
				☒ 規劃每位學生上台發表		
		2 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表		1. 定期評量 50% 2. 平時測驗 30% 3. 作業 10% 4. 上課實踐 10%
				☒ 規劃每位學生上台發表		
		2 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表		1. 定期 50% (一)第一次 25% (二)第二次 25% 2. 平時 50% (一)實踐 25% (二)口頭發表 25%
				☒ 規劃每位學生上台發表		
2 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表		一、定期：50% 二、平時：50% 1. 課堂表現 2. 作業表現 3. 上台發表		
		☒ 規劃每位學生上台發表				

	健康與體育	健康	2次	不定期	1. 平時測驗：依據學習目標與教材內容，採用紙筆測驗評量之。 2. 作業：就學生各項學習單評量之。 3. 實踐：就學生之上課表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 1. 課堂表現 2. 上課實踐 3. 作業
		體育	2次	不定期	一、定期(2次)： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時(實作實踐)：50%
	綜合活動		2次	不定期	一、定期評量 討論、發表：就學生實際討論與發表等表現評量之。 二、平時成績 1. 作業、作品：就學生各項學習單、作品評量之。 2. 課堂表現：評量學生上課表現 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 1. 作業、作品 2. 課堂表現
	從在地放眼國際		依課程主題評量		1. 平時評量及作業。 2. 上課實踐。	1. 平時評量及作業 50%。 2. 上課實踐 50%。
	E 遊趣		依課程主題評量		1. 討論、發表：就學生實際討論、口頭問答之言行表現評量之。 2. 實作評量：就學生實際書寫、解決問題與完成作品等表現評量之。 3. 實踐：就學生之上課表現評量之。	1. 討論、發表 50% 2. 實作評量 25% 3. 上課實踐 25%
	大文之星		依課程主題評量		1. 討論、發表：就學生實際討論、口頭問答之言行表現評量之。 2. 實作評量：就學生實際書寫、解決問題與完成作品等表現評量之。 3. 實踐：就學生之上課表現評量之。	1. 討論、發表 50% 2. 實作評量 25% 3. 上課實踐 25%

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)課堂實踐：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)評量測驗：就學生學習聽說讀寫隨堂測驗評量之。 (三)作業表現：就學生各種習作簿本及學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)課堂實踐 20% (二)評量測驗 20% (三)作業表現 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時： 1. 實踐：就學生日常行為表現評量。 2. 作業：就學生各種習作簿評量。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實踐 2. 作業
					☒ 規劃每位學生上台發表	

	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20%
生活課程				(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10% (三)作業 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂實踐：就學生實際操作、解決問題與日常行為表現等表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)課堂實踐 10% (三)作業 20%
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				☐ 規劃每位學生上台發表	

		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期 藝術鑑賞:定期評量 2 次二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含構圖、色彩、技巧、創造性、完整性等)。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之(含課前準備、課中態度、課後整理)。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第一次 25% (二)第二次 25% 二、平時:50% (一)實作 40% (二)實踐 10%
			音樂	2 次	不定期	一、定期: 直笛吹奏測驗:定期評量 2 次二、平時: (1)紙筆測驗:依課程內容或觀賞相	一、定期 50% (1) 第 1 次 25% (2)第 2 次 25%
		健康與體育				關影片設計學習單評量之。 (2)實作與課堂實踐評量:創作發表或器樂表演等評量之。 (3)唱歌測驗:自選歌曲練習上台唱歌評量之。 ■規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (1) 紙筆測驗 10% (2) 實作與課堂實踐評量 20% (3)唱歌測驗 20%
						一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現及各項學習單與作品等評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (1)第 1 次 25% (2)第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實作評量 25% 2. 實踐評量 25%
			健康	2 次	不定期		
			體育	2 次	不定期	一、定期(2 次): 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% 二、平時(實作實踐):50%

				☒ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現及各項學習單與作品等評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (1) 第 1 次 25% (2) 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實作評量 25% 2. 實踐評量 25%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	從在地放眼國際	依課程主題評量		1. 討論、發表：就學生實際討論、口頭問答之言行表現評量之。 2. 實作評量：就學生實際書寫、解決問題與完成作品等表現評量之。 3. 實踐：就學生之上課表現評量之。	1. 討論、上台發表 50% 2. 實作評量 25% 3. 上課實踐 25%
	E 遊趣	依課程主題評量		1、平時評量及作業 2、上課實踐	1、平時評量及作業 70% 2、上課實踐 30%
	大文之星	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	平時 100% 1. 實踐評量 50% 2. 實作評量 50%

臺南市大文國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)課堂實踐：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量。 (二)評量測驗：就學生學習聽說讀寫隨堂測驗評量。 (三)作業表現：就學生各種習作、簿本及學習態度評量。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)課堂實踐 10% (二)評量測驗 20% (三)作業表現 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期：口試：朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時： 1. 實踐：就學生日常行為表現評量。 2. 作業：就學生各種習作簿評量。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實踐 2. 作業
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

	生活課程	自然科學		2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10%
						(三)作業：就學生各種習作簿評量 ☐ 規劃每位學生上台發表	(三)作業 20%
	社會			2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作評量。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期 藝術鑑賞：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含構圖、色彩、技巧、創造性、完整性等)。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之(含課前準備、課中態度、課後整理)。	一、定期：50% (一)第一次 25% (二)第二次 25% 二、平時：50% (一)實作 40% (二)實踐 10%
			音樂	2 次	不定期	一、定期 直笛吹奏測驗 2 次 二、平時 (一)表演與實踐：依課程就學生之學習表現或演奏(唱)評量之。 (二)鑑賞：藉音樂或影片之觀賞領悟情形評量之。 (三)作業：簡單作品創作。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)表演與實踐 25% (二)鑑賞 10% (三)作業 15%
	健康與體育	健康	2 次	不定期		一、定期：多元評量 2 次 二、平時 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 實踐 50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	

		體育	2 次	不定期	一、定期(2 次)：動作技巧展現及正確操作。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時(實作實踐)：50%
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期： 多元評量 2 次二、平時 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50%
	從在地放眼國際		依課程主題評量		(一)實作與發表：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	1、實作、發表 50% 2、實踐 50%
	E 遊趣		依課程主題評量		(一)討論、發表：就學生實際討論、口頭問答之言行表現評量之。 (二)實作評量：就學生實際書寫、解決問題與完成作品等表現評量之。 (三)實踐：就學生之上課表現評量之。	1. 討論、上台發表 50% 2. 實作評量 25% 3. 上課實踐 25%
	大文之星		依各議題課程評量		(一)實作與發表：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	1. 實作、發表 50% 2. 實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。