

臺南市公立七股區大文國民小學 114 學年度第一學期 3-6 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	烏克麗麗社	42	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
2	美術繪畫	42	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
3	桌球社	42	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週 【 】節
4	鼓隊	42	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週 【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立七股區大文國民小學 114 學年度第二學期 3-6 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	烏克麗麗社	42	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【】節
2	美術繪畫	42	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【】節
3	桌球社	42	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【】節
4	鼓隊	42	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立七股區大文國民小學 114 學年度第 1 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	烏克蘭麗社	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與解決問題□A3.規劃執行與創新應變 □B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學 □C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解						
課程目標	簡單入手彈奏烏克蘭麗麗，學會簡譜彈奏和懂得團體搭配合奏						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	選出社長 副社長	社長 副社長由社員選出	社團選舉	各社員推薦		
第 2 週	2	介紹烏克蘭麗	烏克蘭麗結構 音域	烏克蘭麗可彈奏之音域	抽點各別驗收		
第 3 週	2	介紹 F 大調 C 大調 音階	練習 F.C 大調音階	了解音階位置	抽點各別驗收		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 週	2	F 大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練 F 大調音階	抽點各別驗收	
第 5 週	2	介紹 F 大調歌曲古老的大鐘	彈奏古老的大鐘主歌	熟練主歌	抽點各別驗收	
第 6 週	2	古老的大鐘練習	彈奏古老的大鐘主歌 介紹古老的大鐘副歌	熟練主歌 副歌	抽點各別驗收	
第 7 週	2	古老的大鐘練習	彈奏古老的大鐘主歌 副歌	熟練音階及運指	抽點各別驗收	
第 8 週	2	複習古老的大鐘旋律介紹此歌曲之和弦	和弦介紹 F bB C Dm	將黑板上的和弦抄寫在講義上	抽點各別驗收	
第 9 週	2	古老的大鐘和弦練習	熟悉和弦運指	熟記和弦	抽點各別驗收	
第 10 週	2	古老的大鐘和弦配合主旋律彈奏	節拍旋律配合	節拍與旋律緊密結合	抽點各別驗收	
第 11 週	2	古老的大鐘複習	節拍與旋律配合	節拍與旋律緊密配合	抽點各別驗收	
第 12 週	2	古老的大鐘複習	配合 DEMO 帶調奏	配合 DEMO 帶彈奏並熟練	抽點各別驗收	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 13 週	2	介紹神隱少女片尾曲 Always with you	以 F 大調調奏主歌	熟悉主旋律	抽點各別驗收	
第 14 週	2	複習神隱少女片尾曲主 歌並介紹副歌	以 F 大調彈奏	熟悉主歌與副歌	抽點各別驗收	
第 15 週	2	介紹 3/4 拍與 4/4 拍	以 F 大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收	
第 16 週	2	副習神隱少女片尾曲	以 F 大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收	
第 17 週	2	神隱少女片尾曲和弦介 紹	Am 和弦	將和弦代入歌曲	抽點各別驗收	
第 18 週	2	神隱少女片尾曲 和弦練 習	熟悉和弦 與主旋律的 配合	節拍女旋律緊密配合	抽點各別驗收	
第 19 週	2	複習神隱少女片尾曲	熟悉和弦與旋律的緊 密配合	熟悉和弦與旋律的緊密配 合	抽點各別驗收	
第 20 週	2	期末歌曲總測驗	期末歌曲總測驗	學習成果評分	每位同學上台測驗	
第 21 週	2	期末歌曲總測驗	期末歌曲總測驗	學習成果評分	每位同學上台測驗	

臺南市公立七股區大文國民小學 114 學年度第 2 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烏克蘭麗社	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2.□社團活動與技藝課程(□社團活動■技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與解決問題□A3.規劃執行與創新應變 □B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學 □C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解						
課程目標		簡單入手彈奏烏克蘭麗，學會簡譜彈奏和懂得團體搭配合奏						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	選出社長 副社長	社長 副社長由社員選出	社團選舉	各社員推薦			
第 2 週	2	介紹烏克蘭麗	烏克蘭麗結構 音域	烏克蘭麗可彈奏之音域	抽點各別驗收			
第 3 週	2	介紹 C.F 大調	練習 C F 大調音階	了解音階位置	抽點各別驗收			
第 4 週	2	C 大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練 C 大調音階	抽點各別驗收			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 5 週	2	介紹 C 大調歌曲心花開	彈奏心花開前奏	練習心花開前奏	抽點各別驗收	
第 6 週	2	複習心花開前奏	彈奏心花開前奏	用 C 大調 6 型音階彈奏	抽點各別驗收	
第 7 週	2	介紹心花開主歌	彈奏心花開主歌旋律	配合 C 大調音階 6 型彈奏	抽點各別驗收	
第 8 週	2	複習心花開前奏 主奏	彈奏心花開前奏 主奏	4/4 拍介紹	抽點各別驗收	
第 9 週	2	介紹心花開副歌	彈奏心花開副歌	彈奏動態介紹	抽點各別驗收	
第 10 週	2	複習心花開副歌介紹心花開間奏	間奏 1.2 段及反複記號 段落記號進行	間奏 1.2 段及反複記號 段落記號進行 需注意事項	抽點各別驗收	
第 11 週	2	心花開副歌 間奏 1 間奏 2 複習 介紹心花開尾奏	反複記號注意 尾奏結束注意事項	熟練歌曲進行	抽點各別驗收	
第 12 週	2	心花開歌曲旋律總複習	拍子與歌曲緊密配合	動態配合	抽點各別驗收	
第 13 週	2	心花開和弦介紹	C Am F G Dm Em	將黑板和弦抄寫在講義上	抽點各別驗收	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 14 週	2	總複習心花開	配合和弦彈奏心花開 主旋律	注意歌曲動態	抽點各別驗收	
第 15 週	2	複習上學期歌曲古老的大鐘 Always with you	F.C 大調音階總複習	音階各型態 位置融合介紹	抽點各別驗收	
第 16 週	2	複習心花開 古老的大鐘 Always with you	F.C 大調音階總複習	複習音階位置	抽點各別驗收	
第 17 週	2	歌曲總複習	彈奏歌曲總複習	音階總複習	抽點各別驗收	
第 18 週	2	歌曲總複習	彈奏歌曲總複習	音階總複習	抽點各別驗收	
第 19 週	2	期末歌曲總測驗	期末歌曲總測	學習成果評分	每位同學上台測驗	
第 20 週	2	期末歌曲總測	期末歌曲總測	學習成果評	每位同學上台測	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區大文國民小學 114 學年度第 1 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		美術繪畫	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2.▢社團活動與技藝課程(■社團活動▢技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		■A1.身心素質與自我精進▢A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變 ▢B1.符號運用與溝通表達▢B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學 ▢C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作▢C3.多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質大文人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過直笛隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及音樂比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	基本繪畫媒材概述	畫材的介紹	畫材的認識	隨堂練習	圖畫紙		
第 2 週	2	媒材應用概述	媒材的應用	媒材使用	隨堂練習	圖畫紙		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 3 週		色階練習 (素描)	素描灰黑白色階練習	色階練習	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 4 週		形體素描練習 (方體 圓體)	掌握形體技巧及運用色階上 色	掌握形體技巧	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 5 週		色彩應用概述 (粉 彩)	了解粉彩如何應用及掌控	粉彩應用	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩
第 6 週	2	粉彩色彩應用 (冷暖 色調辨識與練習)	培養對顏色的敏感度	辨識顏色	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩
第 7 週	2	課堂分組趣味色彩遊 戲一	培養對顏色的敏感度以及團 隊合作	辨識顏色	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩
第 8 週	2	課堂分組趣味色彩遊 戲二	培養對顏色的敏感度以及團 隊合作	辨識顏色	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩
第 9 週	2	粉彩風景教學示範	遠景描繪掌握技巧示範教學	遠景描繪掌握技巧	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩
第 10 週	2	粉彩風景練習一	遠景描繪掌握技巧	遠景描繪掌握技巧	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩
第 11 週	2	粉彩風景練習二	遠景描繪掌握技巧	遠景描繪掌握技巧	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩
第 12 週	2	粉彩食物教學示範	形體描繪掌握技巧示範教學	形體描繪掌握技巧	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩
第 13 週	2	粉彩食物練習一	形體描繪掌握技巧	形體描繪掌握技巧	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩
第 14 週	2	粉彩食物練習二	形體描繪掌握技巧	形體描繪掌握技巧	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 15 週	2	課堂分組趣味遊戲 (繪圖猜答)	描繪練習以及團隊合作	形體描繪	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩
第 16 週	2	粉彩創作構圖討論	如何構圖及編排版面	學習構圖	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩
第 17 週	2	粉彩創意創作評量	獨立描繪能力	獨立描繪能力	測驗描繪能力 (成果)	圖畫紙 & 粉彩
第 18 週	2	課堂分組趣味遊戲 (任務挑戰)	描繪練習以及團隊合作	團隊配合	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩
第 19 週	2	明信片繪畫討論	如何構圖及編排版面	學習構圖	隨堂練習	圖畫紙 & 粉彩
第 20 週	2	明信片繪畫設計	獨立粉彩描繪能力	獨立描繪能力	測驗描繪能力 (成果)	圖畫紙 & 粉彩
第 21 週	2	學期學習討論及分享	檢討教學大綱及實際內容	檢討及分享學習內容	分享心得	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區大文國民小學 114 學年度第 2 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	美術繪畫	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						

總綱或領綱核心素養	■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變 □B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學 □C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解					
	課程目標	(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質大文人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過直笛隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及音樂比賽，為校爭光。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

第 1 週	2	素描複習及應用	複習素描技法	運用素描技法	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 2 週	2	素描人像概述	人體五官教學	描繪人體五官	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 3 週	2	素描人像五官示範一	人體五官教學	描繪人體五官	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 4 週	2	人像五官素描-眼睛	描繪眼睛	描繪人體五官	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 5 週	2	人像五官素描-鼻子	描繪鼻子	描繪人體五官	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 6 週	2	素描人像五官示範二	人體五官教學	描繪人體五官	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 7 週	2	人像五官素描-耳朵	描繪耳朵	描繪人體五官	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 8 週	2	人像五官素描-嘴巴	描繪嘴巴	描繪人體五官	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 9 週	2	分組人像接力繪畫趣味小遊戲	描繪練習以及團隊合作	人體描繪	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 10 週	2	課程討論檢討及加強	加強素描技法	素描技法	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 11 週	2	形體三視圖講解	形體描繪教學	形體描繪	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 12 週	2	形體三視圖素描一示範 (形狀體)	形體描繪教學	形體描繪	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 13 週	2	形體三視圖素描一練習 (形狀體)	形體描繪	形體描繪	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 14 週	2	形體三視圖素描二示範 (人體器官)	器官描繪教學	器官描繪	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 15 週	2	形體三視圖素描二練習 (人體器官)	器官描繪	器官描繪	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 16 週	2	形體三視圖素描三 (自由創作)	獨立素描描繪能力	獨立描繪能力	測驗描繪能力 (成果)	圖畫紙 & 素描鉛筆

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17 週	2	形體三視圖素描三 (自由創作)	獨立素描描繪能力	獨立描繪能力	測驗描繪能力 (成果)	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 18 週	2	石膏像素描	獨立素描描繪能力	獨立描繪能力	隨堂練習	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 19 週	2	石膏像素描	獨立素描描繪能力	獨立描繪能力	測驗描繪能力 (成果)	圖畫紙 & 素描鉛筆
第 20 週	2	學期學習討論及分享	檢討教學大綱及實際內容	檢討及分享學習內容	分享心得	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區大文國民小學 114 學年度第 1 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌球社	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
-------------	-----	------	--------	------	-------------	------	---

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

彈性學習課程規範		2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變 □B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學 □C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解				
課程目標		(一)啟發學生對運動之喜好，進而使學生養成規律運動之習慣。 (二)提供適性發展之學習機會，使學生能藉由技術練習開發其潛能。 (三)培養學生健全之身心、開發其思考與反應等能力，提昇其運動相關技能。 (四)透過課間練習與競賽，使學生從中學習團體溝通與人際互動之關係。 (五)鼓勵學生參與正當休閒活動，以期培養運動相關之人才。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	2	講解規則及球拍	桌球規則及握拍方式	了解基本規則和正確握拍	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 2 週	2	入門技術練習	正反手揮拍及球感練習	學習基本動作及培養球感	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 3 週		入門技術練習	正反手揮拍及球感練習	學習基本動作及培養球感	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 4 週		基礎技術練習	反手擊球	能夠以反手擊球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 5 週		基礎技術練習	反手擊球	能夠以反手擊球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 6 週	2	基礎技術練習	正手擊球	能夠以正手擊球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 7 週	2	基礎技術練習	正手擊球	能夠以正手擊球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 8 週	2	基礎技術練習	發球及反手對打	完成發球後接續反手擊球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 9 週	2	基礎技術練習	發球及正手對打	完成發球後接續正手擊球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 10 週	2	基礎腳步練習	併步擊球	併步移動後擊球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 11 週	2	基礎腳步練習	併步擊球	併步移動後擊球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 12 週	2	進階技術練習	下旋發球及切球	能夠發出下旋球並切回	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 13 週	2	進階技術練習	下旋發球及切球	能夠發出下旋球並切回	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 14 週	2	進階技術練習	側旋發球及應對	理解側旋球之原理並應對	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 15 週	2	進階技術練習	側旋發球及應對	理解側旋球之原理並應對	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 16 週	2	進階技術練習	正手下旋拉球	以拉球方式將下旋球擊回	課堂講解和練習	桌球拍和桌球

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17 週	2	進階技術練習	正手下旋拉球	以拉球方式將下旋球擊回	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 18 週	2	綜合技術練習	練習發球及接發球之後回擊	以練習來熟悉比賽模式	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 19 週	2	綜合技術練習	練習發球及接發球之後回擊	以練習來熟悉比賽模式	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 20 週	2	分組比賽	分組進行實際比賽	練習應用所學技術	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 21 週	2	分組比賽	分組進行實際比賽	練習應用所學技術	課堂講解和練習	桌球拍和桌球

臺南市公立七股區大文國民小學 114 學年度第 2 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌球社	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
-------------	-----	------	--------	------	-------------	------	---

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

彈性學習課程規範		2.▢社團活動與技藝課程(■社團活動▢技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		■A1.身心素質與自我精進▢A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變 ▢B1.符號運用與溝通表達▢B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學 ▢C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作▢C3.多元文化與國際理解				
課程目標		(一)啟發學生對運動之喜好，進而使學生養成規律運動之習慣。 (二)提供適性發展之學習機會，使學生能藉由技術練習開發其潛能。 (三)培養學生健全之身心、開發其思考與反應等能力，提昇其運動相關技能。 (四)透過課間練習與競賽，使學生從中學習團體溝通與人際互動之關係。 (五)鼓勵學生參與正當休閒活動，以期培養運動相關之人才。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	2	複習規則及握拍	桌球規則及握拍方式	複習規則和握拍	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 2 週	2	基礎技術複習	正反手擊球	複習基本擊球動作	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 3 週		基礎技術複習	正反手擊球	複習基本擊球動作	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 4 週		基礎腳步複習	墊步及併步擊球	能夠移動到位並擊球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 5 週		基礎腳步複習	墊步及併步擊球	能夠移動到位並擊球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 6 週	2	進階技術複習	下旋發球及切球	能夠發出下旋球並切回	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 7 週	2	進階技術複習	下旋發球及切球	能夠發出下旋球並切回	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 8 週	2	進階技術複習	正手拉下旋球	以拉球方式將下旋球擊回	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 9 週	2	進階技術複習	正手拉下旋球	以拉球方式將下旋球擊回	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 10 週	2	進階腳步練習	交叉步擊球	以交叉步移動後擊球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 11 週	2	進階腳步練習	交叉步擊球	以交叉步移動後擊球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 12 週	2	進階技術練習	發球旋轉及接發球判斷	能夠發出不同旋轉並判斷	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 13 週	2	進階技術練習	發球旋轉及接發球判斷	能夠發出不同旋轉並判斷	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 14 週	2	進階技術練習	台內球處理及銜接	能夠回擊台內球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 15 週	2	進階技術練習	台內球處理及銜接	能夠回擊台內球	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 16 週	2	進階技術練習	進攻套路設計及練習	構思進攻戰術並實作練習	課堂講解和練習	桌球拍和桌球

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17 週	2	進階技術練習	進攻套路設計及練習	構思進攻戰術並實作練習	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 18 週	2	分組比賽	分組進行實際比賽	練習應用所學技術	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 19 週	2	分組比賽	分組進行實際比賽	練習應用所學技術	課堂講解和練習	桌球拍和桌球
第 20 週	2	分組比賽	分組進行實際比賽	練習應用所學技術	課堂講解和練習	桌球拍和桌球

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區大文國民小學 114 學年度第 1 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	鼓隊	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	4
-------------	----	------	--------	------	-------------	------	---

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

彈性學習課程規範		2.▢社團活動與技藝課程(■社團活動▢技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		■A1.身心素質與自我精進▢A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變 ▢B1.符號運用與溝通表達▢B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學 ▢C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作▢C3.多元文化與國際理解				
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質大文人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演，為校爭光。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	2	基本節奏教學	鼓的介紹	認識鼓的名稱	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第二週	2	基本節奏教學	節奏與認譜	基礎節奏	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第三週	2	基本節奏教學	節奏與認譜	基礎節奏	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第四週	2	基本節奏教學	節奏與認譜	基礎節奏	隨堂練習	鼓白板鼓棒

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 五 週	2	醒獅鑼鼓第一段	節奏練習	節奏變化與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 六 週	2	醒獅鑼鼓第一段	節奏練習	節奏變化與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 七 週	2	醒獅鑼鼓第一段	節奏練習	節奏變化與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 八 週	2	醒獅鑼鼓第一段	節奏練習 分組練習	欣賞他人練習成果	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 九 週	2	醒獅鑼鼓第四段	節奏練習	節奏變化與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十 週	2	醒獅鑼鼓第四段	節奏練習 分組練習	欣賞他人練習成果	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十一週	2	醒獅鑼鼓第四段	節奏練習	節奏變化與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十二週	2	醒獅鑼鼓第一、四段	節奏練習	節奏變化與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十三週	2	醒獅鑼鼓第一、四段	節奏練習 分組練習	欣賞他人練習成果	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十四週	2	醒獅鑼鼓第二段	手位、節奏練習	手位、節奏練習	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十五週	2	醒獅鑼鼓第二段	手位、節奏練習	手位、節奏練習	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十六週	2	醒獅鑼鼓第二段	手位、節奏練習	手位、節奏練習	隨堂練習	鼓白板鼓棒

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 十七週	2	醒獅鑼鼓一、二、四	總複習	總複習	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十八週	2	醒獅鑼鼓一、二、四	總複習	總複習	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十九週	2	醒獅鑼鼓一、二、四	總複習	總複習	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 二十週	2	醒獅鑼鼓一、二、四	總複習	總複習	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 21 週	2	醒獅鑼鼓一、二、四	總複習	總複習	隨堂練習	鼓白板鼓棒

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區大文國民小學 114 學年度第 2 學期 3-6 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	鼓隊	實施年級	3-6 年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	4
-------------	----	------	--------	------	-------------	------	---

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

彈性學習課程規範		2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變 □B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學 □C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解				
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質大文人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演，為校爭光。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	2	基本節奏複習	基礎節奏練習	基礎節奏複習	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第二週	2	基本節奏練習	基礎節奏練習	基礎節奏複習	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第三週	2	醒獅鑼鼓一、二、四	節奏練習	節奏複習	隨堂練習	鼓白板鼓棒

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 四 週	2	醒獅鑼鼓一、二、四	節奏練習	節奏複習	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 五 週	2	奔虎前奏	節奏練習	節奏練習與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 六 週	2	奔虎前奏	節奏練習	節奏練習與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 七 週	2	奔虎前奏	節奏練習	節奏練習與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 八 週	2	奔虎第一段	節奏練習	節奏練習與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 九 週	2	奔虎第一段	節奏練習	分組練習	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十 週	2	奔虎前奏加第一段	分組練習	分組練習	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十一 週	2	奔虎第二段	節奏教學	節奏練習與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十二 週	2	奔虎第二段	節奏教學	節奏練習與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十三 週	2	奔虎前奏+一 +二段	分組練習	分組練習	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十四 週	2	奔虎第三段	曲目二	節奏練習與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十五 週	2	奔虎第三段	節奏教學	節奏練習與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 十六 週	2	奔虎第三段	分組練習	節奏練習與背誦	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十七 週	2	奔虎完整曲目練習	分組練習	分組練習	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十八 週	2	奔虎完整曲目練習	合奏練習	背譜合奏	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 十九 週	2	奔虎完整曲目練習	合奏練習	背譜合奏	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 二十 週	2	成果展演	合奏練習	上台演奏	隨堂練習	鼓白板鼓棒
第 21 週	2	成果展演	合奏練習	上台演奏	隨堂練習	鼓白板鼓棒

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。