

臺南市善化區大成國民小學 114 學年度(第 1 學期)六年級彈性學習 數閱 E 食代 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	生活遊藝數：讀數一格	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：透過桌遊訓練學生數學相關能力，培養人際關係。 結構與功能：藉由圖形模板，了解圓形扇形等複合圖形之間關連。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、 肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	藉由花式數獨、圖形模板等桌遊，增進學生對於圖形概念之了解，並提升其邏輯思考能力，培養人際關係。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	完成生活遊藝數任務學習單： 1. 能藉由花式數獨規則創作新題目。 2. 能利用圓形模板完成複合圖形。 3. 能參與校內競賽-數之王者的活動。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
花式數獨 (10 節) 能了解四則運算及 增加運算熟練度 ➡ 圓形模板 (10 節) 能透過圖形模板了 解圓形扇形等複合 圖形之間關連					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(114 年)共 2 個單元)

學習重點	單元名稱	花式數獨		教學期程	第 1 週至第 10 週	教學節數	10 節 400 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
	學習內容(校訂)	利用四則運算創作花式數獨題目。					
	學習目標	能了解四則運算及增加運算熟練度。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	2	1. 知道什麼是花式數獨嗎？ 2. 花式數獨規則有哪些呢？ 3. 透過花式數獨錯誤範例，分析違反了哪些花式數獨的規則？ 4. 請你按照線索，試著解開示範題目，並提出你的疑問。 5. 小組討論組員所提出的問題，並提出小組尚未解決的問題。 6. 師生共同討論各小組所提出的尚未解決的問題。 7. 教師重新完整呈現示範題的解題過程。		1. 了解花式數獨的規則。（導學） 2. 透過小組討論來找出錯誤範例中，所違反的規則。（共學） 3. 能進行解題，並提出問題。（自學） 4. 小組能討論組員問題，並提出未解決的問題。（共學） 5. 全班能共同討論各組尚未解決的問題。（互學、導學）		1. 能了解規則，並透過小組合作來完成正確解題。 2. 創造出新的花式數獨題目。	1. 花式數獨教學 PPT。 2. 花式數獨題目創作單。
	2	1. 第 2 關卡的題目有規定的數字嗎？若沒有的話，該如何解題呢？ 2. 如果是兩格用粗線框起來的提示 5+，則代表什麼意思呢？ 3. 如果只有一格且有提示數字 3，則代表什麼意		1. 小組能討論，並說出正確規則。（共學） 2. 透過小組合作來正確解題。（共學） 3. 能至其他小組進行解題			

		思呢？ 4. 如果一開始是你還不能確定的答案時，該怎麼辦呢？ 5. 請小組合作完成第 2 關卡的題目，並指派 2 人至其他小組分享解題過程。 6. 個人獨自完成第 3 關卡的題目。 7. 進行第 4 關卡個人解題計時賽。 8. 你能說出第 5 關卡的題目與前 4 關卡的差異嗎？ 9. 小組合作完成第 5 關卡的題目，並請各組指派 1 人進行解題感受分享。	過程分享。(互學) 4. 獨自完成解題。 (自學) 5. 正確說出規則的差異。(自學、導學) 6. 完成正確解題，並說出解題感受。 (互學、共學)		
	2	1. 進行第 6 關卡個人解題計時賽。 2. 能說出花式數獨加法與乘法的相異處嗎？請進行小組討論。 3. 小組合作完成花式乘法數獨第 1 關卡的題目，並指派 2 人至其他小組分享解題過程。 4. 個人獨自完成花式乘法數獨第 2-4 關卡的題目。	1. 正確說出花式數獨加法與乘法的相異處。 (共學、互學) 2. 透過小組合作來正確解題。(共學) 3. 能至其他小組進行解題過程分享。(互學) 4. 獨自完成解題。 (自學)。		
	4	1. 能說出花式乘法數獨第 4 關卡與第 5 關卡的相異處嗎？請進行小組討論。 2. 小組合作完成花式乘法數獨第 5 關卡的題目。 3. 個人獨自完成花式乘法數獨第 6 關卡的題目。 4. 你能運用數獨規則來自行創造出新的花式數獨的題目嗎？請進行小組討論。 5. 最後，創作出屬於自己的花式數獨的題目，並分享給其他組別同學解題。	1. 正確說出花式數獨乘法關卡間的相異處。 (共學、互學) 2. 透過小組合作來正確解題。(共學) 3. 獨自完成解題。 (自學) 4. 透過小組討論來創造出新的花式數獨的題目。 (共學) 5. 完成自己的作品。 (自學)		

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(114 年)共 2 個單元)

單元名稱		圖形模板	教學期程	第 11 週至第 20 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成素與形式原理，並表達自己的想法。				
	學習內容(校訂)	利用圖形模板組合出複合圖形。				
學習目標		能透過圖形模板了解圓形扇形等複合圖形之間關連。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 這些形體哪些是圓形？哪些是扇形呢？ 2. 你會用圓扇板剪出圖形嗎？ 3. 我們需要哪些工具呢？ 4. 題目上的數字是什麼意思呢？ 5. 教師說明做法(將圓扇板依題目方向擺好， 沿著弧線剪開，若有標示紅線要保留不剪 斷)。 6. 依規則剪出圖形，剪出挑戰一的六個圖形。	1. 分類出圓形與扇形。 (自學) 2. 說出需要的工具。 3. 小組能討論出題目上數 字的意義。(共學) 4. 了解圓扇板剪出圖形的 做法。(導學) 5. 能剪出圖形。(自學)	1. 能經由小組討論 來剪出圖形。 2. 能與小組構思出 圖案，並將作品 創作出來。 3. 能分享出自己的 創作理念。	1. 圓扇板構件組 2. 圓形模板教學 PPT 3. 我會算面積學 習單 4. 大成國小自製 圖形模板組合
		2	1. 思考看看，如果是不同畫法，是否能剪出不同 形狀的圖形呢？ 2. 請你按照老師提供的其他六種不同畫法，試著 剪剪看，是否能剪出不同形狀的圖形呢？ 3. 小組討論看看，這六種不同畫法所剪出來的圖 形，有發現什麼規則呢？ 4. 各組指派 2 人至其他小組分享發現的規則。	1. 小組能討論，並剪出圖 形。(共學) 2. 小組能討論出發現的規 則，並與其他組進行分 享。(共學、互學)		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	1. 小組討論如何剪出老師所提供的編號 1-6 圖形呢？ 2. 小組畫出要剪出編號 1-6 圖形的畫法。 3. 小組合作來剪出編號 1-6 圖形。 4. 分組競賽，請各組分工合作來分析要剪出編號 7-12 圖形的畫法，並剪出圖形，最快完成的小組獲勝。 5. 請各小組思考看看，能否將剪下來的色紙，資源再利用，在海報紙上創作出屬於小組的圓世界。 6. 各組向全班分享創作理念。	1. 小組能討論出畫法，並剪出圖形。(共學) 2. 小組合作創作出圓世界，並與分享創作理念。(共學、互學)		
	4	1. 你能利用圓形模板組合，創造出屬於自己的圖形嗎？ 2. 向老師領取自己的學習單，並依學習單圖樣剪出圖形。 3. 以正方形邊長 10 公分為基準，計算出學習單上塗色部分的面積。 4. 與小組討論構思自己所要組合之圖形。 5. 使用圓形模板畫出所需要之零件圖案。 6. 依照自己的畫法，剪出屬於自己的圖形。 7. 分享自己的創作。	1. 完成學習單內容。(自學) 2. 與小組討論和分享自己的想法。(共學) 3. 剪出圖形，並分享自己作品。(自學)		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市善化區大成國民小學 114 學年度(第 2 學期)六年級彈性學習 數閱 E 食代 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	生活遊藝數：藝遊為境	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：透過分組桌遊訓練學生數學相關能力，培養人際關係。 結構與功能：藉由魔法正方體的排列組合，了解平面與立體圖形之間的差異。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	藉由拉密、魔法正方體等桌遊，增進學生對於邏輯、立體圖形概念之了解，並學習小組成員團隊合作達成目標。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	完成生活遊藝數任務學習單： 1. 創作百變六面體作品。 2. 能分享桌遊的策略方法。 3. 能參與校內競賽-數之王者的活動。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
魔法正方體 (10 節) 透過展開圖瞭解 立體圖形的結構 ➡ 拉密 (8 節) 透過遊戲瞭解數列 及邏輯關係					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(115 年)共 2 個單元)

單元名稱		魔法正方體	教學期程	第 1 週至第 8 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
	學習內容(校訂)	了解正立方體的結構，並將展開圖創作出藝術作品。				
	學習目標	透過展開圖瞭解立體圖形的結構與關係。				
		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		4	1. 你知道什麼是正方體嗎？ 2. 還記得正方體的展開圖有幾種嗎？ 3. 展開圖只能是六個方方正正的正方形嗎？ 4. 可不可以將展開圖透過分割後平移、旋轉或對稱、加減拼湊幻化出新的造型呢？ 5. 欣賞以前學長姊的作品後，分享自己的看法。 6. 小組討論看看，作品創作的步驟會是如何呢？ 7. 各小組指派 2 人進行創作步驟的分享。 8. 老師進行創作步驟歸納說明。	1. 說出正方體的定義和展開圖的種類數量。 (自學) 2. 分享自己的想法。 (互學) 3. 小組能討論出作品創作的步驟，並進行全班分享。(共學、互學) 4. 了解作品創作步驟。 (導學)	1. 能完成立體圖形創作。 2. 分享自己的創作理念。	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數之王者競賽網站
		6	1. 你決定好自己要做創作的正方體展開圖嗎？ 2. 請你開始進行展開圖的頁面分解，並試著重新黏貼，確認可以回復成正方體。 3. 你的作品名稱是什麼呢？ 4. 你的作品造型設計是什麼呢？ 5. 開始進行作品造型設計和上色。 6. 請你向小組分享自己的作品和創作理念。 7. 請各組指派 1 人進行全班的作品分享。	1. 說出自己創作的正方體展開圖。 2. 完成展開圖頁面分解，並確認能回復為正方體。(自學) 3. 完成作品造型設計和上色。(自學) 4. 向小組分享自己的作品		

			。(共學) 5. 小組最佳作品分享，並推薦送件數之王者競賽。 (互學)		
--	--	--	---	--	--

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(115 年)共 2 個單元)

單元名稱		拉密	教學期程	第 11 週至第 18 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				
	學習內容(校訂)	透過遊戲規則瞭解數列及邏輯關係。				
學習目標		能透過拉密桌遊了解數列及邏輯關係，並從中學習人際互動。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	4	1. 你知道什麼是拉密桌遊嗎？你曾經玩過嗎？ 2. 如果你曾經玩過的話，可以向全班介紹拉密桌遊的玩法嗎？ 3. 老師進行拉密規則歸納與講解。 4. 小組進行拉密桌遊的試玩。 5. 各小組進行拉密試玩後的心得分享。 6. 進行第二次小組試玩，並進行試玩後的小組策略分析討論。	1. 向全班說出拉密的規則。(互學) 2. 了解拉密規則。(導學) 3. 小組分享試玩心得，並進行全班分享。 (共學、互學) 4. 小組的策略分析討論。 (共學)		1. 能依規則進行遊戲。 2. 能與小組討論策略。 3. 能向全班分享遊戲策略。	拉密桌遊

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	4	1. 你還記得上次小組試玩後的策略分析結論嗎？ 2. 請你利用小組的策略結論來進行全班組間大對抗。 3. 組間競賽後，請小組進行賽後檢討。 4. 請各組指派 2 人進行小組檢討結論分享。	1. 運用小組的策略結論來進行桌遊競賽。(自學) 2. 小組賽後檢討討論。(共學) 3. 小組檢討結論全班分享。(互學)		
--	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市善化區大成國民小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習數閱 E 食代課程計畫					
學習主題名稱 (中系統)	讀到見解:由閱讀見世界	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：網路資訊的多元運用、辨認與學習生活的關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	能自主學習，進行閱讀研究。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	獨到見解： 1. 能於數位閱讀平台進行自主學習。 2. 閱讀長篇小說後完成摘要讀寫紀錄單。 3. 能由小說延伸之一項議題搜尋相關文本，書寫題探究任務單。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
閱讀好朋友 (3 節) 認識與運用數位閱讀自學資源 ➡ 看小說話世界(一) (7 節) 學習長篇小說的閱讀策略 ➡ 看小說話世界(二) (10 節) 辨識小說文本所延伸的議題, 進行 議題探究讀寫任務					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-3 週	3	閱讀好朋友： 認識與運用閱 讀自學資源	國 5-III-11 大量閱 讀多元文本，辨識文 本中議題的訊息或觀 點。 國 5-III-12 運用圖 書館(室)、科技與網 路，進行資料蒐集、 解讀與判斷，提升多 元文本的閱讀和應用 能力。 資 E1 認識常見的資訊 系統。	1. 數位讀寫 網 2. 學習吧	能認識及運用 自主學習的資 源。	1. 於數位讀寫網上 進行深度讀寫練 習。 2. 認識並操作學習 吧中的閱讀自學資 源。	1. 能完成指定之 數位讀寫網的學 習任務並學會找 到參考答案位置 2. 能於課程總覽 中的國語能力區 找到閱讀資源	自編「數位讀 寫網」及「學 習吧」操作教 學 PPT
第 5-11 週	7	看小說話世界 (一):長篇小 說的閱讀策略	國 5-III-3 讀懂與學 習階段相符的文本。 閱 E4 中高年級後需發 展長篇文本的閱讀理 解能力。	長篇小說： 〈我的阿富 汗筆友〉	能樂於閱讀長 篇寫說。	1. 閱讀教師指定的 長篇小說內容。 2. 教師指導以閱讀 策略圖像組織分析 文章結構，並進行 摘要。	利用閱讀策略完 成結構摘要紀錄 單	自製讀寫紀錄 單
第 12-21 週	10	看小說話世界 (二):重大議 題探究	國 5-III-11 大量閱讀 多元文本，辨識文本 中議題的訊息或觀 點。 閱 E5 發展檢索資訊、 獲得資訊、整合資訊 的數位閱讀能力。 性 E13 了解不同社會 中的性別文化差異。 人 E4 表達自己對一個 美好世界的想法，並	長篇小說： 〈我的阿富 汗筆友〉	能以〈我的阿 富汗筆友〉延 伸的議題進行 議題探究讀寫 任務。	1. 討論〈我的阿富 汗筆友〉書籍所 涉及的議題，例 如多元文化、性 別平等、國際衝 突、個人安全、 人權等。 2. 數位閱讀探究： 選擇一個議題進 行數位閱讀延 伸，撰寫閱讀筆	能找到與閱讀目 的有關且明顯的 文本進行閱讀筆 記與撰寫三百字 以上短文。	自編議題探究 任務單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			聆聽他人的想法。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 安 E2 了解危機與安全 國際 E6 區辨衝突與和平的特質。			記。 3. 讀寫平衡:組織 整合筆記，書寫 探究結果短文。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市善化區大成國民小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習數閱 E 食代課程計畫					
學習主題名稱 (中系統)	讀到見解：讀家報導	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：網路資訊的多元運用、辨認與學習生活的關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	培養閱讀資訊素養與媒體識讀力，實踐家鄉生態觀察與保育倡議行動。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成的 細節說明	獨家報導： 1. 完成新聞資訊媒體的思辨讀寫任務單。 2. 完成「我是新聞觀察家」的主題寫作。 3. 以閱讀資訊素養完成家鄉生態保育議題研究圖文成果並發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
品讀報紙，識讀新聞 (8 節) 能進行媒體資訊的識讀與思辨 ➡ 小主播的生態任務 (10 節) 覺察家鄉生態問題，以閱讀 素養策略尋找解決問題的方 法					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-6 週	8	品讀報紙， 識讀新聞	國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	國語日報、網路新聞、各大報紙等文本	能進行媒體資訊的識讀與思辨	1. 閱讀一則新聞，進行文本分析並進行「我看見、我覺得」之二階段理解學習書寫。 2. 分析新聞記者的寫作意圖。 3. 閱讀同事事件的而不同來源的其他新聞報導進行分析比較，區分主觀與客觀的敘述。 4. 新聞標題的分析。 5. 讀寫平衡：書寫一篇短文。	能完成「我是新聞觀察家」的主題寫作。	自編讀寫任務單
第 9~18 週	10	小主播的生態任務：以家鄉生態保育議題為例	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	自然生態保育相關文本	以閱讀資訊素養策略進行家鄉生態保育議題倡議行動	1. 於假日時進行家鄉自然生態觀察記錄。(教導學生戶外觀察時的交通與各項安全須知) 2. 分組討論選定家鄉生態保育之主題。 3. 利用網路、圖	1. 能根據家鄉生態環境進行觀察記錄。 2. 完成並發表家鄉生態保育議題海報或簡報動畫。	1. 家鄉生態觀察表 2. 成果自評與互評表。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。			書，搜集相關文本訊息。 4. 組織整合搜集到的訊息撰寫倡議圖文海報或簡報動畫並進行公開宣導。		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市善化區大成國民小學 114 學年度(第 1 學期)六年級彈性學習 數閱 E 食代 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	食在有藝思： 幸福烘焙屋 I	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(25)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯:透過分組實作學習，培養與人互動溝通、團隊合作的能力 結構與功能:透過實作瞭解比例關係，設計行銷方案瞭解成本與利潤的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 能與組員合作調配合適比例原料做出蛋糕。 2. 能以麵包為主題，與小組腦力激盪製作公仔、平面繪畫、版畫的作品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	完成幸福烘焙屋作品： 1. 能觀察並描述不同麵包的特徵，並將其轉化為創意角色設計元。 2. 能用水彩技法畫出麵包繪本。 3. 能用版畫技法刻出麵包的設計圖。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
蛋糕實作 (4 節) 了解蛋糕的由來、蛋糕的成分材料及製作過程 → 烘焙星球 (6 節) 能完成麵包公仔 → 麵包裡的故事屋 (10 節) 能用水彩畫出麵包 → 奇幻的麵包 (5 節) 能用版畫的技法刻出麵包店的相關設計					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	4	蛋糕實作	數 n-III-9 理解 比例關係的意義， 並能據以觀察、表 述、計算與解題， 如比率、比例尺、 速度、基準量等。	蛋糕實作 (蛋糕由來 與成分)	1. 了解蛋糕 的由來、蛋 糕的成分材 料及製作過 程。 2. 能做出蛋 糕	1. 分組運用構成蛋糕的材料與比 例，計算並領取所需的材料。 2. 運用材料與蛋糕製作的步驟， 分組製作出蛋糕成品。	能分組團 隊合作與 分工，製 作出蛋糕 成品	自行設計蛋糕製 作學習單
第 3-6 週	6	烘焙星球	藝 1-III-3 能學習 多元媒材與技法， 表現創作主題。	公仔	能以麵包元 素為靈感， 發想出創意 角色設定	教師示範基本技巧，如搓圓、接 合、定型，並指導學生如何將麵 包元素轉化為具體造型。	能完成一 個麵包公 仔	自選教材
第 9-14 週	10	麵包裡的故事 屋	藝 1-III-2 能使用 視覺元素和構成要 素，探索創作歷 程。 國 6-III-3 掌握寫 作步驟，寫出表達 清楚、段落分明、 符合主題的作品。	水彩	能用水彩畫 出麵包繪本	1. 理解繪本的故事結構與表達 手法 2. 以麵包為主題，創作具主題 性與完整情節的短篇故事	能完成一 本麵水彩 繪本	自選教材，配合 課本單元
第 14-21 週	5	奇幻的麵包店	藝 1-III-3 能學習 多元媒材與技法， 表現創作主題。 綜 2d-III-2 體 察、分享並欣賞生 活中美感與創意的 多樣性表現。	版畫	能用版畫的 技法刻出麵 包的相關設 計	能使用版畫的技巧製作版畫，並 印出成品。	完成麵包 店的版畫 (一幅)	自選教材，配合 課本單元

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市善化區大成國民小學 114 學年度第 2 學期六年級彈性學習數閱 E 食代課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	食在有藝思： 幸福烘焙屋 II	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(23)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯:透過分組實作學習，培養與人互動溝通、團隊合作的能力 結構與功能:透過實作瞭解比例關係，設計行銷方案瞭解成本與利潤的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 能與組員討論下，設計規劃出可行之行銷方案。 2. 能與小組腦力激盪設計 line 貼圖與應用於生活之相關作品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☒數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	完成幸福烘焙屋作品： 1. 能結合物品設計能力，完成 line 貼圖。 2. 能設計結合麵包特色的圖像並應用完成於馬克杯。				
討論如何銷售蛋糕 (5 節) 能設計出可行之行銷方案 ➡ 麵包可愛貼 (6 節) 能完成手繪 Line 貼圖 理解資訊素養 ➡ 麵包杯設計所 (12 節) 能將麵包元素應用於生 活用品設計中					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	討論如何銷售 蛋糕	數 n-III-9 理解比例 關係的意義，並能據 以觀察、表述、計算 與解題，如比率、比 例尺、速度、基準量 等。 綜 2b-III-1 參與各 項活動，協同合作達 成共同目標。	1. 成本與利 潤 2. 蛋糕行銷 方案	1. 能正確計算出 成本與利潤。 2. 能設計出可行 之行銷方案。	1. 課堂內分組實際計算製作 蛋糕的成本與利潤並記 錄。 2. 分組討論設計行銷方案。	1. 能正確計 算出製作蛋 糕的成本與 利潤 2. 能分組發 表討論設計 出的行銷方 案。	自行設計蛋糕 行銷學習單
第 6-11 週	6	麵包可愛貼	藝 1-III-2 能使用視 覺 元素和構成要 素，探索創作歷程。 藝 3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝文 資 訊與展演內容。 資 E12 了解並遵守 資訊倫理與使用科技 的相關規範。	1. 手繪 Line 貼圖 2. 資訊素養	能結合物品設計 能力，製作出有 趣且具有創意的 麵包主題。	1. 貼圖的概念和製作過程。 2. 手繪 Line 貼圖。 3. 媒體資訊素養與著作權。	能手繪出 10 幅 一組的 Line 貼圖	自選教材
第 12-18 週	12	麵包杯設計所 (馬克杯設計)	藝 1-III-6 能學習設 計思考，進行創意 發想和實作。 藝 1-III-3 能學習多 元 媒材與技法，表 現創作主題。	1. 圖樣設 計：我的麵 包圖騰 2. 熱轉印實 作：麵包設 計變杯子	1. 能設計結合麵 包特色的圖像並 應用於馬克杯。 2. 能了解熱轉印 流程並完成個人 風格的創作實 品。	1. 設計結合麵包元素的馬 克杯圖樣。 2. 體驗熱轉印操作並完成 個人創作杯。	能獨立完成 結合麵包主 題的個人馬 克杯設計與 製作。	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。