臺南市善化區大成國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級(班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63	3)節						
課程目標	1.透過演唱與肢體活動,體驗不同的節奏。 2.欣賞直籍樂曲,引發學習直笛的動機。 3.透過樂曲中音樂符號的選用,認識音樂基礎概念。 4.透過欣賞或歌詞意境,感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動,將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索,表達自我感受與想像。 7.能運用工具如能及會試技法以進行創作。 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作,以美化生活環境。 11.能透過探印與壓印,擬取收集物體的表面紋路。 12.會試用不同方式表現質感。 13.能藉由觸覺感官探索,感知物件的表面質感。 14.能欣賞不同質感,並進行想像與創作。 15.能運用創意,為生活物件加入創意與趣味。 16.培養觀察與橫仿能力。 17.發化手眼腸調與大小肢體控制力。 18.增進同價間信任感,建立良好的群我關係。 19.觀察與下解取級特色,表現取級精神。 20.訓練觀察力與相像力。 21.培養豐富的創作力。 藝-E-A1 零與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A1 零與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A1 零與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。											
該學習階段												
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理											
		<u>ر</u> ۲	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱 節數 學習	目標	學習重點		評量方式	融入議題						

			學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
	哪裡、第三單元	1.演唱歌曲〈說哈	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	彩色的世界、第	囉〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	實作	求的不同,並討論
	五單元身體魔法	2.認識四分音符與	歌唱及演奏的基	音 A-II-3 肢體動		與遵守團體的規
	師	八分音符。	本技巧。	作、語文表述、繪		則。
	1-1 向朋友說哈	3.拍念念謠〈阿公	1-II-2 能探索視覺	畫、表演等回應方		人 E5 欣賞、包容個
	囉 、3-1 察	拍電腦〉。	元素,並表達自	式。		別差異並尊重自己
	「顏」觀	視覺	我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感		與他人的權利。
	「色」、5-1 信任	1.發現環境中的色	1-II-4 能感知、探	知、造形與空間的		
	好朋友	彩。	索與表現表演藝	探索。		
		2.圈選顏色與辨識	術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動		
		色差。	式。	作與空間元素和表		
		表演	1-II-5 能依據引	現形式。		
		1.能了解表演藝術	導,感知與探索	表 P-II-2 各類形式		
		的範疇。	音樂元素,嘗試	的表演藝術活動。		
		2.能對表演不恐	簡易的即興,展			
		懼。	現對創作的興			
			趣。			
			2-II-6 能認識國內			
			不同型態的表演			
			藝術。			
第二週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽		·	【人權教育】
	哪裡、第三單元	1.習念〈一起玩遊	唱、聽奏及讀			人 E5 欣賞、包容個
	彩色的世界、第	戲〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	實作	別差異並尊重自己
	五單元身體魔法	2.認識小節、小節	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與他人的權利。
	師	線、終止線、44	,	索、姿勢等。		【品德教育】
	1-1 向朋友說哈	拍。	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		品 E3 溝通合作與和
	囉、3-2 搭一座	3. 感受 44 拍子的				諧人際關係。
	彩虹橋、5-1 信	強弱。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		【性別平等教育】
	任好朋友	視覺		音 E-II-4 音樂元		性 E4 認識身體界限
		1.找生活中的類似	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		與尊重他人的身體

00.504	目外往的是月里	3 .	化从二圭仁以	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		台 + 描。
		色。	術的元素和形	,		自主權。
		2.拼貼彩虹橋。	式。	音 E-II-5 簡易即		
		表演	2-II-2 能發現生活	興,如:肢體即		
		1.能在活動中照顧		興、節奏即興、曲		
		自己及夥伴的安				
		全。	感。	視 E-II-1 色彩感		
		2.能為之後的動態	3-II-5 能透過藝術			
		課程訂立規範。	表現形式,認識	探索。		
		3.能專注於肢體的		視 A-II-1 視覺元		
		延伸及開展。	及互動。	素、生活之美、視		
				覺聯想。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第三週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
	哪裡、第三單元	1.習念〈五線譜〉	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	彩色的世界、第	節奏,並認識五	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	實作	求的不同,並討論
	五單元身體魔法	線譜。	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		與遵守團體的規
	師	2.能畫出高音譜	本技巧。	興,如:肢體即		則。
	1-1 向朋友說哈	號。	1-II-2 能探索視覺	興、節奏即興、曲		人 E5 欣賞、包容個
	囉、3-3 色彩大	3.認識分ご、囚乂	元素,並表達自	調即興等。		別差異並尊重自己
	拼盤、5-1 信任	せ、口一三個	我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感		與他人的權利。
	好朋友	音。	1-II-3 能試探媒材	知、造形與空間的		【性別平等教育】
		4.演唱〈瑪莉有之				性 E4 認識身體界限
		小綿羊〉。	行創作。	視 E-II-2 媒材、技		與尊重他人的身體
		視覺	1-II-4 能感知、探			自主權。
		, •	索與表現表演藝			·
			術的元素和形	素、生活之美、視		

	一日外往(叫走/口) 里					
		筆的使用小技	1-II-5 能依據引	表 E-II-1 人聲、動		
		巧。	導,感知與探索	作與空間元素和表		
		2.透過觀察和討	音樂元素,嘗試	現形式。		
		論,發現色彩的	簡易的即興,展	表 P-II-4 劇場遊		
		特性。	現對創作的興	戲、即興活動、角		
		表演	趣。	色扮演。		
		1.能在活動中照顧	2-II-2 能發現生活			
		自己及夥伴的安	中的視覺元素,			
		全。	並表達自己的情			
		2.能為之後的動態	感。			
		課程訂立規範。	3-II-5 能透過藝術			
		3.能專注於肢體的	表現形式,認識			
		延伸及開展。	與探索群己關係			
			及互動。			
第四週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元 同儕	擎互評	【人權教育】
	哪裡、第三單元	1.演唱歌曲〈找朋	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力口試	式	人 E5 欣賞、包容個
	彩色的世界、第	友〉。	譜,建立與展現	度、速度等。		別差異並尊重自己
	五單元身體魔法	2.認識二分音符。	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂		與他人的權利。
	師	視覺	本技巧。	語彙,如節奏、力		
	1-2 找朋友玩遊	The state of the s	1-II-2 能探索視覺	度、速度等描述音		
	戲、3-4 送你一	類。	元素,並表達自	樂元素之音樂術		
	份禮物、5-2 觀	2.類似色禮物盒設	我感受與想像。	語,或相關之一般		
	察你我他	計。	1-II-3 能試探媒材	性用語。		
		3.描述類似色給人	特性與技法,進	音 A-II-3 肢體動		
		的感受。	行創作。	作、語文表述、繪		
		表演	1-II-4 能感知、探	畫、表演等回應方		
		●理解動作大小與	索與表現表演藝	式。		
		情緒張力的關	術的元素和形	視 E-II-1 色彩感		
		係。	式。	知、造形與空間的		
			2-II-1 能使用音樂	探索。		
			語彙、肢體等多	視 E-II-2 媒材、技		
			元方式,回應聆	法及工具知能。		

整的感受。 2-II-2 能發現生活,	- 12.3/-	子日环往(则走)口 里						
中的视覺元素,並表達自己的情感。 2-11-4 能認識與描述樂 曲 創作背景景 體會音樂與生活的關聯。 3-11-2 能觀樂並體會養術與生活的關聯。 五單元音樂在哪裡、第三單元,於色的世界、第五單元身體魔法師。 2.認識四分休止於表達與人類學的天空、表演 1-11-2 能養人類養物 2.認識四分休止於有數。 2.認識四分休止於有數。 2.認識四分休止於有數。 2.認識四分休止於有數。 2.認識四分休止於有數。 2.認識四分休止於有數。 2.認識四分休止於有數。 2.認識四分休止於有數。 2.認識四分休止於有數。 2.說表達與人類奏的基本提示,如:至音報數,如:獨音與一類。 4. [1-1] 2. 能養人類,如:五經籍、與遵守固體的規則。 1. [1-1] 2. 能養人與想像。 2. 說此表演會與想像。 2. 就是與想像。 2. 我就受與想像。 2. 我就受與想像。 2. 我就受與想像。 2. 我就受與想像。 3. 我就受與想像。 4. [1-1] 2. 能養人,與一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數一數					聽的感受。	視 A-II-1 視覺元		
華表達自己的情					2-II-2 能發現生活	素、生活之美、視		
東京					中的視覺元素,	覺聯想。		
2-II-4 能認識與描 現形式。					並表達自己的情	表 E-II-1 人聲、動		
遊樂 曲 創作 背景, 體 會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能 遊 邊聽 戲、即與活動、角色扮演。 2-II-1 多元形式、彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他 1.版賞藝術家作品中的天空色彩。表演 1.H1-2 能搜索視覺 1.成賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。表演 1.H1-3 能試探媒材 自己及同學的安全。表演 1.H1-3 能試探媒材					感。	作與空間元素和表		
					2-II-4 能認識與描	現形式。		
第五週 第一單元音樂在哪裡、第三單元 彩色的世界、第五單元 新展 1.演唱歌曲《大家都是新朋友》。 2.認識四分体止 符。 2.認識四分体止 符。 2.認識四分体上 符。 2.認識四分体上 符。 2.認識四分体上 符。 2.記號與內外体上 符。 2.記述整衛家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家學與想像。 1.11-1.4 能感知、探索教力, 反、速度等。 1.11-1.4 能感知、探索, 如:節奏、力 反、速度等。 初, E.11-1. 色彩感, 知, 是形典空間的 報索。 2.能專注於肢體的 延仲與開展。 2.11-2 能發現生活中的視覺元素, 並影與空間的 報索。 2.11-2 能發現生活中的視覺元素, 就不過一定。 2.11-2 能發現生活中的視覺元素, 就不過一定。 2.11-2 能發現生活中的視覺元素, 就不過一定。 2.11-2 能發現生活物, 如, A.11-1 視覺元 2.11-2 能發現生活物, 如, A.11-2 自然物與 人造物、藝術作品					述樂曲創作背	表 A-II-1 聲音、動		
第五週 第一單元音樂在					景,體會音樂與	作與劇情的基本元		
第五週 第一單元音樂在 7					生活的關聯。	素。		
第五週 第一單元音樂在 雪					3-II-2 能觀察並體	表 P-II-4 劇場遊		
第五週 第一單元音樂在 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 工學大學					會藝術與生活的	戲、即興活動、角		
哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-2 找朋友玩遊 戲、3-5 藝術家 的天空、5-2 觀 察你我他 1.旅賞藝術家作品中的天空色彩。表演 1.北在活動中照顧自己及同學的安全。 2.批出藝術家作品中的天空色彩。表演 1.北在活動中照顧自己及同學的安全。 3.能感受音樂與肢類 他 是 [1.1] 是 能發現生活物的 延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現表演藝術的 元素和形式。 2.1[-2 能發現生活物的 延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現表演藝術的 元素和形式。 2.1[-2 能發現生活物的 延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現表演藝術的 元素和形式。 2.1[-2 能發現生活物質。 2.1[-2 能過程的, 2.1[-2 能發現生活物質。 2.1[-2 能過程的, 2.1[-2 能過					關係。	色扮演。		
新是好朋友〉。	第五週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	同儕互評	【人權教育】
五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他 2.認識四分休止符。 1-II-2 能探索視覺		哪裡、第三單元		1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E3 了解每個人需
師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他 「中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空。 表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。 「中的視覺元素,遊表達自己的情感。 」 表達自己的情感。 「中的視覺元素,遊表達自己的情感。 」 表述可。 本技巧。 「中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。表演 1.非一4 能感知、探索。和:節奏、力度、速度等。 [中的元素和形式。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素,遊表達自己的情感。] 「現代」 「現代」 「現代」 「現代」 「現代」 「現代」 「現代」 「現代」		彩色的世界、第		都是好朋友〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
1-1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他 1-II-2 能探索視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。表演 1.配在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。 2-II-2 能發現生活軟造 2-II-2 自然物與人造物、藝術作品		五單元身體魔法		2.認識四分休止	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體數表現的結合。 2.II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。		師		符。	本技巧。	索、姿勢等。		則。
中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。 如此,我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表现表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。		1-2 找朋友玩遊		視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
察你我他 2.找出藝術家作品中的天空色彩。表演 表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的		戲、3-5 藝術家		1.欣賞藝術家作品	元素,並表達自	式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
中的天空色彩。		的天空、5-2 觀		中的天空。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		與他人的權利。
表演 1.能在活動中照顧 自己及同學的安全。		察你我他		2.找出藝術家作品	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-4 音樂元		
1.能在活動中照顧 自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的 延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。 體表現的結合。				中的天空色彩。	特性與技法,進	素,如:節奏、力		
自己及同學的安全。 索與表現表演藝 知、造形與空間的 探索。 2.能專注於肢體的 式。				表演	行創作。	度、速度等。		
全。 2.能專注於肢體的 延伸與開展。 3.能感受音樂與肢 體表現的結合。 體表現的結合。 在 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一				1.能在活動中照顧	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感		
2.能專注於肢體的 延伸與開展。 3.能感受音樂與肢中的視覺元素, 體表現的結合。 並表達自己的情感。 人造物、藝術作品				自己及同學的安	索與表現表演藝	知、造形與空間的		
延伸與開展。 3.能感受音樂與肢 中的視覺元素, 覺聯想。 體表現的結合。 並表達自己的情 感。 人造物、藝術作品				全。	術的元素和形	探索。		
3.能感受音樂與肢 中的視覺元素, 覺聯想。				2.能專注於肢體的	式。	視 A-II-1 視覺元		
體表現的結合。 並表達自己的情 視 A-II-2 自然物與 感。 人造物、藝術作品				延伸與開展。	2-II-2 能發現生活	素、生活之美、視		
感。 人造物、藝術作品				3.能感受音樂與肢	中的視覺元素,	覺聯想。		
				體表現的結合。	並表達自己的情	視 A-II-2 自然物與		
與藝術家。					感。	人造物、藝術作品		
						與藝術家。		

	7					
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 E-II-3 聲音、動		
				作與各種媒材的組		
				合。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第六週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-2 能探索視覺		表演	【性別平等教育】
	哪裡、第三單元	1.欣賞〈驚愕交響			· ·	性 E4 認識身體界限
	彩色的世界、第	曲〉。	我感受與想像。	度、速度等。		與尊重他人的身體
	五單元身體魔法	2.認識海頓的生		音 A-II-1 器樂曲與		自主權。
	師	平。	索與表現表演藝			【人權教育】
	1-2 找朋友玩遊	視覺	術的元素和形			人 E3 了解每個人需
	戲、3-5 藝術家	1.欣賞藝術家作品		術歌曲,以及樂曲		求的不同,並討論
	的天空、5-2 觀	中的天空。	2-II-1 能使用音樂			與遵守團體的規
	察你我他	, ,	語彙、肢體等多			則。
		中的天空色彩。	元方式,回應聆			
		表演	聽的感受。	語彙,如節奏、力		
		1.能在活動中照顧	· ·	度、速度等描述音		
		自己及同學的安				
		全。	並表達自己的情			
		2.能專注於肢體的		性用語。		
		延伸與開展。	2-II-4 能認識與描	音 A-II-3 肢體動		
		3.能感受音樂與肢		作、語文表述、繪		
		體表現的結合。	景,體會音樂與	畫、表演等回應方		
			生活的關聯。	式。		
				視 E-II-1 色彩感		
				知、造形與空間的		
				探索。		
				視 A-II-1 視覺元		

					,		
					素、生活之美、視		
					覺聯想。		
					視 A-II-2 自然物與		
					人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 E-II-3 聲音、動		
					作與各種媒材的組		
					合。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第七週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽		表演	【人權教育】
	哪裡、第三單元		1.認識直笛家族。	唱、聽奏及讀		·	人 E3 了解每個人需
	彩色的世界、第		2.欣賞直笛演奏曲				求的不同,並討論
	五單元身體魔法		〈愛的禮讚〉。	歌唱及演奏的基			與遵守團體的規
	師		視覺	本技巧。	之創作背景或歌詞		則。
	1-3 小小爱笛			1-II-2 能探索視覺	· ·		
	生、3-6 我的天		習。	元素, 並表達自			
	空、5-2 觀察你		2.運用不同的粉蠟	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	作、語文表述、繪		
	我他		筆技巧創作天空		畫、表演等回應方		
			的作品。	索與表現表演藝			
			3.創作天空下的大				
			樹拼貼作品。	式。	法及工具知能。		
			表演	1-II-6 能使用視覺			
			1.觀察他人的動作		素、生活之美、視		
			並能準確模仿。	豐富創作主題。	· 景聯想。		
					視 A-II-2 自然物與		
			察力與模仿能		人造物、藝術作品		
			力。	元方式,回應聆			
			/ ▼	/ 1/ / 日心ヤ	ハムドケ		

	产日环生(明定)11 里						
				聽的感受。	表 E-II-1 人聲、動		
				2-II-2 能發現生活	作與空間元素和表		
				中的視覺元素,	現形式。		
				並表達自己的情	表 P-II-4 劇場遊		
				感。	戲、即興活動、角		
				3-II-4 能透過物件	色扮演。		
				蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
第八週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
	哪裡、第三單元		1.認識直笛的外	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	彩色的世界、第		形、構造與持笛	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		求的不同,並討論
	五單元身體魔法		姿勢。	歌唱及演奏的基	視 E-II-2 媒材、技		與遵守團體的規
	師		2.分辨英式直笛與	本技巧。	法及工具知能。		則。
	1-3 小小愛笛		德式直笛。	1-II-2 能探索視覺	視 A-II-1 視覺元		人 E5 欣賞、包容個
	生、3-6 我的天		3.認識直笛正確的	元素,並表達自	素、生活之美、視		別差異並尊重自己
	空、5-3 不一樣		保養方法。	我感受與想像。	覺聯想。		與他人的權利。
	的情緒		4.練習運舌的方法	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-2 自然物與		
			並進行笛頭遊	元素與想像力,	人造物、藝術作品		
			戲。	豐富創作主題。	與藝術家。		
			視覺	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動		
			1.粉蠟筆技法練	索與表現表演藝	作與空間元素和表		
			羽。	術的元素和形	現形式。		
			2.運用不同的粉蠟	式。	表 A-II-1 聲音、動		
			筆技巧創作天空	2-II-2 能發現生活	作與劇情的基本元		
			的作品。	中的視覺元素,	素。		
			3.創作天空下的大	並表達自己的情	表 P-II-4 劇場遊		
			樹拼貼作品。	感。	戲、即興活動、角		
			表演	3-II-4 能透過物件	色扮演。		
			1.觀察他人的動作	蒐集或藝術創			
			並能準確模仿。	作,美化生活環			
			2.觀察表情、肢體	境。			

	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈森林		·	同儕互評	人 E3 了解每個人需
第十週	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
				色扮演。		
		性。		戲、即興活動、角		
		情境間的關聯		表 P-II-4 劇場遊		
		發,建立情緒與		素。		
		3.由自身經驗出	感。	作與劇情的基本元		
		連結。	並表達自己的情	表 A-II-1 聲音、動		
		係,並建立合理		現形式。		
		與情緒間的關				
		2.觀察表情、肢體		表 E-II-1 人聲、動		
		並能準確模仿。	術的元素和形			
		1.觀察他人的動作				
		表演	1-II-4 能感知、探	75		
		中的物件。	行創作。	京、王冶之天、杭 覺聯想。		
	1水中77月7年	2.從紋路連結生活	特性與技法,進			
	一根的情緒 一樣的情緒	1. 観 奈 紋 路 的 村	1-II-3 能試探媒材	* *		一 只 他人的作剂。
	生、4-1 生活中 的 紋 路、 5-3 不	仇鬼 1.觀察紋路的特	九系,业衣莲目 我感受與想像。	祝 E-II-2 婇材、技 法及工具知能。		加 左 共 业 导 里 目 乙 與 他 人 的 權 利 。
	1-3 小 小 愛 笛 生、4-1 生活中	兩音的曲調。 視覺	1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自			人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己
	師 12 小小命女	2.習奏丁一、为Y		式,如:五線譜、		則。
	五單元身體魔法	置及其手號。	歌唱及演奏的基	音 E-II-3 讀譜方		與遵守團體的規
	質感探險家、第二	在五線譜上的位			口試	求的不同,並討論
	哪裡、第四單元	1.認識丁一、为Y	唱、聽奏及讀			人E3 了解每個人需
第九週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽		表演	【人權教育】
た l、m	放 四二中加上 2	性。	1 11 1 14 14 19 14	立 FH2 終 日 然 士	ولدر با	了 ,以为一大了
		情境間的關聯				
		發,建立情緒與				
		3.由自身經驗出				
		連結。				
		係,並建立合理				
		與情緒間的關				

1	44 15 1 1 1 1 1				S		
	質感探險家、第		裡的小鳥〉。	譜,建立與展現		口試	求的不同,並討論
	五單元身體魔法		2.認識 24 拍、匸		技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
	師		Y音~高音分	本技巧。	索、姿勢等。		則 。
	2-1 和動物一起		ट ॰	1-II-2 能探索視覺			【環境教育】
	玩、4-2 畫出觸		視覺	元素,並表達自	式,如:五線譜、		環 E2 覺知生物生命
	摸的感覺、5-4		1.以觸摸方式體驗	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		的美與價值,關懷
	小小雕塑家		物體表面紋路、	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		動、植物的生命。
			質感。	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		【性別平等教育】
			2.運用口說、文字	術的元素和形	度、速度等描述音		性 E4 認識身體界限
			來表達物體摸起	式。	樂元素之音樂術		與尊重他人的身體
			來的感覺。	1-II-6 能使用視覺	語,或相關之一般		自主權。
			3.以繪畫的筆觸、	元素與想像力,	性用語。		
			紋路表現物體摸	豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感		
			起來的觸感。	1-II-7 能創作簡短	知、造形與空間的		
			表演	的表演。	探索。		
			1.開發肢體的伸展	2-II-2 能發現生活	視 A-II-1 視覺元		
			性及靈活度。	中的視覺元素,	素、生活之美、視		
			2.訓練觀察能力與	並表達自己的情	覺聯想。		
			肢體表達的能	感。	視 A-II-2 自然物與		
			力。	2-II-7 能描述自己	人造物、藝術作品		
				和他人作品的特	與藝術家。		
				徵。	表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十一週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【戶外教育】
	自然、第四單元		1.演唱歌曲〈綠色	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	戶 E3 善用五官的感
	質感探險家、第		的風兒〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	口試	知,培養眼、耳、
	五單元身體魔法		2.認識附點四分音	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		鼻、舌、觸覺及心
	師		符。	本技巧。	索、姿勢等。		靈對環境感受的能
			·		•		

2-1 和動物一起 3.認識連結線與圓 1-II-2 能探索視覺 音 E-II-3 讀 譜 方 力 玩、4-3 紋路質 滑線。 元素,並表達自 式,如:五線譜、 【,	•
玩、1.2 対政所 湿泊。 元姜,并丰洁白 寸,加:工泊湴、 【	
	【性別平等教育】
感印印看、5-4 視覺 我感受與想像。 唱名法、拍號等。 性	E4 認識身體界限
小小雕塑家 1.以擦印法印出物 1-II-3 能試探媒材 音 A-II-2 相關音樂 與	!尊重他人的身體
體的表面紋路。 特性與技法,進「語彙,如節奏、力」 自	主權。
2.以壓印法印出物 行創作。 度、速度等描述音	
體的表面紋路。 1-II-4 能感知、探 樂 元 素 之 音 樂 術	
表演	
1.開發肢體的伸展 術 的 元 素 和 形 性用語。	
性及靈活度。 式。 視 E-II-1 色彩 感	
2.訓練觀察能力與 1-II-6 能使用視覺 知、造形與空間的	
肢體表達的能 元素與想像力, 探索。	
力。 豐富創作主題。 視 E-II-2 媒材、技	
1-II-7 能創作簡短 法及工具知能。	
的表演。	
2-II-7 能描述自己 作與空間元素和表	
和他人作品的特現形式。	
徵。 表 P-II-4 劇場遊	
戲、即興活動、角	
色扮演。	
第十二週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-2 能探索視覺 音 A-II-1 器樂曲與 表演 【	環境教育】
	E3 了解人與自然
質感探險家、第四川民歌〈數蛤 我感受與想像。 曲、臺灣歌謠、藝 口試 和	; 諧共生, 進而保
五單元身體魔法 蟆〉。 1-II-4 能感知、探 術歌曲,以及樂曲 護·	重要棲地。
師 2.認識梆笛的樂器 索與表現表演藝 之創作背景或歌詞 【2.	【人權教育】
2-1 和動物一起 構造、音色與演術的元素和形內涵。 人	E5 欣賞、包容個
	差異並尊重自己
	!他人的權利。
小小雕塑家 1.用多種方法收集 元素與想像力, 探索。	
質感。 豐富創作主題。 視 E-II-2 媒材、技	
2.運用質感來創作 1-II-7 能創作簡短 法及工具知能。	
大怪獸。	

	百跃怪(调登局) 重					
		表演	2-II-1 能使用音樂	作與空間元素和表		
		1.訓練肢體表達與	語彙、肢體等多	現形式。		
		邏輯思考能力。	元方式,回應聆	表 A-II-3 生活事件		
		2.培養團隊合作能	聽的感受。	與動作歷程。		
		力。	2-II-4 能認識與描	表 P-II-4 劇場遊		
			述樂曲創作背	戲、即興活動、角		
			景,體會音樂與	色扮演。		
			生活的關聯。			
			2-II-7 能描述自己			
			和他人作品的特			
			徵。			
第十三週	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【環境教育】
	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈小小	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	環 E2 覺知生物生命
	質感探險家、第	雨滴〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	表演	的美與價值,關懷
	五單元身體魔法	2.認識上行與下	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		動、植物的生命。
	師	行、同音反覆。	本技巧。	索、姿勢等。		【人權教育】
	2-2 大自然的音	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
	樂家、4-5 和土	1.認識陶藝工具。	元素,並表達自	式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
	做朋友、5-5 神	2.學習製作土板。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		與他人的權利。
	奇攝影師	表演	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		【性別平等教育】
		1.培養表演及情境	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		性 E4 認識身體界限
		的概念。	術的元素和形	度、速度等描述音		與尊重他人的身體
		2.訓練邏輯性思	式。	樂元素之音樂術		自主權。
		考,在故事中的	1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般		
		情緒變化。	的表演。	性用語。		
			2-II-7 能描述自己	視 E-II-2 媒材、技		
			和他人作品的特	法及工具知能。		
			徵。	表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		

(英) 列子	日本生(明年月1里						_
					素。		
					表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十四週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【戶外教育】
	自然、第四單元		1.演唱歌曲〈小風	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	戶 E3 善用五官的感
	質感探險家、第		鈴〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		知,培養眼、耳、
	五單元身體魔法		2.認識三角鐵與響	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		鼻、舌、觸覺及心
	師		板。	本技巧。	索、姿勢等。		靈對環境感受的能
	2-2 大自然的音		視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		力。
	樂家、4-6 土板		1.在土板上製作不	元素, 並表達自	式,如:五線譜、		【性別平等教育】
	大集合、5-5 神		同質感。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		性 E4 認識身體界限
	奇攝影師		2.拼接土板成集體	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-2 相關音樂		與尊重他人的身體
			創作。	特性與技法,進	語彙,如節奏、力		自主權。
			表演	行創作。	度、速度等描述音		
			1.培養表演及情境	1-II-4 能感知、探	樂元素之音樂術		
			的概念。	索與表現表演藝	語,或相關之一般		
			2.訓練邏輯性思	術的元素和形	性用語。		
			考,在故事中的	式。	視 E-II-2 媒材、技		
			情緒變化。	1-II-7 能創作簡短	法及工具知能。		
				的表演。	視 E-II-3 點線面創		
				2-II-5 能觀察生活	作體驗、平面與立		
				物件與藝術作	體創作、聯想創		
				品,並珍視自己	作。		
				與他人的創作。	表 E-II-1 人聲、動		
				2-II-7 能描述自己	作與空間元素和表		
				和他人作品的特	現形式。		
				徵。	表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		

	日本生(明正月) 里						
					表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十五週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-4 能感知、探	音 A-II-3 肢體動	同儕互評	【環境教育】
	自然、第四單元		1.欣賞〈森林狂想	索與表現表演藝	作、語文表述、繪	口試	環 E3 了解人與自然
	質感探險家、第		曲〉, 感受大自然	術的元素和形	畫、表演等回應方	表演	和諧共生,進而保
	五單元身體魔法		聲響與樂曲結合	式。	式。		護重要棲地。
	師		的美感。	1-II-6 能使用視覺	音 P-II-2 音樂與生		【人權教育】
	2-2 大自然的音		2.關懷臺灣本土自	元素與想像力,	活。		人 E3 了解每個人需
	樂家、4-7 魚形		然生態,培養樂	豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		求的不同,並討論
	陶板、5-5 神奇		於接近自然的生	1-II-7 能創作簡短	法及工具知能。		與遵守團體的規
	攝影師		活態度。	的表演。	視 E-II-3 點線面創		則。
			3.隨樂曲哼唱主題	2-II-1 能使用音樂	作體驗、平面與立		人 E5 欣賞、包容個
			曲調並畫出線條	語彙、肢體等多	體創作、聯想創		別差異並尊重自己
			或圖形。	元方式,回應聆	作。		與他人的權利。
			視覺	聽的感受。	視 A-II-2 自然物與		
			1.認識魚的造型與	2-II-2 能發現生活	人造物、藝術作品		
			各部位特徵。	中的視覺元素,	與藝術家。		
			2.以黏貼、刻劃方	並表達自己的情	表 E-II-1 人聲、動		
			式進行魚形陶	感。	作與空間元素和表		
			板。	2-II-4 能認識與描	現形式。		
			表演	述樂曲創作背	表 E-II-2 開始、中		
			1.用肢體模仿特定	景,體會音樂與	間與結束的舞蹈或		
			角色並不懼怕表	生活的關聯。	戲劇小品。		
			演。	2-II-7 能描述自己	表 A-II-1 聲音、動		
			2.積極參與討論對	和他人作品的特	作與劇情的基本元		
			角色的想法。	徵。	素。		
				3-II-3 能為不同對	表 P-II-4 劇場遊		
				象、空間或情	戲、即興活動、角		
				境,選擇音樂、	色扮演。		

——————————————————————————————————————						
				色彩、布置、場		
				景等,以豐富美		
				感經驗。		
第十六週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏 口試	【環境教育】
	自然、第四單元		1.習奏ムご音的指	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的實作	環 E2 覺知生物生命
	質感探險家、第		法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	的美與價值,關懷
	五單元身體魔法		2.習奏〈瑪莉有隻	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡 易 即	動、植物的生命。
	師		小綿羊〉。	本技巧。	興 , 如 : 肢 體 即	【性別平等教育】
	2-3 小小爱笛		3.和教師接奏〈王	1-II-4 能感知、探	興、節奏即興、曲	性 E8 了解不同性別
	生、4-8 杯子大		老先生有塊地〉。	索與表現表演藝	調即興等。	者的成就與貢獻。
	變身、5-5 神奇		視覺	術的元素和形	音 A-II-2 相關音樂	【人權教育】
	攝影師		1.欣賞藝術家的作	式。	語彙,如節奏、力	人 E5 欣賞、包容個
			日。	1-II-5 能依據引	度、速度等描述音	别差異並尊重自己
			2.為紙杯創造不一	導,感知與探索	樂元素之音樂術	與他人的權利。
			樣的質感。	音樂元素,嘗試	語,或相關之一般	
			表演	簡易的即興,展	性用語。	
			1.用肢體模仿特定	現對創作的興	視 E-II-3 點線面創	
			角色並不懼怕表	趣。	作體驗、平面與立	
			演。	1-II-6 能使用視覺	體創作、聯想創	
			2.積極參與討論對	元素與想像力,	作。	
			角色的想法。	豐富創作主題。	視 A-II-2 自然物與	
				1-II-7 能創作簡短	人造物、藝術作品	
				的表演。	與藝術家。	
				2-II-2 能發現生活	視 P-II-2 藝術蒐	
				中的視覺元素,	藏、生活實作、環	
				並表達自己的情	境布置。	
				感。	表 E-II-1 人聲、動	
				2-II-7 能描述自己	作與空間元素和表	
				和他人作品的特	現形式。	
				徵。	表 E-II-2 開始、中	
				3-II-2 能觀察並體	間與結束的舞蹈或	
				會藝術與生活的	戲劇小品。	

	Γ		T				1
				關係。	表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十七週	第六單元 Go!	3	1.觀察不同運動	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	實作	【人權教育】
	Go!運動會		時,四肢和身體	元素,並表達自	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		的姿勢。	我感受與想像。	探索。	同儕互評	别差異並尊重自己
	會		2.用速寫的方式記				與他人的權利。
			錄運動時的人體				
			姿勢。				
			3.能指出軀幹與四				
			肢連接的位置。				
			4.能利用組合人體				
			各部位的方式創				
			作出姿勢與動				
			作。				
第十八週	第六單元 Go!	3	1.欣賞藝術品所呈	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	實作	【人權教育】
	Go!運動會		現的動態美感。	元素,並表達自	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		2.利用立體媒材創	我感受與想像。	探索。	同儕互評	别差異並尊重自己
	會		作運動中的人	1-II-3 能試探媒材	視 E-II-3 點線面創		與他人的權利。
			物。	特性與技法,進	作體驗、平面與立		
				行創作。	體創作、聯想創		
				2-II-7 能描述自己	作。		
				和他人作品的特	視 A-II-1 視覺元		
				徵。	素、生活之美、視		
					覺聯想。		
第十九週	第六單元 Go!	3	1.觀察力的培養與	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	【人權教育】
	Go!運動會		訓練。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		2.經驗的再現能	術的元素和形	現形式。	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		カ。	式。	表 A-II-3 生活事件	實作	與他人的權利。

,,,,,		7 1六 羊 叶 雕 1 m 4.1 刀	1月74日从祭上	尚毛从庭 10		
		3.培養肢體控制及		與動作歷程。		
		表達能力。	的表演。	表 P-II-4 劇場遊		
		4.觀察力的培養與		戲、即興活動、角		
		訓練。	藝術活動的感	色扮演。		
		5.結合情緒與動	知,以表達情			
		作,將情緒合理	感。			
		帶入角色。	2-II-7 能描述自己			
			和他人作品的特			
			徵。			
			3-II-5 能透過藝術			
			表現形式,認識			
			與探索群己關係			
			及互動。			
第廿週	第六單元 Go! 3	1.簡單的編劇能	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
	Go!運動會	力,將情緒帶入	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動	角色,做簡要的	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	別差異並尊重自己
	會	說明。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	實作	與他人的權利。
	6-2 大家一起來	2.演唱歌曲〈加油	本技巧。	索、姿勢等。		【國際教育】
	加油	歌〉。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-2 簡易節奏		國 E5 體認國際文化
		3.欣賞不同種類的	索與表現表演藝	樂器、曲調樂器的		的多樣性。
		歡呼節奏。	術的元素和形	基礎演奏技巧。		-
		4.節奏視譜演奏。	式。	音 E-II-3 讀譜方		
		5.節奏即興創作 44	1-II-5 能依據引	式,如:五線譜、		
		拍子兩小節。	導,感知與探索	* ''		
		· ·		音 A-II-2 相關音樂		
		完成小組隊呼。	簡易的即興,展			
			現對創作的興	度、速度等描述音		
			趣。	樂元素之音樂術		
			1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般		
			的表演。	性用語。		
			·	表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		

- 05 1 領導手						
			元方式,回應聆	現形式。		
			聽的感受。	表 A-II-1 聲音、動		
			2-II-7 能描述自己	作與劇情的基本元		
			和他人作品的特	素。		
			徵。	表 A-II-3 生活事件		
			3-II-5 能透過藝術	與動作歷程。		
			表現形式,認識			
			與探索群己關係	戲、即興活動、角		
			及互動。	色扮演。		
第廿一週	第六單元 Go!	3 1.演唱歌曲〈活力	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
	Go!運動會	啦啦隊〉	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 大家一起來	2.利用日常生活中	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	別差異並尊重自己
	加油	的道具拍奏節	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	實作	與他人的權利。
		奏。	本技巧。	索、姿勢等。		
		3.聲音與動作之整	1-II-7 能創作簡短	表 P-II-2 各類形式		
		合。	的表演。	的表演藝術活動。		
		4.學習控制肢體的	2-II-3 能表達參與	表 E-II-1 人聲、動		
		能力。	藝術活動的感	作與空間元素和表		
			知,以表達情			
			感。	表 A-II-1 聲音、動		
			3-II-3 能為不同對	作與劇情的基本元		
			象、空間或情			
			境,選擇音樂、	表 A-II-3 生活事件		
			色彩、布置、場	與動作歷程。		
			景等,以豐富美	表 P-II-2 各類形式		
			感經驗。	的表演藝術活動。		
					II.	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需

求適時調整規劃。

臺南市善化區大成國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

						(■首通班/□行叙班)					
教材版本	康軒版	實施. (班級/	一	-級 教學節數	每週(3)節,本學期	月共(60)節					
	1.透過演唱、創作活動	1.透過演唱、創作活動與欣賞活動,了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。									
	2.感受三拍子的律動。	2.感受三拍子的律動。									
	3.透過欣賞、演唱與朋	3.透過欣賞、演唱與肢體律動,感受不同樂曲的音樂風格,體驗旋律之美。									
	4.透過欣賞或歌詞意境	4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。									
	5.能透過觀察和討論發	5.能透過觀察和討論發現線條的特性。									
	6.能理解不同工具特色	6.能理解不同工具特色並嘗試創作。									
	7.能發現藝術作品中的	7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。									
課程目標	8.藉由幾何形狀進行排	8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組,成為富有反覆、節奏的作品。									
	9.能察覺生活中自然物	9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀,並表達想法,欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。									
	10.能將自己創作的線	10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。									
	11.觀察人的喜怒哀懼	11.觀察人的喜怒哀懼情緒,並學習用聲音表情和肢體表現出來									
		12.將表演與生活情境結合,培養問題解決能力。									
		13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。									
		14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。									
	15.透過欣賞藝術作品		行為,進而愛護動物	並關心環境。							
		藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。									
該學習階.		藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。									
領域核心素	- ★ 藝-E-B3 善用多兀感官	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。									
702 4	藝-E-CI 識別藝術活動										
	藝-E-C2 透過藝術實踐	党,學習理解他人感受									
		_	課程架構脈	絡							
业组出口	盟二朝江私力颁 然制	超羽口 播	學習	雪重點	評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱 節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
第一週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	實作	【性別平等教育】					
	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈春神	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	性 E4 認識身體界限					
	線條會說話、第	來了〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		與尊重他人的身體					
	五單元我是大明	2.進行異曲同唱,	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		自主權。					

	星	感受和聲之美。	本技巧。	索、姿勢等。	性 E8 了解不同性別
	1-1 美麗的春	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀 譜 方	者的成就與貢獻。
	天、3-1 我是修	1.能發現生活中的	元素,並表達自	式,如:五線譜、	【人權教育】
	復大師、3-2 畫	線條。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。	人 E3 了解每個人需
	筆大集合、5-1	2.觀察線條樣式並	1-II-3 能試探媒材	視 E-II-1 色彩感	求的不同,並討論
	跟著音樂動一動	嘗試模仿。	特性與技法,進	知、造形與空間的	與遵守團體的規
		3.能操作各種筆並		探索。	則。
		畫出線條。	1-II-4 能感知、探	視 E-II-2 媒材、技	人 E5 欣賞、包容個
		4.認識軟筆與硬筆	索與表現表演藝	法及工具知能。	別差異並尊重自己
		的差異。	術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動	與他人的權利。
		表演	式。	作與空間元素和表	【法治教育】
		1.情境想像力。	1-II-5 能依據引	現形式。	法 E3 利用規則來避
		2.群體的協調、合	•	表 E-II-3 聲音、動	免衝突。
		作、表現能力。	音樂元素,嘗試		
		3.感受臺詞、音樂		合。	
		與肢體表現的結	現對創作的興	表 P-II-2 各類形式	
		合。	趣。	的表演藝術活動。	
第二週	第一單元春天音 0	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式 口試	【性別平等教育】
	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈春天	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、實作	性 E4 認識身體界限
	線條會說話、第	來了〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱 紙筆測驗	與尊重他人的身體
	五單元我是大明	2.歌詞創作。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	自主權。
	星	3.認識附點二分音	本技巧。	索、姿勢等。	性 E8 了解不同性別
	1-1 美麗的春	符及高音囚乂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-3 肢體動	者的成就與貢獻。
	天、3-3 多變的	せ。	元素,並表達自	作、語文表述、繪	【人權教育】
	線條、5-1 跟著	視覺	我感受與想像。	畫、表演等回應方	人 E3 了解每個人需
	音樂動一動	1.觀察線條的各種	1-II-3 能試探媒材	式。	求的不同,並討論
		變化。	特性與技法,進	視 E-II-1 色彩感	與遵守團體的規
		2.嘗試用形容詞描	行創作。	知、造形與空間的	則。
		述線條。表演	1-II-4 能感知、探	探索。	人 E5 欣賞、包容個
		1.情境想像力。	索與表現表演藝	視 E-II-2 媒材、技	別差異並尊重自己
		2.群體的協調、合	術的元素和形	法及工具知能。	與他人的權利。
		作、表現能力。	式。	表 E-II-1 人聲、動	【閱讀素養教育】

	学育环任(神雀后) 宣					
		3. 感受臺詞、音樂	1-II-5 能依據引	作與空間元素和表		閱 E13 願意廣泛接
		與肢體表現的結	導,感知與探索	現形式。		觸不同類型及不同
		合。	音樂元素,嘗試	表 E-II-3 聲音、動		學科主題的文本。
			簡易的即興,展	作與各種媒材的組		【法治教育】
			現對創作的興	合。		法 E3 利用規則來避
			趣。	表 P-II-2 各類形式		免衝突。
			1-II-6 能使用視覺	的表演藝術活動。		
			元素與想像力,			
			豐富創作主題。			
第三週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	口試	【性別平等教育】
	樂會、第三單元	1.欣賞韋瓦第《四	元素,並表達自	聲樂曲,如:獨奏	實作	性 E4 認識身體界限
	線條會說話、第	季》小提琴協奏	我感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝		與尊重他人的身體
	五單元我是大明	曲第一樂章	1-II-3 能試探媒材	術歌曲,以及樂曲		自主權。
	星	〈春〉。	特性與技法,進	之創作背景或歌詞		性 E8 了解不同性別
	1-1 美麗的春	2.認識韋瓦第生	行創作。	內涵。		者的成就與貢獻。
	天、3-4 藝術品	平。	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		【人權教育】
	中的線條、5-2	視覺	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		人 E3 了解每個人需
	我的身體會說話	1.操作線條的各種	術的元素和形	度、速度等描述音		求的不同,並討論
		變化。	式。	樂元素之音樂術		與遵守團體的規
		2.嘗試用形容詞描	1-II-6 能使用視覺	語,或相關之一般		則。
		述線條。	元素與想像力,	性用語。		人 E5 欣賞、包容個
		表演	豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感		別差異並尊重自己
		1.能觀察肢體表情	2-II-1 能使用音樂	知、造形與空間的		與他人的權利。
		與情緒的關聯	語彙、肢體等多	探索。		【法治教育】
		性。	元方式,回應聆	視 E-II-2 媒材、技		法 E3 利用規則來避
		2.訓練肢體表達的	聽的感受。	法及工具知能。		免衝突。
		能力。	2-II-4 能認識與描	視 A-II-1 視覺元		
		3.培養觀察能力。	述樂曲創作背	素、生活之美、視		
			景,體會音樂與	覺聯想。		
			生活的關聯。	視 A-II-2 自然物與		
			2-II-7 能描述自己	人造物、藝術作品		
			和他人作品的特	與藝術家。		

1	产目环住(则正月) 里				
			徵。	表 E-II-1 人聲、動	
				作與空間元素和表	
				現形式。	
				表 A-II-3 生活事件	
				與動作歷程。	
				表 P-II-4 劇場遊	
				戲、即興活動、角	
				色扮演。	
第四週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式 口試	【性別平等教育】
	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、實作	性 E4 認識身體界限
	線條會說話、第	來唱〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	與尊重他人的身體
	五單元我是大明	2.認識 34 拍號和	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	自主權。
	星	附點二分音符。	本技巧。	索、姿勢等。	【人權教育】
	1-2 大家來唱、3-	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-2 簡易節奏	人 E3 了解每個人需
	4 線條的感覺、	1.觀察線條在藝術	元素, 並表達自	樂器、曲調樂器的	求的不同,並討論
	5-2 我的身體會	作品中的表現。	我感受與想像。	基礎演奏技巧。	與遵守團體的規
	說話	2.能欣賞藝術家的	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-3 讀 譜 方	則。
		線條創作。	特性與技法,進	式,如:五線譜、	人 E5 欣賞、包容個
		3.培養賞析及嘗試	行創作。	唱名法、拍號等。	別差異並尊重自己
		以完整語句形容	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元	與他人的權利。
		畫作的能	索與表現表演藝	素,如:節奏、力	【閱讀素養教育】
		力。	術的元素和形	度、速度等。	閱 E13 願意廣泛接
		4.能嘗試運用毛筆	式。	視 E-II-1 色彩感	觸不同類型及不同
		工具創造線	1-II-6 能使用視覺	知、造形與空間的	學科主題的文本。
		條。。	元素與想像力,	探索。	【法治教育】
		表演	豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技	法 E3 利用規則來避
		1.能觀察肢體表情			免衝突。
		與情緒的關聯	語彙、肢體等多	視 A-II-1 視覺元	
		性。	元方式, 回應聆	素、生活之美、視	
		2.訓練肢體表達的		覺聯想。	
		能力。	2-II-7 能描述自己		
		3.培養觀察能力。		人造物、藝術作品	

- 13(15)	子曰环住(明定/101 里					
			徵。	與藝術家。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第五週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【性別平等教育】
	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈歡樂	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	性 E4 認識身體界限
	線條會說話、第	歌〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	與尊重他人的身體
	五單元我是大明	2.認識全音符。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		自主權。
	星	視覺	本技巧。	索、姿勢等。		【人權教育】
	1-2 大家來唱、3-	1.透過觀察感受髮	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-2 簡易節奏		人 E3 了解每個人需
	5 生活中的線	型的特色。	元素,並表達自	樂器、曲調樂器的		求的不同,並討論
	條、5-2 我的身	2.能運用立體線材	我感受與想像。	基礎演奏技巧。		與遵守團體的規
	體會說話	組合成具象圖	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-3 讀譜方		則。
		像。	特性與技法,進	式,如:五線譜、		人 E5 欣賞、包容個
		表演	行創作。	唱名法、拍號等。		別差異並尊重自己
		1.培養觀察力。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		與他人的權利。
		2.訓練情境的想像	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		【原住民族教育】
		力。	術的元素和形	度、速度等。		原 E10 原住民族音
		3.學習善用臉部表	式。	音 A-II-2 相關音樂		樂、舞蹈、服飾、
		情。	1-II-6 能使用視覺	語彙,如節奏、力		建築與各種工藝技
			元素與想像力,	度、速度等描述音		藝實作。
			豐富創作主題。	樂元素之音樂術		【法治教育】
			1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般		法 E3 利用規則來避
			的表演。	性用語。		免衝突。
			2-II-1 能使用音樂	視 E-II-1 色彩感		
			語彙、肢體等多	知、造形與空間的		
			元方式,回應聆	探索。		

	ヨ M (主 (叫 正 /ロ <u> </u>					
			聽的感受。	視 E-II-2 媒材、技		
			2-II-2 能發現生活	法及工具知能。		
			中的視覺元素,	視 A-II-1 視覺元		
			並表達自己的情	素、生活之美、視		
			感。	覺聯想。		
			3-II-2 能觀察並體	表 E-II-1 人聲、動		
			會藝術與生活的	作與空間元素和表		
			關係。	現形式。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第六週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	口試	【性別平等教育】
	樂會、第三單元	1.欣賞〈桃花過	元素,並表達自	聲樂曲,如:獨奏	實作	性 E4 認識身體界限
	線條會說話、第	渡〉。	我感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝	同儕互評	與尊重他人的身體
	五單元我是大明	2.認識國樂團的節	1-II-4 能感知、探	術歌曲,以及樂曲	自我評量	自主權。
	星	奏樂器。	索與表現表演藝	之創作背景或歌詞		【人權教育】
	1-2 大家來唱、3-	視覺	術的元素和形	內涵。		人 E3 了解每個人需
	6 編織的巨人、	1.欣賞藝術家的編	式。	音 P-II-2 音樂與生		求的不同,並討論
	5-2 我的身體會	織創作。	1-II-7 能創作簡短	活。		與遵守團體的規
	說話	2.運用線性材料創	的表演。	視 E-II-1 色彩感		則。
		作編織用品。	2-II-2 能發現生活	知、造形與空間的		人 E5 欣賞、包容個
		表演	中的視覺元素,	探索。		別差異並尊重自己
		1.培養觀察力。	並表達自己的情	視 E-II-2 媒材、技		與他人的權利。
		2.訓練情境的想像	感。	法及工具知能。		【法治教育】
		力。	2-II-4 能認識與描	視 A-II-1 視覺元		法 E3 利用規則來避
		3.學習善用臉部表	述樂曲創作背	素、生活之美、視		免衝突。
		情。	景,體會音樂與	覺聯想。		
			生活的關聯。	視 A-II-2 自然物與		
			3-II-2 能觀察並體	人造物、藝術作品		

				今薪灶肉儿江丛	 		
				會藝術與生活的	與藝術家。		
				關係。	視 P-II-2 藝術蒐		
					藏、生活實作、環		
					境布置。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第七週	第一單元春天音	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	樂會、第三單元		1.複習高音直笛吹	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	人 E3 了解每個人需
	線條會說話、第		奏方法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		求的不同,並討論
	五單元我是大明		2.習奏丁一、为	歌唱及演奏的基	音 E-II-3 讀譜方		與遵守團體的規
	星		Y、ムで三個音	本技巧。	式,如:五線譜、		則。
	1-3 小小爱笛		的曲調。	1-II-2 能探索視覺	唱名法、拍號等。		人 E5 欣賞、包容個
	生、3-7 雨中風		3.以肢體的頑固節	元素,並表達自	音 A-II-2 相關音樂		別差異並尊重自己
	景、5-3 物品猜		奏,與直笛進行	我感受與想像。	語彙,如節奏、力		與他人的權利。
	一猜		合奏。	1-II-3 能試探媒材	度、速度等描述音		【閱讀素養教育】
			視覺	特性與技法,進	樂元素之音樂術		閱 E13 願意廣泛接
			1.運用線條元素進	行創作。	語,或相關之一般		觸不同類型及不同
			行綜合性創作。	1-II-4 能感知、探	性用語。		學科主題的文本。
			2.觀察環境變化並	索與表現表演藝	視 E-II-1 色彩感		【法治教育】
			以線條來創作作	術的元素和形	知、造形與空間的		法 E3 利用規則來避
			리 ·	式。	探索。		免衝突。
			表演	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-2 媒材、技		
			1.訓練想像力與創	元素與想像力,	法及工具知能。		
			造力。	豐富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		
			2.培養肢體表現能	1-II-7 能創作簡短	人造物、藝術作品		

为。 3.增強選輔思考能 为。 1-II.8 能結合不同的線材,以表演的線材,以表演的線材,以表演的線材,以表演的線形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂 語彙、放體等多 現形式。 2-II-1 能使用音樂 語彙、放體等多 現形式。 表 E-II-1 人產、動作與空間元素和表 現形式。 表 E-II-1 人產、動作與空間元素和表 現形式。 表 E-II-1 生 透過速 表 表 E-II-3 時易節奏 實作 基 E-II-3 時易節奏 實作 基 企 典學的人的創作。 是 是 是 表 例本)。 視覺 L 超關聯聯節 實作 量 E-II-2 的易節奏 上 在 與 與 與 數 的 基 表 及 領		子日外往(则走/川里				٠ . عد ر		
カ。 的 解材, 以表演				力。	的表演。	與藝術家。		
第八週 第一單元春天音 3 音樂 1.超纖高音为乙指 法。						-,		
注:				力。	的媒材,以表演	藏、生活實作、環		
2-II-1 能使用音樂 作與空間元素和表 揭形式。					的形式表達想	境布置。		
第一單元春天音					法。	表 E-II-1 人聲、動		
元方式、回應時 整的感受。 2-II-5 能觀客生活 物件與 藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 表 P-II-4 劇場遊 成、即興活動、角色粉演。					2-II-1 能使用音樂	作與空間元素和表		
第八週 第一單元春天音 樂會、第三單元 線會、第二單元 線條會說話、第 五單元我是大明 星 1-3 小小愛笛 生、3-7 兩中風 景、5-3 物品猜 一猜 2 觀察保護變化。 以線條來創作作 品。 表演 1.訓練想像力與創 造力。 2.培養肢體表現能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 2.11-5 能觀察生活 4.11-2 能觀察身 2.11-3 能試探媒材 方。 2.11-3 能試探媒材 方。 2.11-11-3 能試探媒材 方。 2.11-11-3 能試探媒材 方。 2.11-11-3 能試探媒材 方。 2.11-11-3 能試探媒材 方。 2.11-11-3 能試探媒材 方。 2.11-11-3 能試探媒材 方。 2.11-11-3 能試探媒材 方。 2.11-11-4 能感知、探 索與表限。 3.11-11-4 能感知、探 索與表及實籍述音 特性與技法,進 育性與技法,進 育性與技法,進 有對性與技法,進 有對性與技法,進 有對性與技法,進 有對性與技法,進 有對性與技法,進 有對性與技法,進 有對性與技法,進 有對性與技法,進 有對性與技法,進 有對性與技法,進 有對性與技法,進 有對性與技法,進 有數學等相遇的文本。 【法治教育】 []法治教育】 []法治教育】 []法治教育】 []法治教育】 []法治教育】 []法治教育】 []法治教育】 []法治教育】 []法自,是11-1-2 媒材、技 表型工具知能。 是1-11-2 其材、技 表型工具知能。 是1-11-2 自然物與					語彙、肢體等多	現形式。		
第八週 第一單元奉天音 3					元方式,回應聆	表 E-II-3 聲音、動		
第八週 第一單元春天音 3 音樂 1.11-11 能 透 過 聽 數 本 股					聽的感受。	作與各種媒材的組		
第八週 第一單元春天音 樂會、第三單元 線條會說話、第 五單元我是大明 星 1-3 小小愛笛 生、3-7 兩中風 景、5-3 物品猜 一猜					2-II-5 能觀察生活	合。		
第八週 第一單元春天音 3					物件與藝術作	表 P-II-4 劇場遊		
第一單元春天音 樂會、第三單元 線條會說話、第 五單元我是大明 星 1-3 小小愛笛 生、3-7 兩中風 景、5-3 物品猜 一猜 2.觀察環境變化並 以線條來創作作 品。 表演 1.訓練想像力與創 造力。 2.培養肢體表現能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 3.增強邏輯思考能 力。					品,並珍視自己	戲、即興活動、角		
樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1.33 識高音分 2.3 表达 2.3 表述 2					與他人的創作。	色扮演。		
線係會說話、第 五單元我是大明 星 1-3 小小愛笛 生、3-7 雨中風 景、5-3 物品猜 一猜 2.觀察環境變化並 以線條來創作作 品。 表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 4. II-3 能域探域材 特性與技法,進行創作。 2. 沒養及與想像。 1. III-3 能域探域材 特性與技法,進行創作。 2. 沒養 表演 1. III-4 能感知、探 索與表現表演藝 視 E-II-1 色彩感 知 提下目-1 色彩感 知 提下目-2 媒材、技 流 是 等目出。 第 是 是 一個	第八週	第一單元春天音	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
五單元我是大明 星 1-3 小 小 愛 笛 生、3-7 雨中風 景、5-3 物品猜 一猜 一猜 2.習奏〈河水〉。 視覺 1.運用線條元素進 行綜合性創作。 2.觀察環境變化並 以線條來創作作 品。 以線條來創作作 品。 表演 1.II-3 能試探媒材 特性與技法,進 行創作。 1.II-4 能感知、探 索與表現表演藝 街 的元素 和 形 式。 2.培養肢體表現能 力。 2.培養肢體表現能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 3.增强逐精思考能 力。 3.增强逐精思考能 力。 3.增强逐精思考能 力。 3.增强逐精思考能 力。 3.增强逐精思考能 力。 3.增强逐精思考验 力, 豐富創作主題。 視 A-II-2 自然物與		樂會、第三單元		1.認識高音分で指	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	人 E3 了解每個人需
□ 1-3 小小愛笛 生、3-7 雨中風 景、5-3 物品猜 一猜 □ 2.觀察環境變化並 以線條來創作作 品。 表演 □ 1.訓練想像力與創 造力。 □ 2.培養肢體表現能 力。 □ 3.增強邏輯思考能 力。 □ 3.增强遲輕思考能 力。 □ 3.增强遲輕思考能 力。 □ 3.增强遲輕思考能 力。 □ 3.增强遲輕思考能 力。 □ 3.增强遲輕思考能 力。 □ 3.增强遲輕患病 □ 3.增强遲輕患病 □ 4.H-2 相關音樂 語彙,如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術 語,或相關之一般 性用語。 □ 4.H-1 2 色彩感 知、造形與空間的 探索。 □ 4.H-1 2 自然物與 □ 4.H-2 自然物與 □ 4.H-2 自然物與 □ 4.H-1 2 自然的 □ 4.H-		線條會說話、第		法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	自我評量	求的不同,並討論
1-3 小小愛笛 生、3-7 兩中風 景、5-3 物品猜 一猜 1.選用線條元素進 行綜合性創作。 2.觀察環境變化並 以線條來創作作 品。 表演 1.訓練想像力與創 造力。 2.培養肢體表現能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 1.II-2 能探索視覺 胃名法、拍號等。音 A-II-2 相關音樂 語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂,元素之音樂術語,或相關之一般性用語。索與表現表演藝視 E-II-4 能感知、探索。 3.增強邏輯思考能力。 3.增強邏輯思考能力。 1.II-6 能使用視覺元素與像力,豐富創作主題。 1.II-2 能探索視覺 胃名法、拍號等。		五單元我是大明		2.習奏〈河水〉。	歌唱及演奏的基	音 E-II-3 讀譜方		與遵守團體的規
1-3 小小愛笛 生、3-7 兩中風 景、5-3 物品猜 一猜 1.選用線條元素進 行綜合性創作。 2.觀察環境變化並 以線條來創作作 品。 表演 1.訓練想像力與創 造力。 2.培養肢體表現能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 1.II-2 能探索視覺 胃名法、拍號等。音 A-II-2 相關音樂 語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂,元素之音樂術語,或相關之一般性用語。索與表現表演藝視 E-II-4 能感知、探索。 3.增強邏輯思考能力。 3.增強邏輯思考能力。 1.II-6 能使用視覺元素與像力,豐富創作主題。 1.II-2 能探索視覺 胃名法、拍號等。		星		視覺	本技巧。	式,如:五線譜、		則。
是		1-3 小小爱笛		1.運用線條元素進	1-II-2 能探索視覺			人 E5 欣賞、包容個
一猜 以線條來創作作 品。		生、3-7 雨中風		行綜合性創作。	元素,並表達自	音 A-II-2 相關音樂		別差異並尊重自己
一猜 以線條來創作作 品。		景、5-3 物品猜		2.觀察環境變化並	我感受與想像。	語彙,如節奏、力		與他人的權利。
表演 1-II-4 能感知、探性用語。 造力。 2.培養肢體表現能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力,豐富創作主題。 若漢 (有) (有) (有) (持) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表				以線條來創作作		度、速度等描述音		【閱讀素養教育】
表演 1-II-4 能感知、探性用語。 造力。 2.培養肢體表現能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 3.增強邏輯思考能 力。 豐富創作主題。 行創作。 1-II-4 能感知、探性用語。 索與表現表演藝 視 E-II-1 色彩感知、选形與空間的探索。 1-II-6 能使用視覺 法及工具知能。				<u> </u>	特性與技法,進	樂元素之音樂術		閱 E13 願意廣泛接
1.訓練想像力與創造力。 造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。				表演	行創作。	語,或相關之一般		觸不同類型及不同
造力。				1.訓練想像力與創	1-II-4 能感知、探	性用語。		學科主題的文本。
2.培養肢體表現能力。 術的元素和形式。 知、造形與空間的探索。 法E3 利用規則來避免衝突。 3.增強邏輯思考能力。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 視 A-II-2 自然物與								
力。 式。 探索。 3.增強邏輯思考能力。 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力, 豐富創作主題。 決及工具知能。 視 A-II-2 自然物與 現 A-II-2 自然物與								
3.增強邏輯思考能力。 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力,								
力。					•			_ • • •
豐富創作主題。 視 A-II-2 自然物與					· -			
					· · · · · · · ·			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	一日环住(叫走川里					
			的表演。	與藝術家。		
			1-II-8 能結合不同	視 P-II-2 藝術蒐		
			的媒材,以表演	藏、生活實作、環		
			的形式表達想	境布置。		
			法。	表 E-II-1 人聲、動		
			2-II-1 能使用音樂	作與空間元素和表		
			語彙、肢體等多	現形式。		
			元方式,回應聆	表 E-II-3 聲音、動		
			聽的感受。	作與各種媒材的組		
			2-II-5 能觀察生活	合。		
			物件與藝術作	表 P-II-4 劇場遊		
			品,並珍視自己	戲、即興活動、角		
			與他人的創作	色扮演。		
第九週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方 口試	t	【性別平等教育】
	旋律、第四單元	1.演唱歌曲〈來歡	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、實作	F	性 E4 認識身體界限
	形狀魔術師、第	唱〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。		與尊重他人的身體
	五單元我是大明	2.認識拍子、節拍	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		自主權。
	星	與節奏。	本技巧。	興,如:肢體即		【人權教育】
	2-1 美妙的樂	視覺	1-II-2 能探索視覺	興、節奏即興、曲		人 E3 了解每個人需
	音、4-1 形狀躲	1.發現生活中自然	元素,並表達自	調即興等。		求的不同,並討論
	貓貓、5-4 喜怒	物與人造物的形	我感受與想像。	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規
	哀懼四重奏	狀。	1-II-4 能感知、探	語彙,如節奏、力		則。
		2.覺察生活中運用	索與表現表演藝	度、速度等描述音		人 E5 欣賞、包容個
		形狀所設計的食	術的元素和形	樂元素之音樂術		別差異並尊重自己
		品、用品、設	式。	語,或相關之一般		與他人的權利。
		施。	1-II-5 能依據引	性用語。		【法治教育】
		表演	導,感知與探索	視 E-II-1 色彩感		法 E3 利用規則來避
		1.練習聲音表情。	音樂元素,嘗試	知、造形與空間的		免衝突。
		2.建立情緒與情境	簡易的即興,展	探索。		
		間的關聯性。	現對創作的興	視 A-II-1 視覺元		
			趣。	素、生活之美、視		
			1-II-7 能創作簡短	覺聯想。		

	了百昧任(神登后) 宣					
			的表演。	表 E-II-1 人聲、動		
			2-II-7 能描述自己	作與空間元素和表		
			和他人作品的特	現形式。		
			徵。	表 A-II-1 聲音、動		
			3-II-2 能觀察並體	作與劇情的基本元		
			會藝術與生活的	素。		
			關係。	表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第十週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【性別平等教育】
	旋律、第四單元	1.演唱歌曲〈學唱	唱、聽奏及讀			性 E4 認識身體界限
	形狀魔術師、第	歌〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		與尊重他人的身體
	五單元我是大明	2.認識 C 大調音	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		自主權。
	星	階。	本技巧。	索、姿勢等。		【人權教育】
	2-1 美妙的樂	3.認識唱名與音	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 E3 了解每個人需
	音、4-2 三角形	名。		式,如:五線譜、		求的不同,並討論
	拼排趣、5-4 喜	視覺	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		與遵守團體的規
	怒哀懼四重奏	1.認識多種三角形		音 E-II-4 音樂元		則。
		組合造形的原		素,如:節奏、力		人 E5 欣賞、包容個
		理。	術的元素和形	· ·		別差異並尊重自己
		2.透過聯想將三角		視 E-II-1 色彩感		與他人的權利。
		形排列組合成為	•			【法治教育】
		生活物品與動物	• • • •	探索。		法 E3 利用規則來避
		造形。	2-II-7 能描述自己			免衝突。
		表演	和他人作品的特	素、生活之美、視		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
		1.練習聲音表情。	徵。	· 覺聯想。		
		2.建立情緒與情境		表 E-II-1 人聲、動		
		間的關聯性。		作與空間元素和表		
		. 4 4 14 1		現形式。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
			1	41		

					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十一週	71	3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	口試	【性別平等教育】
	旋律、第四單元		1.欣賞〈C 大調第	元素,並表達自	聲樂曲,如:獨奏	實作	性 E4 認識身體界限
	形狀魔術師、第		16 號鋼琴奏鳴	我感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝		與尊重他人的身體
	五單元我是大明		曲〉。	1-II-4 能感知、探	術歌曲,以及樂曲		自主權。
	星		2.認識莫札特的生	索與表現表演藝	之創作背景或歌詞		【人權教育】
	2-1 美妙的樂		平。	術的元素和形	內涵。		人 E3 了解每個人需
	音、4-3 圓 舞		3.認識鋼琴與相關	式。	音 A-II-3 肢體動		求的不同,並討論
	曲、5-4 喜怒哀		鍵盤樂器。	1-II-7 能創作簡短	作、語文表述、繪		與遵守團體的規
	懼四重奏		視覺	的表演。	畫、表演等回應方		則 。
			1.分析生活中圓形	2-II-1 能使用音樂	式。		人 E5 欣賞、包容個
			物件的排列方	語彙、肢體等多	視 E-II-1 色彩感		別差異並尊重自己
			式。	元方式,回應聆	知、造形與空間的		與他人的權利。
			2.運用圓形物件排	聽的感受。	探索。		【多元文化教育】
			列反覆的視覺效	2-II-7 能描述自己	視 A-II-1 視覺元		多 E6 了解各文化間
			果圖案。	和他人作品的特	素、生活之美、視		的多樣性與差異
			表演	徵。	覺聯想。		性。
			1.練習聲音表情。		表 E-II-1 人聲、動		【環境教育】
			2.建立情緒與情境		作與空間元素和表		環 E1 參與戶外學習
			間的關聯性。		現形式。		與自然體驗,覺知
					表 A-II-1 聲音、動		自然環境的美、平
					作與劇情的基本元		衡、與完整性。
					素。		【法治教育】
					表 P-II-4 劇場遊		法 E3 利用規則來避
					戲、即興活動、角		免衝突。
					色扮演。		
第十二週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽		口試	【人權教育】
	旋律、第四單元		1.演唱歌曲〈老鳥	-		實作	人 E3 了解每個人需
	形狀魔術師、第		鴉〉。	譜,建立與展現			求的不同,並討論
	五單元我是大明		* *	歌唱及演奏的基			與遵守團體的規
				九日九八八八日本	人		八人 1日后7万

是 2-1	C3-1	2 - リフロゲナム	1. 11	+b +h +h	nd
簡、4.4 方 塊 攤、5.4 喜恕哀 懼四重奏	星	, , ,		索、姿勢等。	則。
# 5.4 喜恕哀 置望換色彩與排列方式。		· · ·			* *
響望換色彩與排 別方式。 2.7解當有節奏獻 前的 元素和 形的 元素和 形的 元素和 形的 元素和 形的 元素和 形成原理。 表演 1.11-7 能創作簡短 的表演。 2.41-4 能認識與描 景,體會音樂與生活與 自然理學生 一個 大學 一個 一個 大學 一個 一個 一個 大學 一個 大學 一個 一個 大學 一個 大學 一個 一個 大學 一個	The state of the s	視覺		素,如:節奏、力	別差異並尊重自己
クリカス (舞、5-4 喜怒哀	1.利用方形物品練	我感受與想像。	度、速度等。	與他人的權利。
2.了解富有節奏感 術的 元素 和 形	懼四重奏	習變換色彩與排	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂	【環境教育】
的視覺效果之構 式。 成原理。 表演 1.丁解潛臺詞的定 義。 2-II-4 能認識與描 遊 景,體會音樂與 生活的關聯。 2.W習潛臺詞與聲 音表情的關係。 2.HI-7 能描述自己 和他人作品的特徵。 2.HI-7 能描述自己 和他人作品的特徵。 2.HI-1 能描述自己 和他人作品的特徵。 2.HI-1 能描述自己 和他人作品的特徵。 2.HI-1 是形與空間的 探索。 和 E-II-1 视覺元素之美、视覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與創情的基本元素。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 A-II-3 生活事件		列方式。	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力	環 E1 參與戶外學習
成原理。 表演 1.T解潛臺詞的定義。 2.EII-4 能認識與描		2.了解富有節奏感	術的元素和形	度、速度等描述音	與自然體驗,覺知
表演 1.了解潛臺詞的定義。 2-II-4 能認識與描述 樂 曲 創作 背景,體會曾樂生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-1 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-1 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-1 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-1 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-1 上,		的視覺效果之構	式。	樂元素之音樂術	自然環境的美、平
1.了解潛臺詞的定義。 2-II-4 能認識與描述樂 曲 創作背景,體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-1 觀覺不不意,生活之美、視覺聯想。表 E-II-1 人聲、動作與空間的產業。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 A-II-3 生活事件		成原理。	1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般	衡、與完整性。
並 樂 曲 創 作 背 景,體 會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-1 视 是-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯 想創作、聯 想創作、聯 想創作、聯 想創作,以 是-II-1 视覺元素、生活之美、視覺聯想。表 医-II-1 人聲、動作與空間之素和表現形式。表 名-II-1 學音、動作與劇情的基本元素。表 A-II-3 生活事件		表演	的表演。	性用語。	【法治教育】
2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-1		1.了解潛臺詞的定	2-II-4 能認識與描	音 P-II-2 音樂與生	法 E3 利用規則來避
音表情的關係。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特徵。 2-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、現一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		義。	述樂曲創作背	活。	免衝突。
2-II-7 能描述自己 探索。 和他人作品的特徵。		2.學習潛臺詞與聲	景,體會音樂與	視 E-II-1 色彩感	
和他人作品的特 徵。 和他人作品的特 徵。 和他人作品的特 後。 和 E-II-3 點線面創 作體驗、平面與立 體創作、聯想創作。 表 Ye Ha Ze Na		音表情的關係。	生活的關聯。	知、造形與空間的	
徵。 作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件			2-II-7 能描述自己	探索。	
體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件			和他人作品的特	視 E-II-3 點線面創	
作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件			徵。	作體驗、平面與立	
視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件				體創作、聯想創	
素、生活之美、視 覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 A-II-3 生活事件				作。	
覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 A-II-3 生活事件				視 A-II-1 視覺元	
表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件				素、生活之美、視	
作與空間元素和表 現形式。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 A-II-3 生活事件				覺聯想。	
現形式。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 A-II-3 生活事件				表 E-II-1 人聲、動	
現形式。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 A-II-3 生活事件				作與空間元素和表	
作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件				現形式。	
作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件				-	
素。 表 A-II-3 生活事件					
表 A-II-3 生活事件					
				,	
表 P-II-4 劇場遊					
戲、即興活動、角					

	日本民(時正)川 宣			色扮演。		
第十三週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	口試	【人權教育】
	旋律、第四單元	1.認識巴赫的生	元素,並表達自	聲樂曲,如:獨奏	實作	人 E3 了解每個人需
	形狀魔術師、第	平。	我感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝		求的不同,並討論
	五單元我是大明	2.欣賞巴赫〈小步	1-II-3 能試探媒材	術歌曲,以及樂曲		與遵守團體的規
	星	舞曲〉。	特性與技法,進	之創作背景或歌詞		則。
	2-2 感恩的季	3.哼唱主題曲調並	行創作。	內涵。		人 E5 欣賞、包容個
	節、4-5 反反覆	律動。	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		別差異並尊重自己
	覆創造美、5-4	視覺	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		與他人的權利。
	喜怒哀懼四重奏	1.透過排列,形成	術的元素和形	度、速度等描述音		【多元文化教育】
		反覆的視覺美	式。	樂元素之音樂術		多 E6 了解各文化間
		感。	1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般		的多樣性與差異
		2.運用摺剪法製作	的表演。	性用語。		性。
		出反覆的圖形。	2-II-1 能使用音樂	音 A-II-3 肢體動		【法治教育】
		表演	語彙、肢體等多	作、語文表述、繪		法 E3 利用規則來避
		1.了解潛臺詞的定	元方式,回應聆	畫、表演等回應方		免衝突。
		義。	聽的感受。	式。		
		2.學習潛臺詞與聲	2-II-4 能認識與描	視 E-II-1 色彩感		
		音表情的關係。	述樂曲創作背	知、造形與空間的		
			景,體會音樂與	探索。		
			生活的關聯。	視 E-II-3 點線面創		
				作體驗、平面與立		
				體創作、聯想創		
				作。		
				視 P-II-2 藝術蒐		
				藏、生活實作、環		
				境布置。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		

					素。	
					表 A-II-3 生活事件	
					與動作歷程。	
					表 P-II-4 劇場遊	
					戲、即興活動、角	
					色扮演。	
第十四週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方 口試	【性別平等教育】
	旋律、第四單元		1.演唱歌曲〈感謝	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、實作	性 E4 認識身體界限
	形狀魔術師、第		歌〉、〈感謝您〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	與尊重他人的身體
	五單元我是大明		2.比較並感受 34	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元	自主權。
	星		拍子與 44 拍子的	本技巧。	素,如:節奏、力	【人權教育】
	2-2 感恩的季		異同。	1-II-3 能試探媒材	度、速度等。	人 E3 了解每個人需
	節、4-6 蓋印我		視覺	特性與技法,進	視 E-II-1 色彩感	求的不同,並討論
	的房子、5-4 喜		1.探索各種生活物	行創作。	知、造形與空間的	與遵守團體的規
	怒哀懼四重奏		件所蓋印出來的	1-II-4 能感知、探	探索。	則。
			圖案。	索與表現表演藝	視 E-II-2 媒材、技	人 E5 欣賞、包容個
			2.選擇合適的工具	術的元素和形	法及工具知能。	別差異並尊重自己
			來蓋印一棟房	式。	視 P-II-2 藝術蒐	與他人的權利。
			子。	1-II-6 能使用視覺	藏、生活實作、環	【多元文化教育】
			表演	元素與想像力,	境布置。	多 E6 了解各文化間
			1.培養臨場反應。	豐富創作主題。	表 E-II-1 人聲、動	的多樣性與差異
			2.將角色扮演應用	1-II-7 能創作簡短	作與空間元素和表	性。
			到情境劇中。	的表演。	現形式。	【法治教育】
			3.訓練觀察與想像	2-II-1 能使用音樂	表 A-II-1 聲音、動	法 E3 利用規則來避
			力。	語彙、肢體等多	作與劇情的基本元	免衝突。
				元方式,回應聆	素。	
				聽的感受。	表 A-II-3 生活事件	
				2-II-5 能觀察生活	與動作歷程。	
				物件與藝術作	表 P-II-4 劇場遊	
				品,並珍視自己	戲、即興活動、角	
				與他人的創作。	色扮演。	
				2-II-7 能描述自己		

	一日外往(叫走)口 里		_			
			和他人作品的特			
			徵。			
第十五週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【性別平等教育】
	旋律、第四單元	1.認識高音囚乂せ	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	性 E4 認識身體界限
	形狀魔術師、第	指法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		與尊重他人的身體
	五單元我是大明	2.習 奏 〈 歡 樂	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		自主權。
	星	頌〉、〈快樂相	本技巧。	興,如:肢體即		【人權教育】
	2-3 小小愛笛	聚〉。	1-II-2 能探索視覺	興、節奏即興、曲		人 E3 了解每個人需
	生、4-7 如影隨	3.直笛與節奏樂器	元素,並表達自	調即興等。		求的不同,並討論
	形、5-4 喜怒哀	合奏。	我感受與想像。	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規
	懼四重奏	視覺	1-II-4 能感知、探	語彙,如節奏、力		則。
		1.觀察生活中各種	索與表現表演藝	度、速度等描述音		人 E5 欣賞、包容個
		影子的形狀特	術的元素和形	樂元素之音樂術		別差異並尊重自己
		徵。	式。	語,或相關之一般		與他人的權利。
		2.描繪校園植物的	1-II-7 能創作簡短	性用語。		【環境教育】
		影子,創作影子	的表演。	視 A-II-1 視覺元		環 E1 參與戶外學習
		聯想畫。	2-II-1 能使用音樂	素、生活之美、視		與自然體驗,覺知
		表演	語彙、肢體等多	覺聯想。		自然環境的美、平
		1.培養臨場反應。	元方式,回應聆	視 A-II-2 自然物與		衡、與完整性。
		2.將角色扮演應用	聽的感受。	人造物、藝術作品		【法治教育】
		到情境劇中。	2-II-2 能發現生活	與藝術家。		法 E3 利用規則來避
		3.訓練觀察與想像	中的視覺元素,	表 E-II-1 人聲、動		免衝突。
		カ。	並表達自己的情	作與空間元素和表		
			感。	現形式。		
			3-II-2 能觀察並體	表 A-II-1 聲音、動		
			會藝術與生活的	作與劇情的基本元		
			關係。	素。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	日外往(叫走/口) 里				
第十六週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏 口試	【人權教育】
	旋律、第四單元	1.習奏〈布穀〉。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的 實作	人 E3 了解每個人需
	形狀魔術師、第	2.習 奏 〈 小 蜜	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	求的不同,並討論
	五單元我是大明	蜂〉。	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂	與遵守團體的規
	星	視覺	本技巧。	語彙,如節奏、力	則。
	2-3 小小爱笛	1.賞析藝術家用現	1-II-2 能探索視覺	度、速度等描述音	人 E5 欣賞、包容個
	生、4-8 翻轉形	成物所創作的立	元素,並表達自	樂元素之音樂術	別差異並尊重自己
	狀、5-4 喜怒哀	體作品。	我感受與想像。	語,或相關之一般	與他人的權利。
	懼四重奏	2.觀察動物特徵,	1-II-4 能感知、探	性用語。	【環境教育】
		並運用日常用	索與表現表演藝	視 A-II-1 視覺元	環 E1 參與戶外學習
		品,排列出動物	術的元素和形	素、生活之美、視	與自然體驗,覺知
		的外形。	式。	覺聯想。	自然環境的美、平
		3.從不同的角度觀	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-2 自然物與	衡、與完整性。
		看現成物,並進	元素與想像力,	人造物、藝術作品	
		行改造成為有趣	豐富創作主題。	與藝術家。	
		的立體作品。	2-II-1 能使用音樂	視 P-II-2 藝術蒐	
		表演	語彙、肢體等多	藏、生活實作、環	
		1.培養藝術鑑賞的	元方式,回應聆	境布置。	
		能力。	聽的感受。	表 A-II-2 國內表演	
			2-II-5 能觀察生活	藝術團體與代表人	
			物件與藝術作	物。	
			品,並珍視自己	表 P-II-2 各類形式	
			與他人的創作。	的表演藝術活動。	
			2-II-6 能認識國內	表 P-II-3 廣播、影	
			不同型態的表演	視與舞臺等媒介。	
			藝術。		
			3-II-4 能透過物件		
			蒐集或藝術創		
			作,美化生活環		
			境。		
第十七週	第六單元與動物 3	1.欣賞鳥類的叫聲	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式 口試	【環境教育】
	有約	並模仿。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、實作	環 E2 覺知生物生命

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	6-1 動物模仿秀		2.動物日常動作與	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		的美與價值,關懷
			節奏的聯想。	歌唱及演奏的基			動、植物的生命。
			3.演唱〈龜兔賽		索、姿勢等。		環 E3 了解人與自然
			3.烘日\靶龙货	1-II-5 能依據引			和諧共生,進而保
			4.能以快慢不同的	•			神
			速度表現歌曲。	音樂元素,嘗試			【生命教育】
			5.複習上、下行音				生 E6 從日常生活中
			階。	現對創作的興			培養道德感以及美
			6.欣賞管弦樂組曲		度、速度等。		感,練習做出道德
			《動物狂歡節》。	2-II-1 能使用音樂			判斷以及審美判
			7.認識法國作曲家	, , ,			斷,分辨事實和價
			聖桑斯。	元方式,回應聆	-		值的不同。
			8.認識生態保育的	•	樂元素之音樂術		
			重要性。		語,或相關之一般		
				述樂曲創作背			
				景,體會音樂與			
				生活的關聯。	活。		
				3-II-5 能透過藝術			
				表現形式,認識			
				與探索群己關係			
				及互動。			
第十八週	第六單元與動物	3	1.培養對情境的想	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【環境教育】
	有約		像及表達能力。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-2 動物探索頻		2.肢體的展現、模	術的元素和形	現形式。		的美與價值,關懷
	道		仿能力。	式。	表 E-II-2 開始、中		動、植物的生命。
			3.聲音的模仿、運	1-II-7 能創作簡短	間與結束的舞蹈或		
			用、表達能力。	的表演。	戲劇小品。		
			4.運用肢體模仿動	2-II-7 能描述自己	表 A-II-1 聲音、動		
			物。	和他人作品的特	作與劇情的基本元		
			5.認識臺灣特有種		素。		
			的動物並模仿其		表 A-II-3 生活事件		
			生活習性。		與動作歷程。		

					表 P-II-4 劇場遊		
					战、即興活動、角		
然 1 1 2 2	放、吧二加利	2	1 10 7 7 1 2 10 1	1 11 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	色扮演。		四位拟大
第十九週	第六單元與動物	3		1-II-4 能感知、探	· ·	·	【環境教育】
	有約		並運用動作演出			實作	環 E2 覺知生物生命
	6-3 臺灣動物大		故事。	術的元素和形	*		的美與價值,關懷
	集合		2.訓練群體的協	式。	表 E-II-2 開始、中		動、植物的生命。
			調、合作。	1-II-7 能創作簡短	間與結束的舞蹈或		環 E3 了解人與自然
				的表演。	戲劇小品。		和諧共生,進而保
					表 A-II-1 聲音、動		護重要棲地。
					作與劇情的基本元		【生命教育】
					素。		生 E6 從日常生活中
					表 P-II-4 劇場遊		培養道德感以及美
					戲、即興活動、角		感,練習做出道德
					色扮演。		判斷以及審美判
							斷,分辨事實和價
							值的不同。
第廿週	第六單元與動物	3	1.欣賞〈古加羅	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	口試	【環境教育】
	有約		湖〉。	元素, 並表達自	知、造形與空間的	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-3 臺灣動物大		2.觀察並描繪臺灣	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	探索。	<i>X</i> · · ·	的美與價值,關懷
	集合		特有動物的足	14/24/26/1/2/14	視 E-II-3 點線面創		動、植物的生命。
	7, 1		Ép o		作體驗、平面與立		環 E3 了解人與自然
			3.欣賞藝術家描繪		體創作、聯想創		和諧共生,進而保
			動物的創作。		作。		護重要棲地。
			4.觀察動物的特徵		'		成主义极"0
			並描繪下來。		人造物、藝術作品		
			亚细帽一个		與藝術家。		
					視 P-II-2 藝術 蒐		
					一統 1-11-2 藝術 鬼 藏、生活實作、環		
					一		
第廿一週	第六單元與動物	3	1利用私品品出	1-II-2 能探索視覺	70 1 -	口試	【環境教育】
五一週		3			_ , _,		
	有約		倒 ,設計 心 考 、	元素,並表達自	知、造形與空間的	實作	環 E2 覺知生物生命

6-3 臺灣動物大	團隊合作製作卡 我感受與想像。	探索。	的美與價值,關懷
集合	牌遊戲。	視 E-II-3 點線面創	動、植物的生命。
	2.利用複合媒材裝	作體驗、平面與立	環 E3 了解人與自然
	飾卡牌遊戲。	體創作、聯想創	和諧共生,進而保
		作。	護重要棲地。
		視 A-II-2 自然物與	
		人造物、藝術作品	
		與藝術家。	
		視 P-II-2 藝術蒐	
		藏、生活實作、環	
		境布置。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。