

## 臺南市大同國小 114 學年度 1 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 1. 其中口試：就學生之口語表現結果評量之。 2. 期末口試：就學生之口語表現結果評量之。 二、平時： 1. 口語表達：就學生之課堂口語問答結果評量之。 2. 行為表現：就學生之課堂行為表現評量之。 3. 實作演練：就學生之課堂教科書練習結果評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)其中口試：25% (二)期末口試：25% 二、平時：50% (一)口語表達：30% (二)行為表現：10% (三)實作演練：10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				容測驗評量之。  (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。  (三)作業：就學生各種習作簿評量之。  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	%  (二)實踐 10% (三)作業 20%	
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	次	不定期	一、定期：50%  (一)上台發表或表演：25%  (二)作業：25%  二、平時：50%	一、定期 50%  (一)學生上台發表  (二)作業  二、不定期 50%	
	社會	次	不定期			
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	次	不定期	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。  (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。  (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(一)實作  (二)鑑賞  (三)實踐
		音樂	1 次	不定期		
		表演藝術	1 次	不定期	(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期：50%  (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。  二、平時：50%  (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。  (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50%  (一)紙筆測驗  二、不定期 50%  (一)晤談  (二)實踐	
	體育	1 次	不定期	一、定期：50%  1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之  二、平時：50%	一、定期 50%  (一)實作  二、不定期 50%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					1. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	(一) 晤談 (二) 實踐
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	大同新生活	依課程主題評量	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口說：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)表演：就學生動態活動中之領悟情形評量之。 (四)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 20% (二)口說 20% (三)表演 20% (四)作業 20% (五)實踐 20%		
	大同品閱 三生有幸  閱讀鐵道 南站古今	依課程主題評量	一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)報告 50% (二)資料蒐集整理 20% (三)實踐 30%		
	大同寶寶有品味	依課程主題評量	一、平時 1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況	一、平時：100% 平時表現 50% 檔案評量 50%		
	陸海空世界大同	依課程主題評量	一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)實踐 20% (四)課堂發表		

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			問題等行為表現評量之。 (四)課堂發表：規劃學生上台發表。 (五)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	20% (五)晤談 10%
		依各議題課程評量		

## ◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市大同國小 114 學年度 2 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次  二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量 2. 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 3. 作業：評量作業書寫情況  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作評量 10% (三)作業表現 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期：  1. 期中口試：就學生之口語表現結果評量之。 2. 期末口試：就學生之口語表現結果評量之。  二、平時： 1. 口語表達：就學生之課堂口語問答結果評量之。 2. 行為表現：就學生之課堂行為表現評量之。 3. 實作演練：就學生之課堂教科書練習結果評量之。  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)期中口試：25% (二)期末口試：25% 二、平時：50% (一)口語表達：30% (二)行為表現：10% (三)實作演練：10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次  二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量 2. 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				3. 作業：評量作業書寫情況	(二)實作評量 10 % (三)作業表現 20 %	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		次	不定期	一、定期：50% (一) 上台發表或表演：25% (二) 作業：25% 二、平時：50%	一、定期 50% (一)學生上台發表 (二)作業 二、不定期 50%
	社會		次	不定期	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	次	不定期		
		音樂	1 次	不定期		
		表演藝術	1 次	不定期		
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育		健康	1 次	不定期	一、定期：50% 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時：50% 1. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (一) 紙筆測驗 二、不定期 50% (一) 晤談 (二) 實踐
		體育	1 次	不定期	一、定期：50% 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 二、平時：50% 1. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一) 實作 二、不定期 50% (一) 晤談 (二) 實踐

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	大同新生活	依課程主題評量	一、平時  (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。  (二)口說：就學生之口頭問答結果評量之。  (三)表演：就學生動態活動中之領悟情形評量之。  (四)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。  (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100%  (一)紙筆測驗 20%  (二)口說 20%  (三)表演 20%  (四)作業 20%  (五)實踐 20%		
	大同品閱 三生有幸  閱讀鐵道 南站古今	依課程主題評量	一、平時  (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。  (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。  (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100%  (一)報告 50%  (二)資料蒐集整理 20%  (三)實踐 30%		
	大同寶寶有品味	依課程主題評量	一、平時 1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況	一、平時：100%  平時表現 50% 檔案評量 50%		
	陸海空世界大同	依課程主題評量	一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)課堂發表：規劃學生上台發表。	一、平時：100%  (一)口試 20% (二)實作 30% (三)實踐 20% (四)課堂發表 20% (五)晤談 10%		

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(五)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	
		依各議題課程評量		

## ◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。



## 臺南市大同國小 114 學年度 3 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 1. 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量。 2. 口說測驗：依教學目標與教材內容進行口語評量。 3. 作業：評量作業書寫狀況。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗 20% 口說測驗 10% 作業表現 20%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 1. 期中口試：就學生之口語表現結果評量之。 2. 期末口試：就學生之口語表現評量之。 二、平時： 1. 口語表達：就學生之課堂口語問答結果評量之。 2. 行為表現：就學生之課堂行為表現評量之。 3. 實作演練：就學生之課堂教課書練習結果評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1 期中口試：25% 2 期末口試：25% 二、平時：50% 1 口語表達：30% 2 行為表現：10% 3 實作演練：10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

領域學習課程	自然與生活科技 (自然科學)		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					□規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	1 次	不定期	一、平時： (一)作品：就學生創作作品評量之 (二)態度：就學生學習態度表現評量。 (三)工具：就學生上課工具齊全評量。 (四)口語：就學生於上課時回答與分享表現評量之。	一、定期：50% (一)期末 50% 二、平時 50% (一)作品：25% (二)態度：10% (三)工具：10% (四)口語：5%
					V 規劃每位學生上台發表	
		音樂	1 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 二、平時 (一)態度評量：就學生之學習態度表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量。	一、定期：50% (一)期末 50% 二、平時：50% (一)態度：20% (二)實作：20% (三)實踐：10%
					V 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	1 次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生表演活動評量。 二、平時 (一)口頭評量：就學生於上課時回答與分享表現評量之。 (二)態度評量：就學生之日常行為表現評量之 (三)實踐：就學生日常行為表現評量。	一、定期： (一)期末 60% 二、平時 (一)口頭 20 % (二)態度 20 % (三)實踐 10%

					V 規劃每位學生上台發表		
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)晤談 20% (三)實踐 10%	
		體育	1 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 二、平時 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3.態度評量：就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 期末 50% 二、平時：50% (一)實踐 20% (二)實作 20% (三)態度 10 %	
		綜合活動		1 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)口頭評量：就學生於上課時回答與分享表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 二、平時：50% (一) 實踐 20% (二) 口頭評量 10 % (三) 檔案 20%
		大同品閱 三生有幸		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)檔案 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	大同鐵道小 MAKER (資訊科技) (三-六年級)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%	

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
大同品閱 三生有幸	依課程主題評量		一、平時 1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況 3. 自我評鑑：學生由資料或活動之內容進行評鑑	一、平時：100% (一)平時表現 50% (二)檔案評量 40% (三)自我評鑑 10%
閱讀鐵道 南站古今	依課程主題評量		一、平時 1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況 3. 自我評鑑：學生由資料或活動之內容進行評鑑	一、平時：100% (一)平時表現 50% (二)檔案評量 40% (三)自我評鑑 10%
大同新生活	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生日常行為表現評量。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
大同寶寶有品味 (一、三-六年級)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
陸海空世界大同	依課程主題評量		一、平時 (一)口試：就學生口頭問答結果評量。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)課堂發表：規劃學生上台發表。 (五)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)實踐 20% (四)課堂發表 20% (五)晤談 10%

## ◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

## ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市大同國小 114 學年度 4 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之  □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 1. 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量。 2. 口說測驗：依教學目標與教材內容進行口語評量。 3. 作業：評量作業書寫狀況。  □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗 20% 口說測驗 10% 作業表現 20%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 1. 期中口試：就學生之口語表現結果評量之。 2. 期末口試：就學生之口語表現結果評量之。 二 平時： 1. 口語表達：就學生課堂口語問答結果評量之。 2. 行為表現：就學生課堂中行為表現評量之。 3. 實作演練：就學生課堂教科書練習結果評量之。  □規劃每位學生上台發表	一 定期:50% 1. 期中口試:25% 2. 期末口試:25% 二、平時:50% 1 口試表達:30% 2 行為表現:10% 3 實作演練:10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之  □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 60% (一)第 1 次實作 30% (二)第 2 次實作 30% 二、不定期 40% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	
		音樂	2 次 -	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 V 規劃每位學生上台發表	一、定期 60% (一)第 1 次實作 30% (二)第 2 次實作 30% 二、不定期 40% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	
		表演藝術	2 次 -	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、定期 60% (一)第 1 次表演 30% (二)第 2 次表演 30% 二、不定期 40% (一)表演:15% (二)欣賞 15% (三)實踐 10%	
	健康與體育		健康	2 次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、定期 60% (一) 紙筆測驗 30% (二) 紙筆測驗 30% 二、不定期 40% (一) 晤談:15%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	(二)作業 15% (三) 實踐 10% 一、
					□規劃每位學生上台發表	
	體育	2 次	不定期		一、平時 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 60% (一)第 1 次實作 30% (二)第 2 次實作 30% 二、不定期 40% (一) 晤談 10% (二) 紙筆測驗 15% (三)實踐 15%
					□規劃每位學生上台發表	
	綜合活動		2 次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 60% (一)第 1 次實作 30% (二)第 2 次實作 30% 二、不定期 40% (一) 晤談 10% (二) 紙筆測驗 15% (三)實踐 15%
彈性學習課程	大同品閱 三生有幸		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	大同鐵道小 MAKER(資訊科技) (三-六年級)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	大同品閱 三生有幸		依課程主題評量		一、平時 1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況 3. 自我評鑑：學生由資料或活動之內容進行評鑑	一、平時：100% (一)平時表現 50% (二)檔案評量 40% (三)自我評鑑 10%
	閱讀鐵道 南站古今		依課程主題評量		一、平時 1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 檔案評量：評量學生學習單、紀	一、平時：100% (一)平時表現 50% (二)檔案評量 40% (三)自我評鑑 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			錄單、表單之書寫及彙整狀況 3. 自我評鑑：學生由資料或活動之內容進行評鑑	
	大同新生活	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	大同寶寶有品味 (一、三-六年級)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	陸海空世界大同	依課程主題評量	一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)課堂發表：規劃學生上台發表。 (五)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)實踐 20% (四)課堂發表 20% (五)晤談 10%

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。



## 臺南市大同國小 114 學年度 5 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量 2. 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 3. 作業：評量作業書寫情況	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作評量 10% (三)作業表現 20%
					規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	一、定期： 1. 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1.紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量。 2.口說測驗: 依教學目標與教材內容進行口語評量。 3.作業: 評量作業書寫狀況。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)課堂發表 10% (三)作業表現 20%
					規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： (一)期中口試：就學生之口語表現結果評量之。 (二)期末口試：就學生之口語表現結果評量之。  二、平時： (一)口語表達：就學生之課堂口語問答結果評量之。 (二)行為表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (三)實作演練：就學之課堂教科書練習結果評量之。	一、定期：50% (一)期中口試 25% (二)期末口試 25% 二、平時 50% (一)口語表達:30% (二)行為表現:10% (三)實作演練:10%
					規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量 2. 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 3. 作業：評量作業書寫情況	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作評量 10% (三)作業表現 20%
					規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				規劃每位學生上台發表	
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文 (藝術)	2 次	不定期	一、定期 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。  二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% 1.實作 5% 2.鑑賞 10% 3.作業 5% 4.實踐 5% (二)第 2 次：25% 1.實作 5% 2.鑑賞 10% 3.作業 5% 4.實踐 5%  二、平時 50% 1.實作 10% 2.鑑賞 20% 3.作業 10% 4.實踐 10%
				規劃每位學生上台發表	
	音樂	2 次	不定期	一、定期 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% 1.表演 5% 2.鑑賞 10% 3.作業 5% 4.實踐 5% (二)第 2 次：25%

						<p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>1. 表演 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 表演 10%</p> <p>2. 鑑賞 20%</p> <p>3. 作業 10%</p> <p>4. 實踐 10%</p>			
						規劃每位學生上台發表				
						表演藝術	2 次	不定期	<p>一、定期</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>1. 表演 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>1. 表演 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 表演 10%</p> <p>2. 鑑賞 20%</p> <p>3. 作業 10%</p> <p>4. 實踐 10%</p>
									規劃每位學生上台發表	
健康與體育		健康	2 次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>1.紙筆測驗 25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>1.紙筆測驗 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1.晤談 20%</p> <p>2.實踐 30%</p>				
					規劃每位學生上台發表					
					體育	2 次	不定期	<p>一、平時</p> <p>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3.實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>1.實踐 10%</p> <p>2.實作 15%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>1.實踐 10%</p> <p>2.實作 15%</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					規劃每位學生上台發表	二、平時 50% 1.晤談 20% 2.實踐 30%
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期： 1.實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2.作業：評量作業書寫情況  二、平時： 1.實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2.作業：評量作業書寫情況	一、定期：50% (一)第 1 次：25% 1.實作評量 10% 2.作業 15% (二)第 2 次：25% 1.實作評量 10% 2.作業 15%  二、平時 50% (一)實作評量 25% (二)作業表現 25%	
彈性學習課程	大同鐵道小 MAKER (資訊科技)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生實作作業評量之。 (三)課堂發表：規劃學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 40% (二)作業 40% (三)發表 20%	
	大同品閱 三生有幸	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%	
	閱讀鐵道 南站古今	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%	
	陸海空世界大同	依課程主題評量		一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)課堂發表：規劃學生上台發表。 (五)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)實踐 20% (四)課堂發表 20% (五)晤談 10%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	大同寶寶有品味	依各議題課程評量	<p>一、平時</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等</li> <li>2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況</li> <li>3. 自我評鑑：學生由資料或活動之內容進行評鑑</li> </ol>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)平時表現 50%</p> <p>(二)檔案評量 40%</p> <p>(三)自我評鑑 10%</p>
--	---------	----------	--	---

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

## 臺南市大同國小 114 學年度 6 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量 2. 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 3. 作業：評量作業書寫情況 ✓ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗 20% 實作評量 10% 作業表現 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 1. 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量。 2. 口說測驗：依教學目標與教材內容進行口語評量。 3. 作業：評量作業書寫狀況。 □ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗 20% 課堂發表 10% 作業表現 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： (一)期中口試：就學生之口語表現結果評量之。 (二)期末口試：就學生之口語表現結果評量之。 二、平時： (一)口語表達：就學生之課堂口語問答結果評量之。 (二)行為表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (三)實作演練：就學生課堂教課書練習結果評量之。 □ 規劃每位學生上台發表	一•定期:50% 1 期中試:25% 2 期末試:25% 二、平時 50% 1 口語表現:30% 2 行為表現:10% 3 實作演練:10%
		數學	2 次	不定期	一、定期：	一、定期：50% 第 1 次：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程					<p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量</p> <p>2. 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等</p> <p>3. 作業：評量作業書寫情況</p> <p>✓ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>紙筆測驗 20%</p> <p>實作評量 10%</p> <p>作業表現 20%</p>
	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	社會		2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>
	藝術與人文 (藝術)		2 次	不定期	<p>一、定期</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>1.實作 5%</p> <p>2.鑑賞 10%</p> <p>3.作業 5%</p> <p>4.實踐 5%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p>

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					<p>二、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>1.實作 5%</p> <p>2.鑑賞 10%</p> <p>3.作業 5%</p> <p>4.實踐 5%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1.實作 10%</p> <p>2.鑑賞 20%</p> <p>3.作業 10%</p> <p>4.實踐 10%</p>
		音樂	2 次	不定期	<p>一、定期</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>V 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>1. 表演 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>1. 表演 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 表演 10%</p> <p>2. 鑑賞 20%</p> <p>3. 作業 10%</p> <p>4. 實踐 10%</p>
		表演藝術	2 次	不定期	<p>一、定期</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>1. 表演 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>1. 表演 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 表演 10%</p>



C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					量之。	2. 鑑賞 20% 3. 作業 10% 4. 實踐 10%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期：50% (一)第 1 次：25% 1.紙筆測驗 25% (二)第 2 次：25% 1.紙筆測驗 25%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% 1.晤談 20% 2.實踐 30%	
	體育	2 次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% 1.紙筆測驗 5% 2.實作 20% (二)第 2 次：25% 1.紙筆測驗 5% 2.實作 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
綜合活動		2 次	不定期	一、定期： 1. 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2.作業：評量作業書寫情況  二、平時： 1. 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2.作業：評量作業書寫情況	一、定期：50% (一)第 1 次：25% 1. 實作評量 10% 2. 作業 15% (二)第 2 次：25% 1. 實作評量 10% 2. 作業 15%	
				✓規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)實作評量 25%  (二)作業表現 25%	
彈性學習課程	大同鐵道小 MAKER (資訊科技)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生實作作業評量之。 (三)課堂發表：規劃學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 40% (二)作業 40% (三)發表 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	大同品閱 三生有幸	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
	閱讀鐵道 南站古今	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 20%</p>
	陸海空世界大同	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(四)課堂發表：規劃學生上台發表。</p> <p>(五)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)實踐 20%</p> <p>(四)課堂發表 20%</p> <p>(五)晤談 10%</p>
	大同寶寶有品味	依各議題課程評量	<p>一、平時</p> <p>1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等</p> <p>2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況</p> <p>3. 自我評鑑：學生由資料或活動之內容進行評鑑</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>平時表現 50%</p> <p>檔案評量 40%</p> <p>自我評鑑 10%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

#### C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。