

臺南市大同國小 114 學年度 1 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 %
					二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
					一、定期：	一、定期：50%
					1. 其中口試：就學生之口語表現結果評量之. 2. 期末口試：就學生之口語表現結果評量之.	(一)其中口試：25% (二)期末口試：25%
	數學	本土語	2 次	不定期	二、平時： 1. 口語表達：就學生之課堂口語問答結果評量之. 2. 行為表現：就學生之課堂行為表現評量之. 3. 實作演練：就學生之課堂教科書練習結果評量之.	二、平時：50% (一)口語表達：30% (二)行為表現：10% (三)實作演練：10%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%
					二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	% (二)實踐 10% (三)作業 20%
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	次	不定期	一、定期：50% (一) 上台發表或表演：25% (二) 作業：25% 二、平時：50% (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 學生上台發表 (二) 作業 二、不定期 50% (一) 實作 (二) 鑑賞 (三) 實踐
	社會	次	不定期		
	視覺藝術	次	不定期		
	音樂	1 次	不定期		
	表演藝術	1 次	不定期		
健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期：50% (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時：50% (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 紙筆測驗 二、不定期 50% (一) 晤談 (二) 實踐
	體育	1 次	不定期	一、定期：50% 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 二、平時：50%	一、定期 50% (一) 實作 二、不定期 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			<p>1. �晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	(一) �晤談 (二) 實踐
彈性學習課程	大同新生活	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)口說：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(三)表演：就學生動態活動中之領悟情形評量之。</p> <p>(四)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)口說 20%</p> <p>(三)表演 20%</p> <p>(四)作業 20%</p> <p>(五)實踐 20%</p>
			<p>一、平時</p> <p>(一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。</p> <p>(二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)報告 50%</p> <p>(二)資料蒐集整理 20%</p> <p>(三)實踐 30%</p>
			<p>一、平時</p> <p>1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等</p> <p>2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>平時表現 50%</p> <p>檔案評量 50%</p>
	陸海空世界大同	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)實作：就學生之實際操作與解決</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)實踐 20%</p> <p>(四)課堂發表</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		問題等行為表現評量之。 (四)課堂發表：規劃學生上台發表。 (五)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	20% (五)晤談 10%
	依各議題課程評量		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大同國小 114 學年度 2 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	
			定期 50%	平時 50%			
					是否每位學生上台發表		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 作業：評量作業書寫情況 <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>		
					<p>一、定期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 期中口試：就學生之口語表現結果評量之。 期末口試：就學生之口語表現結果評量之。 <p>二、平時：</p> <ol style="list-style-type: none"> 口語表達：就學生之課堂口語問答結果評量之。 行為表現：就學生之課堂行為表現評量之。 實作演練：就學生之課堂教科書練習結果評量之。 <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>		
數學		兩次		不定期		<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				3. 作業：評量作業書寫情況	(二) 實作評量 10% (三) 作業表現 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	%
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	次	不定期	一、定期：50% (一) 上台發表或表演：25% (二) 作業：25% 二、平時：50% (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一) 學生上台發表 (二) 作業 二、不定期 50% (一) 實作 (二) 鑑賞 (三) 實踐
	社會	次	不定期		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	次		
	音樂	音楽	1 次	不定期	
	表演藝術	表演藝術	1 次	不定期	
健康與體育	健康		不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
				一、定期：50% 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時：50% 1. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (一) 紙筆測驗 二、不定期 50% (一) 晤談 (二) 實踐
	體育		不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
				一、定期：50% 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 二、平時：50% 1. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、定期 50% (一) 實作 二、不定期 50% (一) 晤談 (二) 實踐

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	大同新生活	依課程主題評量	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口說：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)表演：就學生動態活動中之領悟情形評量之。 (四)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 20% (二)口說 20% (三)表演 20% (四)作業 20% (五)實踐 20%
	大同品閱 三生有幸 閱讀鐵道 南站古今	依課程主題評量	一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)報告 50% (二)資料蒐集整理 20% (三)實踐 30%
			一、平時 1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況	一、平時：100% 平時表現 50% 檔案評量 50%
	陸海空世界大同	依課程主題評量	一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)課堂發表：規劃學生上台發表。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)實踐 20% (四)課堂發表 20% (五)晤談 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		(五)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	
	依各議題課程評量		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大同國小 114 學年度 3 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	
			定期 50%	平時 50%			
					是否每位學生上台發表		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					一、定期： 1. 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量。 2. 口說測驗：依教學目標與教材內容進行口語評量。 3. 作業：評量作業書寫狀況。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					一、定期： 1. 期中口試：就學生之口語表現結果評量之。 2. 期末口試：就學生之口語表現評量之。 二、平時： 1. 口語表達：就學生之課堂口語問答結果評量之。 2. 行為表現：就學生之課堂行為表現評量之。 3. 實作演練：就學生之課堂教課書練習結果評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	本土語	本土語	兩次	不定期	一、定期： 1. 期中口試：就學生之口語表現結果評量之。 2. 期末口試：就學生之口語表現評量之。 二、平時： 1. 口語表達：就學生之課堂口語問答結果評量之。 2. 行為表現：就學生之課堂行為表現評量之。 3. 實作演練：就學生之課堂教課書練習結果評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					一、定期： 1. 期中口試：25% 2. 期末口試：25% 二、平時： 1. 口語表達：30% 2. 行為表現：10% 3. 實作演練：10%		
	數學	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

領域學習課程	自然與生活科技 (自然科學)		兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	社會		2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>
	藝術與人文 (藝術)		1 次	不定期	<p>一、平時： (一)作品：就學生創作作品評量之 (二)態度：就學生學習態度表現評量。 (三)工具：就學生上課工具齊全評量。 (四)口語：就學生於上課時回答與分享表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一) 期末 50%</p> <p>二、平時 50% (一)作品：25% (二)態度：10% (三)工具：10% (四)口語：5%</p>
	音樂		1 次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>二、平時 (一)態度評量：就學生之學習態度表現評量之。 (二) 實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一) 期末 50%</p> <p>二、平時：50% (一) 態度：20% (二) 實作：20% (三) 實踐：10%</p>
	表演藝術		1 次	不定期	<p>一、定期： (一)表演：就學生表演活動評量。</p> <p>二、平時 (一) 口頭評量：就學生於上課時回答與分享表現評量之。 (二) 態度評量：就學生之日常行為表現評量之 (三)實踐：就學生日常行為表現評量。</p>	<p>一、定期： (一) 期末 60%</p> <p>二、平時 (一)口頭 20 % (二)態度 20 % (三)實踐 10%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				V 規劃每位學生上台發表		
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)晤談 20% (三)實踐 10%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
綜合活動	體育	1 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3. 態度評量：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 期末 50% 二、平時：50% (一) 實踐 20% (二) 實作 20% (三) 態度 10 %	
				一、定期： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 二、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 口頭評量：就學生於上課時回答與分享表現評量之 (三) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	大同品閱 三生有幸	依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 檔案 10% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%	
	大同鐵道小 MAKER (資訊科技) (三-六年級)	依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
大同品閱 三生有幸	依課程主題評量	一、平時 1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況 3. 自我評鑑：學生由資料或活動之內容進行評鑑	一、平時：100% (一)平時表現 50% (二)檔案評量 40% (三)自我評鑑 10%
閱讀鐵道 南站古今	依課程主題評量	一、平時 1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況 3. 自我評鑑：學生由資料或活動之內容進行評鑑	一、平時：100% (一)平時表現 50% (二)檔案評量 40% (三)自我評鑑 10%
大同新生活	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生意日常生活行為表現評量。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
大同寶寶有品味 (一、三-六年級)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常生活行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
陸海空世界大同	依課程主題評量	一、平時 (一)口試：就學生口頭問答結果評量。 (二)實踐：就學生意日常生活行為表現評量。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)課堂發表：規劃學生上台發表。 (五)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)實踐 20% (四)課堂發表 20% (五)晤談 10%

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 - 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
 - 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作、作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大同國小 114 學年度 4 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	
			定期 50%	平時 50%			
					是否每位學生上台發表		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		英語	2 次	不定期	一、定期： 1. 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量。 2. 口說測驗：依教學目標與教材內容進行口語評量。 3. 作業：評量作業書寫狀況。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗 20% 口說測驗 10% 作業表現 20%	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 1. 期中口試：就學生之口語表現結果評量之。 2. 期末口試：就學生之口語表現結果評量之。 二、平時： 1. 口語表達：就學生課堂口語問答結果評量之。 2. 行為表現：就學生課堂中行為表現評量之。 3. 實作演練：就學生課堂教科書練習結果評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	數學	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 60% (一)第 1 次 實作 30% (二)第 2 次 實作 30% 二、不定期 40% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 60% (一)第 1 次 實作 30% (二)第 2 次 實作 30% 二、不定期 40% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
				一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> V 規劃每位學生上台發表	一、定期 60% (一)第 1 次 實作 30% (二)第 2 次 實作 30% 二、不定期 40% (一)實作 10% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		音樂	-	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> V 規劃每位學生上台發表	一、定期 60% (一)第 1 次 表演 30% (二)第 2 次 表演 30% 二、不定期 40% (一)表演：15% (二)欣賞 15% (三)實踐 10%
	健康與體育	表演藝術	2 次	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規畫每位學生上台發表	一、定期 60% (一)第 1 次 表演 30% (二)第 2 次 表演 30% 二、不定期 40% (一)表演：15% (二)欣賞 15% (三)實踐 10%
				一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、定期 60% (一)紙筆測驗 30% (二)紙筆測驗 30% 二、不定期 40% (一)晤談：15%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	體育	2 次	不定期	(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二) 作業 15% (三) 實踐 10% 一、
				一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 普談：就學生與教師普談過程，了解學生反應情形評量之。 3. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 60% (一) 第 1 次實作 30% (二) 第 2 次實作 30% 二、不定期 40% (一) 普談 10% (二) 紙筆測驗 15% (三) 實踐 15%
	綜合活動	2 次	不定期	一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 60% (一) 第 1 次實作 30% (二) 第 2 次實作 30% 二、不定期 40% (一) 普談 10% (二) 紙筆測驗 15% (三) 實踐 15%
				一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%
	大同鐵道小 MAKER(資訊科技) (三-六年級)	依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%
				一、平時 1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況 3. 自我評鑑：學生由資料或活動之內容進行評鑑	一、平時：100% (一) 平時表現 50% (二) 檔案評量 40% (三) 自我評鑑 10%
	閱讀鐵道 南站古今	依課程主題評量		一、平時 1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 檔案評量：評量學生學習單、紀	一、平時：100% (一) 平時表現 50% (二) 檔案評量 40% (三) 自我評鑑 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		錄單、表單之書寫及彙整狀況 3. 自我評鑑：學生由資料或活動之內容進行評鑑	
大同新生活	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
大同寶寶有品味 (一、三-六年級)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
陸海空世界大同	依課程主題評量	一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)課堂發表：規劃學生上台發表。 (五)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)實踐 20% (四)課堂發表 20% (五)晤談 10%

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 - 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 - 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市大同國小 114 學年度 5 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量 2. 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 3. 作業：評量作業書寫情況 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作評量 10% (三)作業表現 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 1. 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量。 2. 口說測驗：依教學目標與教材內容進行口語評量。 3. 作業：評量作業書寫狀況。 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)課堂發表 10% (三)作業表現 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： (一)期中口試：就學生之口語表現結果評量之。 (二)期末口試：就學生之口語表現結果評量之。 二、平時： (一)口語表達：就學生之課堂口語問答結果評量之。 (二)行為表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (三)實作演練：就學之課堂教科書練習結果評量之。 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)期中口試 25% (二)期末口試 25% 二、平時 50% (一)口語表達:30% (二)行為表現:10% (三)實作演練:10%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量 2. 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 3. 作業：評量作業書寫情況	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作評量 10% (三)作業表現 20%
					規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>
				規劃每位學生上台發表	
	社會	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>
				規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	<p>一、定期</p> <p>(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>1. 實作 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>1. 實作 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 實作 10%</p> <p>2. 鑑賞 20%</p> <p>3. 作業 10%</p> <p>4. 實踐 10%</p>
				規劃每位學生上台發表	
	音樂	2 次	不定期	<p>一、定期</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>1. 表演 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	1. 表演 5% 2. 鑑賞 10% 3. 作業 5% 4. 實踐 5%
				規劃每位學生上台發表	二、平時 50% 1. 表演 10% 2. 鑑賞 20% 3. 作業 10% 4. 實踐 10%
	表演藝術	2 次	不定期	一、定期 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% 1. 表演 5% 2. 鑑賞 10% 3. 作業 5% 4. 實踐 5% (二)第 2 次：25% 1. 表演 5% 2. 鑑賞 10% 3. 作業 5% 4. 實踐 5%
				規劃每位學生上台發表	二、平時 50% 1. 表演 10% 2. 鑑賞 20% 3. 作業 10% 4. 實踐 10%
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期：50% (一)第 1 次：25% 1. 紙筆測驗 25% (二)第 2 次：25% 1. 紙筆測驗 25%
				規劃每位學生上台發表	二、平時 50% 1. 暮談 20% 2. 實踐 30%
	體育	2 次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 暮談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% 1. 實踐 10% 2. 實作 15% (二)第 2 次：25% 1. 實踐 10% 2. 實作 15%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				規劃每位學生上台發表	二、平時 50% 1.晤談 20% 2.實踐 30%
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期： 1.實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2.作業：評量作業書寫情況 二、平時： 1.實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2.作業：評量作業書寫情況	一、定期：50% (一)第 1 次：25% 1.實作評量 10% 2.作業 15% (二)第 2 次：25% 1.實作評量 10% 2.作業 15%
				規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)實作評量 25% (二)作業表現 25%
彈性學習課程	大同鐵道小 MAKER (資訊科技)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生實作作業評量之。 (三)課堂發表：規劃學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 40% (二)作業 40% (三)發表 20%
	大同品閱 三生有幸			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	閱讀鐵道 南站古今	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	陸海空世界大同			一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)課堂發表：規劃學生上台發表。 (五)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)實踐 20% (四)課堂發表 20% (五)晤談 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	大同寶寶有品味	依各議題課程評量	<p>一、平時</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況 3. 自我評鑑：學生由資料或活動之內容進行評鑑 	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)平時表現 50%</p> <p>(二)檔案評量 40%</p> <p>(三)自我評鑑 10%</p>
--	---------	----------	--	---

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 - 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 - 3.成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

臺南市大同國小 114 學年度 6 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 作業：評量作業書寫情況 <p>✓ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>第 1 次：25%</p> <p>第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>紙筆測驗 20%</p> <p>實作評量 10%</p> <p>作業表現 20%</p>
		英語	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗：定期評量 2 次 <p>二、平時：</p> <ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量。 口說測驗：依教學目標與教材內容進行口語評量。 作業：評量作業書寫狀況。 <p>□ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>第 1 次：25%</p> <p>第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>紙筆測驗 20%</p> <p>課堂發表 10%</p> <p>作業表現 20%</p>
		本土語	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)期中口試：就學生之口語表現結果評量之。</p> <p>(二)期末口試：就學生之口語表現結果評量之。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)口語表達：就學生之課堂口語問答結果評量之。</p> <p>(二)行為表現：就學生之課堂行為表現評量之。</p> <p>(三)實作演練：就學生課堂教課書練習結果評量之。</p> <p>□ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一 • 定期:50%</p> <p>1 期中試:25%</p> <p>2 期末試:25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1 口語表現:30%</p> <p>2 行為表現:10%</p> <p>3 實作演練:10%</p>
	數學		2 次	不定期	一、定期：	<p>一、定期：50%</p> <p>第 1 次：25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容進行測驗評量 2. 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 3. 作業：評量作業書寫情況 <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>紙筆測驗 20%</p> <p>實作評量 10%</p> <p>作業表現 20%</p>
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	社會	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>
	藝術與人文 (藝術)	2 次	不定期	<p>一、定期</p> <p>(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>1. 實作 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>二、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>1. 實作 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 實作 10%</p> <p>2. 鑑賞 20%</p> <p>3. 作業 10%</p> <p>4. 實踐 10%</p>
			不定期	<p>一、定期</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>1. 表演 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>1. 表演 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 表演 10%</p> <p>2. 鑑賞 20%</p> <p>3. 作業 10%</p> <p>4. 實踐 10%</p>
			不定期	<p>一、定期</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>1. 表演 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>1. 表演 5%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 5%</p> <p>4. 實踐 5%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 表演 10%</p> <p>2. 鑑賞 20%</p> <p>3. 作業 10%</p> <p>4. 實踐 10%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	2. 鑑賞 20% 3. 作業 10% 4. 實踐 10%
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % 1.紙筆測驗 25% (二)第 2 次：25 % 1.紙筆測驗 25% 二、平時 50% 1.晤談 20% 2.實踐 30%
				一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晝談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % 1.紙筆測驗 5% 2.實作 20% (二)第 2 次：25 % 1.紙筆測驗 5% 2.實作 20%
	體育	2 次	不定期	一、定期： 1. 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 作業：評量作業書寫情況 二、平時： 1. 實作評量：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 作業：評量作業書寫情況 ✓規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % 1. 實作評量 10% 2. 作業 15% (二)第 2 次：25 % 1. 實作評量 10% 2. 作業 15% 二、平時 50% (一)實作評量 25% (二)作業表現 25%
				一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生實作作業評量之。 (三)課堂發表：規劃學生上台發表。	一、平時：100 % (一)實作 40% (二)作業 40% (三)發表 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

大同品閱 三生有幸	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
閱讀鐵道 南站古今	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 20%</p>
陸海空世界大同	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(四)課堂發表：規劃學生上台發表。</p> <p>(五)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)實踐 20%</p> <p>(四)課堂發表 20%</p> <p>(五)晤談 10%</p>
大同寶寶有品味	依各議題課程評量	<p>一、平時</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時表現：評量日常上課行為及實作、口頭發表等 2. 檔案評量：評量學生學習單、紀錄單、表單之書寫及彙整狀況 3. 自我評鑑：學生由資料或活動之內容進行評鑑 	<p>一、平時：100%</p> <p>平時表現 50%</p> <p>檔案評量 40%</p> <p>自我評鑑 10%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。