

臺南市公立東區大同國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習 功能性動作訓練 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/☑特教班)

學習主題名稱	功能性動作訓練-律動	實施年級 (班級組別)	六年級 (六年四班)	教學節數	本學期共(42)節			
彈性學習課程 四類規範	3.☑特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動☑功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
設計理念	透過簡單的肢體動作與音樂結合，增進對身體的覺知，強化基本動作能力的操作及律動，提升特殊需求學生生活品質。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特功-A1 發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力，健全身體素質。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。							
課程目標	1. 藉由伸展活動，開展肢體並增進身體協調性。 2. 透過音樂輔助的律動，維持或促進身體活動能力。 3. 欣賞他人的演出，學習讚美和鼓勵。							
配合融入之領域或議題	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引 </div> <div> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </div> </div>							
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1~11 週	22	1. 跟著一起動滋動 2. 盡情搖擺	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。 特功 2-1 具備維持身體姿勢技	特 功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特 功 A-2	1. 提升肢體活動能力 2. 強化視動協調能力 3. 增進學生	1. 肢體伸展暖身。 2. 肢體動作維持。 3. 我來做，你來跟-搭配老師口令操作分解動作。 4. 播放音樂或影片，配合音樂	實作 觀察 表演	輕音樂(如：卡農、小星星變奏曲)、音樂律動影音

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

能。
 特功 2-6 具備手與手臂使用技能。
 特功 2-7 具備手部精細操作技能。
 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。
 特功 2-9 具備動作計畫技能。
 特功 3-1 參與生活作息。
 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人。

左/右下肢的關節活動。
 特功 A-3 軀幹的關節活動。
 特功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持。
 特功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持。
 特功 E-2 腹部貼地的匍匐前進。
 特功 E-15 攀爬。
 特功 H-4 前三指指腹的抓握。
 特功 H-9 大拇指依序與其他四指的互碰。
 特功 I-18 綁鞋帶
 特功 J-1

肢體動作
 表演能力

做出連續動作。
 5. 欣賞同學表演。

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				簡單或一動作的模仿。 特 功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。				
12~21 週	20	跳跳 tempo	<p>特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。</p> <p>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。</p> <p>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。</p> <p>特功 2-7 具備手部精細操作技能。</p> <p>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。</p> <p>特功 2-9 具備動作計畫技能。</p> <p>特功 3-1 參與生活作息。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人。</p>	<p>特 功 A-1 左/右上肢的關節活動。</p> <p>特 功 A-2 左/右下肢的關節活動。</p> <p>特 功 A-3 軀幹的關節活動。</p> <p>特 功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持。</p> <p>特 功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持。</p> <p>特 功 E-2 腹部貼地的匍匐前進。</p>	<p>1. 提升肢體活動能力</p> <p>2. 強化視動協調能力</p> <p>3. 增進學生肢體動作表演能力</p>	<p>1. 肢體伸展暖身。</p> <p>2. 肢體動作維持。</p> <p>3. 我來做，你來跟-搭配老師口令操作分解動作。</p> <p>4. 播放音樂或影片，配合音樂做出連續動作。</p> <p>5. 欣賞同學表演。</p>	實作 觀察 表演	輕音樂(如：卡農、小星星變奏曲)、音樂律動影音

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				<p>特 功 E-15 攀爬。</p> <p>特 功 H-4 前三指指腹 的抓握。</p> <p>特 功 H-9 大拇指依序 與其他四指 的互碰。</p> <p>特 功 I-18 綁鞋帶</p> <p>特 功 J-1 簡單或一動 作的模仿。</p> <p>特 功 J-2 複雜或連續 二個以上動 作的模仿。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立東區大同國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習 功能性動作訓練 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/☑特教班)

學習主題名稱	功能性動作訓練-律動	實施年級 (班級組別)	六年級 (六年四班)	教學節數	本學期共(34)節			
彈性學習課程 四類規範	3.☑特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動☑功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
設計理念	透過簡單的肢體動作與音樂結合，增進對身體的覺知，強化基本動作能力的操作及律動，提升特殊需求學生生活品質。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特功-A1 發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力，健全身體素質。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。							
課程目標	1. 藉由伸展活動，開展肢體並增進身體協調性。 2. 透過音樂輔助的律動，維持或促進身體活動能力。 3. 欣賞他人的演出，學習讚美和鼓勵。							
配合融入之領域或 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 ☑藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 ☑人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1~10 週 第一週 調整 2/11.2/12.2/13 至	18	1. 請你跟我這樣做 2. 「舞」林高手	特功1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。 特功 2-1 具備維	特 功 A-1 左/右上肢的關節活動。	1. 提升肢體活動能力 2. 強化視動協調能力	1. 肢體伸展暖身。 2. 肢體動作維持。 3. 我來做，你來跟-搭配老師口令操作分解動作。	實作 觀察 表演	輕音樂(如：卡農、小星星變奏曲)、音樂律動影音

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

<p>1/21.1/22.1/23 上課</p> <p>第二週 2/15-2/21 春 節假期節數 0</p>			<p>持身體姿勢技能。</p> <p>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。</p> <p>特功 2-7 具備手部精細操作技能。</p> <p>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。</p> <p>特功 2-9 具備動作計畫技能。</p> <p>特功 3-1 參與生活作息。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人。</p>	<p>特 功 A-2 左/右下肢的關節活動。</p> <p>特 功 A-3 軀幹的關節活動。</p> <p>特 功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持。</p> <p>特 功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持。</p> <p>特 功 E-2 腹部貼地的匍匐前進。</p> <p>特 功 E-15 攀爬。</p> <p>特 功 H-4 前三指指腹的抓握。</p> <p>特 功 H-9 大拇指依序與其他四指的互碰。</p>	<p>3. 增進學生肢體動作表演能力</p>	<p>4. 播放音樂或影片，配合音樂做出連續動作。</p> <p>5. 欣賞同學表演。</p>		
---	--	--	---	---	------------------------	---	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				<p>特 功 I-18 綁鞋帶</p> <p>特 功 J-1 簡單或一動作的模仿。</p> <p>特 功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。</p>				
11~19 週 (6/14(日)六年級畢業)	16	<p>蹦跳搖擺我最行</p>	<p>特功1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。</p> <p>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。</p> <p>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。</p> <p>特功 2-7 具備手部精細操作技能。</p> <p>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。</p> <p>特功 2-9 具備動作計畫技能。</p>	<p>特 功 A-1 左/右上肢的關節活動。</p> <p>特 功 A-2 左/右下肢的關節活動。</p> <p>特 功 A-3 軀幹的關節活動。</p> <p>特 功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持。</p> <p>特 功 B-3 手掌支撐</p>	<p>1. 提升肢體活動能力</p> <p>2. 強化視動協調能力</p> <p>3. 增進學生肢體動作表演能力</p>	<p>1. 肢體伸展暖身。</p> <p>2. 肢體動作維持。</p> <p>3. 我來做，你來跟-搭配老師口令操作分解動作。</p> <p>4. 播放音樂或影片，配合音樂做出連續動作。</p> <p>5. 欣賞同學表演。</p>	實作 觀察 表演	輕音樂(如：卡農、小星星變奏曲)、音樂律動影音

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			<p>特功 3-1 參與生活作息。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人。</p>	<p>下俯臥姿勢的維持。</p> <p>特功 E-2 腹部貼地的匍匐前進。</p> <p>特功 E-15 攀爬。</p> <p>特功 H-4 前三指指腹的抓握。</p> <p>特功 H-9 大拇指依序與其他四指的互碰。</p> <p>特功 I-18 綁鞋帶</p> <p>特功 J-1 簡單或一動作的模仿。</p> <p>特功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。