

臺南市東區大同國民小學 114 學年度第 1 學期 5 年級彈性學習大同品閱-三生有幸課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	欣賞生命－關懷生命	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯:能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

城南舊事
(7)
透過文本導讀能理解當時的
社會文化與思想情感



那一夏，我們在蘭嶼
(6)
透過文本學習尊重不同文化



娃娃屋(6)
透過文本學習短篇小說創作

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週 第2週	2	城南舊事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。 Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	20 年代中國底層生活的景貌與家庭生活。	導讀惠安館，並請學生自行閱讀後，進行小組討論。	能比較書中時代文化與當代文化的差異性。	文本城南舊事
第3週	1	城南舊事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	能對小說人物進行分析。	進行惠安館的人物分析，及探討人物的女性意識。	對於書中英子和秀貞的女性地位及意識進行評價。	文本城南舊事

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				
第 4 週	1	城南舊事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4- III -3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多</p>	<p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p>	能對書中情感產生同理	閱讀我們看海去，了解主人公英子的成長脈絡。並同理書中人物情感。	能對書中角色產生同理情感。	文本城南舊事

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			元文本的閱讀和應用能力。	等。				
第 5 週	1	城南舊事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	能對小說人物進行評價	學生自行讀完文本後，進行書中社會文化與思想情感的討論。	能對書中人物進行評價。	文本城南舊事
第 6 週	1	城南舊事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主	仔細觀賞影片	觀賞電影城南舊事	能比較文本與影視作品的差異。	城南舊事影片

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
第 7 週	1	城南舊事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。 Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	聆聽並尊重不同的想法。	觀賞電影城南舊事，進行差異化比較。	能發表文本與影視作品的差異。	城南舊事影片
第 8 週	1	那一夏，我們在蘭嶼	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- III -2 2,200 個常用	能搜尋資料	請學生分組查閱蘭嶼地理位置、作者王洛夫簡介與創作背景。	實作	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>4- III -3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				
第 9 週	1	那一夏，我們在蘭嶼	<p>1- III -1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2- III -3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4- III -3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	能清晰地進行口語表達，並仔細聆聽他人報告。	學生分組發表上週查閱結果。	上台發表	學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 10 週	1	<p>期中評量</p> <p>那一夏，我們在蘭嶼</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	能認識不同族群的文化。	學生自行閱讀後，能提出書中原住民的特殊文化要素。並請學生分組查閱。	能進行文章分析。	文本那一夏，我們在蘭嶼
第 11 週	1	<p>那一夏，我們在蘭嶼</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應</p>	<p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	能針對他人報告進行回饋。	針對書中達悟族文化進行分組報告，並由學生互評。	上台發表	文本那一夏，我們在蘭嶼

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			用能力。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
第 12 週	1	那一夏，我們在蘭嶼	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	能搜尋資料	請學生自行上網查閱台灣不同原住民的文化。	自主學習	無
第 13 週	1	那一夏，我們在蘭嶼	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標	能進行口頭報告	進行上週查閱結果報告，並學習尊重不同的文化。	上台發表	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				
第 14 週	1	娃娃屋	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人</p>	認識短篇小說	教師進行短篇小說的形式介紹，並進行作者曼斯菲爾德的簡介。	能知道短篇小說的特性。	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>際交流的情感。</p> <p>Bb- III -3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>				
第 15 週	1	娃娃屋	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	能自行閱讀	學生閱讀第一篇娃娃屋，進行人物分析與討論。	分組討論	文本娃娃屋
第 16 週	1	娃娃屋	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記</p>	<p>Ab- III -1 2,700 個常用</p>	分析文章梗概	閱讀完文本，能進行劇情分析。	分組討論	文本娃娃屋

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				
第 17 週	1	娃娃屋	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- III -6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	進行短篇小說創作	教師進行短篇小說創作的指導，請學生以「娃娃屋」為基礎進行二次創作。	自主練習	自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
第 18 週 第 19 週	2	娃娃屋	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	進行短篇小說創作	教師進行創作指導	自主練習	自編學習單
第 20 週	1	期末評量	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	能欣賞他人創作並進行回饋。	學生進行創作發表與回饋	上台發表	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- III -6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市東區大同國民小學 114 學年度第 2 學期 5 年級彈性學習閱讀鐵道 南站古今課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	戀戀鐵道情－車站的故事	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	互動與關聯:能將閱讀材料與實際生活情境相聯結,透過生活化的語文,學習解決問題,將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法,從事件中烘托出事理的真諦,進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中,增強文字的思辨、運用能力,並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中,學習用報導文學的方法,說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧,說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中,學習如何以智慧面對逆境,並對宇宙及自然現象充滿關懷。				
配合融入之領域 或議題	<div><div><div>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語</div><div><input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 綜合活動</div><div>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input checked="" type="checkbox"/>科技融入參考指引</div></div><div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</div><div><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</div><div><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</div><div><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</div></div></div>				
表現任務	1. 學生能進行文本結局之延伸寫作。 2. 學生能提出改造車站之發想計畫。 3. 學生能繪製未來火車的圖稿。 4. 學生能寫一封感謝的信。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

八歲一個人去
旅行
(6)
透過文本導讀進行
老阿婆的結局延伸
寫作



南台南車站
(6)
透過文本導讀進行
車站改造發想計畫



火車快飛繞家園
(4)
透過文本發想設計未
來火車，並繪製圖稿



佐賀的超級阿嬤
(4)
透過文本介紹書寫感
謝的一封信

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週 第2週	2	八歲一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	1. 以書名引起動機，進行文本預測。 2. 認識作者。	認識作者及其動機	
第3週	1	八歲一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。	能以優雅的聲音朗讀文本，並欣賞優美修辭。	表演	文本

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3. 小組發表對作者這個行為的看法。 4. 閱讀理解檢討。			
第 4 週	1	八歲一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本文重點：「只要肯動腦解決生活中的小麻煩。 5. 鼓勵小朋友從生活中觀察。	分析書中主角的情緒與情感投射。並與作者經驗進行互文比較。	實作	學習單
第 5 週	1	八歲一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 分組蒐集自身經歷。 2. 小組發表。	針對書中老阿婆的結局進行延伸寫作。	實作	學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
第 6 週	1	八歲一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點。	學生進行創作發表。	分組討論	學習單
第 7 週	1	南台南車站	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大	教師以南站照片引起動機，指導學生進行南站歷史查詢。	了解南站的歷史	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>意發表。</p> <p>3. 同學發表讀完本文之看法。</p> <p>4. 請同學發表與他人分享的經驗。</p> <p>5. 閱讀理解檢討。</p>		
第 8 週	1	南台南車站	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多</p>	<p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論各段大意並發表</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	學生進行上週查詢結果發表。	分組討論及發表

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			元文本的閱讀和應用能力。	小說、兒童劇等。				
第 9 週	1	南台南車站	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 同學說一說：所觀察到的南台南火車站。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	教師提供國外廢棄車站的改造案例報導，請學生進行案例分析與報告。	實作	
第 10 週	1	期中評量 南台南車站	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、</p>	<p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：發現問題的地方。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	請學生發想改造方案。	發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
第 11 週	1	南台南車站	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說改造的案例。 4. 閱讀理解檢討。	學生發表改造方案，並進行回饋與修正。	討論與回饋	
第 12 週 (全中運停課)	0							
第 13 週	1	南台南車站	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表改造案例。	閱讀校本讀物一再見南站，南站再見。並針對鐵路地下化議題進行介紹。	了解車站與未來	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				
第 14 週	1	火車快飛繞家園	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀</p>	<p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	教師教導學生進行科普式文章閱讀技巧。並分派各組進行不同時代火車的文案閱讀與分析。	分組討論	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			點。	悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。				
第 15 週	1	火車快飛繞家園	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3)鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	學生針對上周的討論進行報告。	分組發表	
第 16 週	1	火車快飛繞家園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	請學生發想設計未來火車，並繪製圖稿。	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 17 週	1	火車快飛繞家園	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。 Ab- III -6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生閱讀，並在課堂分享自己對原住民族的認識。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	上台發表自己的創意，並回饋他人創意。	討論與回饋

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				等。				
第 18 週	1	佐賀的超級阿嬤	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- III -6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>閱讀理解檢討。</p>	教師請學生預測文本內容，並透佐賀地理簡介與作者介紹進行導讀。	認識作者	
第 19 週	1	佐賀的超級阿嬤	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab- III -6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章</p>	學生針對文本章佐賀阿嬤的生活模式與現代自身的生活模式進行比較。	分享與討論	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	期末評量 佐賀的超級阿嬤	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。	分析文莊佐賀阿嬤的人生哲學與價值觀。	分享與討論

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。