

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	304	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 42 )節		
課程目標	1. 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 2. 美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節 數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1~7 週	海洋世界 1 (著色、拼貼)	14	能利用不同媒材特性簡單創作，並從中認識海地動物的外貌或特性，喚起想像力。	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的簡易創作。	視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材（彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等）、技法（硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等）、工具知能（正確安全的使用工具）。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易創作體驗。	口頭評量 指認 觀察評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第 8~14	交通工具大集合 1 (著色、拼貼)	14	樂於嘗試新的事物，觀察陸上交通工具的外型	1-II-3 能試探常見媒材特	視 E-II-1 色彩、造形與空間	口頭評量 指認	人 E4 表達自己對一

週			及特徵，並利用常見生活媒材創作作品。	性與技法，進行簡易創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的簡易創作。	的探索。 視 E-II-2 媒材（彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等）、技法（硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等）、工具知能（正確安全的使用工具）。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易創作體驗。	觀察評量	個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第 15~21 週	歡喜過春節 (DIY 手作)	14	能利用不同媒材特性簡單創作，將作品佈置成過春節的氣氛。	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的簡易創作。	視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材（彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等）、技法（硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等）、工具知能（正確安全的使用工具）。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易創作體驗。 視 P-II-2	口頭評量 指認 觀察評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					生活實作、環境布置。		
--	--	--	--	--	------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	304	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 40 )節		
課程目標	1. 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 2. 美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1~7 週 第 1 週 調整 2/11. 2/12. 2/13 至 1/21. 1/22. 1/23 上課 第 2 週 2/15-2/21 春節 假期節數 0	海洋世界 2 (圖畫、黏貼)	12	能利用不同媒材特性簡單創作，並從中認識海地動物的外貌或特性，喚起想像力。	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的簡易創作。	視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材（彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等）、技法（硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等）、工具知能（正確安全的使用工具）。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易	口頭評量 指認 觀察評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

					創作體驗。		
第 8~14 週	感恩的心 (圖畫、DIY 手作)	14	能利用不同素材，進行簡單創作，並製作感恩的作品。	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的簡易創作。	視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材（彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等）、技法（硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等）、工具知能（正確安全的使用工具）。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易創作體驗。	口頭評量 指認 觀察評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第 15~21 週	交通工具大集合 2 (DIY 手作)	14	樂於嘗試新的事物，觀察空中及海上的交通工具的外型及特徵，並利用常見生活媒材創作作品。	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。 2-II-5 能觀察生活物	視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材（彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等）、技法（硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等）、工	口頭評量 指認 觀察評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 環 E2 覺知生物生

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				件與藝術作品，並珍視自己與他人的簡易創作。	具知能（正確安全的使用工具）。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易創作體驗。 視 P-II-2 生活實作、環境布置。		命的美與價值，關懷動、植物的生命。
--	--	--	--	-----------------------	--	--	-------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。