

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
課程目標	<p>1.透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。</p> <p>2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。</p> <p>3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。</p> <p>4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。</p> <p>5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。</p>				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道	4	1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他
第二週	第一課跑道	4					
第三週	第二課朱子治家格言選	4					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第四週	第三課談遇見更好的自己	4	解詞義並能運用造句。 3.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。	新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	發表評量	人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第五週	學習地圖一	4	4.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-7 數位辭典的運用。		【資訊教育】資E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第六週	第二單元品嘗美食的滋味 第四課臺灣美食詩選	4	5..熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。		【國際教育】國E2 發展具國際視野的本土認同。	
第七週	第五課最好的味覺禮物	4	6.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ac-III-2 基礎句型結構。		【家庭教育】家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第八週	第六課珍珠奶茶	4	7.透過提問引導，理解文本內容。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-3 各種複句的意義。		【資訊教育】資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	
第九週	學習地圖二	4	8.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。		【原住民族教育】原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	
第十週	閱讀階梯一 野菜，部落不可缺的味道	4	9..學習搜尋與檢索資料的方式。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		【生命教育】生E1 探討生活議題，培養思	
第十一週	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子	4	10.運用摘要策略，閱讀與辨識、統整資料。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ad-III-4 古典詩文。			
第十二週	第八課狐假虎威	4	11.透過詩歌認識美食的形貌與典故。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。			
第十三週	第九課空城計	4	12.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。			
第十四週	學習地圖三	4	13.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、			
第十五週	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節	4	14.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。				
第十六週	第十一課下午茶風波	4	15.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。					
第十七週	第十二課祕密花園	4	16.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。					
第十八週	第十二課祕密花園	4						
第十九週	學習地圖四	4						

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二十週	閱讀階梯二 心靈小詩	4	17.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 18.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。 19.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 20.能從小說架構分析故事情節。 21.認識小說閱讀的方法。 22.運用小說閱讀的技巧閱讀。 23.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱	演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第二十一週	閱讀階梯二 心靈小詩	4				

			<p>讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>		
--	--	--	--	--	--

- ◎ 教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎ 「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎ 「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎ 依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎ 若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

臺南市公立東區大同國民小學 114 學年度第二學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(普通班/資源班/藝才班))

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(68)節
課程目標	1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。				
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程架構脈絡

教學期間	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 調整 2/11.2/12.2/13 至 1/21.1/22.1/23 上課	第一單元望見美麗的大地 單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！	4	1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.運用閱讀策略，掌握文	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二週 2/15-2/21 春節假期節數 0	第一課馬達加斯加，出發！	0	<p>章內涵與題旨。</p> <p>4.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。</p> <p>5..熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。</p> <p>6.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。</p> <p>7.透過提問引導，理解文本內容。</p> <p>8.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。</p> <p>9..學習搜尋與檢索資料的方式。</p> <p>10.運用摘要策略，閱讀與辨識、統整資料。</p> <p>11.透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p> <p>12.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>13.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>14.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。</p> <p>15.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。</p> <p>16.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。</p>	<p>解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的功效。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-2 認識文字</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bc-III-2 描述、</p>	<p>他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第三週	第二課沉睡的天空之城	4				
第四週	第三課走進太陽之城	4				
第五週	學習地圖一	4				
第六週	第二單元品味生活的點滴 單元主題引導／第四課送友人	4				
第七週	第五課蚵鄉風情	4				
第八週	第五課蚵鄉風情	4				
第九週	第六課童年·夏日·棉花糖	4				
第十週	學習地圖二	4				
第十一週	閱讀階梯 一個晴朗的早晨	4				
第十二週	第三單元向著明亮的那方 單元主題引導／第七課我的少年夢	4				
第十三週	第七課我的少年夢	4				
第十四週	第八課如何張開追夢的翅膀	4				
第十五週	第八課如何張開追夢的翅膀	4				
第十六週	第九課成為人生的開拓者	4				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十七週	第九課成為人生的開拓者	4	<p>17.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>18.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。</p> <p>19.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。</p> <p>20.能從小說架構分析故事情節。</p> <p>21.認識小說閱讀的方法。</p> <p>22.運用小說閱讀的技巧閱讀。</p> <p>23.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。</p>	<p>的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材</p>	<p>列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十八週	學習地圖三	4					

				料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。		
第十九週	畢業週	0				

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。