

教材版本	康軒/自編	實施年級 (班級/組別)	二年 4 班	教學節數	每週(9)節，本學期共(189)節
課程目標	1. 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 2. 美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。 3. 提升音樂欣賞能力				
該學習階段 領域核心素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1~7 週	查「顏」觀 「色」	63	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 3. 透過歌曲〈中秋節〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性 2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-3 樂於嘗試新的事物，體會學習的樂趣和成就感。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	歌曲表演 節奏創作 平面、立體創作 問答 指認 操作	環B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

			<p>方式。</p> <p>4. 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。</p> <p>5能欣賞五彩繽紛的夜晚藝術作品。</p> <p>6. 從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。</p> <p>7. 能分辨學校及自然環境不同的聲音。</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>		
第 8~14 週	形狀大師	63	<p>1設計出不同的形狀。</p> <p>2利用形狀，拼貼出美麗的作品。</p> <p>3.透過歌曲〈聽我說謝謝你〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。</p> <p>4.正確使用鈴鼓拍擊，並為歌曲伴奏。</p> <p>5.找出藝術家作品中的海洋色彩。</p> <p>6..觀察與探索校園不同場所的人</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影。</p> <p>3-I-3 樂於嘗試新的事物，體會學習的樂趣和成就感。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>環B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

			<p>事物 7. 能藉由實驗觀察泡泡的形成。</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>		
第 15~21 週	歲末傳溫情	63	<p>1. 透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 2. 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3. 從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 4. 認識各族群的風俗與節慶 5. 能認識使用電器的安全方法。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性 2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-3 樂於嘗試新的事物，體會學習的樂趣和成就感。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>環B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				在。			
--	--	--	--	----	--	--	--

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	康軒/自編	實施年級 (班級/組別)	二年 4 班	教學節數	每週(9)節，本學期共(180)節
課程目標	1. 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 2. 美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。 3. 提升音樂欣賞能力				
該學習階段 領域核心素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1~7 週 第一週 調整 2/11.2/12.2/13 至 1/21.1/22.1/23 上課 第二週 2/15-2/21 春節	色彩大發現	54	1 觀察校園樹的光線變化。 2 畫樹與校園。 3. 透過歌曲〈洗澡歌〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 4. 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-3 樂於嘗試新的事物，體會學習的樂趣和成	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	歌曲表演 節奏創作 平面、立體創作 問答 指認 操作	環B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

假期節數 0			<p>5. 欣賞主題為臺灣本土動物的藝術作品。</p> <p>6. 認識居住地方的社會事物與環境</p> <p>7. 能分辨交通工具的聲音。</p>	<p>就感。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>		
第 8~14 週	搭一座彩虹橋	63	<p>1 認識顏色。</p> <p>2 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。</p> <p>3 學會調色，並會用色彩創作。</p> <p>4 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。</p> <p>5. 透過歌曲〈水果歌〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。</p> <p>6. 正確使用鈴鼓拍擊，並為歌曲伴奏。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-3 樂於嘗試新的事物，體會學習的樂趣和成就感。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>環B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

			<p>7.找出藝術家作品中的天空色彩。</p> <p>8. 能說出自己搭乘過的運輸工具</p> <p>9. 能認識清潔用品的種類及配對</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>		
第 15~21 週	生活中的水	63	<p>1. 分享玩水經驗和印象深刻的 事，發現有些東西可以浮在水 上。</p> <p>2. 探究與創作可 以浮起的玩具。</p> <p>3. 分享並聆聽他 人的報告，找出自 己最喜歡的作品 和原因。</p> <p>4. 感受〈水之歌〉 韻律</p> <p>5. 探究家人和學 校的人使用水的 情形，並分辨節省 或浪費。</p> <p>6. 能藉由實驗觀 察溶解的現象。</p>	<p>1-I-1 探索並分 享對自己及相關 人、事、物的感 受與想法。</p> <p>3-I-3 樂於嘗試 新的事物，體會 學習的樂趣和成 就感。</p> <p>4-I-3 運用各種 表現與創造的方 法與形式，美化 生活、增加生活 的趣味。</p> <p>6-I-5 覺察人與 環境的依存關 係，進而珍惜資 源，愛護環境、 尊重生命。</p>	<p>A-I-2 事物變化 現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性 與符號表徵的使 用。</p> <p>D-I-4 共同工作 並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣 的養成。</p>	<p>【環境教育】 環 E17 養成日常 生活節約用水、用 電、物質的行為， 減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活 動，重視水域安 全。</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。