

臺南市公立大內區大內國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習文字之美課程計畫

學習主題名稱 (中系統)		筆墨乾坤大(上)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	每週(1)節 本學期共( 21)節		
彈性學習課程		統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)						
設計理念		關係：書法與生活的關係，以及在春節時的應用。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		運用多重感官，體驗生活中的美感事物，察覺藝術與生活的關聯，發展藝文創作與欣賞的基本素養，豐富美感經驗。						
配合融入之領域或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準:學生要完成的細節說明</small>		文字或圖象表達： 任務(一)：完成唐詩臨帖五首 1. 能在毛邊紙上練習書寫唐詩的詩句。 2. 完成五首唐詩的臨摩作業。 任務(二)：四字春聯設計 1. 完成四字春聯設計。 2. 運用不同媒材美化春聯作品。						
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
<div><div>唐詩筆墨欣賞 (4節) 素養或學習目標</div><div>➡</div><div>唐詩臨帖 (10節) 素養或學習目標</div><div>➡</div><div>四字春聯 (5節) 素養或學習目標</div></div>								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 1 週 1140831 ~ 第 6 週 1141011	4	「唐詩」筆墨 欣賞與書寫練習	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 唐詩三百首毛筆書法作品圖片欣賞。 2. 「唐詩」的筆畫描紅、臨摹練習範本。	能正確書寫「唐詩」的筆畫。	1. 觀賞唐詩三百首毛筆書法作品圖片。 2. 描紅練習。 3. 臨摹練習。	1. 認真觀賞圖片並書空練習。 2. 描紅練習筆畫正確、力道恰當。 3. 臨摹練習筆畫正確。	圖片：唐詩三百首毛筆書法作品圖片賞析 <a href="https://kknews.cc/zh-tw/culture/2vx4jkz.html">https://kknews.cc/zh-tw/culture/2vx4jkz.html</a>
第 7 週 1141012 ~ 第 16 週 1141220	10	唐詩臨帖五首	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 「唐詩」的筆畫描紅、臨摹練習範本。	能完成唐詩臨帖五首	1. 觀賞書法教學圖片。 2. 描紅練習。 3. 臨摹練習。	1. 描紅練習筆畫正確、力道恰當。 2. 臨摹練習筆畫正確。	圖片：唐詩三百首毛筆書法作品圖片賞析 <a href="https://kknews.cc/zh-tw/culture/2vx4jkz.html">https://kknews.cc/zh-tw/culture/2vx4jkz.html</a>
第 17 週 1141221 ~ 第 21 週 1150124	5	四字春聯創作與欣賞	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 單字春聯、四字春聯相關字詞。 2. 各式春聯相關圖片。	1. 能寫出單字語四字春聯。 2. 能創作春聯並美化作品。	1. 小組討論並發表跟春節相關的單字及四字語詞。 2. 欣賞各式春聯相關圖片。 3. 創作單字及四字春聯。	1. 小組發表跟春節相關的單字及四字語詞。 2. 創作單字及四字春聯。	春聯相關圖片

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立大內區大內國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習文字之美課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	筆墨乾坤大(下)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	每週(1)節 本學期共( 21 )節			
彈性學習課程	統整性探究課程 (☑主題☐專題☐議題)							
設計理念	關係：書法與生活的關係，及在生活中的應用。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。							
課程目標	運用多重感官，體驗生活中的美感事物，察覺藝術與生活的關聯，發展藝文創作與欣賞的基本素養，豐富美感經驗。							
配合融入之領域或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	☑國語文    ☐英語文    ☐英語文融入參考指引    ☐本土語 ☐數學        ☐社會        ☐自然科學    ☑藝術        ☐綜合活動 ☐健康與體育    ☐生活課程    ☐科技    ☐科技融入參考指引			☐性別平等教育    ☐人權教育    ☐環境教育    ☐海洋教育    ☐品德教育 ☐生命教育        ☐法治教育    ☐科技教育    ☐資訊教育    ☐能源教育 ☐安全教育        ☐防災教育    ☐閱讀素養    ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育    ☐家庭教育    ☐原住民教育☐戶外教育    ☐國際教育				
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準:學生要完成的細節說明</small>	任務(一)：能分辨楷書、隸書、行書、 篆書字體的不同。 任務(二)：能搭配音樂用肢體寫草書。 任務(三)：舞文弄墨藝術體驗展策展、佈展與導覽							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
<div><div>見招猜招 (7節) 素養或學習目標</div><div>➡</div><div>草書狂想曲 (5節) 素養或學習目標</div><div>➡</div><div>舞文弄墨 (7節) 素養或學習目標</div></div>								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 1150208 ~ 第 8 週	7	見招猜招	藝 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素，並表 達自己的情感。	1. 楷書、 隸書、行 書、 篆書 字體。	1. 能分辨楷 書、隸書、 行書、 篆 書字體的不	1. 播放簡報，內容為日常 生活所見的招牌，從招牌 的字體中，發現字體的不 同，發表不同字體帶來的	1. 發表不同字體 帶來的視覺感 受。 2. 完成招牌字體	1. 林惠敏老師 「書法看招教學 設計」 2. 各種字體的招

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

1150404			<p><b>藝 3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p><b>國 2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	2. 不同字體之招牌圖片。	同。 2. 能說出不同字體帶來的視覺感受。	<p>視覺感受。</p> <p>2. 認識楷書、隸書、行書、篆書字體的不同。</p> <p>3. 將所觀察到的書體做分類，字體相似的歸成一類。</p>	分類學習單。	牌簡報。 3. 招牌字體分類學習單。
<p>第 9 週 1150405 ~ 第 14 週 1150516</p>	5	草書狂想曲	<p><b>國 4-II-8</b> 知道古今書法名家的故事。</p> <p><b>藝 2-II-6</b> 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 唐代草書名家<u>懷素</u>、<u>張旭</u>的故事與作品。</p> <p>2. 雲門舞集「行草」影片。</p>	<p>1. 能認真聆聽故事、觀賞影片。</p> <p>2. 能用身體寫永字八法。</p> <p>3. 能小組合作用身體書寫創作的標語。</p>	<p>1. 介紹唐代草書名家<u>懷素</u>、<u>張旭</u>。</p> <p>2. 觀賞「雲門舞集」將懷素之草書融入五舞蹈與音樂之影片。</p> <p>3. 認識各種藝術之間交融之效果，與彼此相得益彰之關係。</p> <p>4. 利用肢體書寫永字八法。</p> <p>5. 搭配音樂，舞動身體，展現之前小組創作之標語。</p>	<p>1. 簡述書法家的故事。</p> <p>2. 搭配音樂用肢體寫字。</p>	<p>1. 林懷民經典舞作『行草』試看片段 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X4NczO-fieM">https://www.youtube.com/watch?v=X4NczO-fieM</a></p> <p>2. 雲門行草-永字八法 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yx96UQiKthc">https://www.youtube.com/watch?v=yx96UQiKthc</a></p>
<p>第 15 週 1150517 ~ 第 21 週 1150704</p>	7	舞文弄墨藝術體驗展	<p><b>藝 3-II-3</b> 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p><b>藝 3-II-4</b> 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>1. 策劃展覽活動的方法。</p> <p>2. 藝術形態展覽形式與內容。</p> <p>3. 展覽摺頁與邀請函範例。</p>	<p>1. 能與小組合作討論藝術展的相關事項。</p> <p>2. 能設計展覽摺頁與邀請函。</p> <p>3. 能完成展覽會場布置。</p>	<p>1. 策畫本學期書法教育成果展，融合書法、音樂、舞蹈，透過互動體驗的多元呈現方式。</p> <p>2. 確認展覽形式與內容。</p> <p>3. 分配各組負責任務。</p> <p>4. 彙整本學期作品。</p> <p>5. 製作展覽摺頁與邀請函。</p> <p>6. 佈展與導覽。</p>	<p>1. 完成策展計畫學習單。</p> <p>2. 完成展覽摺頁與邀請函。</p> <p>3. 佈展與導覽。</p>	策展計畫學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。