

臺南市公(私)立北區大光國民小學 114 學年度第一學期三年級 藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自編/學習功能嚴重缺損學生之生態活動課程教學設計彙編	實施年級 (班級/組別)	集中式特教班 三年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節		
課程目標	1. 能運用不同素材完成藝術創作。 2. 能參與各類藝術活動，並展現欣賞禮儀。 3. 能結合歌唱、敲擊樂器、戲劇等表演型態，進行展演活動。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 透過簡易藝術作品創作過程，培養思考素養。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一周至 第七周	我會烤土司	28	1. 完成「我愛吐司」著色畫 2. 完成「吐司創作」撕貼畫 3. 會唱我愛吃吐司歌曲 4. 我會會分享自己的作品 5. 會安靜欣賞他人的作品。	1-III-2 能探索視覺元素(如做勞作、畫圖等)，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性(如:蠟筆、彩色筆等)與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-3 能描述自己和他人作品的特徵。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	實作觀察	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
第八周至第十四周	穿脫衣褲	28	1. 完成「球類運動」蠟筆畫 2. 完成「球類運動」點點畫 3. 會唱我會投球歌曲 4. 我會會分享自己的作品 5. 會安靜欣賞他人的作品。	1-III-2 能探索視覺元素(如做勞作、畫圖等),並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性(如:蠟筆、彩色筆等)與技法,進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-3 能描述自己和他人作品的特徵。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作觀察	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五周至第二十一周	打保齡球	28	4. 完成「球類運動」蠟筆畫 5. 完成「球類運動」點點畫 6. 會唱我會投球歌曲 4. 我會會分享自己的作品 5. 會安靜欣賞他人的作品。	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法,進行簡易創作。 3-II-1 能參與學校與社區中的音樂活動,並展現聆賞的合宜行為。 1-II-3 能學習多元媒材表現主題。	視 E-II-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土等)、工具知能(正確安全的使用工具)。 視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作體驗。 表 P-II-2 學校與社區中常見的藝術活動。 視 E-III-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土等)、簡	紙筆 口語 指認 操作	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。

					易創作。		
--	--	--	--	--	------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公(私)立北區大光國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自編/學習功能嚴重缺損學生之生態活動課程教學設計彙編	實施年級 (班級/組別)	集中式特教班 三年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節 (第二周為春節周)		
課程目標	1. 能運用不同素材完成藝術創作。 2. 能參與各類藝術活動，並展現欣賞禮儀。 3. 能結合歌唱、敲擊樂器、戲劇等表演型態，進行展演活動。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 透過簡易藝術作品創作過程，培養思考素養。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一周至 第七周 (第二周為春節周)	我會正確使用湯匙	24	1. 以「豆子」為主題的黏貼畫 2. 以「湯匙揮灑」為主題的水彩畫 3. 以「食物」為主題的相關歌曲唱跳。 4. 我會會分享自己的作品 5. 會安靜欣賞他人的作品。	1-Ⅱ-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 3-Ⅱ-1 能參與學校與社區中的音樂活動，並展現聆賞的合宜行為。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材表現主題。 音 E-Ⅱ-3 跟隨	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	紙筆 問答 實作 觀察	科 E2 了解動手實作的重要性。實際學會使用平板的操作。

				伴唱帶唱歌。			
第八周至 第十四周	黏土捏塑	28	1. 會準備工具和材料 1-1 準備玩黏土工具(造型壓模、塑膠刀、桿棍、濕布、示範作品)。1-2 準備玩黏土材料(黏土)。 2. 會選擇主題 2-1 認識黏土示範作品的各個部件。2-2 選擇想要完成的作品。 3. 能動手將黏土塑型 3-1 將黏土揉成團狀。 3-2 黏土塑型。 3-2a 使用桿棍。 3-2b 使用造型壓模。 3-2c 將黏土搓成長條狀。3-2d 將黏土搓成小球狀。3-2e 使用塑膠刀裁切或塑型。 4. 組合各部件的黏土 4-1 完成黏土作品所需的各個部件。4-2 組合黏土作品各部件。 5. 欣賞作品 5-1 分享自己的黏土作品。5-2 欣賞他人的黏土作品。	1-Ⅱ-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 3-Ⅱ-1 能參與學校與社區中的音樂活動，並展現聆賞的合宜行為。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材表現主題。 音 E-Ⅱ-3 跟隨伴唱帶唱歌。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	紙筆 問答 實作 觀察	科 E2 了解動手實作的重要性。實際學會使用平板的操作。
第十五周至 第二十一周	拖地	28	1. 以「家事」為主題的水彩著色畫 2. 以「家事」為主題	1-Ⅱ-3 能使用媒材，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造型與空間的探	紙筆 問答 實作	科 E2 了解動手實作的重要性。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			的壓克力顏料畫 3. 以「家事」為主題的相關歌曲唱跳。 4. 我會會分享自己的作品 5. 會安靜欣賞他人的作品。	1-II-5 展現創作興趣。 1-II-6 能使用想像力，豐富創作主題。 2-II-7 描述作品特徵。	索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 生活實作、環境布置。	觀察	
--	--	--	---	---	---	----	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。