臺南市公立北區大光國民小學114學年度第一學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(□普通班)

| 教材片 | 版本 | ig ig | 有一 | 實施年級 (班級/組別) | 六 | 教學節數 | 每週(| (5)節,本學 | 期共(100)節 |
|--|---------------------|--|-----------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| 1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。 2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。 3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。 4. 能透過閱讀律詩,學習讀懂古詩文。 5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。 6. 能掌握用「暴寫法」、「設問法」、「引用法」開頭,以及善用對比的寫作技巧。 7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。 8. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。 9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。 10. 能從事件推論人物情緒變化。 11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。 12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。 13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「暴寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 14. 能從人物形象描述,推論文中多位人物性格。 15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。 國一E-AI認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 | | | | | | | | | |
| 該學習 領域核^ | | 國 -E-A2並 國 -E-A3並 國 -E-B1更 國 -E-B3並 國 -E-C1月 國 -E-C2貞 | 透重里里 建氢氧色 医通用解解用 讀他國國與網多各人語語運際重類互 | 文的重要性,培養國語等學學實生活語,培養國語等學實生活在日本教學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學 | 發展學習及解決問題策的題話動經歷學問題活動受問題,問題不動學問題不動,與人籍與人,籍國際不動,以為是語,之與所以為其。與所以,是一個人,以為其一人,是國際事務的基本素養 | 、 題子習展 之,初來遊當的轉之內,適的範之會的人物,適的一個人物,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不 | 維,並透過體驗與實務,並透過體驗與實實。 近時,此達不知。 這一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 | 處理日常生活! 以增進生活適! 標。 能力。 關懷自然生態! 動,體會團隊 | 應力。 與增進公民意識。 合作的重要性。 |
| | | | | | 課程架構服 | 底絡 | | | |
| 教學期程 | 星期程 單元與活動名稱 節數 學習 | | | | 學習表 | 學習重.現 | <u></u> 學習內容 | 評量方式 (表現任務) | 融入議題 實質內涵 |
| 8/31 9/6 | 8/31 刻 第一課在天晴了 | | 5 | 1. 認識現代詩的形式與第 巧。 2. 掌握主旨,知道兩後之 自然景物。 3. 能運用摹寫、擬人等之 述景物動、靜態樣貌,打 | 發言,並簡要記 大地的 2-Ⅲ-2從聽聞戶 判斷和提問,並 方式描 的應對。 | 記錄。 內容進行 AI 並做合理 字 AI 用詞句和 用 | b-Ⅲ-1 2,700個常用字 勺字形、字音和字義。 b-Ⅲ-4多音字及多義 字。 b-Ⅲ-7數位辭典的運 月。 c-Ⅲ-1標點符號在文本 | 字聲寫 口 仿 觀態 写語 作 察 度 量量量 | 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E2豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺 |

| | | | 4. 能獨自蒐集描述天氣的四字 | 容。 | 中的作用。 | | 知與敏感,體驗與珍惜環境 |
|----------|---------|---|-----------------------------------|--------------------------------------|---|-----------------|--|
| | | | 語詞。 | 2-Ⅲ-5把握說話內容的 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的 | | 的好。 |
| | | | 5. 透過實際體驗,感受人與自 | 主題、重要細節與結構 | 情感與意義。 | | |
| | | | 然的親密關係。 | 邏輯。 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現 | | |
| | | | 6. 感受本課美好時刻,進而發 | 4-Ⅲ-1認識常用國字至 | 代散文、少年小說、兒 | | |
| | | | 現生活中的美好感受。 | 少2,700字,使用2,200 | 童劇等。 | | |
| | | | | 字。 | Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 | | |
| | | | | 4-Ⅲ-2認識文字的字形 | Bb-Ⅲ-3對物或自然的感 | | |
| | | | | 結構,運用字的部件了 | 悟。 | | |
| | | | | 解文字的字音與字義。 | Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與 | | |
| | | | | 4-Ⅲ-3運用字辭典、成 | 描寫景物間接抒情。 | | |
| | | | | 語辭典等,擴充詞彙, | Cb-Ⅲ-2各類文本中所反 | | |
| | | | | 分辨詞義。 | 映的個人與家庭、鄉 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文 | 里、國族及其他社群的 | | |
| | | | | 本,並表現抑揚頓挫的 | 關係。 | | |
| | | | | 變化。 | 1917 (4) | | |
| | | | | 5-Ⅲ-2理解各種標點符 | | | |
| | | | | 號的用法與表達效果。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 | | | |
| | | | | 相符的文本。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8運用自我提問、 | | | |
| | | | | 推論等策略,推論文本 | | | |
| | | | | 隱含的因果訊息或觀 | | | |
| | | | | 點。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1根據表達需要, | | | |
| | | | | 使用適切的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-2培養思考力、聯 | | | |
| | | | | 也-ш-2培食心气刀、珊 想力等寫作基本能力。 | | | |
| | | | | 恋刀哥為作盛本彫刀。 6-Ⅲ-4創作童詩及故 | | | |
| | | | | 事。 | | | |
| - | | 1 | 1. 認識珍珠鳥的生活習性。 | ₱。 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 | | 【環境教育】 |
| | | | 1. 認識珍珠馬的生活首任。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親 | 1-111-11 1 1 1 1 1 1 1 | AD-III-1 2,700個吊用子 | 子形檢核 聲調檢核 | ■ 【 ^{珉現教} 月】 環E2覺知生物生命的美與價 |
| | | | | 殺言, 业間安記録。 1-Ⅲ-2根據演講、新聞 | 的子形、子言和子莪。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字 | 年調檢核 寫字檢核 | 環C2寬知生物生命的美與俱 值,關懷動、植物的生命。 |
| = 9/7 | 第壹單元美好時 | | 近的過程。 3. 能找出事件發生的時間次 | 1-Ⅲ-2根據澳講、新闻 話語情境及其情感,聽 | AD-Ⅲ-2 2, 200個常用子 的使用。 | 為子檢核 口語評量 | 值,關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共 |
| 9/1 | 刻 | 5 | 3. 脏找山事什贺生的时间次 序。 | 話語領現及共領感, | 的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部 | | 垠EO J 解入與目然和諂共 生,進而保護重要棲地。 |
| 9/13 | 第二課珍珠鳥 | | 7。 4. 能學習運用細膩的動作描 | | , | 仿作評量 麴 密 評 를 | |
| 0/ 10 | | | 1 | 所傳達的情意,表現適 | 件的表音及表義功能。 | 觀察評量 | 【品德教育】 PEG日珊八京。 |
| | | | 寫。 5. 此明無,¥往私此。 | 切的回應。 | Ab-Ⅲ-4多音字及多義 | 態度評量 | 品E6同理分享。 |
| | | | 5. 能關愛、善待動物。 | 2-Ⅲ-1觀察生活情境的 | 字。 | | 【生命教育】 |

| 2-Ⅲ-3家活理用的和 | | | | 6. 能體會因信賴產生的美好情 | 變化,培養個人感受和 | Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語 | | 生E7發展設身處地、感同身 |
|---|-----------|---------|---|-----------------|-------------------|------------------|------|---------------|
| 2-Ⅲ-3座活運則到內分 源語技巧、豐富表達內 不。 | | | | 感。 | 思維能力,積累說話材 | 詞的認念。 | | 受的同理心及主動去愛的能 |
| 認該技巧、豐富表達內 8。 四十四省機與例飲法。 日地一名對物或自然的感 主題、重要細節與著稿 選題。 4-田-183號奪用剛子至 少2,700字、使用2,200字。 中型-288號文字的字形。 建構、運用子的部件了 解文字的字音與字表。 4-田-3週刊字轉喚、成 清節與等等,轉充詞彙、 分辨明或。 5-田-3讀權與學習階段 相符的文法。 15-田-3讀權與學習階段 相符的文法。 15-田-6世 6本國的與家語文章與 第五表達清聲、提修分明,符合主題的作品。 15-田-6世 6本國各種高行程 15-田-6本國各種高行程 15-田-6本國和高國各種高行程 15-田-6本國各種高行程 15-田-6和國子國本語 15-田-6本國本語 15-田- | | | | | 料。 | Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結 | | 力,察覺自己從他者接受的 |
| 等。 2-Ⅲ-5把樣說話內容的 主題、重要如節類結構 選供。 4-Ⅲ-1認識常用國字至 少2,700字,使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形 結構、運用字的部件下 解文字的字形 結構、運用字的部件下 解文字的字與字彙。 4-Ⅲ-1海縣朗讀各類文本 水,並表現如精确推的 變化。 5-Ⅲ-1海縣朗讀各類文本 水,並表現如精确推的 變化。 5-Ⅲ-1連結相關的組織 和總驗 提出自己的酸 點點,評述文本的內容。 5-Ⅲ-3讀修與學習階段 相符的文本 、 | | | | | 2-Ⅲ-3靈活運用詞句和 | 構。 | | 各種幫助,培養感恩之心。 |
| 2—11-5社提致新印度结构 | | | | | 說話技巧,豐富表達內 | Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 | | |
| 2—11-5社提致新印度结构 | | | | | 容。 | Bb-Ⅲ-3對物或自然的感 | | |
| 選輯。 | | | | | 2-Ⅲ-5把握說話內容的 | 悟。 | | |
| 4-Ⅲ-1認識常用國字至 少2,700字。使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形 結構,逐的字音與學表。 4-Ⅲ-3遞用字解樂表成 誘幹與等義。 3-Ⅲ-1漁陽柳揚張的 變化。 5-Ⅲ-3讀權與學習階股 相符的文本。 5-Ⅲ-3讀權與學習階股 相符的文本。 6-Ⅲ-1連結出自己的說。 點,并是当的內容。 5-Ⅲ-8運幣自我提門大 推論等策略,推論文本 隨旁的因果 訊表或觀 點。—Ⅲ-8運幣。推論文本 隨旁的因果 訊表表 (表表表) 點。 (月週初標點等號。 6-Ⅲ-1根據表達需要,使用過數經點等號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, 第出表音法邊筋情治。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 万。 1. 認識作者的生平與作品。 1. Ⅲ-3對斷幹聽內容的 | | | | | 主題、重要細節與結構 | Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝 | | |
| 少2,700字,使用2,200 字。 4-Ⅲ-2級減文字的字形 結構、運用字的部件了 解文字的字音與字表。 4-Ⅲ-3週用字幹表。成 話解與等,養充調囊。 分辨調義。 5-Ⅲ-3請餐與學習階段 相符的文本。 5-Ⅲ-3請僅與學習階段 相符的文本。 5-Ⅲ-3建相關的知識 和經驗、提出自己的觀 點,評過避用自己的觀 點,評過避用自己的觀 點,評過避用自己的觀 點,評過避用自我對大學與學問 在論學等數,推論文本 應含的因聚果就急表觀 點。 6-Ⅲ-1根據表建高號。 6-Ⅲ-1根據表建高號。 6-Ⅲ-3掌握實性表際, 第出表達方達與專介。 明日·11根據表建高號。 6-Ⅲ-3掌握實性表示 [-11-13對斷於聽內容的] AD-Ⅲ-12,700個常用字 字形檢核 [品德教育] | | | | | 邏輯。 | 術、信仰、思想等文化 | | |
| 字。 4-II-283歲文字的字形 結構、空運用字的部件了 解文字的字音與字義。 4-III-3導件,與於國東。 分辨詢義。 5-III-1流動演奏類文 本,並表現抑揚頻檢檢的 變化。 5-III-3發性與學習階發 相符的文本。 5-III-3發性的自己的容。 5-III-8運用自我提別本 應合的因果以急或觀 點,一個人與於一個人與於一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與 | | | | | 4-Ⅲ-1認識常用國字至 | 內涵。 | | |
| 4-Ⅲ-2認識文字的字形 結構,運用字解與表。 4-Ⅲ-3運用,接於調桑, 分辨調義。 5-Ⅲ-1流橋網讀各類文 本,並表現抑楊賴檢的 變化。 5-Ⅲ-7連結相關的知識 和經驗,詳述之本的內容。 5-Ⅲ-8運屬。 10-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適求超過的因果。 10-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點等於。 6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適工級數 點。 6-Ⅲ-1根據表達需要, 6-Ⅲ-1日本語的的關 點。 6-Ⅲ-1日本語的的關 點。 6-Ⅲ-1日本語的的關 點。 6-Ⅲ-1日本語的的關 點。 6-Ⅲ-1日本語的所 第二日本語的 第二日本語 第二日本 第二日本 第二日本 第二日本 第二日本 第二日本 第二日本 第二日本 | | | | | 少2,700字,使用2,200 | | | |
| 結構、運用字的部件了解文字的部件了解文字的空用字幹與、成語解與等,換充詞與音與字,換充詞與音樂。 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3章性與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-3章性與學習階段相符的之物。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論文本 [應合的風間、推論文本 [應合的] 1-Ⅲ-3字程寫作步驟,寫出表達清整的作品。 6-Ⅲ-1根據表達高要,使用適切的條點符號,寫出表達清整的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的 4b-Ⅲ-1 2,700個常用字 字形檢核 【品德軟育】 | | | | | 字。 | | | |
| 解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語動與等, 分辨词義, 5-Ⅲ-1流暢朗請各類文 基 走 规抑揚順強的 變化。 5-Ⅲ-3續懷與學習階段 相符的之識,提出自己的觀點,將述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我接問、推論等進文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我接問、推論等應。 6-Ⅲ-1根據表建需要, 使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握實施, 第出。至於實際, 第出。至於實際, 第出,是於實際, 第二十四一3判斷聆聽內容的 | | | | | 4-Ⅲ-2認識文字的字形 | | | |
| 4-Ⅲ-3選用字辭與、成語辭與等,擴充詞囊、 分辨詞義。 5-Ⅲ-1流暢朗讀各顯文 本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 相符的文本。 5-Ⅲ-7連結相關的知識 和經驗、提出自己內容。 5-Ⅲ-8選用自我提問、 推論等策略、推論文本 隱含的因果訊息或觀 點。 6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作投野。 常出表達為後、殺落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 四。6-Ⅲ-6練習各種寫作技 四。6-Ⅲ-6練習各種寫作技 | | | | | 結構,運用字的部件了 | | | |
| 語辭典等,據充詞彙,分辨詞義。 5-III-1流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3讀僅與學習階段相稱的知識 和經驗,提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-III-3建用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。(6-III-1根據表達需要,使用適切的標點符號。6-III-3字提寫性少驟。 寫出表達為楚、投落分明、符合主題的作品。6-IIII-6練習各種寫作技巧。 1. 認識作者的生平與作品。 1. IIII-3判斷聆聽內容的 Ab-III-1 2,700個常用字 字形檢核 【品德教育】 | | | | | 解文字的字音與字義。 | | | |
| 分辨詞義。 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階投相符的文本。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經濟,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略,推論又本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-1根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6融智各種寫作。 6-Ⅲ-6融智各種寫作技巧。 1-Ⅲ-6融智各種寫作技巧。 | | | | | 4-Ⅲ-3運用字辭典、成 | | | |
| 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-Ⅲ-1建讓用自我提問、推論等策略,提論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | | | | | 語辭典等,擴充詞彙, | | | |
| 本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略自我提問、推論等策略自我提問、推論等策略自我提問或主義之意要,使用適切的標點符號。 6-IIII-1根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-IIII-3對握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-IIII-6練習各種寫作技巧。 1. 認識作者的生平與作品。 1. IIIII-3判斷聆聽內容的 1-III-3判斷聆聽內容的 1-III-3判斷聆聽內容的 1-IIII-3判斷聆聽內容的 1-IIII-3判斷聆聽內容的 1-IIII-3判斷時聽內容的 | | | | | 分辨詞義。 | | | |
| 變化。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 相符的文本。 5-Ⅲ-7連結相關的知識 和經驗,提出自己的觀 點,評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、 推論等策略,推論文本 隱含的因果訊息或觀 點。 6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切切標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合禁題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 | | | | | 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文 | | | |
| 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 相符的文本。 5-Ⅲ-7連結相關的知識 和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、 推論等策略,推論文本 隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、殺落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 | | | | | 本,並表現抑揚頓挫的 | | | |
| 相符的文本。 5-Ⅲ-7連結相關的知識 和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、 推論等策略,推論文本 隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 | | | | | 變化。 | | | |
| 5-Ⅲ-7連結相關的知識 和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、 推論等策略,推論文本 隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 | | | | | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 | | | |
| 和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 三 第二篇 | | | | | 相符的文本。 | | | |
| 點,評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 三 | | | | | 5-Ⅲ-7連結相關的知識 | | | |
| 5-Ⅲ-8運用自我提問、 推論等策略,推論文本 隱含的因果訊息或觀 點。 6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 | | | | | 和經驗,提出自己的觀 | | | |
| 推論等策略,推論文本 隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | | | | | 點,評述文本的內容。 | | | |
| 隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 - 質素器元美品時 5 1.認識作者的生平與作品。 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 字形檢核 【品德教育】 | | | | | 5-Ⅲ-8運用自我提問、 | | | |
| 點。 6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 1. 認識作者的生平與作品。 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 字形檢核 【品德教育】 | | | | | 推論等策略,推論文本 | | | |
| 6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 三 每点單三苯 kz nt 5 1. 認識作者的生平與作品。 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 字形檢核 【品德教育】 | | | | | 隱含的因果訊息或觀 | | | |
| 使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 三 每±買示業权時 5 1.認識作者的生平與作品。 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 字形檢核 【品德教育】 | | | | | 點。 | | | |
| 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 三 每±買示業 KG | | | | | 6-Ⅲ-1根據表達需要, | | | |
| 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 三 每丰昭元美 kard 5 1. 認識作者的生平與作品。 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 字形檢核 【品德教育】 | | | | | 使用適切的標點符號。 | | | |
| 明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 三 每丰昭三美 kz rg 5 1. 認識作者的生平與作品。 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 字形檢核 【品德教育】 | | | | | 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, | | | |
| 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 三 每±買→業 kg は 5 1. 認識作者的生平與作品。 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 字形檢核 【品德教育】 | | | | | 寫出表達清楚、段落分 | | | |
| | | | | | 明、符合主題的作品。 | | | |
| 三 열点留示美好時 5 1.認識作者的生平與作品。 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 字形檢核 【品德教育】 | | | | | 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 | | | |
| | | | | | 巧。 | | | |
| | 三 9/14 | 第壹單元美好時 | 5 | 1. 認識作者的生平與作品。 | 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 | 字形檢核 | 【品德教育】 |

| 9/20 | 刻第三課客至 | 認識律詩的形式與特色。 能將原詩改寫、近景的寫作技巧。 能體會作者的生活形態。 透過詩學生對友誼的珍視。 | 合意 2-變思料 2-判的4-少字4-結解4-語分5-本變 5-號 5-相5-和點 5-的略6-使6-想理見Ⅲ化維。Ⅲ斷應Ⅲ2、。Ⅲ構文Ⅲ辭辨Ⅲ,化Ⅲ的Ⅲ符Ⅲ經,Ⅲ,。Ⅲ用Ⅲ分件。1,能 -2和對-170 認運的運等義流表 理法讀文連,述因用 根切培寫外 整體 | 的-III-2 2,200個常用字 Ab-III-2 2,200個常用字 的使用。 Ab-III-4多音及。 Ab-III-4多音之。 Ab-III-5 4,500個常用。 Ab-III-6 3,700個常用。 Ac-III-4各義 共與 文章 文章 大學 文章 大學 文章 大學 文章 大學 文章 大學 | 聲寫口仿觀態調字語作察度核核量量量量 | 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E5探索快樂與幸福的異同。 【生涯規畫教育】 涯E7培養良好的人際互動能力。 |
|-----------|---------|---|--|---|--------------------|--|
| ख 9/21 | 第壹單元美好時 | 5 1. 能知道「寄情於景」、「借 | 6-Ⅲ-2培養思考力、聯 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的 | 字形檢核 | 【閱讀素養教育】 |

| | 刻 | | 事抒情」的內涵。 | 發言,並簡要記錄。 | 情感與意義。 | 聲調檢核 | 閱E2認識與領域相關的文本 |
|------|--------------|---|------------------------|-----------------|------------------|---------|---------------|
| 9/27 | 列 語文天地一 | | 2. 能將抒情的技巧運用在寫作 | 2-Ⅲ-1觀察生活情境的 | Ad-Ⅲ-4古典詩文。 | 字 明 版 核 | 類型與寫作題材。 |
| | 10270 | | 中。 | 變化,培養個人感受和 | Bb-Ⅲ-1自我情感的表 | 口語評量 | 【戶外教育】 |
| | | | ' 3. 能知道律詩的句數、字數, | 思維能力,積累說話材 | 達。 | 仿作評量 | 户E2豐富自身與環境的互動 |
| | | | 奥押韻、對仗等要求。 | 料。 | Bb-Ⅲ-2人際交流的情 | 觀察評量 | 經驗,培養對生活環境的覺 |
| | | | 列刊映 おんり 女性 | 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行 | 感。 | 態度評量 | 知與敏感,體驗與珍惜環境 |
| | | | | 判斷和提問,並做合理 | Bb-Ⅲ-3對物或自然的感 | 心及叶堇 | 的好。 |
| | | | | 的應對。 | 悟。 | | 41.71 |
| | | | | 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文 | Bb-Ⅲ-4直接抒情。 | | |
| | | | | 本,並表現抑揚頓挫的 | Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與 | | |
| | | | | 變化。 | 描寫景物間接抒情。 | | |
| | | | | 6-Ⅲ-2培養思考力、聯 | | | |
| | | | | 想力等寫作基本能力。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, | | | |
| | | | | 寫出表達清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的作品。 | | | |
| | | | 1. 能比較電子郵件與傳統書信 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的 | Ab-Ⅲ-12,700個常用字 | 字形檢核 | 【科學教育】 |
| | | | 的不同。 | 發言,並簡要記錄。 | 的字形、字音和字義。 | 聲調檢核 | 科E1了解平日常見科技產品 |
| | | | 2. 能認識臺灣高雄與英國倫敦 | 1-Ⅲ-4結合科技與資 | Ab-Ⅲ-54, 500個常用語 | 寫字檢核 | 的用途與運作方式。 |
| | | | 的文化特色與差異。 | 訊,提升聆聽的效能。 | 詞的認念。 | 口語評量 | 【多元文化教育】 |
| | | | 3. 能運用文氏圖進行多文本的 | 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行 | Ab-Ⅲ-7數位辭典的運 | 仿作評量 | 多E6了解各文化間的多樣性 |
| | | | 分類。 | 判斷和提問,並做合理 | 用。 | 觀察評量 | 與差異性。 |
| | | | 4. 能以電子郵件格式進行溝通 | 的應對。 | Ac-Ⅲ-1標點符號在文本 | 態度評量 | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 與表達。 | 2-Ⅲ-6結合科技與資 | 中的作用。 | | 閱E9高年級後可適當介紹數 |
| | | | 5. 體認遠方親友來訪的喜悅與 | 訊,提升表達的效能。 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的 | | 位文本及混合文本作為閱讀 |
| 五 | | | 應盡的地主之誼。 | 4-Ⅲ-1認識常用國字至 | 情感與意義。 | | 的媒材。 |
| 9/28 | 讀寫練功房1 | 5 | 6. 能感受並尊重臺灣高雄與英 | 少2,700字,使用2,200 | Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結 | | |
| | 來自遠方的信 |) | 國倫敦的文化特色與差異。 | 字。 | 構。 | | |
| 10/4 | | | | 4-Ⅲ-3運用字辭典、成 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主 | | |
| | | | | 語辭典等,擴充詞彙, | 旨、結構與寓意。 | | |
| | | | | 分辨詞義。 | Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 | Bb-Ⅲ-1自我情感的表 | | |
| | | | | 相符的文本。 | 達。 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關的知識 | Bb-Ⅲ-2人際交流的情 | | |
| | | | | 和經驗,提出自己的觀 | 感。 | | |
| | | | | 點,評述文本的內容。 | Be-Ⅲ-2在人際溝通方 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-9 因應不同的目 | 面,以通知、電子郵件 | | |
| | | | | 的,運用不同的閱讀策 | 便條等慣用語彙及書寫 | | |

| | 1 | | | | 12 h 2 h | | 1 |
|-------|---------|---|------------------|-----------------|-----------------------|------|---------------|
| | | | | 略。 | 格式為主。 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-12運用圖書館 | Ca-Ⅲ-2各類文本中表現 | | |
| | | | | (室)、科技與網路, | 科技演進、環境發展的 | | |
| | | | | 進行資料蒐集、解讀與 | 文化內涵。 | | |
| | | | | 判斷,提升多元文本的 | | | |
| | | | | 閱讀和應用能力。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1根據表達需要, | | | |
| | | | | 使用適切的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, | | | |
| | | | | 寫出表達清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的作品。 | | | |
| | | | 1. 能了解與比較不同敘事人稱 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 | 字形檢核 | 【人權教育】 |
| | | | 的寫作視角。 | 發言,並簡要記錄。 | 的字形、字音和字義。 | 聲調檢核 | 人E2關心周遭不公平的事 |
| | | | 2. 能明白比賽的過程中,公平 | 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行 | Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字 | 寫字檢核 | 件,並提出改善的想法。 |
| | | | 競爭的重要性。 | 判斷和提問,並做合理 | 的使用。 | 口語評量 | 【品德教育】 |
| | | | 3. 能運用「第一人稱」的寫作 | 的應對。 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的 | 仿作評量 | 品EJU3誠實信用。 |
| | | | 手法進行文章改寫。 | 4-Ⅲ-1認識常用國字至 | 情感與意義。 | 觀察評量 | 品EJU9公平正義。 |
| | | | 4. 能使用摹寫法開頭及善用對 | 少2,700字,使用2,200 | Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結 | 態度評量 | 【生命教育】 |
| | | | 比的寫作技巧。 | 字。 | 構。 | 心及可里 | 生E6從日常生活中培養道德 |
| | | | | | 佈。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主 | | |
| | | | 5. 體會比賽細節對於運動選手 | | | | 感以及美感,練習做出道德 |
| | | | 的重要性。 | 結構,運用字的部件了 | 旨、結構與寓意。 | | 判斷以及審美判斷,分辨事 |
| | | | 6. 能透過自我反思, 澄清比賽 | 解文字的字音與字義。 | Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 | | 實和價值的不同。 |
| 六 | 第貳單元工作圖 | | 得失的價值。 | 4-Ⅲ-3運用字辭典、成 | Cb-Ⅲ-2各類文本中所反 | | |
| 10/5 | 像 | _ | | 語辭典等,擴充詞彙, | 映的個人與家庭、鄉 | | |
| | 第四課贏得喝采 | 5 | | 分辨詞義。 | 里、國族及其他社群的 | | |
| 10/11 | 的輸家 | | | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 | 關係。 | | |
| | 174 74 | | | 相符的文本。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關的知識 | | | |
| | | | | 和經驗,提出自己的觀 | | | |
| | | | | 點,評述文本的內容。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文 | | | |
| | | | | 本,辨識文本中議題的 | | | |
| | | | | 訊息或觀點。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1根據表達需要, | | | |
| | | | | 使用適切的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, | | | |
| | | | | 寫出表達清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的作品。 | | | |

| | | | | 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 | | | |
|--------------------------|----------------|---|---|--|---|------------------------|---|
| + 10/12 10/18 | 第 章 元工作圖第 条 如此 | 5 | 1. 能讀懂內容,理解。 2. 寫佛子之。 2. 寫作技巧。 3. 能謂詞之。 4. 能謂詞之。 4. 能謂詞之。 4. 能謂詞之。 4. 能謂之為,可以為此。 5. 能謂之為,之為,之。 5. 能,以為此,以為此,以為此,以為此,以為此,以為此,以為此,以為此,以為此,以為此 | 7. 1-3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用。 Ab-Ⅲ-3 4,500個常用。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用。 Ac-Ⅲ-3各種沒有的。 Ad-Ⅲ-1意義與過數,是一Ⅲ-3、基礎的意义。 Ad-Ⅲ-1意為與過數,是與過數,是與過數,是與過數,是與過數,是與過數,是與數數,是與數數,是 | 字聲寫口仿觀態形調字語作察度檢檢檢評評評評評 | 【生涯規畫教育】 涯E4認識自己的特質與興趣。 涯E8對工作/教育環境的好奇心。 涯E9認識不同類型工作/教育環境。 |
| 10/19 | 第貳單元工作圖 像 | 5 | 1. 認識登月前的各種訓練。 2. 了解登陸月球是人類的一大 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的 發言,並簡要記錄。 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 的字形、字音和字義。 | 字形檢核 聲調檢核 | 【生涯規畫教育】 涯E3認識生涯規畫的意涵。 |

| 10/25 | 第六課登月先鋒 | | 壯舉 。 | 2-Ⅲ-1觀察生活情境的 | Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字 | 寫字檢核 | 涯E9認識不同類型工作/教 |
|-------|----------------------|---|--------------------------|-------------------|-------------------|------------|---|
| | N. V. W. T. V. V. O. | | 3. 能熟練景物動態與靜態的描 | 變化,培養個人感受和 | 的使用。 | 口語評量 | 育環境。 |
| | | | 寫。 | 思維能力,積累說話材 | Ab-Ⅲ-4多音字及多義 | 仿作評量 | 涯E10培養對不同工作/教 |
| | | | ··· 4. 能掌握「引用法」開頭的寫 | 料。 | 字。 | 觀察評量 | 育環境的態度。 |
| | | | 作技巧。 | | Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語 | 態度評量 | 7 |
| | | | 5. 能培養追求夢想,實踐自我 | 說話技巧,豐富表達內 | 詞的認念。 | 10 X - 1 E | |
| | | | 的態度。 | 容。 | Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語 | | |
| | | | 6. 引發對宇宙的好奇,激發探 | 4-Ⅲ-1認識常用國字至 | 詞的使用。 | | |
| | | | 索宇宙的興趣。 | 少2,700字,使用2,200 | Ac-Ⅲ-3各種複句的意 | | |
| | | | | 字。 | 義。 | | |
| | | | | · 4-Ⅲ-3運用字辭典、成 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的 | | |
| | | | | 語辭典等,擴充詞彙, | 情感與意義。 | | |
| | | | | 分辨詞義。 | Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 | 構。 | | |
| | | | | 相符的文本。 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-6熟習適合學習階 | 旨、結構與寓意。 | | |
| | | | | 段的摘要策略,擷取大 | Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 | | |
| | | | | 意。 | Ca-Ⅲ-2各類文本中表現 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關的知識 | 科技演進、環境發展的 | | |
| | | | | 和經驗,提出自己的觀 | 文化內涵。 | | |
| | | | | 點,評述文本的內容。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8運用自我提問、 | | | |
| | | | | 推論等策略,推論文本 | | | |
| | | | | 隱含的因果訊息或觀 | | | |
| | | | | 點。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-10結合自己的特長 | | | |
| | | | | 和興趣,主動尋找閱讀 | | | |
| | | | | 材料。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1根據表達需要, | | | |
| | | | | 使用適切的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-2培養思考力、聯 | | | |
| | | | | 想力等寫作基本能力。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 | | | |
| | | | | 巧。 | | | |
| 九 | 笠 ま 出 ニ エ ル 同 | | 1. 寫作時,能運用適當的人稱 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的 | Ac-Ⅲ-2基礎句型結構。 | 字形檢核 | 【生涯規畫教育】 |
| 10/26 | 第貳單元工作圖 | E | 叙述事件。 | 發言,並簡要記錄。 | Ac-Ⅲ-3各種複句的意 | 聲調檢核 | 涯E6覺察個人的優勢能力。 |
| | 像一块工具一 | 5 | 2. 能運用國語文充實生活經 | 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行 | 義。 | 寫字檢核 | 【閱讀素養教育】 |
| 11/1 | 語文天地二 | | 驗,學習有步驟的規畫活動和 | 判斷和提問,並做合理 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的 | 口語評量 | 閱E2認識與領域相關的文本 |

| | | | 解決問題。 3. 知道說明的表述方式。 | 的應對。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 相符的文本。 5-Ⅲ-4區分文本中的名 觀事實與主觀判斷差別。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 6-Ⅲ-7修改、潤飾作品 內容。 | 情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明,如科學。 Bc-III-2描述、列舉、 因果、問題解決、比較寫作手法。 Bc-III-3數據、圖表、 片、工具列等輔助說明。 | 仿作評量 觀察評量 | 類型與寫作題材。 |
|------------------------|------------------|---|--|---|---|------------------------|--|
| + 11/2 11/8 | 第參單元問題解決第七課明智的抉擇 | 5 | 1.理解本本會方文做積度。 問題 語話 問題 語話 問題 語話 問題 不可能 的 , | 1-合意2-判的2-主邏2-尊4-少字4-结解4-語分5-相5觀的Ⅲ理見Ⅲ斷應Ⅲ題輯Ⅲ重Ⅲ2,。Ⅲ構文Ⅲ辭辨Ⅲ符Ⅲ事差內,從提。把重與同認字。認運的運等義讀文區與。斯並、聽問、握要、他意識,、就用字用,。懂本分主聆分、聞,說細人見常使、文字音字擴、與。文觀聽辨內並、話節、溝。用用、字的與辭充、學、本判聽辨內並、話節、溝。用用、字的與辭充、學、本判聽辨內並、話節、溝。用用、字的與辭充、學、本判職辨內並、話節、溝。用用、字的與辭充、學、本判職辨內並、話節、溝。用用、字的與辭充、學、本判職辨內述、行理、的構、能、至00 形了。成,段 客間的或 行理 的構 能 至00 形了。成,段 客間的或 行理 的構 能 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的分型。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用。 Ab-Ⅲ-3常用字部对多常用字部对多音及表表及 Ab-Ⅲ-3常用字部对多音,是一Ⅲ-5 4,500個常用。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用。 Ac-Ⅲ-3各种的,是有效的,是有别的,是有效的,是有别的,是有效的,是有别的,是有别的。 Ad-Ⅲ-2篇章的,是有别的,是有别的,是有别的,是有别的,是有别的,是有别的,是有别的,是有别 | 字聲寫口仿觀態形調字語作察度檢檢檢評評評評評 | 【生命教育】 生E1指導力學習。 【生12學別數 是E11學別數 是E12學別數 是E12學別數 是E12學別數 是E12學別數 是E12學別數 是E12學別數 是E12學別數 是E12學別數 是E12學別數 是E12學別數 是E12學別數 是E2 是E3 是E3 是E4 是E4 是E4 是E5 是E5 是E5 是E5 是E6 是E6 是E7 是E7 是E7 是E7 是E7 是E7 是E7 是E7 是E7 是E7 |

| | | | | 5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段前數策略,類取知識,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 | | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|--|---|--|--------------------|---|
| | | | 1. 讀出小說中的衝突與高潮。 2. 認識野外生火的方法。 | 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5書寫說明事理、 議論的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的 發言,並簡要記錄。 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 的字形、字音和字義。 | 字形檢核聲調檢核 | 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 |
| +- 11/9 11/15 | 第參單元問題解 決 第八課飢渴好 「火」伴 | 5 | 2. 認識到外生人的为法。 3. 能分辨不同人稱的敘述方式。 4. 學會敘述事物的技巧。 5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。 7. 思考生命中可能面臨的困境與問題。 | 發言一冊-3判所之 1-Ⅲ-3判所之 三型判立 一型判立 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, | Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3故事、章詩、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所及映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的 | 年寫口仿觀態的字語作察度檢評評評評評 | 安E11了解急救的重要性。 【防災教育】 防E5不同災害發生時的適當 避難行為。 【生涯規畫教育】 涯E12學習解決問題與做決 定的能力。 |

| | | 1 | 1 | T = | Τ | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
|-------|-----------------------|---|-----------------|-----------------|------------------|------|---|
| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關的知識 | 關係。 | | |
| | | | | 和經驗,提出自己的觀 | | | |
| | | | | 點,評述文本的內容。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8運用自我提問、 | | | |
| | | | | 推論等策略,推論文本 | | | |
| | | | | 隱含的因果訊息或觀 | | | |
| | | | | 黑上。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-12運用圖書館 | | | |
| | | | | (室)、科技與網路,進 | | | |
| | | | | 行資料蒐集、解讀與判 | | | |
| | | | | 斷,提升多元文本的閱 | | | |
| | | | | 讀和應用能力。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1根據表達需要, | | | |
| | | | | 使用適切的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, | | | |
| | | | | 寫出表達清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的作品。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-4創作童詩及故 | | | |
| | | | | 事。 | | | |
| | | | 1. 認識火燒連環船中的主要人 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 | 字形檢核 | 【生涯規畫教育】 |
| | | | 物及其性格。 | 發言,並簡要記錄。 | 的字形、字音和字義。 | 聲調檢核 | 涯E6覺察個人的優勢能力。 |
| | | | 2. 知道古人如何運用計謀得到 | 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行 | Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字 | 寫字檢核 | 涯E12學習解決問題與做決 |
| | | | 勝利。 | 判斷和提問,並做合理 | 的使用。 | 口語評量 | 定的能力。 |
| | | | 3. 連結故事情節,理解相關的 | 的應對。 | Ab-Ⅲ-4多音字及多義 | 仿作評量 | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 成語或諺語的意思。 | 2-Ⅲ-4運用語調、表情 | 字。 | 觀察評量 | 閱E7發展詮釋、反思、評鑑 |
| | | | 4. 能運用圖表整理、分析故事 | 和肢體等變化輔助口語 | Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語 | 態度評量 | 文本的能力。 |
| | <i>佐</i> 台 四 一 四 叶 hn | | 中各陣營的優劣情勢。 | 表達。 | 詞的認念。 | | 閱E14喜歡與他人討論、分 |
| += | 第參單元問題解 | | 5. 能運用本課的四字語詞及句 | 4-Ⅲ-1認識常用國字至 | Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語 | | 享自己閱讀的文本。 |
| 11/16 | 決 | 5 | 型,寫出完整的句子。 | 少2,700字,使用2,200 | 詞的使用。 | | |
| 11/22 | 第九課火燒連環 | | 6. 能欣賞火燒連環船中運用計 | 字。 | Ac-Ⅲ-3各種複句的意 | | |
| 11/22 | 船 | | 策,扭轉劣勢的智慧。 | 4-Ⅲ-2認識文字的字形 | 義。 | | |
| | | | 7. 能感受故事中人物應戰的心 | 結構,運用字的部件了 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的 | | |
| | | | 境。 | 解文字的字音與字義。 | 情感與意義。 | | |
| | | | | 4-Ⅲ-3運用字辭典、成 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主 | | |
| | | | | 語辭典等,擴充詞彙, | 旨、結構與寓意。 | | |
| | | | | 分辨詞義。 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 | 代散文、少年小說、兒 | | |
| | | | | 相符的文本。 | 童劇等。 | | |

| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問文本 推論等策略,推論觀點。 (6-Ⅲ-1根據表達需要號 使用適切的標點符故 6-Ⅲ-4創作童詩及故 | Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
|---------------------------|-----------------------|---|---|---|--|-----------------|---|
| | | | 1. 能善用圖像做筆記的方法, | 事。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 6-Ⅲ-8建立適切的寫作 態度。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 | Ac-Ⅲ-3各種複句的意 | 字形檢核 | 【閱讀素養教育】 |
| += 11/23 11/29 | 第參單元問題解 決 語文天地三 | 5 | 1. 能吞用圖像做書記的方法,整理文章脈絡。 2. 能認識不同的小說類型,感受閱讀小說的樂趣。 | b-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 | AC-Ⅲ-3各種複句的意義。 AC-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 子聲寫口仿觀態粉檢檢經評評評評 | 【閱讀案養教員】 閱E2認識與領域相關的文本 類型與寫作題材。 閱E4中高年級後需發展長篇 文本的閱讀理解能力。 閱E13願意廣泛接觸不同類 型及不同學科主題的文本。 |
| 十四 11/30 12/6 | 讀寫練功房2 名偵探福爾摩斯 | 5 | 1. 能認識債探小說經典之作— 2. 能爾斯審視文章對於寫作的 重要解審視文章對於寫作的 重要以適當的閱讀理解策略進 行閱學習從觀察中進行推理, 5. 能從數令 6. 能從數。 6. 能對情。 | 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實。 2-Ⅲ-5把握說話內容的 意見。 2-Ⅲ-5把握說話內容的 主題報。 4-Ⅲ-1認識常用國字至 少2,700字,使用2,200字。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成 語辭典等,擴充詞彙。 分辨詞義。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 相符的文本。 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-7數位辭典的運用。Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 字聲寫口仿觀態將論字語作察度 | 【閱讀素養教育】 閱E7發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 閱E13願意廣泛接觸不同類 型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶E3善用五官的感知,培養 眼、耳、的能力。 |

| | | | | | | | - |
|-------|---------|-----|-----------------|----------------------|------------------|-----------|---------------|
| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關的知識 | Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 | | |
| | | | | 和經驗,提出自己的觀 | Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、 | | |
| | | | | 點,評述文本的內容。 | 理性的說明,如科學知 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-9因應不同的目 | 識、產品、環境等。 | | |
| | | | | 的,運用不同的閱讀策 | Cb-Ⅲ-2各類文本中所反 | | |
| | | | | 略。 | 映的個人與家庭、鄉 | | |
| | | | | 6-Ⅲ-7修改、潤飾作品 | 里、國族及其他社群的 | | |
| | | | | 內容。 | 關係。 | | |
| | | | | 6-Ⅲ-8建立適切的寫作 | Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝 | | |
| | | | | 態度。 | 術、信仰、思想等文化 | | |
| | | | | 13.2 | 內涵。 | | |
| | | | 1. 認識古文短篇故事的文體。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 | 字形檢核 | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 2. 認識古代民間的戲法。 | 發言,並簡要記錄。 | 的字形、字音和字義。 | 聲調檢核 | 閱E3熟悉與學科學習相關的 |
| | | | 3. 能說出文章的大意及意涵。 | 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行 | Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字 | 寫字檢核 | 文本閱讀策略。 |
| | | | 4. 能從文中的敘述,找出魔術 | 判斷和提問,並做合理 | 的使用。 | 口語評量 | 閱E12培養喜愛閱讀的態 |
| | | | 表演的技巧。 | 的應對。 | Ab-Ⅲ-3常用字部首及部 | 仿作評量 | 度。 |
| | | | 5. 由本課的學習,培養細心觀 | 4-Ⅲ-1認識常用國字至 | 件的表音及表義功能。 | 觀察評量 | 及 |
| | | | 察身邊事物的態度。 | 少2,700字,使用2,200 | Ab-Ⅲ-4多音字及多義 | 既 態度評量 | 型及不同學科主題的文本。 |
| | | | 6. 從文中領略魔術的神奇及趣 | 字。 | 字。 | 芯及可里 | 至及不同子和工厂的文本 |
| | | | 味。 | +。 4-Ⅲ-2認識文字的字形 | 」 | | |
| | | | **。 | , - , . , . | | | |
| | | | | 結構,運用字的部件了 | 詞的認念。 | | |
| | | | | 解文字的字音與字義。 | Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語 | | |
| 十五 | 松田里二上的上 | | | 4-Ⅲ-3運用字辭典、成 | 詞的使用。 | | |
| 12/7 | 第肆單元文學之 | _ ا | | 語辭典等,擴充詞彙, | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的 | | |
| | 图 | 5 | | 分辨詞義。 | 情感與意義。 | | |
| 12/13 | 第十課戲術 | | | 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文 | Ad-Ⅲ-4古典詩文。 | | |
| | | | | 本,並表現抑揚頓挫的 | Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 | | |
| | | | | 變化。 | Cb-Ⅲ-2各類文本中所反 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-2理解各種標點符 | 映的個人與家庭、鄉 | | |
| | | | | 號的用法與表達效果。 | 里、國族及其他社群的 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 | 關係。 | | |
| | | | | 相符的文本。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-9因應不同的目 | | | |
| | | | | 的,運用不同的閱讀策 | | | |
| | | | | 略。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1根據表達需要, | | | |
| | | | | 使用適切的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-2培養思考力、聯 | | | |

| + \tau \\ 12/14 \\ \ 12/20 | 第 窗 第 十 中 單 元 文學 念 忽 照 之 照 | 5 | 1. 認識日本傳統家庭的生活樣 2. 明白早期拍照的工具及 3. 明白出來了 3. 能理程程 5. 品。 4. 寫。 5. 品。 6. 樂 1. 能理解不同 6. 無理解不同 6. 能理解不同 6. 能理解不同 6. 能理解不同 6. 能理解不同 6. 能理解不同 6. 能理解不同 6. 能理解不同 6. 能理解不同 6. 能理解不同 | 想6-內1-發-變思料2-和表4-少字4-結解4-語分5-相5-和點5-推隱點6-使6-寫明6-巧-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19- | Ab-Ⅲ-1 2,700個常常 Ab-Ⅲ-1 2,700個常常 Ab-Ⅲ-2 2,200個同字常 Ab-Ⅲ-3 常及 4,500個同字常 Ab-Ⅲ-3 常及 4,500個同字 高 Ab-Ⅲ-3 合。 Ab-Ⅲ-6 3,700個同分 Ab-Ⅲ-6 3,700個同分 Ac-1Ⅲ-4 各義 章 專 事 年 與本形 古內中 中 | 字聲寫口仿觀態字語作察度形調字語作察度 | 【性别平等教育】 性E3覺解家庭受性別角色的刻板聯舉 所不應受性別的。 性E13了解不同社會中的性別文庭教育】 家庭教育》 (家庭教育》 (家庭和) (家庭和) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本 |
|-----------------------------|----------------------------|---|--|---|--|---|--|
| 12/21 | 第肆單元文學之 | 5 | 1. 肥红肝小门丹巴亚物到門 | 1 III UTI 网 权 聪 门 谷 的 | 加加12,100四市用于 | 丁 / / / / / / / / / / / / / / / / / / / | ▶ 四1心状月』 |

| | · | | 事件會有不同觀點。 | 合理性,並分辨事實或 | 的字形、字音和字義。 | 聲調檢核 | 品EJU2孝悌仁爱。 |
|-------------|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------|---------------|
| 12/27 | 第十二課少年筆 | | 2. 能認識以「摹寫畫面」為文 | 意見。 | Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字 | 寫字檢核 | 【生命教育】 |
| | 耕 | | 章結尾的寫作技巧。 | 2-Ⅲ-1觀察生活情境的 | 的使用。 | 口語評量 | 生E6從日常生活中培養道德 |
| | | | 3. 能分析課文,了解故事主角 | 變化,培養個人感受和 | Ab-Ⅲ-3常用字部首及部 | 仿作評量 | 感以及美感,練習做出道德 |
| | | | 的情緒反應與發生事件。 | 思維能力,積累說話材 | 件的表音及表義功能。 | 觀察評量 | 判斷以及審美判斷,分辨事 |
| | | | 4. 能依情境,以四字語詞造 | 料。 | Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語 | 態度評量 | 實和價值的不同。 |
| | | | 一 句。 | 2-Ⅲ-4運用語調、表情 | 詞的認念。 | | 【生涯規畫教育】 |
| | | | 5. 能體會親子之間的情感與倫 | 和肢體等變化輔助口語 | Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語 | | 涯E11培養規畫與運用時間 |
| | | | 理。 | 表達。 | 詞的使用。 | | 的能力。 |
| | | | 6. 能設身處地為他人著想。 | 4-Ⅲ-1認識常用國字至 | Ac-Ⅲ-3各種複句的意 | | 【家庭教育】 |
| | | | | 少2,700字,使用2,200 | 義。 | | 家E7表達對家庭成員的關心 |
| | | | | 字。 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的 | | 與情感。 |
| | | | | 4-Ⅲ-2認識文字的字形 | 情感與意義。 | | |
| | | | | 結構,運用字的部件了 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主 | | |
| | | | | 解文字的字音與字義。 | 旨、結構與寓意。 | | |
| | | | | 4-Ⅲ-3運用字辭典、成 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現 | | |
| | | | | 語辭典等,擴充詞彙, | 代散文、少年小說、兒 | | |
| | | | | 分辨詞義。 | 童劇等。 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段 | Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 | | |
| | | | | 相符的文本。 | Cb-Ⅲ-2各類文本中所反 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-4區分文本中的客 | 映的個人與家庭、鄉 | | |
| | | | | 觀事實與主觀判斷之間 | 里、國族及其他社群的 | | |
| | | | | 的差別。 | 關係。 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關的知識 | | | |
| | | | | 和經驗,提出自己的觀 | | | |
| | | | | 點,評述文本的內容。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8運用自我提問、 | | | |
| | | | | 推論等策略,推論文本 | | | |
| | | | | 隱含的因果訊息或觀 | | | |
| | | | | 點。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1根據表達需要, | | | |
| | | | | 使用適切的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟, | | | |
| | | | | 寫出表達清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的作品。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 | | | |
| | | | | 巧。 | | | |
| 十八 12/28 | 第肆單元文學之 | 5 | 1. 能閱讀並理解古典詩文的文 | 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主 | 字形檢核 | 【閱讀素養教育】 |
| 12/28 | | | | | | | |

| I | が 図 | | 句意義,與篇章內涵。 | 本,並表現抑揚頓挫的 | 旨、結構與寓意。 | 聲調檢核 | 閱E7發展詮釋、反思、評鑑 |
|-----------|---------------|---|-----------------------------|------------------|--|------|---------------|
| 1/3 | 語文天地四 | | 2. 能廣泛閱讀不同文化、不同 | 變化。 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現 | 寫字檢核 | 文本的能力。 |
| | | | 時空、不同類型的文學作品。 | 5-Ⅲ-10結合自己的特長 | 代散文、少年小說、兒 | 口語評量 | 閱E12培養喜愛閱讀的態 |
| | | | 3. 能從文學作品中認識不同文 | 和興趣,主動尋找閱讀 | 童劇等。 | 仿作評量 | 度。 |
| | | | 化、感受時代演變及領會共通 | 材料。 | Ad-Ⅲ-4古典詩文。 | 觀察評量 | 閱E14喜歡與他人討論、分 |
| | | | 情感。 | 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文 | Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲 | 態度評量 | 享自己閱讀的文本。 |
| | | | | 本,辨識文本中議題的 | 食、服飾、建築形式、 | | 【多元文化教育】 |
| | | | | 訊息或觀點。 | 交通工具、名勝古蹟及 | | 多E4理解到不同文化共存的 |
| | | | | 5-Ⅲ-12運用圖書館 | 休閒娛樂等文化內涵。 | | 事實。 |
| | | | | (室)、科技與網路,進 | Cb-Ⅲ-1各類文本中的親 | | 多E6了解各文化間的多樣性 |
| | | | | 行資料蒐集、解讀與判 | 屬關係、道德倫理、儀 | | 與差異性。。 |
| | | | | 斷,提升多元文本的閱 | 式風俗、典章制 度等文 | | |
| | | | | 讀和應用能力。 | 化內涵。 | | |
| | | | | | Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝 | | |
| | | | | | 術、信仰、思想等文化 | | |
| | | | | | 內涵。 | | |
| | | | 1. 能認識本課所提到的職業所 | 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字 | 口語評量 | 【環境教育】 |
| | | | 做的工作內容。 | 合理性,並分辨事實或 | 的字形、字音和字義。 | 字形檢核 | 環E2覺知生物生命的美與價 |
| | | | 2. 能了解這些特殊的工作是如 | 意見。 | Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語 | 寫字檢核 | 值,關懷動、植物的生命。 |
| | | | 何幫助人們的生活。 | 2-Ⅲ-1觀察生活情境的 | 詞的認念。 | 仿作評量 | 環E3了解人與自然和諧共 |
| | | | 3. 透過閱讀文章,學生能說出 | 變化,培養個人感受和 | Ab-Ⅲ-7數位辭典的運 | 觀察評量 | 生,進而保護重要棲地。 |
| | | | 本課職業的特殊性。 | 思維能力,積累說話材 | 用。 | 態度評量 | 【生涯規畫教育】 |
| | | | 4. 能找出文章中對於描述各項 | 料。 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的 | | 涯E2認識不同的生活角色。 |
| | | | 職業運用的架構。 5. 能欣賞每個職業所具有的價 | 2-Ⅲ-3靈活運用詞句和 | 情感與意義。 | | 涯E9 認識不同類型工作/ |
| 1 , , | | | 1. 能欣貞母個椒素所具有的領 值性。 | 說話技巧,豐富表達內 容。 | Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結 構。 | | 教育環境。 |
| 十九 1/4 | 閱讀充電站1 | | 6. 培養學生對於未來想從事職 | | 偽。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主 | | |
| 1/4 | 你可能不知道的 | 5 | 当的想像。 業的想像。 | 少2,700字,使用2,200 | Land III Land Photo No. 12 Land III Land III Land Photo No. 12 Land III Land | | |
| 1/10 | 職業 | | 来 47 心 体 | 字。 | Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、 | | |
| | | | | 4-Ⅲ-3運用字辭典、成 | 理性的說明,如科學知 | | |
| | | | | 語辭典等,擴充詞彙, | 識、產品、環境等。 | | |
| | | | | 分辨詞義。 | Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-2理解各種標點符 | 果、問題解決、比較等 | | |
| | | | | 號的用法與表達效果。 | 寫作手法。 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-9因應不同的目 | Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖 | | |
| | | | | 的,運用不同的閱讀策 | 片、工具列等輔助說 | | |
| | | | | 略。 | 明。 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-10結合自己的特長 | Bc-Ⅲ-4說明文本的結 | | |

| 1. 能藉由文章敘述,了解人物性格及事件經過。2. 能經知閱讀武俠小說,了解其元素、特點。3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。4. 能經與聆聽的的力。5. 能體過程率,對人物的刻畫第一人物你來我往的門智藉由文章,對人物的刻畫與塑造有深入體會。4. 能經過程章,對人物的刻畫與塑造有深入體會。5. 能著分子4. 1/11 | Ⅲ-9因應不同的目 ,運用不同的閱讀策 | 口字寫仿觀態語形字作察度聲核核量量量 | 【閱讀素養教育】 閱E6發展向文本提問的能力。 |
|--|------------------------|--------------------|----------------------------|
|--|------------------------|--------------------|----------------------------|

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公立北區大光國民小學114學年度第二學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(普通班)

| 教材版 | 反本 | 南一版 | 實施年級 (班級/組別) | 六 | 教學節數 | 每主 | 週 (5)節,本導 | B期共(90)節 |
|--|---|--|---|---|--|---|----------------------------|---|
| 1.能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。 2.針對內容重點,能自己提出事實性、推論性、評論性問題。 3.能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 4.能認識古典名著——世認新語。 5.能熟練議論文本的讀寫重點及類型。 6.讀懂作者觀點,能反思並提出自己的見解。 7.能透過比較,判別譬喻法運用方式的適切性。 8.能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。 9.能認識演講稿,並欣賞本課所營造的內容層次。 10.能學習對作者提問,並預想可能的答案。 11.能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想,使人物形象更鮮明。 12.讀寫時,能掌握相關事物的語詞,營造特定時空場景。 13.能透過推論,讀性文章中的「話中有話」。 14.能引用名言佳句,表達對師長及同學的畢業祝福 15.認識新詩常見的寫作技巧——意象(具體事物表達抽象情意)。 國-E-AI認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 | | | | | | | | |
| 該學習 領域核心 | 國-1 國-1 國-1 國-1 図-1 図-1 図-1 | E-A2透過國語 E-A3運用國國語 E-B1理解與重 E-C1閱讀各 E-C2與他人互 | 文的重要性,培養國語文的興趣,能並文學習,掌握文本要旨、發展學習及角文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活用國語文在日常生活中學習體察他人為官感受文藝之美,體驗生活中的美尼文本,從中培養是非判斷的能力,以可數時,能適切運用語文能力表達個際事務本,培養理解與關心本土及國際事務 | 解決問題策略、初探邏 動和解決問題,並將 的感受,並發展連當 或事物,並發展社會 於 解自己與所處社會的 思法,理解與包容不同 | 輯索 四作關 果多應與 所 , 知 以 賞 培 以 賞 以 長 | 體驗與實踐 與無 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 | 進生活適應力 自然生態與增 體會團隊合作 | 9進公民意識。 |
| | | | | 課程架構脈絡 | | | | |
| 教學期程 東元財法動叉稱 節暫 學習日禮 | | | | | | | 融入議題實質內涵 | |
| - 2/8 2/14 (調整至1/20- 1/22上課) | 第壹單元童 ^全 我他 | F 你 5 | 1. 描繪作者兒時學騎單車的種種經歷。透過詞繪動作神情的技巧以及穿插人物的對話,表達情節場景與角色情緒。 2. 述說布農族的生態智慧和文化傳承。並透過間接刻畫周圍的環境,烘 | 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容 理性,並分辨事實或 見。 | 屬關係、 的合 風俗、典 意 [©] Cb-Ⅲ-2 | 各類文本中的親 立總屬等文化內 自制度等文化內 各類文本中所反 各類家庭、鄉里、 | 字聲寫 口 仿 觀察 哲 解 量量 | 【生涯規畫教育】 涯E4認識自己的特質與興趣。 【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。 |

| | | | | | | | 1 |
|------------------|---------|---|--------------------|----------------|----------------------------|------|--|
| | | | 托描寫對象的特質。 | 化,培養個人感受和思維 | 國族及其他社群的關係。 | 態度評量 | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 3. 一窺古代經典世說新語的記錄手 | 能力,積累說話材料。 | [©] Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝 | | 閱E3熟悉與學科學習相關 |
| | | | 法,以及古人的聰明和機智。 | 2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說 | 術、信仰、思想等文化內 | | 的文本閱讀策略。 |
| | | | | 話技巧,豐富表達內容。 | 涵。 | | 閱E6發展向文本提問的能 |
| | | | | 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文 | | | 力。 |
| | | | | 本,並表現抑揚頓挫的變 | | | 閱E7發展詮釋、反思、評 |
| | | | | 化。 | | | 鑑文本的能力。 |
| | | | | ◎5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相 | | | 閱E12培養喜愛閱讀的態 |
| | | | | 符的文本。 | | | 度。 |
| | | | | 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段 | | | 及 関E13願意廣泛接觸不同類 |
| | | | | 的摘要策略,擷取大意。 | | | 型及不同學科主題的文 |
| | | | | | | | 本。 |
| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關的知識和 | | | ' |
| | | | | 經驗,提出自己的觀點, | | | 【環境教育】 |
| | | | | 評述文本的內容。 | | | 環E2覺知生物生命的美與 |
| | | | | 5-Ⅲ-8運用自我提問、推 | | | 價值,關懷動、植物的生 |
| | | | | 論等策略,推論文本隱含 | | | 命。 |
| | | | | 的因果訊息或觀點。 | | | 【原住民族教育】 |
| | | | | 5-Ⅲ-9因應不同的目的, | | | 原E11參與部落活動或社區 |
| | | | | 運用不同的閱讀策略。 | | | 活動認識原住民族文化。 |
| | | | | 5-Ⅲ-10結合自己的特長和 | | | 【生命教育】 |
| | | | | 興趣,主動尋找閱讀材 | | | 生E6從日常生活中培養道 |
| | | | | 料。 | | | 德感以及美感,練習做出 |
| | | | | | | | 道德判斷以及審美判斷, |
| | | | | | | | 分辨事實和價值的不同。 |
| | | | | | | | 【品德教育】 |
| | | | | | | | 品E3溝通合作與和諧人際 |
| | | | | | | | 關係。 |
| | | | | | | | 品EJU6謙遜包容。 |
| | | | | | | | BILL OUR OF CA |
| | | | | | | | |
| 二 (春節假期) | | | | | | | |
| (谷即版期) | | | | | | | 7 |
| | | | 1. 能認識兒時記趣生動的敘寫方式。 | | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的 | 字形檢核 | 【生涯規畫教育】 |
| 三 | | | 2. 能運用四字語詞,生動描繪人物的 | · · | 字形、字音和字義。 | 聲調檢核 | 涯E4認識自己的特質與興 |
| $\frac{=}{2/22}$ | 第壹單元童年你 | | | 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情 | 寫字檢核 | 趣。 |
| | 我他 | 5 | | 斷和提問,並做合理的應 | 感與意義。 | 口語評量 | 【安全教育】 |
| 2/28 | 第一課風中騎士 | | 4. 能運用自我提問:事實性問題幫助 | 對。 | Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞 | 仿作評量 | 安E4探討日常生活應該注 |
| 2, 20 | | | 自己理解課文內容。 | 2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說 | 的使用。 | 觀察評量 | 意的安全。 |
| | | | 5. 能體會主角挑戰學習新技能的心情 | 話技巧,豐富表達內容。 | Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 | 態度評量 | 【閱讀素養教育】 |
| <u> </u> | 1 | | | 1 | 1 | | <u>. </u> |

| | | | 7. 能感受與兒時玩伴相處融洽的可貴情感。 | 2,700字,使用2,200字。 4-Ⅲ-3運用字辭典、,分於詞義。 5-Ⅲ-2理解各種標點等, 的用法與表懂與學習階段相 等第一Ⅲ-3讀懂與學習階段相 第一Ⅲ-3讀懂與學習階段相 第一Ⅲ-3讀懂與學習階段相 第一Ⅲ-3讀量與學習階段相 第一Ⅲ-3讀量與學習階段 第一Ⅲ-3讀量與學習階段 第一Ⅲ-3讀量與學習階段 第一Ⅲ-3讀量與學習階段 第一Ⅲ-3讀量與學習階段 第一Ⅲ-3讀量與學習階段 第一Ⅲ-3讀量與學習階段 第一Ⅲ-3讀量與學習階段 第一Ⅲ-3讀量與學習階段 第一Ⅲ-3讀量與學習所 第一Ⅲ-3讀量與學習所 第一Ⅲ-1表述 第一 —1表述 | | 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E6發展向文本提問的能力。 |
|------------------------|--------------------------|---|--|---|--|---|
| ख्य 3/1 3/7 | 第壹單元童年你 我他 第二課達駭黑熊 | 5 | 4. 能針對文章的重要內容提出推論性 問題。 5. 能感受人與大自然和諧相處的態度。 6. 能感受祖孫之間濃厚的情感。 | 言,並簡要記錄。 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識常的字形文字的字形文字的字音與字義。 ◎5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主 旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代 散文、少年小說、兒童劇 等。 [®] Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 [©] Cb-Ⅲ-2各類文本中所反 | 【環境教育】 環E2覺知生物生有物的的 的美國 價值,。 【原住民族教育】 原E11參繼原育】 原E11參繼原育】 生E6從以及斷實十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十 |

| · - | | | | ı | 1 | | , |
|-----|--------------------------|---|---|--|---|-----------------------|---|
| | | | | 的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9因應不同的開策需要。 6-Ⅲ-1根據表語號。 6-Ⅲ-1根據惠語號。 6-Ⅲ-2培養思考力,。 6-Ⅲ-3掌握為大。 6-Ⅲ-3掌握為大。 6-Ⅲ-3掌握為大。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 | 國族及其他社群的關係。 | | |
| 3/8 | 第壹單元童年你 我他 第三課楊氏之子 | 5 | 2. 能認識世說新語的成書背景和內容 特色。 3. 能分辨多義字的字義,了解其用 法。 4. 能將文言文改寫成白話文。 5. 能運用自我提問:評論性問題, 期自己理解課文內容。 6. 能培養適宜的待客禮的。 7. 能培養與長輩合宜的應對方式。 | 言,並簡要記錄。 1-Ⅲ-2根據演感、新聞話語情境及其情境感,新聞出來 時間語氣,表現解對方的情意。 2-Ⅲ-2從聽聞內容與 對一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 [®] Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義字。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4古典詩文。 [®] Ba-Ⅲ-1順敘與內計戶。 ©Cb-Ⅲ-2各類文本,所更、 國族及其他社群的關係。 國族及其他社群的關係。 | 字聲寫口仿觀態形調字語作察度檢檢檢評評評評 | 【閱讀素養教育】 閱E3熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略。 閱E6發展向文本提問的能力。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | 1 | | | |
|------------------------|------------------------|---|---|--|---|-----------------|---|
| | | | | 符的文本。 5-Ⅲ-9因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。 | | | |
| ∴ 3/15 3/21 | 第壹單元童年你 我他 語文天地一 | 5 | | 言,並簡要記錄。 1-Ⅲ-2根據演講、新聞話 語情境及其情感,聽出不 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 字聲寫口仿觀態粉檢核核學量量量 | 【品德教育】 品EJUG謙遜包容。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E6發展向文本提問的能力。 閱E7發展詮釋、反思、 鑑文本的能力。 |
| | 第貳單元 往夢想起飛 | 5 | 2. 以蒂烈娜挑戰激流的心情轉折,帶出「堅持、勇於挑戰」的信念,鼓勵學生在追尋夢想時不要害怕挫折。 3. 以許芳宜分享自己夢想成為職業舞者的經歷,表達凡事只要願意嘗試, 勇敢踏出第一步,就有成功的機會。 | 言,並簡要記錄。 1-Ⅲ-2根據演講、新聞話 語情境及其情感,聽出不 同語氣,理解對方所傳達 的情意,表現適切的回 應。 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合 | ©Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ©Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 字聲寫口仿觀態粉核核核量量量量 | 【閱讀素養教育】 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14喜歡與他人討論。 閱E2認識與領域相關的文本類E2認識與寫作題科學習相關的文本閱E3熟悉與學科學習的文本閱讀策略。 閱E7發展詮釋、反思 號文本的畫教育】 選上了解個人的自我概念。 |

| | | | | | | | 1 |
|---------------------|---------|---|---------------------------|-----------------------------|---|----------------|----------------------------|
| | | | | 2-Ⅲ-4運用語調、表情和 | | | 涯E3認識生涯規畫的意 |
| | | | | 肢體等變化輔助口語表 | | | 涵。 |
| | | | | 達。 | | | 涯E4認識自己的特質與興 |
| | | | | 2-Ⅲ-5把握說話內容的主 | | | 趣。 |
| | | | | 題、重要細節與結構邏 | | | 涯E5探索自己的價值觀。 |
| | | | | 輯。 | | | 【人權教育】 |
| | | | | 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊 | | | 人E5欣賞、包容個別差異 |
| | | | | 重不同意見。 | | | 並尊重自己與他人的權 |
| | | | | 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文 | | | 利。 |
| | | | | 本,並表現抑揚頓挫的變 | | | 【生命教育】 |
| | | | | 化。 | | | 生E1探討生活議題,培養 |
| | | | | [◎] 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相 | | | 思考的適當情意與態度。 |
| | | | | 符的文本。 | | | 生E2理解人的身體與心理 |
| | | | | 5-Ⅲ-4區分文本中的客觀 | | | 面向。 |
| | | | | 事實與主觀判斷之間的差 | | | 生E7發展設身處地、感同 |
| | | | | 別。 | | | 身受的同理心及主動去愛 |
| | | | | 5-Ⅲ-5認識議論文本的特 | | | 的能力,察覺自己從他者 |
| | | | | 徵。 | | | 接受的各種幫助,培養感 |
| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關的知識和 | | | 恩之心。 |
| | | | | 經驗,提出自己的觀點, | | | 【家庭教育】 |
| | | | | 評述文本的內容。 | | | 家E4覺察個人情緒並適切 |
| | | | | 5-Ⅲ-9因應不同的目的, | | | 表達,與家人及同儕適切 |
| | | | | 運用不同的閱讀策略。 | | | 互動。 |
| | | | | 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文 | | | |
| | | | | 本,辨識文本中議題的訊 | | | |
| | | | | 息或觀點。 | | | |
| | | | 1. 能理解本文重點及論據的關聯。 | 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的 | 字形檢核 | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 1. 能理解令义里 | | 字形、字音和字義。 | 于形做核 聲調檢核 | 閱顧系食致月】 閱E2認識與領域相關的文 |
| | | | 3. 能正確運用分論點分述論點的次要 | | 1 | 年 明 做 核 寫字 檢 核 | 本類型與寫作題材。 |
| | | | D. 能止確理用分論點分型論點的次安 想法。 | 凡。 2-Ⅲ-5把握說話內容的主 | 使用。 | 局子檢核 口語評量 | 本類型與為作題材。 閱E13願意廣泛接觸不同類 |
| | | | 1. — | Z-Ⅲ-D把握訊話內容的王 題、重要細節與結構邏 | 使用。 [◎] Ab-Ⅲ-3常用字部首及部 | 口語評重 仿作評量 | 阅E13 願息廣泛接觸不问類型及不同學科主題的文 |
| 入 2/20 | 第貳單元往夢想 | | | 題、里安細即 與結構 趣 輯。 | , | | |
| 3/29 | 起飛 | h | 5. 能描繪夢想自己的夢想藍圖。 | ['' | 件的表音及表義功能。 | 觀察評量 | 本。 |
| 4/4 | 第四課談夢想 | | 6. 能反思自己追尋夢想的過程與方 | 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊 | Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞 | 態度評量 | 閱E14喜歡與他人討論、分 |
| 1 / 1 | | | 式。 | 重不同意見。 | 的認念。 | | 享自己閱讀的文本。 |
| | | | | 4-Ⅲ-1認識常用國字至少 | Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞 | | 【生涯規畫教育】 |
| | | | | 2,700字,使用2,200字。 | 的使用。 | | 涯E3認識生涯規畫的意 |
| | | | | 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語 | Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結 | | 涵。 ITDF 阿去石工从西什物 |
| | | | | 辭典等,擴充詞彙,分辨 | 構。 | | 涯E5探索自己的價值觀。 |

| | | | | | | | 1 |
|-----------------------|-------------------------|---|---|--|---|-----------------------|---|
| | | | | 5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和 | Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論 | | |
| 九 4/5 4/11 | 第貳單元往夢想 起飛 第五課蒂烈娜 | 5 | 2.能了解故事情節中設計「轉折」的效果。 3.能運用生動、適切的譬喻法描寫事物。 4.能在故事結構中設計衝突與轉折,完成故事創作。 5.能換位思考,同理他人感受。 6.能了解追尋夢想時會遇到挫折,身 | 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。4-Ⅲ-3運用字辭典、分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 [®] Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 [®] Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 | 字聲寫口仿觀態形調字語作察度檢檢檢評評評評 | 【人E5欣自 包與 個人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一 |

| ", , , , , | 100年100年11日 | | | | | | |
|------------------------|--|---|--|--|---|------------------------|---|
| | | | | 5-Ⅲ-8運用自我提問、推 論等策略,推論文本隱含 的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1根據表達需要,使 開適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫 出表達清楚、段落分明、 符合主題的作品。 6-Ⅲ-4創作童詩及故事。 | [®] Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、 國族及其他社群的關係。 | | |
| + 4/12 4/18 | 第貳單元往夢 想 完 完 一 代 課 不 怕 | 5 | 2. 能區辨文中的事實與作者的觀點。 3. 能了解及運用肢體語言幫助表達。 4. 能詰問作者,並根據作者觀點,預 想可能的答案。 5. 能體會勇於克服害怕後的自我成就 感。 6. 能欣賞演講,觀察演講者演說時的 肢體動作。 | 理性,並分辨事實。 2-III-3靈活運用表達內內容情 這一III-4運化 對語表達內內容情 是一III-5把握說節與 與一III-5把握說節與 與一III-1認識常用2,200。 是與一III-3認識常用2,200。 是與一III-3認識常用2,200。 是與表達與學習時 是與表達效果。 第11-2理解各種標點。 第11-2理解各種標點。 第11-2理解各種標點。 第11-2理解各種標點。 第11-2理解各種標點。 第11-2理解各種標點。 第11-2理解各種標點。 第11-2理解各種標點。 第11-2理解各種標點。 第11-2理解各種標點。 第11-2理解各種類別數。 第11-2理解各種類別數。 第11-2理解各種類別數。 第11-2理解各種類別數。 第11-2理解各種類別數。 第11-2理解各種類別數。 第11-2理解各種類別數。 第11-2理解各種類別數。 第11-2理解各種類別數。 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1標點符號在文句表達的作用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達,章的意意的用。 Ad-Ⅲ-2篇與寓意。的表方演為書。 Bb-Ⅲ-1自我情愿用。 Be-Ⅲ-3在聲書報告方法為主。 ©Cc-Ⅲ-1各類文本中文化內。 《Cc-Ⅲ-1各類文本中文化內。 | 字聲寫口仿觀態形調字語作察度檢檢檢評評評評評 | 【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切 互動。 【生已理解人的身體與心理 面向。 【生正期個人的身體與心理 面(上述, 是E1了解。 是E4認識自己的特質與興 |

| | 100年(時正月) 重 | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|---|--|--|---|-----------------------|--|
| | | | | 用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫 出表達清楚、段落分明、 符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技 巧。 | | | |
| +- 4/19 4/25 | 第貳單元往夢想 起飛 語文天地二 | 5 | 2. 閱讀主題相近的文章時,能運用比較閱讀的方式,藉由比較文章的相異與相同點,對主題有更深入、全面的認識。 | 符的文本。 5-Ⅲ-4區分文本中的客觀 事實與主觀判斷之間的差 別。 5-Ⅲ-5認識議論文本的特 徵。 | 旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論 據,達到說服、建構、批 判等目的。 | 字聲寫口仿觀態粉檢檢經評評評評 | 【生命教育】 生E1探討生活議題,培養 思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E3熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略。 閱E7發展詮釋、反思、評 鑑文本的能力。 |
| += 4/26 5/2 | 第參單元給年輕的你 | 5 | 2. 敘寫六年級畢業生在學校裡是最高 傲的一群,但是當畢業在即,每個人 都變得溫和柔順;老師留下題字, 大家珍惜美好年華。 3. 透過詩歌精簡的文字,期許每一位 畢業生都能懷抱夢想,走向屬於自己 的未來。 | 言,並簡要記錄。 2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊 | ©Cb-Ⅲ-1各類文本中的親 屬關係、道德倫理、儀內 屬關係、典章制度等文化內 涵。 ©Cb-Ⅲ-2各類文本中所反 映的個人與家庭、鄉 國族及其他社群的關係。 | 字聲寫口仿觀態形調字語作察度檢檢檢評評評評 | 【生命教育】 生E2理解 大是是是一个人。 大學的 大學的 大學的 大學的 大學的 大學的 大學的 大學的 |

| | 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|--|------------------------|---|
| | | | 5-Ⅲ-9因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文 本,辨識文本中議題的訊 息或觀點。 | | | 人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E9高年級後可適當介紹 數位文本及混合文本作為 閱讀的媒材。 |
| 十三 5/3 5/9 | 第參單元給年輕 的你 課打開心中 | 響。 3. 能運用觀察與聯想,描寫人物形象。 4. 能運用相似聯想,表達情感與想法。 5. 能與自我經驗連結,了解作者的感受及歷歷。 6. 能與人建立良好人際關係,誠態、 和善待人。 | 言一Ⅲ-2從聽聞內合合理的 生一Ⅲ-2從聽聞內合合理的 生一Ⅲ-1認識常用之,200字, 生一Ⅲ-1認識常用之,200字,使用2,200字,使用2,200字,使用2,200字, 是一Ⅲ-3運用接充。 等上Ⅲ-3讀懂與學習內數 等一Ⅲ-6熟數略結出自內內, 是出自內內,其出自內內,其出自內內,其出自內內,其出自內內,其出自內內,其出自內內,其出自內內,其出自內內,其出自內內,其一Ⅲ-8運所,推會的思數。 5-Ⅲ-8運所,推議內別, 表達明,推議, 表達明,推議, | 的作用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情 感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主 旨、結構與寓意。 [®] Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 | 字聲寫口仿觀態形調字語作察度檢檢檢評評評評評 | 【生命教育】 生E2理解人的身體與心理 面向。 【生涯規畫教育】 涯E5探索自己的價值觀。 涯E7培養良好的人際互動 能力。 【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際 關係。 |
| 十四 5/10 | 第參單元給年輕 的你 第八課努力愛春 | 2. 能知道「努力愛春華」在本課的涵 | 言,並簡要記錄。 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 | 【生命教育】 生E7發展設身處地、感同 身受的同理心及主動去愛 |

| 5/16 | 華 | 涵。 5. 能珍惜同學相處的緣分。 6. 能感念師長教學的用心。 | 對。 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。 4-Ⅲ-3運用字解典、,接來與東,接來與東,接來的主題,以來來,對於不可,以來來,對於不可,以來來,對於不可,以來來,對於不可,以來來,對於不可,以來來,對於不可,以來來,對於不可,以不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主 | 口仿觀態語作察度評評評評 | 的能力,察覺自己從他者 接受的各種幫助,培養感 恩之心。 【生涯規畫教育】 應打培養良好的人際互動 能力。 【閱讀素養教育】 閱E2認識與領域相關的文 本類型與寫作題材。 |
|-------------------------|--|--|---|---|-----------------------|---|
| 十五 5/17 5/23 | 第參單元給年輕 的你 第九課每一個孩 子都有一條自己 的小路 | 象。 3. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 | 言,並簡要記錄。 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表 達。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。 4-Ⅲ-3運用字辭典、分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 | 字聲寫口仿觀態形調字語作察度檢檢檢評評評評 | 【生涯規畫教育】 涯E3認識生涯規畫的意 涵。 涯E4認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱E9高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為 閱讀的媒材。 |

| | 3环住(明定)口里 | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------|---|---|---|--|-----------------------|---|
| | | | | 力等寫作基本能力。 | ®Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ℃Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 十六 5/24 5/30 | 第參單元給年輕 的你 語文天地三 | 5 | 1. 能根據生活經驗和知識,創造出新事物或新形象,完成想像寫作。 2. 能完成一篇想像寫作。 3. 能找出適當的名言佳句,送上畢業祝福。 | 化,培養個人感受和思維 能力,積累說話材料。 5-Ⅲ-10結合自己的特長和 興趣,主動尋找閱讀材 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 | | 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德 行。 品E2自尊尊人與自愛愛 人。 【生涯規畫教育】 涯E7培養良好的人際互動 能力。 |
| + + 5/31 6/6 | 閱讀充電站1 馭風逐夢的男孩 | 5 | 2. 能體會主角面對困境,解決困難的 積極態度。 3. 能運用自我提問策略,深入理解文章內容。 4. 能運用網路資源蒐集相關資料,歸納訊息。 5. 能感受主角為實現夢想所付出的努 | 語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳動,表現適切的回應。 2-III-5把握說話內容的 題。 2-III-5把握說話內容的 與 輕。 2-III-6結合科技與資訊, 提升表達的效能。 4-III-1認識常用國字至少 2,700字,使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 [®] Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4各類文句辭典的養養。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與實意為。 [®] Ba-Ⅲ-1順敘文中與本來鄉日人與家庭、明個人與本於明明、國族及其他社群的關係。 | 字聲寫口仿觀態形調字語作察度檢檢檢評評評評 | 【生涯規畫教育】 涯E6覺察個人的優勢能力。 涯E12學習解決問題與做決定的讀素養教育】 閱E4中的閱讀素養級讀理解能力。 【閱E9高年級後理解能當內經歷的關歷9高年及混合數位文本及混合的媒材。 |

| 1次为子目於往(附正川) | 3. 能運用網路資源,整理「失敗博物館」相關資料。4. 能理解失敗是成功的必經過程。 | 言,並簡要記錄。 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判 斷和提問,並做合理的應 對。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7數位辭典的運用。 | 字聲寫口仿觀態形調字語作察度檢檢檢評評評 | 【生涯規畫教育】 涯E12學習解決問題與做決 定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E4中高與後需發展長 篇文本的閱讀理解能力。 閱E6發展向文本提問的能 |
|------------------------------------|---|---|---|----------------------|--|
| 十八 6/7 閱讀充電站2 上 5 6/13 | | 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,檢充詞彙, ◎5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點, 經驗文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推 論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情 感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主 | 心仪可至 | 力。 閱E9高年級後可適當介紹 數位文本及混合文本作為 閱讀的媒材。 |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。