臺南市公立北區大光國民小學 114 學年度第一學期 二 年級 生活 領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

| 教材版本 | 康軒版 | 實施年級 (班級/組別) | 二年級 | 教學節數 | 每週(6)節,本學期共(120)節 |
|------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------|-------------------|
| 課程目標 | 1. 探 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 | ,就,導與踩、達分成並色出環的識服的知,偷要品製,就,導與踩、達工功知、泡境方與務含道知悅性。作認掩納務享人體受作造吹徵痕自並解人。麼如情。竟優護地,,影與,作造吹徵痕自並解人。麼如情,竟此武震萬學子影經,出泡與跡已執學表 付何與 米伯疏避教習的子驗成泡的象發關。附感 行適受 ,的演原樂火略的感影。巧 想。 場。 。的 | 東內 经 覺連學演 。 像 所 方 會欣然意 的光豐的務 。 力 的 对 表 | 方火常識。 | |

生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。

生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。

該學習階段 領域核心素養

生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。

生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。

生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。

生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。

| | | | | 課程架構脈 | 洛 | | |
|----------|----------|----|-----------|------------|-------------|--------|-------------|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | | 重點 | 評量方式 | 融入議題 |
| kk vm | 炊 | 0 | 1 阅应加工中国 | 學習表現 | 學習內容 | (表現任務) | 實質內涵 |
| 第一週 | 第一主題防震小 | 6 | 1. 覺察個人及周 | 1-I-I 探索並分 | A-I-2 事物變化現 | 實作 | 【環境教育】 |
| 8/31~9/6 | 達人 | | 遭的人對地震的 | 享自己及相關 | 象的觀察。 | | 環 E12 養成對災害 |
| | 第一單元地震來 | | 反應或行動。 | 人、事、物的感 | D-I-3 聆聽與回應 | | 的警覺心及敏感 |
| | 了不慌張 | | 2. 探究地震災害 | 受與想法。 | 的表現。 | | 度, 對災害有基本 |
| | | | 情境,反思個人 | 2-I-2 觀察生活 | E-I-3 自我行為的 | | 的了解,並能避免 |
| | | | 的防災安全意 | 中人、事、物的 | 檢視與調整。 | | 災害的發生。 |
| | | | 識。 | 變化,覺知變化 | | | 【安全教育】 |
| | | | 3. 示範防震保命 | 的可能因素。 | | | 安 E2 了解危機與安 |
| | | | 三步驟,理解趴 | 1-I-4 珍視自己 | | | 全。 |
| | | | 下、掩護、穩住 | 並學習照顧自己 | | | 【防災教育】 |
| | | | 的用意。 | 的方法,且能適 | | | 防 E5 不同災害發生 |
| | | | 4. 實際演練地震 | 切、安全的行 | | | 時的適當避難行 |
| | | | 掩護動作,強化 | 動。 | | | 為。 |
| | | | 防災正確行動。 | 3-I-2 體認探究 | | | 防 E7 認識校園的防 |
| | | | | 事理有各種方 | | | 災地圖。 |

| | | | | 法,並且樂於應 | | | 防 E8 參與學校的防 |
|------------|----------|-----|-----------|-------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| | | | | 用。 | | | 災疏散演練。 |
| 第二週 | 第一主題防震小 | 6 | 1. 實際演練,強 | | A-I-2 事物變化現 | 實作 | 【環境教育】 |
| 9/7-9/13 | 達人 | o o | 化學童不推、不 | | 象的觀察。 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 環 E12 養成對災害 |
| 07 1 07 10 | 第一單元地震來 | | 跑、不喧譁的防 | * | D-I-3 | | 的警覺心及敏感 |
| | 了不慌張 | | 震避難能力。 | 影響,學習調整 | 的表現。 | | 度,對災害有基本 |
| | 1 WILLY | | 2. 探討家裡避難 | | C-I-5 知識與方法 | | 的了解, 並能避免 |
| | | | 疏散要點,提升 | · · | 的運用、組合與創 | | 災害的發生。 |
| | | | 防災觀念。 | 理解的語彙或方 | 新。 | | 【安全教育】 |
| | | | | 式,表達對人、 | ^灬 E- I -3 自我行為的 | | 安 E2 了解危機與安 |
| | | | 感受節奏韻律並 | | | | 全。 |
| | | | 能實際應用、創 | • | 一 | | 【防災教育】 |
| | | | 作不同歌詞。 | | | | 防 E5 不同災害發生 |
| | | | 4. 運用身體樂 | | | | 時的適當避難行 |
| | | | 器,豐富節奏創 | | | | 為。 |
| | | | 作。 | 作並完成任務。 | | | 网 E7 認識校園的防 |
| | | | ' F | 17 显光风压物 | | | 災地圖。 |
| | | | | | | | 防 E8 參與學校的防 |
| | | | | | | | 災疏散演練。 |
| 第三週 | 第一主題防震小 | 6 | 1 從不同情境的 | 1-I-4 珍視自己 | D- I -4 共同工作並 | 實作 | 【環境教育】 |
| 9/14- | 達人 | o o | 演練,拓展學童 | 並學習照顧自己 | 相互協助。 | 紙筆測驗 | 環 E12 養成對災害 |
| 9/20 | 第二單元地震應 | | 防震保命的應變 | 的方法,且能適 | E-I-3 自我行為的 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 的警覺心及敏感 |
| | 變有方法 | | 能力。 | 切、安全的行 | | | 度,對災害有基本 |
| | 2,7,4,12 | | 2. 藉由觀摩回饋 | | F-I-2 不同解決問 | | 的了解,並能避免 |
| | | | 與思辨,提升正 | | | | 災害的發生。 |
| | | | 確的防震知能。 | 事理有各種方 | 出與嘗試。 | | 【安全教育】 |
| | | | | 法, 並且樂於應 | | | 安 E2 了解危機與安 |
| | | | 防震應變探究 | 用。 | | | 全。 |
| | | | 中,整理避難逃 | • | | | 工 【防災教育】 |
| | | | 生原則。 | | | | 防E5 不同災害發生 |
| | | | | | | | 時的適當避難行 |
| | | | | | | | 為。 |

| | | | | | | | 마 다 다 스피스사 나 티 14 PL |
|-------|-------------|---|-----------|--------------|---------------|----|----------------------|
| | | | | | | | 防 E7 認識校園的防 |
| | | | | | | | 災地圖。 |
| | | | | | | | 防 E8 參與學校的防 |
| | | | | | | | 災疏散演練。 |
| 第四週 | 第一主題防震小 | 6 | 1. 運用舊經驗原 | 2-I-5 運用各種 | C-I-2 媒材特性與 | 實作 | 【環境教育】 |
| 9/21- | 達人 | | 則,構思設計圖 | 探究事物的方法 | 符號表徵的使用。 | | 環 E12 養成對災害 |
| 9/27 | 第三單元防震大 | | 文並陳的「狀況 | 及技能,對訊息 | C-I-5 知識與方法 | | 的警覺心及敏感 |
| | 使 Go!Go!Go! | | 卡」。 | 做適切的處理, | 的運用、組合與創 | | 度,對災害有基本 |
| | | | 2. 從創作、校 | 並養成動手做的 | 新。 | | 的了解,並能避免 |
| | | | 正、賞析狀況卡 | 習慣。 | F-I-2 不同解決問 | | 災害的發生。 |
| | | | 歷程,實踐創新 | 3-I-3 體會學習 | 題方法或策略的提 | | 【安全教育】 |
| | | | 應用的能力。 | 的樂趣和成就 | 出與嘗試。 | | 安 E2 了解危機與安 |
| | | | | 感,主動學習新 | | | 全。 |
| | | | | 的事物。 | | | 【防災教育】 |
| | | | | 4-I-1 利用各種 | | | 防 E5 不同災害發生 |
| | | | | 生活的媒介與素 | | | 時的適當避難行 |
| | | | | 材進行表現與創 | | | 為。 |
| | | | | 作,喚起豐富的 | | | 防 E7 認識校園的防 |
| | | | | 想像力。 | | | 災地圖。 |
| | | | | 7- I -4 能為共同 | | | 防 E8 參與學校的防 |
| | | | | 的目標訂定規則 | | | 災疏散演練。 |
| | | | | 或方法,一起工 | | | |
| | | | | 作並完成任務。 | | | |
| 第五週 | 第二主題光影好 | 6 | 1. 體驗玩踩影子 | 2-I-4 在發現及 | A- I -2 事物變化現 | 實作 | 【環境教育】 |
| 9/28- | 好玩 | | 遊戲的樂趣,挑 | 解決問題的歷程 | 象的觀察。 | | 環 El 參與戶外學習 |
| 10/4 | 第一單元光和影 | | 戰自我,學習人 | 中,學習探索與 | C-I-1 事物特性與 | | 與自然體驗,覺知 |
| | | | 際互動及遵守遊 | 探究人、事、物 | 現象的探究。 | | 自然環境的美、平 |
| | | | 戲規則與安全事 | 的方法。 | F-I-4 對自己做事 | | 衡、與完整性。 |
| | | | 項。 | 3-I-1 願意參與 | 方法或策略的省思 | | 【性別平等教育】 |
| | | | 2. 從踩影子中探 | | 與改善。 | | 性 E4 認識身體界限 |
| | | | 究保護影子及踩 | 表現好奇與求知 | | | 與尊重他人的身體 |
| | | | 人影子的方法, | 探究之心。 | | | 自主性。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | | |
|--------------------|---------------------------------------|---|-----------|------------|-------------|----|-------------|
| | | | 進而覺察光與影 | 3-I-3 體會學習 | | | 【戶外教育】 |
| | | | 的相對位置及影 | 的樂趣和成就 | | | 户 El 善用教室外、 |
| | | | 子形狀長短的變 | 感,主動學習新 | | | 户外及校外教學認 |
| | | | 化。 | 的事物。 | | | 識生活環境(自然 |
| | | | 3. 觀察影子的各 | 2-I-3 探索生活 | | | 或人為)。 |
| | | | 種現象,覺察影 | 中的人、事、 | | | |
| | | | 子的變化特性及 | 物,並體會彼此 | | | |
| | | | 其與光、物體的 | 之間會相互影 | | | |
| | | | 相互影響。 | 響。 | | | |
| | | | 4. 分享影子带來 | 5-I-1 覺知生活 | | | |
| | | | 的特別經驗及感 | 中人、事、物的 | | | |
| | | | 受,感知影子的 | 豐富面貌,建立 | | | |
| | | | 豐富樣貌。 | 初步的美感經 | | | |
| | | | | 驗。 | | | |
| | | | | 7-I-1 以對方能 | | | |
| | | | | 理解的語彙或方 | | | |
| | | | | 式,表達對人、 | | | |
| | | | | 事、物的觀察與 | | | |
| | | | | 意見。 | | | |
| 第六週 | 第二主題光影好 | 4 | 1. 能利用肢體動 | 4-I-1 利用各種 | C-I-2 媒材特性與 | 實作 | 【環境教育】 |
| 10/5- | 好玩 | | 作,運用想像 | 生活的媒介與素 | 符號表徵的使用。 | | 環 E1 參與戶外學習 |
| 10/11 | 第二單元光影魔 | | 力,進行影子變 | 材進行表現與創 | D-I-3 聆聽與回應 | | 與自然體驗,覺知 |
| (10/6 中秋 | 法師 | | 身活動。 | 作,喚起豐富的 | 的表現。 | | 自然環境的美、平 |
| 節、10/10 國 慶日) | | | 2. 從表現創作影 | 想像力。 | C-I-5 知識與方法 | | 衡、與完整性。 |
| / <u>&</u> G / | | | 子造型的過程 | 4-I-2 使用不同 | 的運用、組合與創 | | 【性別平等教育】 |
| | | | 中,學習與人協 | 的表徵符號進行 | 新。 | | 性 E4 認識身體界限 |
| | | | 調合作,欣賞觀 | 表現與分享,感 | D-I-4 共同工作並 | | 與尊重他人的身體 |
| | | | 摩影像之美。 | 受創作的樂趣。 | 相互協助。 | | 自主性。 |
| | | | 3. 透過演唱歌曲 | 5-I-1 覺知生活 | | | 【戶外教育】 |
| | | | 〈影子歌〉感受 | 中人、事、物的 | | | 户 E1 善用教室外、 |
| | | | 節奏韻律、旋律 | 豐富面貌,建立 | | | 戶外及校外教學認 |
| | | | 音高。 | 初步的美感經 | | | 識生活環境(自然 |

| I | T . | | 1 | | I | | |
|--------|---------|---|-----------|--------------|-------------|------|-------------|
| | | | 4. 透過節奏遊戲 | | | | 或人為)。 |
| | | | 感受、節奏型韻 | 7- I -4 能為共同 | | | |
| | | | 律。 | 的目標訂定規則 | | | |
| | | | | 或方法,一起工 | | | |
| | | | | 作並完成任務。 | | | |
| 第七週 | 第二主題光影好 | 6 | 1. 能利用人造光 | 2- I -3 探索生活 | C-I-2 媒材特性與 | 實作 | 【環境教育】 |
| 10/12- | 好玩 | | 源進行手影活 | 中的人、事、 | 符號表徵的使用。 | | 環 E1 參與戶外學習 |
| 10/18 | 第二單元光影魔 | | 動。 | 物,並體會彼此 | C-I-5 知識與方法 | | 與自然體驗,覺知 |
| | 法師 | | 2. 從手影活動 | 之間會相互影 | 的運用、組合與創 | | 自然環境的美、平 |
| | | | 中,掌握物體的 | 響。 | 新。 | | 衡、與完整性。 |
| | | | 特點,揣摩創作 | 3-I-2 體認探究 | F-I-2 不同解決問 | | 【性別平等教育】 |
| | | | 各種影像,豐富 | 事理有各種方 | 題方法或策略的提 | | 性 E4 認識身體界限 |
| | | | 聯想與樂趣。 | 法,並且樂於應 | 出與嘗試。 | | 與尊重他人的身體 |
| | | | 3. 運用不同物品 | 用。 | | | 自主性。 |
| | | | 的組合呈現,創 | 4-I-1 利用各種 | | | 【戶外教育】 |
| | | | 作出不同的影 | 生活的媒介與素 | | | 户 El 善用教室外、 |
| | | | 像。 | 材進行表現與創 | | | 户外及校外教學認 |
| | | | 4. 從光影探究的 | 作,喚起豐富的 | | | 識生活環境(自然 |
| | | | 過程,察覺影子 | 想像力。 | | | 或人為)。 |
| | | | 會受到光源位置 | | | | |
| | | | 遠近等影響。 | | | | |
| 第八週 | 第二主題光影好 | 6 | 1. 能運用所學經 | 3-I-1 願意參與 | D-I-3 聆聽與回應 | 實作 | 【環境教育】 |
| 10/19- | 好玩 | | 驗,整合多元媒 | 各種學習活動, | 的表現。 | 紙筆測驗 | 環 El 參與戶外學習 |
| 10/25 | 第三單元光影小 | | 材以表現光影效 | 表現好奇與求知 | D-I-4 共同工作並 | | 與自然體驗,覺知 |
| | 故事 | | 果。 | 探究之心。 | 相互協助。 | | 自然環境的美、平 |
| | | | 2. 在創作過程 | 4-I-2 使用不同 | F-I-1 工作任務理 | | 衡、與完整性。 |
| | | | 中,嘗試表達溝 | 的表徵符號進行 | 解與工作目標設定 | | 【性別平等教育】 |
| | | | 通,與人合作串 | 表現與分享,感 | 的練習。 | | 性 E4 認識身體界限 |
| | | | 接故事。 | 受創作的樂趣。 | | | 與尊重他人的身體 |
| | | | 3. 即興演出創作 | 7- I -1 以對方能 | | | 自主性。 |
| | | | 的光影故事,合 | 理解的語彙或方 | | | 【戶外教育】 |
| | | | 作完成任務。 | 式,表達對人、 | | | 户 E1 善用教室外、 |

| | - | | | | | | |
|--------|---------|---|-----------|------------|---------------|------|-------------|
| | | | 4. 經由回饋反 | 事、物的觀察與 | | | 户外及校外教學認 |
| | | | 思,尊重欣賞, | 意見。 | | | 識生活環境(自然 |
| | | | 自我省察與成 | 7-I-4 能為共同 | | | 或人為)。 |
| | | | 長。 | 的目標訂定規則 | | | |
| | | | | 或方法,一起工 | | | |
| | | | | 作並完成任務。 | | | |
| | | | | 7-I-5 透過一起 | | | |
| | | | | 工作的過程,感 | | | |
| | | | | 受合作的重要 | | | |
| | | | | 性。 | | | |
| 第九週 | 第三主題玩泡泡 | 6 | 1. 透過演唱歌曲 | 2-I-4 在發現及 | A-I-2 事物變化現 | 實作 | 【環境教育】 |
| 10/26- | 第一單元泡泡在 | | 〈吹泡泡〉,感 | 解決問題的歷程 | 象的觀察。 | | 環 El 參與戶外學習 |
| 11/1 | 哪裡 | | 受歌詞節奏。 | 中,學習探索與 | C-I-2 媒材特性與 | | 與自然體驗,覺知 |
| | | | 2. 從生活經驗分 | 探究人、事、物 | 符號表徵的使用。 | | 自然環境的美、平 |
| | | | 享會看到泡泡的 | 的方法。 | F-I-2 不同解決問 | | 衡、與完整性。 |
| | | | 時機。 | 2-I-5 運用各種 | 題方法或策略的提 | | |
| | | | 3. 能知道調製泡 | 探究事物的方法 | 出與嘗試。 | | |
| | | | 泡水需要什麼材 | 及技能,對訊息 | | | |
| | | | 料,並實際操 | 做適切的處理, | | | |
| | | | 作,調製出可以 | 並養成動手做的 | | | |
| | | | 成功吹出泡泡的 | 習慣。 | | | |
| | | | 泡泡水。 | 4-I-1 利用各種 | | | |
| | | | | 生活的媒介與素 | | | |
| | | | | 材進行表現與創 | | | |
| | | | | 作,喚起豐富的 | | | |
| | | | | 想像力。 | | | |
| 第十週 | 第三主題玩泡泡 | 6 | 1. 能利用手邊的 | * | A-I-2 事物變化現 | 實作 | 【環境教育】 |
| 11/2- | 第一單元泡泡在 | | | 知覺探索生活中 | | 紙筆測驗 | 環El 參與戶外學習 |
| 11/8 | 哪裡 | | 工具。 | 的人、事、物, | C- I -1 事物特性與 | | 與自然體驗,覺知 |
| | | | 2. 能知道什麼樣 | | | | 自然環境的美、平 |
| | | | 的工具特徵,可 | | C- I -3 探究生活事 | | 衡、與完整性。 |
| | | | 以吹出什麽樣貌 | 2-I-5 運用各種 | 物的方法與技能。 | | |

| | | | (大、小、多等) | 探究事物的方法 | | | |
|--------|---------|---|-----------|------------|-------------|------|-------------|
| | | | 的泡泡。 | 及技能,對訊息 | | | |
| | | | 3. 能利用身邊的 | 做適切的處理, | | | |
| | | | 物品做出泡泡。 | 並養成動手做的 | | | |
| | | | 4. 能發現泡泡的 | 習慣。 | | | |
| | | | 特徵與特性。 | 4-I-1 利用各種 | | | |
| | | | 5. 能知道做出泡 | 生活的媒介與素 | | | |
| | | | 泡的技巧與方 | 材進行表現與創 | | | |
| | | | 法。 | 作,唤起豐富的 | | | |
| | | | | 想像力。 | | | |
| 第十一週 | 第三主題玩泡泡 | 6 | 1. 能與人合作共 | 4-I-1 利用各種 | A-I-2 事物變化現 | 實作 | 【環境教育】 |
| 11/9- | 第二單元泡泡變 | | 同完成泡泡造 | 生活的媒介與素 | 象的觀察。 | | 環El 參與戶外學習 |
| 11/15 | 變變 | | 型。 | 材進行表現與創 | C-I-1 事物特性與 | | 與自然體驗,覺知 |
| | | | 2. 能運用不同方 | 作,喚起豐富的 | 現象的探究。 | | 自然環境的美、平 |
| | | | 法製作出不同造 | 想像力。 | D-I-4 共同工作並 | | 衡、與完整性。 |
| | | | 型的泡泡。 | 5-I-1 覺知生活 | 相互協助。 | | |
| | | | 3. 能發揮創意為 | 中人、事、物的 | | | |
| | | | 造型泡泡命名。 | 豐富面貌,建立 | | | |
| | | | 4. 用加了顏料的 | 初步的美感經 | | | |
| | | | 泡泡水將泡泡留 | 驗。 | | | |
| | | | 在圖畫紙上,並 | 7-I-1 以對方能 | | | |
| | | | 為紙上的彩色泡 | 理解的語彙或方 | | | |
| | | | 泡設計造型。 | 式,表達對人、 | | | |
| | | | | 事、物的觀察與 | | | |
| | | | | 意見。 | | | |
| 第十二週 | 第四主題學校附 | 6 | 1. 能依據自身經 | | B-I-2 社會環境之 | 實作 | 【環境教育】 |
| 11/16- | 近 | | 驗說出曾經去過 | _ · | | 紙筆測驗 | 環 E2 覺知生物生命 |
| 11/22 | 第一單元學校附 | | 學校附近哪些地 | | C-I-1 事物特性與 | | 的美與價值,關懷 |
| | 近有什麼 | | 方。 | 受與想法。 | 現象的探究。 | | 動、植物的生命。 |
| | | | 2. 透過同學的分 | | | | |
| | | | 享,發現學校附 | | | | |
| | | | 近有許多有趣的 | 表現好奇與求知 | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | | | | 1m .h . | 1 | | 1 |
|--------|---------|---|-----------|--------------|---------------|------|-------------|
| | | | 事物,激發進一 | 探究之心。 | | | |
| | | | 步認識學校附近 | | | | |
| | | | 的興趣。 | | | | |
| 第十三週 | 第四主題學校附 | 6 | 1. 能提出想要進 | 3-I-1 願意參與 | C-I-3 探究生活事 | 實作 | 【環境教育】 |
| 11/23- | 近 | | 一步認識的地點 | 各種學習活動, | 物的方法與技能。 | 紙筆測驗 | 環 E2 覺知生物生命 |
| 11/29 | 第一單元學校附 | | 或事物。 | 表現好奇與求知 | C-I-5 知識與方法 | | 的美與價值,關懷 |
| | 近有什麼 | | 2. 能思考用什麼 | 探究之心。 | 的運用、組合與創 | | 動、植物的生命。 |
| | | | 方法更認識這些 | 2- I -5 運用各種 | 新。 | | 【生命教育】 |
| | | | 地方。 | 探究事物的方法 | F- I -1 工作任務理 | | 生 E6 從日常生活中 |
| | | | 3. 學習訪問時應 | 及技能,對訊息 | 解與工作目標設定 | | 培養道德感以及美 |
| | | | 該注意的禮儀。 | 做 適切的處理, | 的練習。 | | 感,練習做出道德 |
| | | | | 並養成動手做的 | F-I-2 不同解決問 | | 判斷以及審美判 |
| | | | | 習慣。 | 題方法或策略的提 | | 斷,分辨事實和價 |
| | | | | 6-I-3 覺察生活 | 出與嘗試。 | | 值的不同。 |
| | | | | 中的規範與禮 | | | 【安全教育】 |
| | | | | 儀,探究其意 | | | 安 E4 探討日常生活 |
| | | | | 義,並願意遵 | | | 應該注意的安全。 |
| | | | | 守。 | | | 【多元文化教育】 |
| | | | | | | | 多 E6 了解各文化間 |
| | | | | | | | 的多樣性與差異 |
| | | | | | | | 性。 |
| | | | | | | | 【戶外教育】 |
| | | | | | | | 户 El 善用教室外、 |
| | | | | | | | 户外及校外教學認 |
| | | | | | | | 識生活環境(自然 |
| | | | | | | | 或人為)。 |
| | | | | | | | 户 E2 豐富自身與環 |
| | | | | | | | 境的互動經驗,培 |
| | | | | | | | 養對生活環境的覺 |
| | | | | | | | 知與敏感,體驗與 |
| | | | | | | | 珍惜環境的好。 |
| 第十四週 | 第四主題學校附 | 6 | 1. 能將印象深刻 | 1-1-1 探索並分 | B- I -2 社會環境之 | 實作 | 【環境教育】 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | - · | | | | T | | |
|--------|---------|---|-----------|--------------|---------------|----|-------------|
| 11/30- | 近 | | · · | 享自己及相關 | | | 環 E2 覺知生物生命 |
| 12/6 | 第二單元分享學 | | | 人、事、物的感 | | | 的美與價值,關懷 |
| | 校附近的故事 | | 來。 | 受與想法。 | 物的方法與技能。 | | 動、植物的生命。 |
| | | | 2. 透過查資料或 | 2-I-1 以感官和 | C-I-5 知識與方法 | | 【安全教育】 |
| | | | 探索後的整理, | 知覺探索生活中 | 的運用、組合與創 | | 安 E4 探討日常生活 |
| | | | 說出學校附近令 | 的人、事、物, | 新。 | | 應該注意的安全。 |
| | | | 自己印想深刻的 | 覺察事物及環境 | D-I-1 自我與他人 | | 【多元文化教育】 |
| | | | 景物與原因。 | 的特性。 | 關係的認識。 | | 多 E6 了解各文化間 |
| | | | 3. 將自己探索時 | 2- I -3 探索生活 | | | 的多樣性與差異 |
| | | | 印象最深刻的部 | 中的人、事、 | | | 性。 |
| | | | 分用「小小播報 | 物,並體會彼此 | | | 【戶外教育】 |
| | | | 員」的方式和大 | 之間會相互影 | | | 户 E1 善用教室外、 |
| | | | 家分享。 | 響。 | | | 户外及校外教學認 |
| | | | | 4-I-2 使用不同 | | | 識生活環境(自然 |
| | | | | 的表徵符號進行 | | | 或人為)。 |
| | | | | 表現與分享,感 | | | 戶 E2 豐富自身與環 |
| | | | | 受創作的樂趣。 | | | 境的互動經驗,培 |
| | | | | 7-I-1 以對方能 | | | 養對生活環境的覺 |
| | | | | 理解的語彙或方 | | | 知與敏感,體驗與 |
| | | | | 式,表達對人、 | | | 珍惜環境的好。 |
| | | | | 事、物的觀察與 | | | |
| | | | | 意見。 | | | |
| 第十五週 | 第四主題學校附 | 6 | 1. 能演唱〈感謝 | 3- I -1 願意參與 | B- I -3 環境的探索 | 實作 | 【環境教育】 |
| 12/7- | 近 | | 你〉。 | 各種學習活動, | 與愛護。 | | 環 E2 覺知生物生命 |
| 12/13 | 第二單元分享學 | | 2. 能以手搖鈴為 | 表現好奇與求知 | C- I -4 事理的應用 | | 的美與價值,關懷 |
| | 校附近的故事 | | 歌曲伴奏。 | 探究之心。 | 與實踐。 | | 動、植物的生命。 |
| | | | 3. 經由經驗分 | 4-I-2 使用不同 | D- I -1 自我與他人 | | 【生命教育】 |
| | | | 享,懂得感謝為 | 的表徵符號進行 | 關係的認識。 | | 生 E6 從日常生活中 |
| | | | 我們服務的人。 | 表現與分享,感 | | | 培養道德感以及美 |
| | | | | 受創作的樂趣。 | | | 感,練習做出道德 |
| | | | | 7- I -1 以對方能 | | | 判斷以及審美判 |
| | | | | 理解的語彙或方 | | | 斷,分辨事實和價 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | | | 1 | 1 | | |
|--------|-----------|------------|--------------|---------------|----|-------------|
| | | | 式,表達對人、 | | | 值的不同。 |
| | | | 事、物的觀察與 | | | 【安全教育】 |
| | | | 意見。 | | | 安 E4 探討日常生活 |
| | | | | | | 應該注意的安全。 |
| | | | | | | 【多元文化教育】 |
| | | | | | | 多 E6 了解各文化間 |
| | | | | | | 的多樣性與差異 |
| | | | | | | 性。 |
| | | | | | | 【戶外教育】 |
| | | | | | | 户 E1 善用教室外、 |
| | | | | | | 户外及校外教學認 |
| | | | | | | 識生活環境(自然 |
| | | | | | | 或人為)。 |
| | | | | | | 户 E2 豐富自身與環 |
| | | | | | | 境的互動經驗,培 |
| | | | | | | 養對生活環境的覺 |
| | | | | | | 知與敏感,體驗與 |
| | | | | | | 珍惜環境的好。 |
| 第十六週 | 第五主題歲末傳 6 | 3 1.和同學分享歲 | 1- I -1 探索並分 | B- I -2 社會環境之 | 實作 | 【家庭教育】 |
| 12/14- | 溫情 | 末時的各種觀 | 享自己及相關 | 美的體認。 | | 家 E4 覺察個人情緒 |
| 12/20 | 第一單元溫馨送 | 察,及自己的經 | 人、事、物的感 | C-I-1 事物特性與 | | 並適切表達,與家 |
| | 暖 | 驗。 | 受與想法。 | 現象的探究。 | | 人及同儕適切的互 |
| | | 2 透過分享,了 | 2- I -1 以感官和 | C-I-5 知識與方法 | | 動。 |
| | | 解歲末活動的意 | 知覺探索生活中 | 的運用、組合與創 | | 家 E9 參與家庭消費 |
| | | 義與精神。 | 的人、事、物, | 新。 | | 行動,澄清金錢與 |
| | | 3. 透過分享,主 | 覺察事物及環境 | D-I-1 自我與他人 | | 物品的價值。 |
| | | 動觀察生活周遭 | 的特性。 | 關係的認識。 | | 【品德教育】 |
| | | 有哪些人需要被 | 2- I -3 探索生活 | D-I-3 聆聽與回應 | | 品 E2 自尊尊人與自 |
| | | 關懷,並會找尋 | 中的人、事、 | 的表現。 | | 愛愛人。 |
| | | 相關資料。 | 物,並體會彼此 | E-I-4 感謝的表達 | | 品 E3 溝通合作與和 |
| | | 4. 願意主動關懷 | 之間會相互影 | 與服務工作的實 | | 諧人際關係。 |
| | | 或照顧他人。 | 響。 | 踐。 | | 【多元文化教育】 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| \$\frac{5. 顾意生勤關懷 \alpha \sigma \text{\$\frac{7}{2}} \\ \text{\$\frac{1}{2}} \\ \$\fra |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知道怎麼付出行動。 7. 知道耶誕節的 4 |
| 第十七週 第五主題歲末傳 6 1. 從小卡片和耶 [2/21-12/27] 第二單元傳送我 的愛 (公) |
| 7. 知道耶誕節的 由于要意義並願意 参與關懷的 古妻徵符號進行表現與分率,感受創作的樂趣。 5-1-1 覺知生活中人、事、物的豐富而貌,建立初步的美感經驗。 5-1-4 在生活環境中,覺察美的存在。 6-1-4 關懷生活中的人、事、物,願意提供協助與服務。 6 1. 從小卡片和耶 與服務 上作的實 2-1-4 在發現及 上-1-4 感謝的表達 實作 [2/21- 温情 第二單元傳送我的愛 解決問題的歷程 與服務工作的實 家 E4 覺察個人情绪並適切表達,與家 份愛 的造型。 探究人、事、物 |
| 主要意義並願意 參與關懷的活動。 1. 從小卡片和耶 [|
| 参與關懷的活動。 参與關懷的活動。 表現與分享,感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中,覺察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物與服務。 第二里遊戲末傳 6 |
| 數。 |
| 第十七週 第五主題歲末傳 6 1. 從小卡片和耶 2-1-4 在發現及 胸。 2-1-4 在發現及 上上 2-1-4 感謝的表達 實作 [家庭教育] 家在主題歲末傳 12/21- 12/27 第二單元傳送我 的愛 解決問題的歷程 中,學習探索與 於 數型。 [本] 與服務工作的實 發展出自己獨特 的造型。 [本] 以 表] 以 |
| 中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中,覺察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物,願意提供協助與服務。 第十七週 第五主題歲末傳 6 |
| 豐富面貌,建立 初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中,覺察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物,願意提供協助與服務。 第十七週 第五主題歲末傳 6 1. 從小卡片和耶 超減的發展供協助與服務。 12/21- 溫情 經濟的設計中, 發展出自己獨特 中,學習探索與的愛 中,學習探索與的愛 中,學習探索與的過去之 ,與家人及同儕適切的互 |
| 初步的美感經驗。 |
| Sh |
| 第十七週 第五主題歲末傳 12/21- 12/27 1. 從小卡片和耶 誕襪的設計中, 發展出自己獨特的實 第二單元傳送我 的愛 1. 從小卡片和耶 延續的股程 中, 學習探索與 的造型。 E- I - 4 感謝的表達 實作 果 服務工作的實 |
| 境中,覺察美的存在。 |
| 第十七週 12/21- 12/27 第二單元傳送我 的愛 1. 從小卡片和耶 疑機的設計中,發展出自己獨特的變量。 2- I - 4 在發現及解決問題的歷程中,學習探索與的變量。 E- I - 4 感謝的表達與服務工作的實質。 實作 [家庭教育] 家任 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切的互 |
| 第十七週 第五主題歲末傳 6 1. 從小卡片和耶 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 |
| 中的人、事、物,願意提供協助與服務。 第十七週 第五主題歲末傳 6 |
| 第十七週 第五主題歲末傳 6 1. 從小卡片和耶 2-I-4 在發現及 E-I-4 感謝的表達 實作 實作 【家庭教育】 12/21- 12/27 溫情 誕襪的設計中, 解決問題的歷程 中,學習探索與 的愛 Y究人、事、物 的造型。 與服務工作的實 |
| 第十七週 第五主題歲末傳 6 1. 從小卡片和耶 2- I-4 在發現及 E- I-4 感謝的表達 實作 【家庭教育】 12/21- 12/27 溫情 |
| 第十七週 第五主題歲末傳 6 1. 從小卡片和耶 2-I-4 在發現及 E-I-4 感謝的表達 實作 【家庭教育】 12/21- 溫情 誕襪的設計中, 解決問題的歷程 與服務工作的實 家E4 覺察個人情緒 12/27 第二單元傳送我的愛 的造型。 探究人、事、物 送。 人及同儕適切的互 |
| 12/21- 溫情 誕襪的設計中,解決問題的歷程與服務工作的實第二單元傳送我的愛 家 E4 覺察個人情緒發展出自己獨特中,學習探索與的造型。 一次學習探索與的造型。 一次完成的學習不完的。 一次完成的學習不完的。 一次完成的學習不完的。 一次完成的學習不完的。 一次完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不完成的學習不可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能 |
| 12/27 第二單元傳送我 的愛 發展出自己獨特 的造型。 中,學習探索與 探究人、事、物 踐。 並適切表達,與家 人及同儕適切的互 |
| 的爱的造型。 探究人、事、物 人及同儕適切的互 |
| |
| 2 從分享物品或的方法。 |
| |
| 心意的活動中, 2-I-5 運用各種 家E9 參與家庭消費 |
| 知道如何適當的 探究事物的方法 行動,澄清金錢與 |
| 方式表達感謝與 及技能,對訊息 物品的價值。 |
| 祝福。 做適切的處理, |
| 並養成動手做的 品 E2 自尊尊人與自 |
| 習慣。 |
| 4-I-2 使用不同 品E3 溝通合作與和 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | - H N/11 (1) 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1 | | | In any take with | | Г | 11 1 mm m T 14 |
|--------|----------------------------------------------------|---|------------------------|------------------|-------------|---------|----------------|
| | | | | 的表徵符號進行 | | | 諧人際關係。 |
| | | | | 表現與分享,感 | | | 【多元文化教育】 |
| | | | | 受創作的樂趣。 | | | 多 E6 了解各文化間 |
| | | | | 4-I-3 運用各種 | | | 的多樣性與差異 |
| | | | | 表現與創造的方 | | | 性。 |
| | | | | 法與形式,美化 | | | |
| | | | | 生活、增加生活 | | | |
| | | | | 的趣味。 | | | |
| | | | | 6-I-4 關懷生活 | | | |
| | | | | 中的人、事、 | | | |
| | | | | 物,願意提供協 | | | |
| | | | | 助與服務。 | | | |
| | | | | 7-I-1 以對方能 | | | |
| | | | | 理解的語彙或方 | | | |
| | | | | 式,表達對人、 | | | |
| | | | | 事、物的觀察與 | | | |
| | | | | 意見。 | | | |
| 第十八週 | 第五主題歲末傳 | 6 | 1. 透過歌曲〈聖 | | E-I-4 感謝的表達 | 實作 | 【家庭教育】 |
| 12/28- | 温情 | 0 | 延鈴聲〉,搭配 | | 與服務工作的實 | · 其 · F | 家 E4 覺察個人情緒 |
| 1/3 | 第二單元傳送我 | | 歌唱、身體拍 | | | | 並適切表達,與家 |
| 17.0 | 第一半九時近找 的愛 | | 打,感受旋律音 | | 政 | | 人及同儕適切的互 |
| | 17 友 | | 高、節奏,並體 | | | | 動。 |
| | | | 向、即奏 / 亚胆 驗不同演唱 | 12-1-5 運用各種 | | | 家 E9 參與家庭消費 |
| | | | 一 | 探究事物的方法 | | | |
| | | | | • | | | 行動,澄清金錢與 |
| | | | 2. 正確使用三角 | | | | 物品的價值。 |
| | | | 鐵、響板敲奏, | 做適切的處理, | | | 【品德教育】 |
| | | | 並為歌曲伴奏。 | 並養成動手做的 | | | 品 E2 自尊尊人與自 |
| | | | 3. 透過活動,發 | | | | 愛愛人。 |
| | | | 現關懷他人的愉 | | | | 品E3 溝通合作與和 |
| | | | 悦心情與感受。 | 的表徵符號進行 | | | 諧人際關係。 |
| | | | 4. 願意持續去關 | | | | 【多元文化教育】 |
| | | | 懷他人。 | 受創作的樂趣。 | | | 多 E6 了解各文化間 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | | | | I | | | |
|----------|---------|---|-----------|------------|---------------|------|-------------|
| | | | | 4-I-3 運用各種 | | | 的多樣性與差異 |
| | | | | 表現與創造的方 | | | 性。 |
| | | | | 法與形式,美化 | | | |
| | | | | 生活、增加生活 | | | |
| | | | | 的趣味。 | | | |
| | | | | 6-I-4 關懷生活 | | | |
| | | | | 中的人、事、 | | | |
| | | | | 物,願意提供協 | | | |
| | | | | 助與服務。 | | | |
| | | | | 7-I-1 以對方能 | | | |
| | | | | 理解的語彙或方 | | | |
| | | | | 式,表達對人、 | | | |
| | | | | 事、物的觀察與 | | | |
| | | | | 意見。 | | | |
| 第十九週 | 第六主題米粒魔 | 6 | 1. 探究營養午餐 | 2-I-1 以感官和 | C- I -1 事物特性與 | 實作 | 【環境教育】 |
| 1/4-1/10 | 術師 | | 菜單,願意與人 | 知覺探索生活中 | 現象的探究。 | 紙筆測驗 | 環 E1 參與戶外學習 |
| | 第一單元五花八 | | 分享,並表達自 | 的人、事、物, | C-I-2 媒材特性與 | | 與自然體驗,覺知 |
| | 門的米食 | | 己的想法。 | 覺察事物及環境 | 符號表徵的使用。 | | 自然環境的美、平 |
| | | | 2. 察覺每天的午 | 的特性。 | | | 衡、與完整性。 |
| | | | 餐主食以米飯為 | 2-I-4 在發現及 | | | 環 E2 覺知生物生命 |
| | | | 主。 | 解決問題的歷程 | | | 的美與價值,關懷 |
| | | | 3. 能以五官探索 | 中,學習探索與 | | | 動、植物的生命。 |
| | | | 生活中常見的米 | 探究人、事、物 | | | |
| | | | 製品,並覺察到 | 的方法。 | | | |
| | | | 米製品的多元與 | 3-I-1 願意參與 | | | |
| | | | 變化。 | 各種學習活動, | | | |
| | | | 4. 在實際探索的 | 表現好奇與求知 | | | |
| | | | 歷程中,學習到 | 探究之心。 | | | |
| | | | 探究米製品的方 | 3-I-2 體認探究 | | | |
| | | | 法。 | 事理有各種方 | | | |
| | | | 5. 依照米製品的 | 法,並且樂於應 | | | |
| | | | 特徵或屬性進行 | 用。 | | | |

| | | | 数明约舒 | | | | |
|------------|---------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------|
| | | | 整理與歸類。 | | | | |
| | | | 6. 透過品嘗米 | | | | |
| | | | 食,感受米製品 | | | | |
| | | | 的口感與香氣。 | | | | |
| 第二十週 | 第六主題米粒魔 | 6 | 1. 思考米製品的 | 4-I-1 利用各種 | C-I-1 事物特性與 | 實作 | 【環境教育】 |
| 1/11- | 術師 | | 外觀與特性,激 | 生活的媒介與素 | 現象的探究。 | | 環 E1 參與戶外學習 |
| 1/17 | 第一單元五花八 | | 發想像力,進行 | 材進行表現與創 | C-I-2 媒材特性與 | | 與自然體驗,覺知 |
| | 門的米食 | | 創意米食油土創 | 作,喚起豐富的 | 符號表徵的使用。 | | 自然環境的美、平 |
| | | | 作。 | 想像力。 | | | 衡、與完整性。 |
| | | | 2. 使用油土進行 | 5-I-3 理解與欣 | | | 環 E2 覺知生物生命 |
| | | | 表現,享受創作 | 賞美的多元形式 | | | 的美與價值,關懷 |
| | | | 時的快樂。 | 與異同。 | | | 動、植物的生命。 |
| | | | 3. 製作創意米食 | 7-I-5 透過一起 | | | |
| | | | 油土的過程中, | 工作的過程,感 | | | |
| | | | 能與同儕互相幫 | 受合作的重要 | | | |
| | | | 助與合作。 | 性。 | | | |
| 第二十一 | 第六主題米粒魔 | 2 | 1. 了解稻米的種 | 2-I-1 以感官和 | B- I -3 環境的探索 | 實作 | 【環境教育】 |
| | | | | | | | |
| 週 | 術師 | | 植過程,知道米 | 知覺探索生活中 | 與愛護。 | 紙筆測驗 | 環 E1 參與戶外學習 |
| 週 1/18- | 術師 第二單元珍惜食 | | 植過程,知道米 粒得來不易。 | 知覺探索生活中 的人、事、物, | 與愛護。 C-I-1 事物特性與 | 紙筆測驗 | 環EI 參與戶外學習 與自然體驗,覺知 |
| • | | | | 的人、事、物, | C-I-1 事物特性與 | 紙筆測驗 | · · |
| 1/18- | 第二單元珍惜食 | | 粒得來不易。 | 的人、事、物, | C-I-1 事物特性與 | 紙筆測驗 | 與自然體驗,覺知 |
| 1/18- | 第二單元珍惜食 | | 粒得來不易。 2. 透過動作模仿 | 的人、事、物, 覺察事物及環境 的特性。 | C-I-1 事物特性與 現象的探究。 | 紙筆測驗 | 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 |
| 1/18- | 第二單元珍惜食 | | 粒得來不易。 2. 透過動作模仿 體會農夫的辛 | 的人、事、物, 覺察事物及環境 的特性。 3-I-1 願意參與 | C-I-1 事物特性與 現象的探究。 C-I-2 媒材特性與 | 紙筆測驗 | 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命 |
| 1/18- | 第二單元珍惜食 | | 粒得來不易。 2. 透過動作模仿 體會農夫的辛 苦。 | 的人、事、物, 覺察事物及環境 的特性。 3-I-I 願意參與 各種學習活動, | C-I-1 事物特性與 現象的探究。 C-I-2 媒材特性與 符號表徵的使用。 | 紙筆測驗 | 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 |
| 1/18- | 第二單元珍惜食 | | 粒得來不易。 2. 透動作模的 體農夫的 體 苦。 透過演唱《憫 問 問 問 問 | 的覺察事、物環 人。事物 多等性。 3-I-I 願意參與, 各種學子 表現好奇與,知 | C-I-I 事物特性與 現象的探究。 C-I-2 媒材特性與 符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法 | 紙筆測驗 | 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命 的美與價值,關懷 |
| 1/18- | 第二單元珍惜食 | | 粒得來不易。 得來不動作的 是 是 意 。 透 詩 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 | 的覺明 事物 人 事物 是 等 物 場 等性。 3-I-1 願意參與 , 名 種 學 習 等 的 等 的 等 的 等 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | C-I-1 事物特性與 現象的探究。 C-I-2 媒材特性與 符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法 的運用、組合與創 新。 | 紙筆測驗 | 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命 的美與價值,關懷 |
| 1/18- | 第二單元珍惜食 | | 粒得來不易。 2. 透動作模的 體農夫的 體 苦。 透過演唱《憫 問 問 問 問 | 的覺的 事物。 3-I-1 顧意 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 是 題 題 是 題 是 題 是 題 是 題 是 是 題 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | C-I-I 事物特性與 現象的探究。 C-I-2 媒材特性與 符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法 的運用、組合與創 新。 F-I-I 工作任務理 | 紙筆測驗 | 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命 的美與價值,關懷 |
| 1/18- | 第二單元珍惜食 | | 粒 得來 一 想 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 的覺的 3- I-1 學好之 、事物。 顧話與 、題話與 是 一日學好之 使 行 一日 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 | C-I-I 事物特性與 現象的探究。 C-I-2 媒材特性與 符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法 的運用、組合與創 新。 F-I-I 工作任務理 | 紙筆測驗 | 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命 的美與價值,關懷 |
| 1/18- | 第二單元珍惜食 | | 拉 2. 體苦 3. 農農受 4. 詩學 6. 養 1. 農 | 的覺的 3- 各表探4-的表 事物。 顧習奇心使務 人察性-1 學好之之微與 所, 境 與, 知 同行感 明, 知 同行感 | C-I-I 事物特性與 現象的探究。 C-I-2 媒材特性與 符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法 的運用、組合與創 新。 F-I-I 工作任務理 解與工作目標設定 | 紙筆測驗 | 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命 的美與價值,關懷 |
| 1/18- | 第二單元珍惜食 | | 粒 2. 體苦 3. 農農受 4. 一次 一次 一 | 的覺的3-各表探4-的表受 事物。 顧習奇心使符分與 、事性-1學好之-2徵與的 為語與 用號享趣 物環 參動求 不進,。 | C-I-I 事物特性與 現象的探究。 C-I-2 媒材特性與 符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法 的運用、組合與創 新。 F-I-I 工作任務理 解與工作目標設定 | 紙筆測驗 | 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命 的美與價值,關懷 |
| 1/18- | 第二單元珍惜食 | | 拉2. 體苦3. 農農受4. 詩韻手得透會。透詩詩農透感律、不動農 過〉的夫過受,拍易作失 唱了義勞誦詞加腿。 似節入表 明節人表 明颜感 農奏拍現 | 的覺的3-各表探4-的表受的 事物。 顧習奇心使符分與 ,境 變新求 不進,。人 然 實 數 ,知 同行感 與 ,知 同行感 與 與 | C-I-I 事物特性與 現象的探究。 C-I-2 媒材特性與 符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法 的運用、組合與創 新。 F-I-I 工作任務理 解與工作目標設定 | 紙筆測驗 | 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命 的美與價值,關懷 |
| 1/18- | 第二單元珍惜食 | | 拉2. 體苦3. 農農受4. 詩韻得透會。透詩詩農透感律不動農 過〉的夫過受,不動夫 過〉的失過受,不動夫 唱了義勞誦詞加。 似解並。 憫節入 | 的覺的3-各表探4-的表受 事物。 顧習奇心使符分與 、事性-1學好之-2徵與的 為語與 用號享趣 物環 參動求 不進,。 | C-I-I 事物特性與 現象的探究。 C-I-2 媒材特性與 符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法 的運用、組合與創 新。 F-I-I 工作任務理 解與工作目標設定 | 紙筆測驗 | 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命 的美與價值,關懷 |

| 5. 透過歌曲〈憫〉源,愛護環境、農詩〉,感受歌〉尊重生命。 | |
|--------------------------------|--|
| 曲旋律音高韻 | |
| 律。 | |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公立北區大光國民小學 114 學年度第二學期 二 年級 生活 領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

| 教材版本 | 康軒版 | 實施年級 (班級/組別) | 二年級 | 教學節數 | 每週(6)節,本學期共(114)節 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|
| | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 6. 6. 7. 8. 8. 8. 9. 9. 10. 12. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2 | 生葬。 产自餐客中特表磁現家溝家感人彩。標,面,並大難了實覺與己現許在。磁遊題的的的與反拓 、感成體先問題思際察探的問多各 鐵戲,連好行祝應展 區受的找做環考找動記求法和趣磁 性同人,法。,自童 等常習升準的則更以其的並決 , 展分論思要 伸的視 能活 三的酮 多培特態分問 覺 現享解調領 母成覺 性中 年方 | 其養色度享見 察 豐,決整, 親長經 。的 級法找體地。。樂。 磁 富並方的嘗 節。驗 色 會。出的球人 趣 鐵 的樂法方試 的 , 彩 和也,意 使 像遊並。家 義 進 美 在也,就識識 生 力戲嘗 實 。 美 。 有能減識 | 的用于 便樂磁鐵紅色。 如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如 | |

該學習階段 領域核心素養

生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。

生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。

生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。

生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。

生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。

| 细如 | カロ | 1推 | 口心 | 44 |
|----|----|----|----|----|
| 課程 | 釆 | 侢 | 別以 | 紹 |

| 11 62 1 | 717 de la de | <i>**</i> 1. | 49 77 - 17 | 學習 | 重點 | 評量方式 | 融入議題 |
|----------|--------------|--------------|------------|--------------|---------------|--------|-------------|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習表現 | 學習內容 | (表現任務) | 實質內涵 |
| 第一週 | 第一主題減塑行 | 4 | 1. 探索並分享在 | 1-I-1 探索並分 | B- I -3 環境的探索 | 紙筆測驗 | 【環境教育】 |
| 2/8~2/14 | 動家 | | 生活中所觀察到 | 享自己及相關 | 與愛護。 | | 環 E3 了解人與自然 |
| 調整至 | 第一單元塑膠垃 | | 的塑膠垃圾對環 | 人、事、物的感 | C-I-1 事物特性與 | | 和諧共生,進而保 |
| 1/21 \ | 圾好可怕 | | 境的影響。 | 受與想法。 | 現象的探究。 | | 護重要棲地。 |
| 1/22 | | | 2. 了解塑膠垃圾 | 2-I-1 以感官和 | F-I-2 不同解決問 | | 環 E5 覺知人類的生 |
| 1/23 上課 | | | 的處理方式,並 | 知覺探索生活中 | 題方法或策略的提 | | 活型態對其他生物 |
| | | | 說出這些不同的 | 的人、事、物, | 出與嘗試。 | | 與生態系的衝擊。 |
| | | | 處理方式有可能 | 覺察事物及環境 | | | 環 E6 覺知人類過度 |
| | | | 會產生什麼問 | 的特性。 | | | 的物質需求會對未 |
| | | | 題。 | 2-I-4 在發現及 | | | 來世代造成衝擊。 |
| | | | | 解決問題的歷程 | | | 環 E15 覺知能資源 |
| | | | | 中,學習探索與 | | | 過度利用會導致環 |
| | | | | 探究人、事、物 | | | 境汙染與資源耗竭 |
| | | | | 的方法。 | | | 的問題。 |
| | | | | 2- I -5 運用各種 | | | 環 E16 了解物質循 |
| | | | | 探究事物的方法 | | | 環與資源回收利用 |
| | | | | 及技能,對訊息 | | | 的原理。。 |

| | | | | 做着 切動手 超慣。 3-I-1 願意參與 各種學 表現好奇與求知 | | | 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資 料、與他人討論、 分析、分享能源議 題。 能 E8 於家庭、校園 |
|--------------------------|-----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | 探究之心。 | | | 生活實踐節能減碳的行動。 |
| 第二週 2/15~2/21 春節假期 | | | | | | | |
| 第三週 2/22~2/28 | 第一主題減塑行 動家 第二段 塑行動 | 6 | 1. 哪以器 2. 品作活 3. 搭減動字塑作 利揮樂。用歌宣生膠成 用創器 自曲傳生膠成 用創器 自曲傳中品麼 膠,進 樂展閃的可樂 製製行 器演活 | 生材作像力 原與與富 作像力 是一型 是一型 是一型 是一型 是一型 是一型 是一型 是一型 是一型 是一型 | C-I-1 事物特性與現象 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 | 實作 | 【環和護環活與環的來環過境的環環的【能料環E3 諧重E5 型生E6 物世E度汙問E與原能E7、對解生樓與對系與需造覺用與。了源。教蒐他育人,地人其的人求衝知會資解回。育集人會人。 類他擊類會擊資與解 質利 關語自而 的生擊過對擊資致耗 質利 關論納保 生物。度未。源環竭 循用 資、 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | 日6年1年1年 | | | | | | |
|-------------|------------------|---|-------------------------|-----------------|--------------------|------|----------------------------------------------------------------------------|
| 第四週 3/1~3/7 | 第二主題奇妙的 種子 | 6 | 校園發現的種 | | 現象的探究。 | 實作 | 分析、分享能源議 題。 能 E8 於家庭、校園 生活實踐節能減碳 的行動。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習 |
| | 第一單元種子藏 哪裡 | | 子。 2. 運用感官探究 | 的人、事、物, 覺察事物及環境 | 1 | | 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平 |
| | | | 2. 逆用 感 E 採 先 種子,覺察種子 | | 一件與工作口條設足 一的練習。 | | 日 然 塚 境 的 美 、 十 一 |
| | | | 特性。 | 3- I -1 願意參與 | 11/10/2 日 | | 環 E2 覺知生物生命 |
| | | | 3. 發表生活中有 | | | | 的美與價值,關懷 |
| | | | 很多種子。 | 表現好奇與求知 | | | 動、植物的生命。 |
| | | | | 探究之心。 | | | 【生命教育】 |
| | | | | | | | 生 E4 觀察日常生活 |
| | | | | | | | 中生老病死的現 |
| | | | | | | | 象,思考生命的價 值。 |
| 第五週 | 第二主題奇妙的 | 6 | 1 陌音交崩插子 | 2-I-2 觀察生活 | A-I-1 生命成長現 | 實作 | 【環境教育】 |
| 3/8~3/14 | 和一工巡りがい 種子 | O | 名片製作,展現 | | , , , | 紙筆測驗 | 環El 參與戶外學習 |
| 0,00,11 | 第一單元種子藏 | | 好奇與探究的態 | 變化,覺知變化 | | | 與自然體驗,覺知 |
| | 哪裡 | | 度。 | 的可能因素。 | 題方法或策略的提 | | 自然環境的美、平 |
| | | | | 2-I-4 在發現及 | 出與嘗試。 | | 衡、與完整性。 |
| | | | | 解決問題的歷程 | | | 環 E2 覺知生物生命 |
| | | | | 中,學習探索與 | | | 的美與價值,關懷 |
| | | | | 探究人、事、物 | | | 動、植物的生命。 |
| | | | | 的方法。 | | | 【生命教育】 |
| | | | | 2-I-5 運用各種 | | | 生 E4 觀察日常生活 |
| | | | | 探究事物的方法 | | | 中生老病死的現 |
| | | | | 及技能,對訊息 做適切的處理, | | | 象,思考生命的價 值。 |
| | | | | 並養成動手做的 | | | ·但· |
| | | | | 亚虎戏却了欧的 | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | 日於江(時至)川 岜 | | | | | | |
|-----------|------------|---|-----------|------------|-------------|----|-------------|
| | | | | 習慣。 | | | |
| | | | | 3-I-1 願意參與 | | | |
| | | | | 各種學習活動, | | | |
| | | | | 表現好奇與求知 | | | |
| | | | | 探究之心。 | | | |
| | | | | 7-I-4 能為共同 | | | |
| | | | | 的目標訂定規則 | | | |
| | | | | 或方法,一起工 | | | |
| | | | | 作並完成任務。 | | | |
| 第六週 | 第二主題奇妙的 | 6 | 1. 探索種子在生 | 2-I-2 觀察生活 | A-I-1 生命成長現 | 實作 | 【環境教育】 |
| 3/15~3/21 | 種子 | | 活中的用途,理 | 中人、事、物的 | 象的認識。 | | 環 E1 參與戶外學習 |
| | 第二單元種子大 | | 解種子與物品間 | 變化,覺知變化 | A-I-2 事物變化現 | | 與自然體驗,覺知 |
| | 發現 | | 的關聯。 | 的可能因素。 | 象的觀察。 | | 自然環境的美、平 |
| | | | 2. 運用種子進行 | 2-I-4 在發現及 | D-I-4 共同工作並 | | 衡、與完整性。 |
| | | | 創作,創作品可 | 解決問題的歷程 | 相互協助。 | | 環 E2 覺知生物生命 |
| | | | 以使生活便利或 | 中,學習探索與 | F-I-2 不同解決問 | | 的美與價值,關懷 |
| | | | 傳遞心意。 | 探究人、事、物 | 題方法或策略的提 | | 動、植物的生命。 |
| | | | 3. 樂於和小組共 | 的方法。 | 出與嘗試。 | | 【生命教育】 |
| | | | 同思考種植種子 | 2-I-5 運用各種 | | | 生 E4 觀察日常生活 |
| | | | 需要的準備工 | 探究事物的方法 | | | 中生老病死的現 |
| | | | 作,展現好奇和 | 及技能,對訊息 | | | 象,思考生命的價 |
| | | | 探究的態度。 | 做適切的處理, | | | 值。 |
| | | | | 並養成動手做的 | | | |
| | | | | 習慣。 | | | |
| | | | | 3-I-1 願意參與 | | | |
| | | | | 各種學習活動, | | | |
| | | | | 表現好奇與求知 | | | |
| | | | | 探究之心。 | | | |
| | | | | 4-I-2 使用不同 | | | |
| | | | | 的表徵符號進行 | | | |
| | | | | 表現與分享,感 | | | |
| | | | | 受創作的樂趣。 | | | |

| 第七週 | 第二主題奇妙的 | 6 | 1. 嘗試用不同的 | 2-I-3 探索生活 | C-I-1 事物特性與 | 實作 | 【環境教育】 |
|-----------|---------|---|---------------|------------|---------------|------|-------------|
| | | U | | | • | 貝 TF | |
| 3/22~3/28 | 種子 | | 方法解決種植種 | 中的人、事、 | 現象的探究。 | | 環EI參與戶外學習 |
| | 第二單元種子大 | | 子遇到的問題。 | 物,並體會彼此 | C-I-2 媒材特性與 | | 與自然體驗,覺知 |
| | 發現 | | 2. 演唱歌曲〈小 | 之間會相互影 | 符號表徵的使用。 | | 自然環境的美、平 |
| | | | 種子〉。 | 響。 | F-I-4 對自己做事 | | 衡、與完整性。 |
| | | | 3. 發想創作歌詞 | 4-I-1 利用各種 | 方法或策略的省思 | | 環 E2 覺知生物生命 |
| | | | 情境動作。 | 生活的媒介與素 | 與改善。 | | 的美與價值,關懷 |
| | | | 4. 分享種子成 | 材進行表現與創 | | | 動、植物的生命。 |
| | | | 品,並發表過程 | 作,喚起豐富的 | | | 【生命教育】 |
| | | | 中的收穫。 | 想像力。 | | | 生 E4 觀察日常生活 |
| | | | | 4-I-2 使用不同 | | | 中生老病死的現 |
| | | | | 的表徵符號進行 | | | 象,思考生命的價 |
| | | | | 表現與分享,感 | | | 值。 |
| | | | | 受創作的樂趣。 | | | |
| 第八週 | 第三主題磁鐵真 | 6 | 1. 透過觀察與操 | 2-I-1 以感官和 | C-I-1 事物特性與 | 實作 | 【科技教育】 |
| 3/29~4/4 | 好玩 | | 作,探索教室裡 | 知覺探索生活中 | 現象的探究。 | | 科 E2 了解動手實作 |
| | 第一單元磁鐵妙 | | 不同形狀的磁鐵 | 的人、事、物, | | | 的重要性。 |
| | 用多 | | 和功用。 | 覺察事物及環境 | | | 科 E4 體會動手實作 |
| | | | 2. 能觀察、記錄 | 的特性。 | | | 的樂趣,並養成正 |
| | | | 和分享生活中運 | 2-I-2 觀察生活 | | | 向的科技態度。 |
| | | | 用磁鐵的物品, | 中人、事、物的 | | | 科 E7 依據設計構想 |
| | | | 使生活更便利。 | 變化,覺知變化 | | | 以規劃物品的製作 |
| | | | | 的可能因素。 | | | 步驟。 |
| | | | | | | | 科 E8 利用創意思考 |
| | | | | | | | 的技巧。 |
| | | | | | | | 科 E9 具備與他人團 |
| | | | | | | | 隊合作的能力。 |
| 第九週 | 第三主題磁鐵真 | 6 | 1. 實際試驗,探 | 2-I-1 以感官和 | C- I -1 事物特性與 | 實作 | 【科技教育】 |
| 4/5~4/11 | 好玩 | | 究磁鐵能吸住的 | 知覺探索生活中 | 現象的探究。 | | 科 E2 了解動手實作 |
| | 第二單元磁鐵找 | | 物品。 | 的人、事、物, | C- I -2 媒材特性與 | | 的重要性。 |
| | 朋友 | | 2. 發現磁鐵除了 | 覺察事物及環境 | 符號表徵的使用。 | | 科 E4 體會動手實作 |
| | | | 吸力之外的特 | 的特性。 | C- I -3 探究生活事 | | 的樂趣,並養成正 |
| | | | - 1 - 11 - 11 | | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | | | 1.1 | 0 1 5 12 12 12 14 | 11 11 <u></u> | | 1 11 11 11 11 1 |
|-------------|---------|---|-----------|-------------------|---------------|----|-----------------|
| | | | 性。 | 2-I-5 運用各種 | 物的方法與技能。 | | 向的科技態度。 |
| | | | 3. 經由比較和歸 | 探究事物的方法 | | | 科 E7 依據設計構想 |
| | | | 類各組紀錄,辨 | 及技能,對訊息 | | | 以規劃物品的製作 |
| | | | 認磁鐵的特性。 | 做 適切的處理, | | | 步驟。 |
| | | | 4. 小組合作以完 | 並養成動手做的 | | | 科 E8 利用創意思考 |
| | | | 整的句子,介紹 | 習慣。 | | | 的技巧。 |
| | | | 磁鐵的特性。 | 2-I-6 透過探索 | | | 科 E9 具備與他人團 |
| | | | 5. 演唱歌曲〈磁 | 與探究人、事、 | | | 隊合作的能力。 |
| | | | 鐵遊戲〉。 | 物的歷程,了解 | | | |
| | | | 6. 模擬磁鐵的特 | 其中的道理。 | | | |
| | | | 性,伸展肢體表 | 4-I-1 利用各種 | | | |
| | | | 現造形。 | 生活的媒介與素 | | | |
| | | | | 材進行表現與創 | | | |
| | | | | 作, 喚起豐富的 | | | |
| | | | | 想像力。 | | | |
| | | | | 4-I-3 運用各種 | | | |
| | | | | 表現與創造的方 | | | |
| | | | | 法與形式,美化 | | | |
| | | | | 生活、增加生活 | | | |
| | | | | 的趣味。 | | | |
| | | | | 7- I -1 以對方能 | | | |
| | | | | 理解的語彙或方 | | | |
| | | | | 式,表達對人、 | | | |
| | | | | 事、物的觀察與 | | | |
| | | | | 意見。 | | | |
| | | | | 7-I-2 傾聽他人 | | | |
| | | | | 的想法,並嘗試 | | | |
| | | | | 用各種方法理解 | | | |
| | | | | 他人所表達的意 | | | |
| | | | | 見。 | | | |
| 第十週 | 第三主題磁鐵真 | 6 | 1. 實際試驗,探 | | C- I -1 事物特性與 | 實作 | 【科技教育】 |
| 4/12~4/18 | | | 究磁鐵能吸住的 | | · · | | 科 E2 了解動手實作 |
| 1, 12 1, 10 | | | | | | | |

| 第二單元磁鐵找 | 物品。 | 的人、事、物, | C-I-2 媒材特性與 | 的重要性。 |
|---------|-----------|------------|---------------|-------------|
| 朋友 | 2. 發現磁鐵除了 | 覺察事物及環境 | 符號表徵的使用。 | 科 E4 體會動手實作 |
| | 吸力之外的特 | 的特性。 | C- I -3 探究生活事 | 的樂趣,並養成正 |
| | 性。 | 2-I-5 運用各種 | 物的方法與技能。 | 向的科技態度。 |
| | 3. 經由比較和歸 | 探究事物的方法 | | 科 E7 依據設計構想 |
| | 類各組紀錄,辨 | 及技能,對訊息 | | 以規劃物品的製作 |
| | 認磁鐵的特性。 | 做適切的處理, | | 步驟。 |
| | 4. 小組合作以完 | 並養成動手做的 | | 科 E8 利用創意思考 |
| | 整的句子,介紹 | 習慣。 | | 的技巧。 |
| | 磁鐵的特性。 | 2-I-6 透過探索 | | 科 E9 具備與他人團 |
| | 5. 演唱歌曲〈磁 | 與探究人、事、 | | 隊合作的能力。 |
| | 鐵遊戲〉。 | 物的歷程,了解 | | |
| | 6. 模擬磁鐵的特 | 其中的道理。 | | |
| | 性,伸展肢體表 | 4-I-1 利用各種 | | |
| | 現造形。 | 生活的媒介與素 | | |
| | | 材進行表現與創 | | |
| | | 作,唤起豐富的 | | |
| | | 想像力。 | | |
| | | 4-I-3 運用各種 | | |
| | | 表現與創造的方 | | |
| | | 法與形式,美化 | | |
| | | 生活、增加生活 | | |
| | | 的趣味。 | | |
| | | 7-I-1 以對方能 | | |
| | | 理解的語彙或方 | | |
| | | 式,表達對人、 | | |
| | | 事、物的觀察與 | | |
| | | 意見。 | | |
| | | 7-I-2 傾聽他人 | | |
| | | 的想法,並嘗試 | | |
| | | 用各種方法理解 | | |
| | | 他人所表達的意 | | |

| | | | | 見。 | | | |
|-------------|---------|---|------------------------------------------|------------|---------------|--------|--------------------|
| 第十一週 | 第三主題磁鐵真 | 6 | 1. 嘗試運用磁鐵 | | C- I -2 媒材特性與 | 實作 | 【科技教育】 |
| 4/19~4/25 | 好玩 | | 特性設計遊戲, | | | | 科 E2 了解動手實作 |
| 1, 10 1, 20 | 第三單元磁鐵小 | | 表達自己的想 | | | | 的重要性。 |
| | 創客 | | 法,並激發創 | | | | 科 E4 體會動手實作 |
| | | | 意。 | 的方法。 | 的練習。 | | 的樂趣,並養成正 |
| | | | 2. 小組合作探究 | 3-I-1 願意參與 | C-I-5 知識與方法 | | 向的科技態度。 |
| | | | 和提出解決自製 | 各種學習活動, | 的運用、組合與創 | | 科 E7 依據設計構想 |
| | | | 磁鐵遊戲遇到的 | 表現好奇與求知 | 新。 | | 以規劃物品的製作 |
| | | | 問題。 | 探究之心。 | F-I-2 不同解決問 | | 步驟。 |
| | | | 3. 運用口語介紹 | 3-I-3 體會學習 | 題方法或策略的提 | | 科 E8 利用創意思考 |
| | | | 磁鐵遊戲,讓同 | 的樂趣和成就 | 出與嘗試。 | | 的技巧。 |
| | | | 學了解遊戲的重 | 感,主動學習新 | | | 科 E9 具備與他人團 |
| | | | 點。 | 的事物。 | | | 隊合作的能力。 |
| | | | 4. 能認真參與磁 | 4-I-1 利用各種 | | | |
| | | | 鐵遊戲,嘗試新 | 生活的媒介與素 | | | |
| | | | 的玩法或找出新 | 材進行表現與創 | | | |
| | | | 的發現。 | 作,喚起豐富的 | | | |
| | | | 5. 能遵守遊戲規 | | | | |
| | | | 則,與同學合作 | , | | | |
| | | | 玩磁鐵遊戲。 | 理解的語彙或方 | | | |
| | | | | 式,表達對人、 | | | |
| | | | | 事、物的觀察與 | | | |
| | | | | 意見。 | | | |
| | | | | 7-I-4 能為共同 | | | |
| | | | | 的目標訂定規則 | | | |
| | | | | 或方法,一起工 | | | |
| hb 1 | bb | | 4 > 20 > 20 > 20 > 20 > 20 > 20 > 20 > 2 | 作並完成任務。 | | ٠, , , | V. No. No. 14 40 V |
| 第十二週 | 第四主題有您真 | 6 | • • • | 1-1-1 探索並分 | | 實作 | 【家庭教育】 |
| 4/26~5/2 | 好四一小子中 | | 經驗,覺察個人 | | 象的認識。 | | 家 E3 察覺家庭中不 |
| | 第一單元我和家 | | 與家庭的連結影 | · · | | | 同角色,並反思個 |
| | 人能溝通 | | 響。 | 受與想法。 | 關係的認識。 | | 人在家庭中扮演的 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | | | 0 4 3 4 3 | 1 - 0 10 - 1 - 1 | B = 0 1 1 1 1 1 | | <i>t</i> a <i>t</i> a |
|---------|---------|---|-----------|------------------|-----------------|----|-----------------------|
| | | | 2. 透過情境討 | | D-I-3 聆聽與回應 | | 角色。 |
| | | | 論,發現問題解 | 人均有其獨特性 | 的表現。 | | 家 E5 了解家庭中各 |
| | | | 決的各種方法。 | 與長處,進而欣 | E-I-3 自我行為的 | | 種關係的互動(親 |
| | | | 3. 透過情境討論 | 賞自己的優點、 | 檢視與調整。 | | 子、手足、祖孫及 |
| | | | 及角色扮演,探 | 喜歡自己。 | F-I-2 不同解決問 | | 其他親屬等)。 |
| | | | 究歸納有效溝通 | 2- I -3 探索生活 | 題方法或策略的提 | | 家 E6 覺察與實踐兒 |
| | | | 的好方法與要 | 中的人、事、 | 出與嘗試。 | | 童在家庭中的角色 |
| | | | 領。 | 物,並體會彼此 | | | 責任。 |
| | | | 4. 學會有效溝通 | 之間會相互影 | | | 家 E7 表達對家庭成 |
| | | | 的方法,嘗試回 | 響。 | | | 員的關心和情感。 |
| | | | 家實踐。 | 6-I-1 覺察自己 | | | 【生命教育】 |
| | | | | 可能對生活中的 | | | 生 E7 發展設身處 |
| | | | | 人、事、物產生 | | | 地、感同身受的同 |
| | | | | 影響,學習調整 | | | 理心及主動去愛的 |
| | | | | 情緒與行為。 | | | 能力,察覺自己從 |
| | | | | 6-I-2 體會自己 | | | 他者接受的各種幫 |
| | | | | 分內做的事,扮 | | | 助,培養感恩之 |
| | | | | 演好自己的角 | | | 心。 |
| | | | | 色,並身體力 | | | 【品德教育】 |
| | | | | 行。 | | | 品 E2 自尊尊人與自 |
| | | | | 7-I-1 以對方能 | | | 愛愛人。 |
| | | | | 理解的語彙或方 | | | 品 E3 溝通合作與和 |
| | | | | 式,表達對人、 | | | 諧人際關係 |
| | | | | 事、物的觀察與 | | | 【人權教育】 |
| | | | | 意見。 | | | 人 E8 了解兒童對遊 |
| | | | | | | | 戲權利的需求。 |
| | | | | | | | 【性別平等教育】 |
| | | | | | | | 性 E4 認識身體界 |
| | | | | | | | 限與尊重他人 的身 |
| | | | | | | | 體自主權。 |
| 第十三週 | 第四主題有您真 | 6 | 1. 體察家人對自 | 6-I-2 體會自己 | A-I-3 自我省思。 | 實作 | 【家庭教育】 |
| 5/3~5/9 | 好 | | 己的照顧,感受 | 分內做的事,扮 | D- I -1 自我與他人 | | 家 E4 覺察個人情緒 |
| | | | | | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | 第二單元感謝家 | | 家人的付出與關 | 演好自己的角 | 關係的認識。 | | 並適切表達,與家 |
|-----------|---------|---|-----------|------------|-------------|----|-------------|
| | 人我爱您 | | 爱。 | 色,並身體力 | E-I-4 感謝的表達 | | 人及同儕適切互動 |
| | | | 2. 從家人的需要 | 行。 | 與服務工作的實 | | 家 E5 了解家庭中各 |
| | | | 和自己的心意 | 6-I-4 關懷生活 | 踐。 | | 種關係的互動(親 |
| | | | 上,表達感謝與 | 中的人、事、 | | | 子、手足、祖孫及 |
| | | | 關心家人的意願 | 物,願意提供協 | | | 其他親屬等)。 |
| | | | 與實際做法。 | 助與服務。 | | | 家 E6 覺察與實踐兒 |
| | | | 3. 善用媒材自製 | | | | 童在家庭中的角色 |
| | | | 對稱抽拉卡片, | | | | 責任。 |
| | | | 傳達感謝與祝 | | | | 家 E7 表達對家庭成 |
| | | | 福。 | | | | 員的關心和情感。 |
| | | | 4. 珍惜並感謝家 | | | | 【生命教育】 |
| | | | 人的照顧,延伸 | | | | 生 E7 發展設身處 |
| | | | 母親節的意義。 | | | | 地、感同身受的同 |
| | | | 5. 透過節日對主 | | | | 理心及主動去愛的 |
| | | | 要照顧者的感恩 | | | | 能力,察覺自己從 |
| | | | 致意,體認每一 | | | | 他者接受的各種幫 |
| | | | 天都能表達感謝 | | | | 助,培養感恩之 |
| | | | 與愛的行動。 | | | | <i>♥</i> ∘ |
| | | | 6. 欣賞卡片,感 | | | | 【性別平等教育】 |
| | | | 受美的多元形 | | | | 性 E4 認識身體界 |
| | | | 式。 | | | | 限與尊重他人 的身 |
| | | | | | | | 體自主權。 |
| 第十四週 | 第四主題有您真 | 6 | 1. 演唱〈美麗的 | 1-1-1 探索並分 | C-I-2 媒材特性與 | 實作 | 【家庭教育】 |
| 5/10~5/16 | 好 | | 康乃馨〉,並使 | 享自己及相關 | 符號表徵的使用。 | | 家 E3 察覺家庭中不 |
| | 第二單元感謝家 | | 用三角鐵和響板 | 人、事、物的感 | D-I-3 聆聽與回應 | | 同角色,並反思個 |
| | 人我爱您 | | 為歌曲伴奏。 | 受與想法。 | 的表現。 | | 人在家庭中扮演的 |
| | | | | 4-I-1 利用各種 | | | 角色。 |
| | | | 家人的行動。 | 生活的媒介與素 | | | 家 E5 了解家庭中各 |
| | | | | 材進行表現與創 | | | 種關係的互動(親 |
| | | | 行動檢核中,了 | | | | 子、手足、祖孫及 |
| | | | 解自己很棒或可 | 想像力。 | 解與工作目標設定 | | 其他親屬等)。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | | | 以再努力的地 | 4-I-2 使用不同 | 的練習。 | | 家 E6 覺察與實踐兒 |
|-----------|---------|---|-----------|----------------|---------------|----|-------------|
| | | | 方。 | 的表徵符號進行 | | | 童在家庭中的角色 |
| | | | | 表現與分享,感 | | | 責任。 |
| | | | | 受創作的樂趣。 | | | 家 E7 表達對家庭成 |
| | | | | 4-I-3 運用各種 | | | 員的關心和情感。 |
| | | | | 表現與創造的方 | | | 【品德教育】 |
| | | | | 法與形式,美化 | | | 品 E2 自尊尊人與自 |
| | | | | 生活、增加生活 | | | 愛愛人。 |
| | | | | 的趣味。 | | | 品 E3 溝通合作與和 |
| | | | | 7-I-1 以對方能 | | | 諧人際關係 |
| | | | | 理解的語彙或方 | | | 【人權教育】 |
| | | | | 式,表達對人、 | | | 人 E3 了解每個人需 |
| | | | | 事、物的觀察與 | | | 求的不同,並討論 |
| | | | | 意見。 | | | 與遵守團體的規 |
| | | | | | | | 則。 |
| | | | | | | | 人 E8 了解兒童對遊 |
| | | | | | | | 戲權利的需求。 |
| | | | | | | | 【性別平等教育】 |
| | | | | | | | 性 E4 認識身體界 |
| | | | | | | | 限與尊重他人 的身 |
| | | | | | | | 體自主權。 |
| 第十五週 | 第五主題彩色的 | 6 | 1. 引導學童觀察 | 4-I-1 利用各種 | B- I -2 社會環境之 | 實作 | 【環境教育】 |
| 5/17~5/23 | 世界 | | 生活周遭的色 | 生活的媒介與素 | 美的體認。 | | 環 E1 參與戶外學習 |
| | 第一單元 | | 彩。 | 材進行表現與創 | C-I-1 事物特性與 | | 與自然體驗,覺知 |
| | 色彩大發現 | | 2. 拓展學童的視 | 作,喚起豐富的 | 現象的探究。 | | 自然環境的美、平 |
| | | | 覺經驗,增進美 | 想像力。 | | | 衡、與完整性。 |
| | | | 感的認知能力。 | 4-I-2 使用不同 | | | 環 E2 覺知生物生命 |
| | | | 3. 認識色彩,並 | 的表徵符號進行 | | | 的美與價值,關懷 |
| | | | 感受日常生活中 | 表現與分享,感 | | | 動、植物的生命。 |
| | | | 各種自然物與人 | 受創作的樂趣。 | | | 【戶外教育】 |
| | | | 造物的色彩之 | · - | | | 戶 E1 善用五官感知 |
| | | | 美。 | 中人、事、物的 | | | 環境,分別培養 |

| | | | 4 15 1 4 5 1 | 1115 - 3 | | | |
|------------|---------|---|--------------|------------|---------------------------------------|----|-------------|
| | | | 4. 找出身邊物品 | 豐富面貌,建立 | | | 眼、耳、鼻、舌、 |
| | | | 的顏色。 | 初步的美感經 | | | 觸覺及心靈的感受 |
| | | | 5. 能正確演唱 | 驗。 | | | 能力。 |
| | | | 〈色彩之歌〉。 | 5-I-4 對生活周 | | | 户 E3 善用教室外、 |
| | | | 6. 能展現創意改 | 遭人、事、物的 | | | 户外及校外教學, |
| | | | 變歌詞,並樂於 | 美有所感動,願 | | | 認識生活環境(自 |
| | | | 發表。 | 意主動關心與親 | | | 然或人為)。 |
| | | | | 近。 | | | |
| 第十六週 | 第五主題彩色的 | 6 | 1. 運用多元媒材 | 3-I-1 願意參與 | C-I-2 媒材特性與 | 實作 | 【環境教育】 |
| 5/24~5/30 | 世界 | | 及方法來創作、 | 各種學習活動, | 符號表徵的使用。 | | 環 E1 參與戶外學習 |
| | 第一單元 | | 實驗。 | 表現好奇與求知 | | | 與自然體驗,覺知 |
| | 色彩大發現 | | 2. 觀察並體驗色 | 探究之心。 | | | 自然環境的美、平 |
| | | | 彩的混合情形。 | 4-I-1 利用各種 | | | 衡、與完整性。 |
| | | | 3. 了解顏色混合 | 生活的媒介與素 | | | 環 E2 覺知生物生命 |
| | | | 會產生變化。 | 材進行表現與創 | | | 的美與價值,關懷 |
| | | | | 作, 喚起豐富的 | | | 動、植物的生命。 |
| | | | | 想像力。 | | | 【戶外教育】 |
| | | | | 4-I-2 使用不同 | | | 户 E1 善用五官感知 |
| | | | | 的表徵符號進行 | | | 環境,分別培養 |
| | | | | 表現與分享,感 | | | 眼、耳、鼻、舌、 |
| | | | | 受創作的樂趣。 | | | 觸覺及心靈的感受 |
| | | | | | | | 能力。 |
| | | | | | | | 户 E3 善用教室外、 |
| | | | | | | | 户外及校外教學, |
| | | | | | | | 認識生活環境(自 |
| | | | | | | | 然或人為)。 |
| 第十七週 | 第五主題彩色的 | 6 | 1. 觀察事物的色 | 2-I-1 以感官和 | D- I -3 聆聽與回應 | 實作 | 【環境教育】 |
| 5/31~6/6 | 世界 | | 彩具有溝通、標 | 知覺探索生活中 | 的表現。 | | 環El 參與戶外學習 |
| 3, 31 0, 3 | 第二單元色彩會 | | 示、區分等功能 | 的人、事、物, | F-I-1 工作任務理 | | 與自然體驗,覺知 |
| | 説話 | | 性。 | 覺察事物及環境 | 解與工作目標設定 | | 自然環境的美、平 |
| | | | 2. 感受色彩在生 | 的特性。 | 的練習。 | | 衡、與完整性。 |
| | | | 活中的重要性。 | 3-I-1 願意參與 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 環 E2 覺知生物生命 |
| | | | ·- ·· | /////3/971 | | | ルニルバエバエリ |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | _ | | | | | | |
|----------|---------|---|-----------|------------|-------------|----|-------------|
| | | | | 各種學習活動, | | | 的美與價值,關懷 |
| | | | | 表現好奇與求知 | | | 動、植物的生命。 |
| | | | | 探究之心。 | | | 【戶外教育】 |
| | | | | | | | 戶 EI 善用五官感知 |
| | | | | | | | 環境,分別培養 |
| | | | | | | | 眼、耳、鼻、舌、 |
| | | | | | | | 觸覺及心靈的感受 |
| | | | | | | | 能力。 |
| | | | | | | | 户 E3 善用教室外、 |
| | | | | | | | 戶外及校外教學, |
| | | | | | | | 認識生活環境(自 |
| | | | | | | | 然或人為)。 |
| 第十八週 | 第五主題彩色的 | 6 | 1. 探索生活中的 | 3-I-3 體會學習 | C-I-2 媒材特性與 | 實作 | 【環境教育】 |
| 6/7~6/13 | 世界 | | 色彩,發現生活 | 的樂趣和成就 | 符號表徵的使用。 | | 環El 參與戶外學習 |
| | 第三單元色彩大 | | 中身邊事物具有 | 感,主動學習新 | B-I-2 社會環境之 | | 與自然體驗,覺知 |
| | 集合 | | 多樣的色彩。 | 的事物。 | 美的體認。 | | 自然環境的美、平 |
| | | | 2. 訓練視覺對色 | 4-I-1 利用各種 | F-I-1 工作任務理 | | 衡、與完整性。 |
| | | | 彩的敏銳能力, | 生活的媒介與素 | 解與工作目標設定 | | 環 E2 覺知生物生命 |
| | | | 並感受日常生活 | 材進行表現與創 | 的練習。 | | 的美與價值,關懷 |
| | | | 中的色彩之美。 | 作,喚起豐富的 | F-I-2 不同解決問 | | 動、植物的生命。 |
| | | | 3. 察覺教室中可 | 想像力。 | 題方法或策略的提 | | 【戶外教育】 |
| | | | 用色彩改善的角 | 4-I-2 使用不同 | 出與嘗試。 | | 戶 EI 善用五官感知 |
| | | | 落。 | 的表徵符號進行 | | | 環境,分別培養 |
| | | | 4. 培養對環境色 | 表現與分享,感 | | | 眼、耳、鼻、舌、 |
| | | | 彩的敏感度。 | 受創作的樂趣。 | | | 觸覺及心靈的感受 |
| | | | 5. 能欣賞色彩拼 | 5-I-1 覺知生活 | | | 能力。 |
| | | | 貼圖案。 | 中人、事、物的 | | | 户 E3 善用教室外、 |
| | | | 6. 引導學童發揮 | 豐富面貌,建立 | | | 户外及校外教學, |
| | | | 創意,設計主 | 初步的美感經 | | | 認識生活環境(自 |
| | | | 題。 | 驗。 | | | 然或人為)。 |
| | | | 7. 利用色彩拼貼 | 5-I-3 理解與欣 | | | |
| | | | 畫面,並作畫面 | 賞美的多元形式 | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | | | 14 1/1/14 197 | 小田 □ | | | |
|-----------|---------|---|---------------|--------------|---------------|----|----------------|
| | | | 構成的練習。 | 與異同。 | | | |
| | | | 8. 察覺環境經過 | | | | |
| | | | 布置之後的改 | · · | | | |
| | | | 變,並感受色彩 | 美有所感動,願 | | | |
| | | | 在生活中的應 | 意主動關心與親 | | | |
| | | | 用。 | 近。 | | | |
| | | | | 7- I -4 能為共同 | | | |
| | | | | 的目標訂定規則 | | | |
| | | | | 或方法,一起工 | | | |
| | | | | 作並完成任務。 | | | |
| 第十九週 | 第六主題我的成 | 6 | 1. 分享過去兩年 | 1-I-3 省思自我 | A-I-3 自我省思。 | 實作 | 【品德教育】 |
| 6/14~6/20 | 長故事 | | 讓你難忘的活 | 成長的歷程,體 | D- I -4 共同工作並 | | 品 E1 良好生活習慣 |
| | 第一單元快樂的 | | 動,並發現自己 | 會其意義並知道 | 相互協助。 | | 與德行。 |
| | 學習 | | 學到很多方法。 | 自己進步的情形 | | | 品 E2 自尊尊人與自 |
| | , -, | | | 與努力的方向。 | | | 愛愛人。 |
| | | | | 7- I -1 以對方能 | | | 品 E3 溝通合作與和 |
| | | | | 理解的語彙或方 | | | 諧人際關係。 |
| | | | | 式,表達對人、 | | | 【生命教育】 |
| | | | | 事、物的觀察與 | | | 生 E7 發展設身處 |
| | | | | 意見。 | | | 地、感同身受的同 |
| | | | | \@\/U | | | 理心及主動去愛的 |
| | | | | | | | 能力,察覺自己從 |
| | | | | | | | 他者接受的各種幫 |
| | | | | | | | 助,培養感恩之 |
| | | | | | | | 助, 占食感心之 心。 |
| | | | | | | | 【生涯規劃教育】 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | 涯 E7 培養良好的人 |
| | | | | | | | 際互動能力。 |
| | | | | | | | 涯 E11 培養規劃與 |
| | | | | | | | 運用時間的能力。 |
| | | | | | | | 涯 E12 學習解決問 |
| | | | | | | | 題與做決定的能 |

| | | | | | | | カ。 |
|-----------|----------------------|---|------------------|---------------|---------------------------|-------|-------------|
| 第二十週 | 第六主題我的成 | 6 | 1. 察覺並嘗試尋 | 1-I-4 珍視自己 | A-I-2 事物變化現 | 實作 | 【品德教育】 |
| 6/21~6/27 | 長故事 | | 求可行方法,發 | 並學習照顧自己 | 象的觀察。 | 紙筆測驗 | 品 E1 良好生活習慣 |
| | 第二單元迎向三 | | 現三年級和二年 | 的方法,且能適 | C-I-2 媒材特性與 | | 與德行。 |
| | 年級 | | 級會有哪些不 | 切、安全的行 | 符號表徵的使用。 | | 品 E2 自尊尊人與自 |
| | | | 同。 | 動。 | E-I-3 自我行為的 | | 愛愛人。 |
| | | | 2. 觀察三年級和 | 3-I-2 體認探究 | 檢視與調整。 | | 品 E3 溝通合作與和 |
| | | | 二年級的功課表 | 事理有各種方 | F-I-2 不同解決問 | | 諧人際關係。 |
| | | | 和課本,用不同 | 法,並且樂於應 | 題方法或策略的提 | | 【生命教育】 |
| | | | 方法比較出它們 | 用。 | 出與嘗試。 | | 生 E7 發展設身處 |
| | | | 的異同,並能加 | _, | | | 地、感同身受的同 |
| | | | 以說明。 | 知覺探索生活中 | | | 理心及主動去愛的 |
| | | | 3. 能訪問學長 | 的人、事、物, | | | 能力,察覺自己從 |
| | | | 姐,為自己對三 | | | | 他者接受的各種幫 |
| | | | 年級的提問找出 | | | | 助,培養感恩之 |
| | | | 答案。 | 2- I -5 運用各種 | | | <i>心</i> 。 |
| | | | 4. 專心聆聽學長 | | | | 【生涯規劃教育】 |
| | | | 姐的回答, 並記 | | | | 涯 E7 培養良好的人 |
| | | | 錄重點。 | 做適切的處理, | | | 際互動能力。 |
| | | | | 並養成動手做的 | | | 涯 E11 培養規劃與 |
| | | | | 習慣。 | | | 運用時間的能力。 |
| | | | | | | | 涯 E12 學習解決問 |
| | | | | | | | 題與做決定的能 |
| | hit is some it is to | | 4 11 15 15 17 17 | 1 - 1 - 1 - 1 | 1 - 0 - to 11 114 11 - 10 | رر جد | 力。 |
| 第二十一 | 第六主題我的成 | 2 | | 1- I - 4 珍視自己 | · · | 實作 | 【品德教育】 |
| 週 | 長故事 | | 上三年級會有哪 | | | | 品EI 良好生活習慣 |
| 6/28~6/30 | 第二單元迎向三 | | 些不同。 | 的方法,且能適 | | | 與德行。 |
| | 年級 | | 2. 找出自己最擔 | | | | 品 E2 自尊尊人與自 |
| | | | 心的和最期待的 | 動。 | E-I-3 自我行為的 | | 愛愛人。 |
| | | | 事,並能說出自 | | | | 品E3 溝通合作與和 |
| | | | 己的想法。 | | F-I-2 不同解決問 | | 諧人際關係。 |
| | | | 4. 能 演 唱 〈 心 | 法,並且樂於應 | 題方法或策略的提 | | 【生命教育】 |

| 願〉,並以適合 | 用。 | 出與嘗試。 | 生 E7 發展設身處 |
|----------|--------------|-------|-------------|
| 的表情演唱。透 | 2-I-1 以感官和 | | 地、感同身受的同 |
| 過律動,展現歌 | 知覺探索生活中 | | 理心及主動去愛的 |
| 曲的意涵。 | 的人、事、物, | | 能力,察覺自己從 |
| 5. 依自己的需 | 覺察事物及環境 | | 他者接受的各種幫 |
| 求,訂定自我學 | 的特性。 | | 助,培養感恩之 |
| 習計畫,在暑假 | 2- I -5 運用各種 | | <i>℧</i> 。 |
| 中好好完成。 | 探究事物的方法 | | 【生涯規劃教育】 |
| | 及技能,對訊息 | | 涯 E7 培養良好的人 |
| | 做適切的處理, | | 際互動能力。 |
| | 並養成動手做的 | | 涯 Ell 培養規劃與 |
| | 習慣。 | | 運用時間的能力。 |
| | | | 涯 E12 學習解決問 |
| | | | 題與做決定的能 |
| | | | カ。 |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。