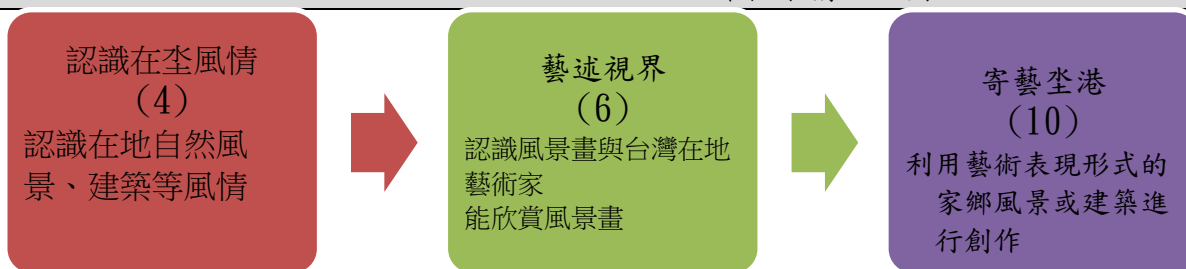


臺南市公立鹽水區垵頭港國民小學 114 學年度(第 1 學期)6 年級彈性學習在垵藝術課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	垵港寄藝	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能： 了解各種風景創作之風格，結合在地風景、建築特色創作出藝文明信片或圖文創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性 。				
課程目標	1 能具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 2 能具備理解與關心本土的素養 3 運用多元感官觀察體驗在地風景與建築之美，並結合藝術風格創作出屬於在地的名信片。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
總結性 表現任務	能欣賞並找出平常所生活的村莊之美。 創作出屬於在地的風景或建築名信片製作，並分享心得與感想。				

課程架構脈絡圖



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週 第 4 週	4	認識在坵風情	(社會) 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷(藝術) 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感	1. 認識家鄉的地理概況、產業 2. 認識家鄉的建築 3. 認識家鄉的人文風情	1. 能認識家鄉的地理概況、產業 2. 能了解與欣賞家鄉的建築 3. 能認識家鄉的人文風情	學習活動： 1. 認識家鄉地理環境與產業間的相關性 2. 了解並賞析家鄉建築 3. 了解文化對於社區與自我認同的關聯性 關鍵提問： 1. 你覺得你了解坵頭港嗎？ 2. 坵頭港有那些你覺得不錯的地方？	觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問家鄉、建築、人文特色等及表達看法)	課程 PPT 社會科-認識家鄉 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\坵頭港國小彈性課程自編教材\在坵藝術\六甲\6 上台灣本土藝術水彩彈性藝術. ppt
第 5 週 第 10 週	6	藝述視界	(社會) 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 Bc-III-1 族群或地區的文化特色各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵(藝術) 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和	1. 介紹風景畫的各種流派與表現形式 2. 介紹鄉土藝術 3. 利用所學之藝術表現形式去媒合想創作的家鄉風景或建築	1. 能認識風景畫的各種流派概述與表現形式 2. 能認識臺灣的鄉土藝術 3. 能利用所學之藝術表現形式去媒合想創作的家鄉風景或建築並創作草圖	學習活動： 1. 理解各種特色風景畫的創作特色與概述 2. 了解臺灣的鄉土藝術與在地的連結 3. 利用所學之藝術表現形式去媒合想創作的家鄉風景或建築並創作草圖 關鍵提問： 1. 你有認識或欣賞的風景水彩畫家或畫作嗎？ 2. 欣賞完這些畫家的作品，你有喜歡的風格或作者嗎？為什麼喜歡？	觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問鄉土藝術特色及表達看法)、 實作評量 (創作草圖)	自編認識鄉土藝術學習單 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\坵頭港國小彈性課程自編教材\在坵藝術\六甲\6 上坵港寄藝學習單.docx

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			實作。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。					
第 11 週 第 21 週	10	寄藝埗港	(社會) 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 (綜合) Bd-III-1 生活美的的運用與創意實踐 (藝術) 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美	1. 利用藝術表現形式的家鄉風景或建築之草圖進行作品創作 2. 利用完成之創作製成明信片或圖文表現形式之創作 3. 分享並討論製作過程之感想	1. 能進行藝術表現形式的家鄉風景或建築之作品創作 2. 能利用完成之創作製成明信片或圖文表現形式之製作 3. 能分享並討論製作過程之感想 4. 能分析自己作品之優缺點	學習活動： 1. 利用藝術表現形式創作出明信片或圖文表現形式之製作 2 分享並討論製作過程之感想 3. 分析自己作品之優缺點 4. 寄出明信片或圖文創作與人分享 關鍵提問： 1. 你怎麼用手作的方式來跟不認識埗頭港的人分享這個地方？ 2. 班上的明信片中你最喜歡誰的畫作？為什麼？ 3. 你的作品你會想要寄給誰跟那個人分享？	觀察評量 (觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量 (能回答教師提問家鄉風景或建築及表達看法)、 實作評量 (明信片或圖文創作)	明信片或圖文表現形式作品之分享與賞析

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			感。					
--	--	--	----	--	--	--	--	--

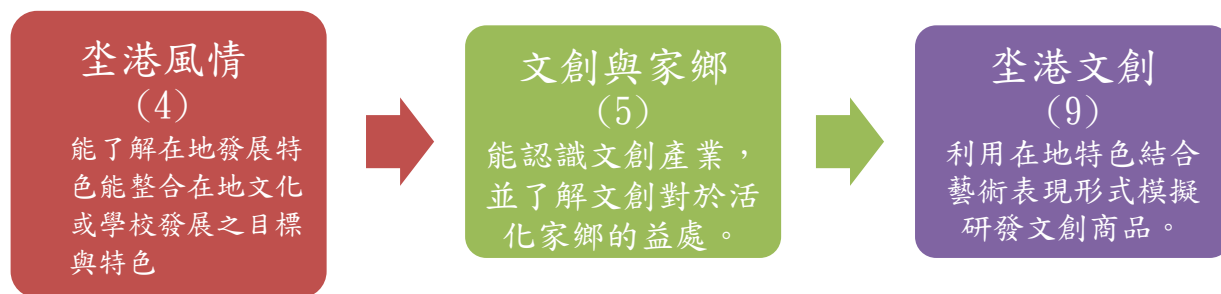
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

學習主題名稱 (中系統)	文創埕港	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (■主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	了解在地或學校發展之特色，整合並設計出屬於埕頭港的文創商品，並展示如何推銷與宣傳。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 能具備理解與關心本土的素養 認識並賞析文化創意產業及其產品，並結合在地風情或文化特色，設計或實作出文創商品並設計出其行銷之方案。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ■社會 ☐ 自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	能欣賞各地方、商家所發展出的文創商品，並能舉出其特色與創意。 文化創意之概念結合在地文化特色，設計或實作出文創商品並設計出其行銷之方案。				

課程架構脈絡圖



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週 第 4 週	4	坐港風情	(社會) 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題 (藝術) 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	4. 認識家鄉的地理概況、產業、在地人文或學校發展特色 5. 整合地區發展特色並挑選出適合發展之項目	1. 能了解並剖析在地發展概況與特色 2. 能整合在地文化或學校發展之目標與特色	學習活動： 1. 了解並剖析在地發展概況與特色 2. 整合在地文化或學校發展之目標與特色 3. 了解文化對於社區與自我認同的關聯性 關鍵提問： 1. 坐頭港的特色有哪些？ 2. 什麼是文創？ 3. 為什麼要有文創？	觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問在地文化特色等及表達看法)	課程 PPT 社會科-認識家鄉\\120.116.103.8\\26-校訂及部定課程教學檔案區\坐頭港國小彈性課程自編教材\在坐藝術\六甲\6下彈性藝術(在坐文創).ppt
第 5 週 第 9 週	5	文創與家鄉	(社會) 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 (藝術) 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	1. 介紹文化創意產業 2. 認識藝術融入文化與產業之益處 3. 利用藝術文化的角度出發設計商品或文案去推銷家鄉、校園	1. 能認識文化創意產業 2. 能理解藝術、文化融入對於產業的美感、銷售之提升 3. 能利用所學藝術表現形式或文化角度出發去設計商品或文案以推銷家鄉、校園	學習活動： 1. 了解文化創意產業 2. 理解藝術、文化融入對於產業的美感、銷售之益處 3. 利用所學藝術表現形式或文化角度出發去設計商品或文案以推銷家鄉、校園 關鍵提問： 1. 文創的目的是什麼？ 2. 怎麼發想在地的文創內容？	觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問文化創意產業及表達看法)、 實作評量(創作草圖、文案)	自編文創商品學習單 \\120.116.103.8\\26-校訂及部定課程教學檔案區\坐頭港國小彈性課程自編教材\在坐藝術\六甲\彈性藝術 6 下學習單文創作品分組.docx

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			作。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。					
第 10 週 第 19 週	9	坐港文創	(綜合) Bd-III-1 生活美的的運用與創意實踐(科技) 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色(藝術) 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 利用藝術表現形式或文化融入之概念所設計之文案或草圖進行實體創作 2. 利用文案或草圖製作成影片、商品、或海報 3. 完成之作品進行模擬推銷或展演	1. 能利用藝術表現形式或文化融入之概念所設計之文案或草圖進行實體創作 2. 能利用完成之創作製作成影片、商品、或海報 3. 能擇一完成模擬推銷之影片或海報文宣等銷企劃	學習活動： 1. 利用藝術表現形式或文化融入之概念所設計之文案或草圖進行實體創作 2. 利用完成之創作製作成影片、商品、或海報 3. 展演、模擬推銷所完成之影片、商品、或海報 關鍵提問： 1. 怎麼做出你的文創商品？ 2. 怎麼行銷你的文創商品？ 3. 你喜歡你的商品嗎？還有哪組作品你也很欣賞？為什麼？	觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 口頭評量(能回答教師提問及表達看法)、 實作評量(影片、商品、或海報、文宣企劃)並與同學或學弟妹分享商品與推銷。	自編文創作品設計圖學習單 電腦圖文編排\\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\坐頭港國小彈性課程自編教材\在坐藝術\六甲\彈性藝術 6 下學習單文創作品分組.docx

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。