

臺南市公立鹽水區埕頭港國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習 文史采風 課程計畫

課程名稱	文史采風-家鄉宋江陣(一)	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	【文化與表達】 宋江陣是社區傳承的藝陣，由學校文本出發，結合欣賞課外文本與宋江主題的微電影，引導學生深入認識與了解在地藝陣-宋江陣，並懂得如何欣賞家鄉藝陣。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。				
課程目標	學生能了解與欣賞家鄉藝陣之美，並感知生活與藝術的關聯，豐富美感經驗，進而體現家鄉文化與美學。				
配合融入之 領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	藉由閱讀文本與欣賞微電影，了解學校歷史與家鄉藝陣-宋江陣，並上台分享自己的感受。				

家鄉宋江陣(一)
上學期(6)
緣起~話說宋江



家鄉宋江陣(一)
上學期(6)
宋江主題閱讀



家鄉宋江陣(一)
上學期(6)
神秘的兵器室



家鄉宋江陣(一)
上學期(2)
宋江主題微電影
和心得分享回饋

教學 期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第1週 第6週	6	第一單元 緣起~話說宋江	(社會) 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 (國語) 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 了解埤頭港國小宋江陣的陶版意象。 2. 追溯學校前世今生的校園特色，了解由河南國小改名為埤頭港國小的校史發展。 3. 認識傳統陣頭中的文陣和武陣。 4. 認知埤頭港社區和國小發展宋江陣的歷程與特色。	1. 能知道學校的前世今生 2. 能知道陣頭的分類有哪些 3. 能了解宋江陣的由來 4. 能了解社區發展宋江陣的歷史與特色 5. 能表達對宋江陣的看法與經驗分享	1. 學生習讀校訂文本第一單元-緣起能知道學校的前世今生 2. 學生能知道陣頭的種類與分類 3. 學生能了解埤頭港國小的校史與宋江陣的歷史特色 4. 學生能了解社區發展宋江陣的歷史與特色 5. 學生能表達對宋江陣的看法與經驗	1. 觀察評量(觀察學生於課中投入程度) 2. 口頭評量(能說出校名及宋江陣的由來) 3. 實作評量(能完成傳統陣頭分類學習單)	1. 校訂自編文本-咱的藝陣 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\埤頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\五甲\高年級(五甲)文本-咱的藝陣.pdf 2. 傳統陣頭分類學習單 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\埤頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\五甲\五上傳統陣頭分類學習單.docx

						分享 提問： 1. 你知道哪些不同種類的陣頭？你覺得它們有什麼不一樣的特色或功能？ 2. 你知道坐頭港國小為什麼會發展宋江陣嗎？ 3. 你參加過宋江陣的活動嗎？可以分享一下你在參與中或欣賞時印象最深刻的部分嗎？		
第 7 週 第 12 週	6	文史采風-家鄉宋江陣 第二單元 宋江主題 閱讀 搭配文本:菜刀小子陣頭夢 (高雄文化局出版)	(社會) 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀	透過閱讀與賞析菜刀小子陣頭夢文本，來認識高雄內門宋江陣歷史與高雄內門的地理位置。	1. 能知道高雄內宋江陣與地理位置 2. 能知道鴨母王事蹟 3. 能表達對文本內容的看法	1. 學生習讀菜刀小子陣頭夢文本 2. 學生能知道高雄內宋江陣與地理位置 3. 學生能知道鴨母王的歷史故事 4. 學生能表達	1. 觀察評量(觀察學生於閱讀文本與課中投入程度) 2. 口頭評量(能說出文本「菜刀	1. 菜刀小子陣頭夢文本 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\坐頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\五甲\菜刀小子的陣頭夢-文本.pdf 2. 「菜刀小子陣頭夢」學習單 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\坐頭港國小彈性課程自編教

			點，並能與他人討論。 (國語) 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。			對文本內容的看法 5. 學生能把文本繪成 A4 格子漫畫。 提問： 1. 你覺得《菜刀小子陣頭夢》中的主角為什麼那麼想參加宋江陣兵器選拔賽？他的夢想有什麼讓你感動的地方嗎？ 2. 你還記得鴨母王的故事中，他做了哪些事情讓人們尊敬他？這個故事想傳達什麼精神？	小子陣頭夢」的故事內容) 3. 實作評量(能摘取「菜刀小子陣頭夢」大意繪成 A4 格子漫畫)	材\文史采風\五甲\五上菜刀小子陣頭夢學習單.doc
第 13 週 — 第 18 週	6	文史采風-家鄉宋江陣第三單元 神秘的兵器室 搭配文本：咱的藝陣	(社會) 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 透過坐頭港國小校定文本與實地參觀坐頭國小的兵器室及九天烽火院的兵器室來介紹宋江陣的各種兵器與功用。 2. 藉由參觀社區的九天	1. 能知道宋江陣的各種兵器與功能 2. 能知道坐頭港社區的俊天宮與九天烽火院祭拜田都元帥 3. 能認識田都元	1. 學生習讀校訂文本第二單元-神秘的兵器室 2. 學生到校內兵器室認識宋江陣的各種兵器與功	1. 觀察評量(觀察學生在兵器室認識宋江陣兵器的投入程度)	1. 校訂自編文本-咱的藝陣 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\坐頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\五甲\高年級(五甲)文本-咱的藝

			論。 (國語) 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	烽火院來介紹田都元帥。	帥 4. 能表達並繪出宋江陣兵器與功能	能 3. 學生能認識田都元帥 4. 學生能繪出對宋江陣兵器與功能 提問： 1. 你今天在兵器室看到哪些宋江陣使用的兵器？你覺得哪一種兵器最特別？為什麼？ 2. 田都元帥與宋江陣相關，你知道他是誰嗎？為什麼他會被大家尊敬？	2. 口頭評量(能說出五種以上的宋江陣兵器和功能) 3. 實作評量(能繪出宋江陣十二種兵器)	陣.pdf 2. 宋江陣兵器學習單 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\坐頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\五甲\五上宋江陣兵器學習單.docx
第 19 週 第 21 週	2	文史采風-家鄉宋江陣第四單元 宋江主題微電影和心得分享回饋 搭配微電影:陶板人奇遇記、薪傳藝展宋江	(社會) 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 (國語)	1. 欣賞兩齣微電影「陶板人奇遇記」、「薪傳藝展宋江」。 2. 能寫出觀後感言，上台發表。	1. 能欣賞兩部微電影 2. 能寫出觀後感言 3. 能表達自己的觀後感想	1. 能欣賞兩部微電影 2. 能寫出觀後感言 3. 能表達自己的觀後感想 提問： 1. 影片中儷馨遇到什麼困難？後來遇到誰幫助	1. 觀察評量(觀察學生於觀看微電影的認真程度) 2. 口頭評量(能口頭先回答微電影的觀後心得感	微電影 1. 「陶板人奇遇記」 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\坐頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\五甲\陶板人奇遇記.wmv 2. 「薪傳藝展宋江」 https://reurl.cc/RYmkQg

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。			她？最後她發現了什麼？ 2. 影片中的三位受訪人員分別是拿什麼兵器？對於他們三人的受訪內容你看完有什麼感想？	想) 3. 實作評量(實際寫出觀後感想並上台發表)	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

臺南市公立鹽水區垵頭港國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習 文史采風 課程計畫

課程名稱	文史采風-家鄉宋江陣(二)	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	【文化與表達】 宋江陣是社區傳承的藝陣，由學校文本出發，結合欣賞課外文本與宋江主題的微電影，引導學生深入認識與了解在地藝陣-宋江陣，並懂得如何欣賞家鄉藝陣。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。				
課程目標	垵頭港村莊有著傳承百年的宋江陣，近年來學校傳承家鄉藝陣文化，鼓勵學生了解與欣賞家鄉藝陣之美，並感知生活與藝術的關聯，豐富美感經驗，進而體現家鄉文化與美學。				
配合融入之 領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	藉由閱讀文本與微電影的欣賞，了解學校歷史與家鄉藝陣-宋江陣，並上台分享自己的感受。				
課程架構脈絡					

家鄉宋江陣(二)
下學期(6)
重情重義宋江陣



家鄉宋江陣(二)
下學期(6)
宋江主題閱讀



家鄉宋江陣(二)
下學期(6)
終章~風華再現



家鄉宋江陣(二)
下學期(2)
宋江主題微電影
和心得分享回饋

教學 期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評 量	自編自選教材 或學習單
第1週 第6週	6	文史采風-家鄉宋江陣 第一單元 重情重義 宋江陣 搭配文本: 咱的藝陣	(社會) 1b-III-3 解析特定 人物、族群與事件在 所處時間、空間脈絡 中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人 意見, 表達自我觀 點, 並能與他人討 論。 (國語) 1-III-1 能夠聆聽他 人的發言, 並簡要記 錄。 2-III-3 靈活運用詞 句和說話技巧, 豐富 表達內容。 2-III-4 運用語調、 表情和肢體等變化輔	1. 經由校本文本, 介紹 埕頭港社區宋江陣的一 段重情重義的歷史 2. 藉由訪問埕頭港國 小宋江陣教練, 來認 識宋江陣的招式與了 解宋江陣的禁忌	1. 了解埕頭港社區 重情重義宋江陣的 歷史 2. 知道並能擬定訪 問的流程與內容 3. 知道宋江陣的禁 忌	1. 學生習讀校訂 文本第三單元-重 情重義宋江陣 2. 學生能擬定訪 問稿與知道訪問 流程 3. 知道宋江陣的 禁忌 提問: 1. 聽完這個故 事, 請你想想, 為 什麼會說埕頭港的 宋江陣師兄弟重情 重義? 2. 要進行訪問, 訪問稿需要	1. 觀察評 量(觀察學生於課 中投入程度) 2. 口頭評 量(能回答埕頭港 社區宋江陣的歷 史) 3. 實作評 量(擬定訪問稿、 訪問宋江陣教練並	1. 校訂自編文本- 咱的藝陣 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\埕頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\五甲\高年級(五甲)文本-咱的藝陣.pdf 2. 訪問學習單 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\埕頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\五甲\五下人物訪談學習單.doc

			助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			有哪些內容？	上台發表)	
第 7 週 第 12 週	6	文史采風-家鄉宋江陣 第二單元 宋江主題 閱讀 搭配文本:水滸傳	(社會) 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 (國語) 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過閱讀水滸傳文本，認識水滸傳的人物和故事，並從中了解水滸傳和宋江陣的關係。	1. 知道水滸傳的故事與人物 2. 能表達對文本內容的看法 3. 了解並找出水滸傳和宋江陣的關係	1. 學生習讀水滸傳文本 2. 能表達對文本內容的看法 3. 了解水滸傳和宋江陣的關係 提問： 1. 你認識《水滸傳》裡哪些人物？你覺得哪一位英雄最讓你印象深刻？為什麼？ 2. 你覺得《水滸傳》中的故事和宋江陣有什麼關聯？	1. 觀察評量(觀察學生於閱讀文本與課中投入程度) 2. 口頭評量(能回答「水滸傳」文本內容相關問題及表達看法) 3. 實作評量(水滸傳和宋江陣的關係學習單)	1. 水滸傳故事書 2. 「水滸傳和宋江陣的關係」學習單 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\埤頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\五甲\五下水滸傳與宋江陣學習單.docx
第 13 週 第 18 週	6	文史采風-家鄉宋江陣 第三單元 終章~風華再現 搭配文本:咱的藝陣	(社會) 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 了解學校如何傳承家鄉藝陣。 2. 分組探討如何讓學校學生更願意參加宋江	1. 了解學校如何傳承家鄉藝陣。 2. 討論如何讓學校學生更願意	1. 學生習讀校訂文本第四單元-終章，來了解學校如	1. 觀察評量(觀察學生於課中投入程	校訂自編文本-咱的藝陣 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\埤頭港國小彈性課程自編教

		3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 (國語) 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	陣社團，並製作簡報檔上台發表。	參加宋江陣社團 3. 能製作簡報檔，並上台發表想法	何承傳家鄉藝陣。 2. 學生分組討論如何讓學校學生更願意參加宋江陣社團和如何讓大家更了解家鄉藝陣並能上台發表想法 提問： 1. 你知道學校是用哪些方式來傳承我們家鄉的宋江陣嗎？你覺得這些方式有什麼特別的地方？ 3. 2. 如果是你，你會用什麼方法讓更多同學想加入宋江陣社團？有沒有什麼創意的想法？	度) 2. 口頭評量(能回答如何傳承家鄉藝陣的問題及表達看法) 3. 實作評量(製作「在埕藝陣」簡報檔，包含介紹與如何傳承，並上台發表)	材\文史采風\五甲\高年級(五甲)文本-咱的藝陣. pdf
--	--	--	------------------------	---	---	---	--

第 19 週 第 21 週	2	文史采風-家鄉宋江陣 第四單元 宋江主題 微電影和心得分享回饋 搭配微電影:文棋的圓夢之歌	(社會) 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 (國語) 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 欣賞一齣微電影「文棋的圓夢之歌」。 2. 能寫出觀後感言，並上台發表。	1. 能欣賞文棋的圓夢之歌微電影 2. 能寫出觀後感言 3. 能表達自己的觀後感想	1. 能欣賞文棋的圓夢之歌微電影 2. 能寫出觀後感言並上台發表 提問： 1. 文棋後來有什麼改變？讓他變得更好 2. 說出你可以向文棋學習的地方？	1. 觀察評量(觀察學生於課中投入程度)、 2. 口頭評量(能回答有關微電影內容的相關問題及表達看法) 3. 實作評量(發表微電影「文棋的圓夢之歌」觀後感言)	1. 微電影「文棋的圓夢之歌」 https://reurl.cc/YYpGK0 2. 自編微電影觀後學習單 \\120.116.103.8\26-校訂及部定課程教學檔案區\坐頭港國小彈性課程自編教材\文史采風\五甲\五下文棋的圓夢之歌學習單.docx
-----------------------	---	---	---	--	--	---	--	---