臺南市土城國小114學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| | - 114 | 中工规图小 | | | 一次于工行员以旦开江于自际任 | W.X-1 <u> </u> |
|--------|-------|-------|-----------|-----------|---|---|
| 課程 | 領 | hIP 4 | | 次數 | 評量方式內容說明 | 計分標準 |
| 類 | 域 | 課程 | 定期 50% | 平時 50% | | 及比例 |
| 型 | | | | | 是否每位學生上台發表 | |
| | | 本國語 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 纸筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | 語 | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| 領域學習課程 | 文 | 本土語 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口語表達 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | 數學 | | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20% |

| | | <u> </u> | | _(, , , | | | 1 |
|------|------------------------------|--------------------------------------|-----|---------|-----|--|--|
| | 生活課程健康與體育 | | | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 一、平時 (一)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (三)表演:就學生之表演活動評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 一、平時 50% (一)作業 10% (二)實作 20% (三)表演 10% (四)實踐 10% |
| | | | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25% |
| | | | 贈与月 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25% |
| 彈性學羽 | 生態綠活-綠野 仙蹤 (紙整性主題探究課程) | | | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時:100% (一)實作50% (二)作業30% (三)鑑賞10% (四)實踐10% |
| 學習課程 | | 在地閱讀-探索 英語 (統整性主題探究課程) 英語融入 | | 依課程主題評量 | | 一、平時: (一)口語表達:就學生之口頭發表結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時:100% (一)口語表達30% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐10% |

土城議起來 (其他類課程)

依課程主題評量

一、平時

(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。

(二)實踐:就學生之日常行為表現

評量之。

一、平時:100% (一)實作50%

(二)實踐 50%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市土城國小114學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| | _ 117 | — • • • • • • • • • • • • • • • • • • | | | 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二 | |
|---|-------|---------------------------------------|--------|---------|---|---------------|
| 課 | | | 評量 | 次數 | | |
| 程 | 領 | 细化 | ris Hn | To nit | 評量方式內容說明 | 計分標準 |
| 類 | 域 | 課程 | 定期 | 平時 | | 及比例 |
| 型 | | | 50% | 50% | 是否每位學生上台發表 | |
| | | | | | 一、定期: | 一、定期 50% |
| | | | | | 紙筆測驗:定期評量2次 | (一)第1次25% |
| | | | | | 二、平時: | |
| | | | | | · · · | (二)第2次25% |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | 二、平時 50% |
| | | 本國語 | 2次 | 不定期 | 容測驗評量之。 | (一)紙筆測驗 20% |
| | | 平 四 品 | 2 5 | 小尺朔 | (二)實踐:就學生之日常行為表現評 | (二)實踐 10% |
| | | | | | 量之。 | (三)作業 20% |
| | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | (一) 未 20/0 |
| | | | | | 之。 | |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | | | |
| | 語 | 16.5- | | - 2- 2- | | |
| | 文 | 英語 | 次 | 不定期 | | |
| | | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| 領 | | | | | 一、定期: | 一、定期 50% |
| 域 | | | | | 紙筆測驗:定期評量2次 | (一)第1次25% |
| , | | | | | 一、平時: | (二)第2次25% |
| 學 | | | | | (一)口試:就學生之口頭問答結果評 | 二、平時 50% |
| 習 | | | | | 量之。 | , , |
| 課 | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | (二)實踐:就學生之日常行為表現評 | (一)口語表達 20% |
| 程 | | | | | 量之。 | (二)實踐 10% |
| | | | | | | (三)作業 20% |
| | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | |
| | | | | | 之。 | |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | | 一、定期: | 一、定期 50% |
| | | | | | 紙筆測驗:定期評量2次 | (一)第1次25% |
| | | | | | 二、平時: | (二)第2次25% |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | ` ' ' |
| | | | | | 容測驗評量之。 | 二、平時 50% |
| | | 數學 | 2 次 | 不定期 | (二)實踐:就學生之日常行為表現評 | (一)紙筆測驗 20% |
| | | | | | | (二)實踐 10% |
| | | | | | 量之。 | (三)作業 20% |
| | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | |
| | | | | | 之。 | |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | | | |

| | | 1 12 17 11 11 | | - / | | |
|------|----------------------------------|-----------------------------------|---------|----------------|--|--|
| | 生活課程 | 生活 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 一、平時 (一)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (三)表演:就學生之表演活動評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 一、平時 50% (一)作業 10% (二)實作 20% (三)表演 10% (四)實踐 10% |
| | 健康與 | 健康 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25% |
| | 八體有 | 南西村 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25% |
| 彈性學羽 | 生態綠活- 植來植玩 (統整性主題探究 課程) | | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (三)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 | 一、平時:100% (一)實作50% (二)作業30% (三)鑑賞10% (四)實踐10% |
| 學習課程 | 探(統整 | 也閱讀- 索英語 性主題 課程) 話語融入 | 依課程主 | E題評量 | 一、平時: (一)口語表達:就學生之口頭發表結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時:100% (一)口語表達30% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐10% |

| | 依課程主題評量 | |
|--|------------------|--|
| | 依社團類別/單 元主題評量 | |
| | 依各議題課程評量 | |

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問券、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市土城國小114學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| | E 177 | 1. 二%(四 1 | · | | 一数于王谷领域亘岸江于自咏社 | 次 院 ロ 王 ロ 鱼 |
|------|-------|-----------|-----|-----|-----------------------------------|--------------------|
| 課 | | | 評量 | 次數 | | |
| 程 | 領 | | | _ , | 評量方式內容說明 | 計分標準 |
| 類 | 域 | 課程 | 定期 | 平時 | | 及比例 |
| 型型 | | | 50% | 50% | 上 是否每位學生上台發表 | 22.001 |
| | | | | | 一、定期: | → 炒 #p • 5.00/ |
| | | | | | | 一、定期:50% |
| | | | | | 紙筆測驗:定期評量2次 | (一)第1次:25 |
| | | | | | 二、平時: | % |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | (二)第2次:25 |
| | | | | | 容測驗評量之。 | % |
| | | 國語文 | 2 次 | 不定期 | (二)實踐:就學生之日常行為表現評 | 二、平時:50% |
| | | | | | 量之。 | ' ' |
| | | | | | * (三)作業:就學生各種習作簿評量 | (一)紙筆測驗 20 |
| | | | | | | % |
| | | | | | 之。 | (二)實踐 10% |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | (三)作業 20% |
| | | | | | 一、定期: | 一、定期:50% |
| | | | | | 紙筆口試測驗:定期評量2次 | 第1次: |
| | | | | | 二、平時: | ' |
| | | | | | | (一)紙筆 15% 、 |
| A.T. | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | (二)口試10% |
| 領 | | | | | 容測驗評量之。 | 第2次: |
| 域 | | 英語文 | 2 次 | 不定期 | (二)口試:就學生之口頭問答結果評 | (一)紙筆 15% 、 |
| 學 | 語 | 兴亩义 | 4 3 | 个尺别 | 量之。 | (二)口試 10% |
| 習 | 文 | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | |
| 課 | | | | | 之。 | 二、平時:50% |
| 程 | | | | | (四)實踐:就學生之日常行為表現評 | (一)口試20% |
| , | | | | | 量之。 | (二)作業 20% |
| | | | | | | (三)實踐 10% |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | | 一、定期: | 一、定期 50% |
| | | | | | 紙筆測驗:定期評量2次 | (一)第1次25% |
| | | | | | 二、平時: | (二)第2次25% |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | 二、平時:50% |
| | | | | | 容測驗評量之。 | , , |
| | | | | | (二)口試:就學生之口頭問答結果評 | (一)口試20% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | | (二)作業 20% |
| | | | | | 量之。 | (三)實踐 10% |
| | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | |
| | | | | | 之。 | |
| | | | | | (四)實踐:就學生之日常行為表現評 | |
| | | | | | 量之。 | |
| | | | | | ■ 規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | | ■ | |

| C7-4 | 子汉口 | 3 十級 | | 更(図(1)) | | | |
|------|--------------------|-------------------|------|---------|-----|---|--|
| | 數學 自然與 生活科學) | | | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 | 一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | | 技 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐10% (三)作業20% |
| | 生活課程 | 社會 | | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 | 一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐10% (三)作業20% |
| | | 藝術與 人文 (藝術) | 視覺藝術 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20% |

| C9-4 | 子人人口 | 一一似火候司 | 平口 | 亜(図(1,) | | | |
|------|------|--------|------|---------|-----|--|--|
| | | | 音樂 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)實作:就老師指定之評量項目評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20% |
| | | | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)表演:就學生表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20% |
| | 健身 | 真體育 | 健康 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 | 一、第 2 5% (一)第 2 5% (二)第 2 次 25% (二)第 2 次 25% 二、)第 4 等 5 0% (二)第 4 等 等 3 等 3 等 3 等 3 等 3 等 3 等 3 等 3 等 3 |
| | | | 體育 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25% |

| <u> </u> | | <u> </u> | | |
|----------|--------------------------------|------------------|---|---|
| | 綜合活動 | 2次 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: 1.實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 2.作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 3.口頭發表:就學生上台報告的表現 評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口語表達 10% (二)實踐 20% (三)作業 20% |
| | 土城在地文化 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之 | 一、平時:100% (一)實作50% (二)作業30% (三)實踐20% |
| 彈性學 | 生活英語 2 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之 | 一、平時:100% (一)口試30% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐10% |
| 子習 課 程 | 校園生態放大鏡 (統整性主題探究課程) 資訊融入 | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之 | 一、平時:100% (一)實作40% (二)作業40% (三)實踐20% |
| | 土城議起來 (其他類課程) | 依社團類別/單 元主題評量 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 | 一、平時:100% (一)實作50% (二)實踐50% |

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市土城國小114學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| | _ ''' | 1 | | | (次于工程 次次宣汗江于日际江) | 以 (人) 王 - 1 豆 |
|----|-------|--------|------|-------------|-------------------|----------------------|
| 課 | | | 評量 | 次數 | | |
| 程 | 領 | | | | 評量方式內容說明 | 計分標準 |
| | | 課程 | 定期 | 平時 | | |
| 類 | 域 | | 50% | 50% | | 及比例 |
| 型 | | | 3070 | 3070 | 是否每位學生上台發表 | |
| | | | | | 一、定期: | 一、定期:50% |
| | | | | | 紙筆測驗:定期評量2次 | |
| | | | | | | (一)第1次:25 |
| | | | | | 二、平時: | % |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | (二)第2次:25 |
| | | | | | 容測驗評量之。 | % |
| | | 國語文 | 2 次 | 不定期 | (二)實踐:就學生之日常行為表現評 | |
| | | _,, | | , ,,, | | 二、平時:50% |
| | | | | | 量之。 | (一)紙筆測驗 20 |
| | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | % |
| | | | | | 之。 | |
| | | | | | | (二)實踐 10% |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | (三)作業 20% |
| | | | | | 一、定期: | 一、定期:50% |
| | | | | | | |
| | | | | | 紙筆口試測驗:定期評量2次 | 第1次: |
| | | | | | 二、平時: | (一)紙筆 15% 、 |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | (二)口試 10% |
| 1. | | | | | 容測驗評量之。 | ` ' |
| 領 | | | | | · · · · · · | 第2次: |
| 域 | | 14 | 0 1 | | (二)口試:就學生之口頭問答結果評 | (一)紙筆 15% 、 |
| 學 | 語 | 英語文 | 2 次 | 不定期 | 量之。 | (二)口試10% |
| 習 | 文 | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | |
| | ~ | | | | 之。 | 二、平時:50% |
| 課 | | | | | | (一)口試20% |
| 程 | | | | | (四)實踐:就學生之日常行為表現評 | (二)作業 20% |
| | | | | | 量之。 | |
| | | | | | ■田割たが樹まりたや土 | (三)實踐 10% |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | | 一、定期: | 一、定期 50% |
| | | | | | | |
| | | | | | 紙筆測驗:定期評量2次 | (一)第1次25% |
| | | | | | 二、平時: | (二)第2次25% |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | 二、平時:50% |
| | | | | | 容測驗評量之。 | , , |
| | | | | | - · · · · · - · · | (一)口試20% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | (二)口試:就學生之口頭問答結果評 | (二)作業 20% |
| | | - 7 11 | | 1 / 2 / 3/1 | 量之。 | (三)實踐 10% |
| | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | (一/貝以 10/0 |
| | | | | | 之。 | |
| | | | | | | |
| | | | | | (四)實踐:就學生之日常行為表現評 | |
| | | | | | 量之。 | |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | 1 |
| | | | | | ■刈町分山丁工一口饭食 | |

| | 7-4 子以口一次/次演印 至 | | | _(-,-,- | | | , |
|--|--------------------|-------------------|------|---------|---|---|---|
| | 數學 自然與 生活科學) | | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐10% (三)作業20% | |
| | | | 技 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 | 一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐10% (三)作業20% |
| | 生活課程 | 社會 | | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐10% (三)作業20% |
| | | 藝術與 人文 (藝術) | 視覺藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20% |

| C9-4 | 学仪合平級风 | 須 門里記 | 重(図小) | | | |
|------|--------|--------------|-------|-----|--|---|
| | | 音樂 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)實作:就老師指定之評量項目評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20% |
| | | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)表演:就學生表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20% |
| | 健康與體了 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 | 生各種學習單、 |
| | | 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: 1.實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 2.實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25% |

| C) 1 | 学仅廿十秋从澳叶里 印 | | | |
|------|--------------------------------|------------------|--|---|
| | 綜合活動 | 2次 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: 1.實踐:就學生之日常行為表現評量之。 2.作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 3.口頭發表:就學生上台報告的表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口語表達 10 % (二)實踐 20% (三)作業 20% |
| | 土城在地文化 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之 | 一、平時:100% (一)實作50% (二)作業30% (三)實踐20% |
| 彈性學 | 生活英語 2 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之 | 一、平時:100% (一)口試30% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐10% |
| 習課程 | 校園生態放大鏡 (統整性主題探究課程) 資訊融入 | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之 | 一、平時:100% (一)實作40% (二)作業40% (三)實踐20% |
| | 土城議起來 (其他類課程) | 依社團類別/單 元主題評量 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 | 一、平時:100% (一)實作50% (二)實踐50% |

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市土城國小114學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| | E 177 | 1 | · | | 一級子生合領域宣拜任子自孫任 | 从说口至口 |
|-----|-------|---------|---------|---------------|---|---|
| 課 | | | 評量 | 次數 | | |
| 程 | 領 | J111 Am | ساه ملم | <i>T.</i> ¬-1 | 評量方式內容說明 | 計分標準 |
| 類 | 域 | 課程 | 定期 | 平時 | | 及比例 |
| 型型 | | | 50% | 50% | 上 是否每位學生上台發表 | |
| | | | | | 一、定期: | ⇔#n • 500/ |
| | | | | | | 一、定期:50% |
| | | | | | 紙筆測驗:定期評量2次 | 第 1 次: 25% |
| | | | | | 二、平時: | 第 2 次:25% |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | 二、平時:50% |
| | | | 0.1 | - 3. 3. | 容測驗評量之。 | (一)紙筆測驗 20 |
| | | 國語文 | 2 次 | 不定期 | (二)實踐:就學生之日常行為表現評 | % JUNE 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 |
| | | | | | 量之。 | ' ' |
| | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿本評量 | (二)實踐 10% |
| | | | | | 之。 | (三)作業 20% |
| | | | | | | |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | | 一、定期: | 一、定期:50% |
| | | | | | 紙筆口試測驗:定期評量2次 | 第1次: |
| | | | | | 二、平時: | (一)紙筆 15% 、 |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | (二)口試 10% |
| A.T | | | | | 容測驗評量之。 | ` ′ |
| 領 | | | | | (二)口試:就學生之口頭問答結果評 | 第2次: |
| 域 | | 英語文 | 2 次 | 不定期 | | (一)紙筆 15% 、 |
| 學 | 語 | | | | 量之。 | (二)口試10% |
| 習 | 文 | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | 二、平時:50% |
| 課 | | | | | 之。 | (一)口試 20% |
| 程 | | | | | (四)實踐:就學生之日常行為表現評 | ` ′ |
| | | | | | 量之。 | (二)作業 20% |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | (三)實踐 10% |
| | | | | | 一、定期: | 一、定期 50% |
| | | | | | 紙筆測驗:定期評量2次 | |
| | | | | | 《 本 / · · · · · · · · · · · · · · · · · · | (一)第1次25% |
| | | | | | | (二)第2次25% |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | 二、平時:50% |
| | | | | | 容測驗評量之。 | (一)口試20% |
| | | 1 , | 0 , | 11- | (二)口試:就學生之口頭問答結果評 | (二)作業 20% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 量之。 | (三)實踐 10% |
| | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | \ ── / 貝 邶3、10/0 |
| | | | | | 之。 | |
| | | | | | (四)實踐:就學生之日常行為表現評 | |
| | | | | | 量之。 | |
| | | | | | | |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | | | |

| C)-4 | 丁 [人] | 3 中 秋 灰 縜 러 | <u> </u> | 〒(四小) | | | |
|------|------------------|-------------|----------|-------|--|---|---|
| | 數學 自然科學 | | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿本評量 之。 | 一、定期 50% 第 1 次 25% 第 2 次 25% 二、平時: 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | | | 自然科學 | | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿本評量之。 | 一、定期:50% 第1次:25% 第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐10% (三)作業20% |
| | 生活課程 | 社會 | | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿本評量之。 | 一、定期:50% 第1次:25% 第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 藝術 | 視覺藝術 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20% |

| C)-4 | 学仪台十級戏類 | 1 320 | 軍(國(1.) | | | |
|------|---------|-------|----------------|-----|--|---|
| | | 音樂 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)實作:就老師指定之評量項目評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20% |
| | | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)實作:就學生表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 ■規劃每位學生上台發表 | (二)鑑賞 10% |
| | 健康與體育 | 健康 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之 (二)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 生各種學習單、 |
| | | 體育 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25% |

| C)-4 | 子仅廿十秋从镇叶里山 | <u>=(=, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,</u> | | |
|----------|----------------------------|---|---|--|
| | 綜合活動 | 2 次 不定 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: 1.實踐:就學生之日常行為表現評 之。 2.作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 3.口頭發表:就學生上台報告的表 評量之。 | (一)口語表達 10 % (二)實踐 20% |
| | 走讀港仔西初階 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評 | 一、平時 (一)作業:就學生各種學習單、紀 量 單、表單評量之 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 | 1. 作業 40% |
| 彈 | 走讀港仔西進階 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評 | 一、平時 (一)作業:就學生各種學習單、紀 量 單、表單評量之 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 | 1. 作業 40% |
| 产性學習課程 | 戀 戀 台 江 初 階 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評 | 一、平時 (一)作業:就學生各種學習單、紀 量 單、表單評量之 (二)實作:就學生之實際操作與解 問題等行為表現評量之 | 1. 作業 40% |
| 性 | 戀 戀 台 江 進 階 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評 | 一、平時 (一)作業:就學生各種學習單、紀 量 單、表單評量之 (二)實作:就學生之實際操作與解 問題等行為表現評量之 | 1. 作業 40% |
| | 土城議起來 | 依課程主題評 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 | 1. 實作 50% |
| | 文化英語 1 | 依課程主題評 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、經 錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之 | 一、平時:100% 1.實作50% 2.作業30% 3.實踐20% |
| | 數位種籽學堂 | 依課程內容評 | 一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 | 1. 賞作 70% 2. 實踐 30% |

| • | C9-4 学权台+- 級 | | | | | | | | |
|---|--------------|--|--|-------------|--|--|--|--|--|
| | | | | 問題等行為表現評量之。 | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市土城國小114學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| | , | 1 | , | 1 /20 / 1 | (《一工》) | 7772 |
|----|---|--------|-----|-----------|-------------------------|--------------|
| 課 | | | 評量 | 次數 | | |
| 程 | 領 | | | - 1 | 評量方式內容說明 | 計分標準 |
| 類 | 域 | 課程 | 定期 | 平時 | | 及比例 |
| 型型 | | | 50% | 50% | 上 是否每位學生上台發表 | 251211 |
| | | | | | 一、定期: | 一、定期:50% |
| | | | | | | |
| | | | | | | 第 1 次:25% |
| | | | | | 二、平時: | 第 2 次:25% |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | 二、平時:50% |
| | | m ir i | 0.1 | 一山山 | 容測驗評量之。 | (一)紙筆測驗 20 |
| | | 國語文 | 2 次 | 不定期 | (二)實踐:就學生之日常行為表現評 | % |
| | | | | | 量之。 | (二)實踐 10% |
| | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿本評量 | |
| | | | | | 之。 | (三)作業 20% |
| | | | | | | |
| | | | | | 一、定期: | ₽ Hn • F 00/ |
| | | | | | | 一、定期:50% |
| | | | | | 紙筆口試測驗:定期評量2次 | 第1次: |
| | | | | | 二、平時: | (一)紙筆 15% 、 |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | (二)口試10% |
| 領 | | | | | 容測驗評量之。 | 第2次: |
| 域 | | 14 v | 0.1 | | (二)口試:就學生之口頭問答結果評 | (一)紙筆 15%、 |
| 學 | 語 | 英語文 | 2 次 | 不定期 | 量之。 | |
| 子習 | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | (二)口試10% |
| | 文 | | | | 之。 | 二、平時:50% |
| 課 | | | | | ~ (四)實踐:就學生之日常行為表現評 | (一)口試20% |
| 程 | | | | | | (二)作業 20% |
| | | | | | 量之。 | (三)實踐 10% |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | 77. 74 - 574 |
| | | | | | 一、定期: | 一、定期 50% |
| | | | | | 紙筆測驗:定期評量2次 | (一)第1次25% |
| | | | | | 二、平時: | (二)第2次25% |
| | | | | | (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 | 二、平時:50% |
| | | | | | 容測驗評量之。 | |
| | | | | | (二)口試:就學生之口頭問答結果評 | (一)口試 20% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 量之。 | (二)作業 20% |
| | | , | | 1 / 2/94 | | (三)實踐 10% |
| | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量 | |
| | | | | | 之。 | |
| | | | | | (四)實踐:就學生之日常行為表現評 | |
| | | | | | 量之。 | |
| | | | | | ■規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | | ■//U=/ ¬ I= / L= U X Y | |

| C9-4 字 | | r牛級 以 預 計 | | 軍(図(1,) | | | |
|--------|------|--------------|------|---------|-----|---|---|
| | 數學 | | | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿本評量 之。 | 一、定期 50% 第 1 次 25% 第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 自然科 | 學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿本評量 之。 | 一、定期:50% 第1次:25% 第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐10% (三)作業20% |
| | 生活課程 | 社會 | | 2次 | 不定期 | 一、定期: 纸筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿本評量之。 | 一、定期:50% 第1次:25% 第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 藝術 | 視覺藝術 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20% |

| C9-4 | 子人口一 | 微则处侧时 | 里山 | 亩(网(1,) | | | |
|------|------|-------|------|---------|-----|--|---|
| | | | 音樂 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)實作:就老師指定之評量項目評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20% |
| | | | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)實作:就學生表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 1、 平時 100 % 1.表演 70% 2.鑑賞 10% 3.實踐 20% |
| | 健康與 | 祖體 | 健康 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 | 生各種學習單、 |
| | | | 體育 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: 1.實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 2.實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口語表達 10 % (二)實踐 20% (三)作業 20% |

| 0) 1 | 子仅廿十秋八人與叶里山 | 三(四1) | | |
|------|-----------------------------|------------------|---|---|
| | 綜合活動 | 2次 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: 1.實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 2.作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 3.口頭發表:就學生上台報告的表現 評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口語表達 10% (二)實踐 20% (三)作業 20% |
| | 土城嬉遊記 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 | 一、平時 100% 1. 作業 40% 2. 實作 60% |
| | 綠活永續 SDGs (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 | 一、平時 100% 1. 作業 40% 2. 實作 60% |
| 彈性學習 | 土城議起來 (其他類課程) | 依社團類別/單 元主題評量 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 | 一、平時:100% 1.實作50% 2.實踐50% |
| 課程 | 旅遊英語 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之 | 一、平時:100% 1.實作50% 2.作業30% 3.實踐20% |
| | 生態綠活 (統整性主題探究課程) 資訊融入 | 依課程內容評量 | 一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 | 一、平時:100% 1.實作70% 2.實踐30% |

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成