臺南市公立安南區土城國民小學 114 學年度第一學期六年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節							
教材版本課程目標	康軒 1.透認識質學與學子 2.認識 明明國高 明明	(班級/組別) 感受不同節奏和風材 受不同節奏和風材 受以不同的風格詮彩 樂節奏文化之美。 於動畫之構圖表現是 為一次 。 於動畫,進用數畫創作。 式,進行動畫創作。	 各的歌曲。 	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節							
	21. 欣負 (人) 校時/ 22. 能觀察海洋風貌與藝術作品,發現自然之美。 23. 能運用工具與回收材料製作生活物品,達到再利用的目標。 24. 介紹雲門舞集。 25. 認識布的元素。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。											
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	富生活經驗。										

藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

浬	49	加	椹	脈	絡	
砅	Æ	朩	// 四	MIL	、俗	

h1 69 11n en	THE - the section to the	<i>tt</i>	公司 一耳	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌	1	1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。 2. 感受詩詞與中國風音樂融合之 美。	平1 一目譜演感 2 一當描品以驗 2 一曲活達體價字 1 一點進, 1 音各唱字 4 背聯觀樂衣能奏歌表 使語音表美 探與並,藝成 2 一個達 用彙樂現感 索生表以術學 2 一個, 4 , 4 , 4 , 4 , 4 , 4 , 4 , 4 , 4 , 4	音 E-Ⅲ-3 音樂元素,如:曲調、調 式等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與 聲樂曲,如:各國	實作鑑賞實踐	【家庭教育】 家E7 表達對家庭 成員的關心與情 感。
	第三單元插畫與 繪本 3-1插畫家之眼	1	1. 欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。		感原則,如:反 覆、對比等。 視 E-Ⅲ-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2 多元的媒	實作鑑賞實踐	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關 懷動、植物的生

21,211	不住的正月 鱼					
		2. 觀察圖像的各	2-Ⅲ-2 能發現藝	材技法與創作表現		命。
		種視覺表現差	術作品中的構成	類型。		
		異。	要素與形式原	視 E-Ⅲ-3 設計思		
		3. 分析插畫風格	理,並表達自己	考與實作。		
		的差別之處。	的想法。			
	第五單元打開表 1	1. 認識戲劇的起	1-Ⅲ-4 能感知、	表 A-Ⅲ-2 國內外表	實作	【人權教育】
	演新視界	源。	探索與表現表演	演藝術團體與代表	鑑賞	人 E3 了解每個人
	5-1 戲劇百寶箱	2. 了解不同演出	藝術的元素和技	人物。	實踐	需求的不同,並討
		形式的特色。	巧。	表 A-Ⅲ-3 創作類		論與遵守團體的規
			2-Ⅲ-6 能區分表	别、形式、內容、		則。
			演藝術類型與特	技巧和元素的組		
			色。	合。		
			2-Ⅲ-7 能理解與	- 表 P-Ⅲ-1 各類形		
			詮釋表演藝術的			
			構成要素,並表	動。		
			達意見。			
			3-Ⅲ-1 能參與、			
			記錄各類藝術活			
			動,進而覺察在			
			地及全球藝術文			
			化。			
	第一單元音樂風 1	1. 欣賞〈花好月		音 A-Ⅲ-1 器樂曲與	實作	
	情		當的音樂語彙,	''	鑑賞	
	1-1 雋永之歌	2. 認識國樂團。	描述各類音樂作	' '	實踐	
		3. 分辨吹管、拉	品及唱奏表現,			
		弦、彈撥、打擊	以分享美感經			
第二週		之樂器音色。	版·	之作曲家、演奏		
7 一边		一大部目	2-Ⅲ-4 能探索樂	者、傳統藝師與創		
			曲創作背景與生	有· 侍就雲即與別 作背景。		
			活的關聯,並表	17 A R S 17 A R S 18 A - Ⅲ-3 音樂美		
			達自我觀點,以	感原則,如:反		
			是自我既起,以 體認音樂的藝術	烈		
			D	復、判几于°		

				價值。			
	第三單元插畫與 繪本 3-2記錄我的靈 感	1	1. 觀察人物、植物風景與動物等對象,進行速寫與紀錄。	1-Ⅲ-2 能使用視	素、色彩與構成要	實作鑑賞實踐	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第五單元打開表 演新視界 5-1 戲劇百寶箱	1	1. 認識不同的戲 劇種類。 2. 了解不同演出 形式的特色。		表 A-Ⅲ-2 國內外表 演藝術團體與代表 人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內的 技巧和元素的組 合。 表 P-Ⅲ-1 各類形 式的表演藝術活	實作鑑賞實踐	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
第三週	第一單元音樂風 情 1-1 雋永之歌	1	1. 演唱〈靜夜星空〉。 2. 能依力度記號 演唱歌曲。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀	與讀譜方式,如: 音樂術語、唱名法	實作鑑賞實踐	

			3. 認識數字簡譜。	感。 2-Ⅲ-1 能使用適	形譜、簡譜、五線 譜等。		
				當的音樂語彙,	音 A-Ⅲ-2 相關音樂		
				描述各類音樂作	語彙,如曲調、調		
				品及唱奏表現,	式等描述音樂元素		
				以分享美感經	之音樂術語,或相		
				驗。	關之一般性用語。		
					音 A-Ⅲ-3 音樂美		
					感原則,如:反		
					覆、對比等。		
	第三單元插畫與	1	1. 觀察圖像中的	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元		【人權教育】
	繪本		組成元素,說出	覺元素和構成要	素、色彩與構成要	鑑賞	人 E5 欣賞、包容
	3-3 圖與文字的		自己的觀察與想	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	實踐	個別差異並尊重自
	聯想		像。	程。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒		己與他人的權利。
			2. 透過文字產生	1-Ⅲ-3 能學習多	材技法與創作表現		
			聯想,並將畫面	元媒材與技法,	類型。		
			具體畫下來。	表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思		
				2-Ⅲ-2 能發現藝	考與實作。		
				術作品中的構成			
				要素與形式原理。并表達自己			
				理,並表達自己 的想法。			
	第五單元打開表	1	1. 了解有哪些戲		表 A-Ⅲ-3 創作類	實作	【品德教育】
	海新視界	1	1. 1 解有 亦 些 賦 劇元素。	探索與表現表演		鑑賞	品E3 溝通合作與
	5-1 戲劇百寶箱		2. 明白各元素在		技巧和元素的組	實踐	和諧人際關係。
	J I 应入/外 口 貝 相		演出中的作用。	一	合。	,, ,,	70日ノンボ 柳 広
			3. 了解各戲劇元	2-Ⅲ-7 能理解與			
			素在不同戲劇種	詮釋表演藝術的			
			類中的樣貌。	構成要素,並表			
				達意見。			
给一 "	第一單元音樂風	1	1. 欣賞〈百鳥朝	-	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與	實作	【多元文化教育】
第四週	情		鳳〉。	當的音樂語彙,	聲樂曲,如:各國	鑑賞	多 E6 了解各文化間

						I .	
	1-2 吟詠大地		2. 介紹嗩吶。	描述各類音樂作		實踐	的多樣性與差異
			3. 欣賞〈號兵的				性。
			假期〉。	以分享美感經			
			4. 介紹小號。	驗。	之作曲家、演奏		
				2-Ⅲ-4 能探索樂			
				曲創作背景與生	作背景。		
				活的關聯,並表	音 A-Ⅲ-3 音樂美		
				達自我觀點,以	感原則,如:反		
				體認音樂的藝術	覆、對比等。		
				價值。			
	第三單元插畫與	1	1. 認識繪本的基	2-Ⅲ-2 能發現藝	視 E-Ⅲ-1 視覺元	實作	【人權教育】
	繪本		本結構和各種形	術作品中的構成	素、色彩與構成要	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	3-4 繪本之窗		式。	要素與形式原	素的辨識與溝通。	實踐	別差異並尊重自己
			2. 感受不同形式	理,並表達自己	視 E-Ⅲ-2 多元的媒		與他人的權利。
			繪本的觀感差	的想法。	材技法與創作表現		
			異。	2-Ⅲ-5 能表達對	類型。		
				生活物件及藝術	視 E-Ⅲ-3 設計思考		
				作品的看法,並	與實作。		
				欣賞不同的藝術			
				與文化。			
	第五單元打開表	1	1. 了解影像與劇	1-Ⅲ-4 能感知、	表 E-Ⅲ-3 動作素	實作	【科技教育】
	演新視界		場表演的不同。	探索與表現表演	材、視覺圖像和聲	鑑賞	科 E4 體會動手實作
	5-2 影像表演的		2. 學習不同的鏡	藝術的元素和技	音效果等整合呈	實踐	的樂趣,並養成正
	世界		頭拍攝技巧。	巧。	現。		向的科技態度。
			3. 了解不同掌鏡	2-Ⅲ-6 能區分表	表 A-Ⅲ-2 國內外表		
			技巧能带來的不	演藝術類型與特	演藝術團體與代表		
			同效果。	色。	人物。		
			4. 學會判斷影像	2-Ⅲ-7 能理解與	表 A-Ⅲ-3 創作類		
			中所使用的是哪	詮釋表演藝術的	别、形式、內容、		
			些鏡頭拍攝方	構成要素,並表	技巧和元素的组		
			式。	達意見。	合。		
第五週	第一單元音樂風	1	1. 演唱〈啊!牧	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-3 音樂元	實作	【品德教育】

情		場上綠油油〉。	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	鑑賞	品 E3 溝通合作與和
1-2 吟詠大地		2. 認識 D.C. 反始	譜,進行歌唱及	式等。	實踐	諧人際關係。
		記號、Fine。	演奏,以表達情	音 E-Ⅲ-4 音樂符號		
			感。	與讀譜方式,如:		
			2-Ⅲ-1 能使用適	音樂術語、唱名法		
			當的音樂語彙,	等記譜法,如:圖		
			描述各類音樂作	形譜、簡譜、五線		
			品及唱奏表現,	譜等。		
			以分享美感經	音 A-Ⅲ-2 相關音樂		
			驗。	語彙,如曲調、調		
			2-Ⅲ-4 能探索樂	式等描述音樂元素		
			曲創作背景與生	之音樂術語,或相		
			活的關聯,並表	關之一般性用語。		
			達自我觀點,以	音 A-Ⅲ-3 音樂美感		
			體認音樂的藝術	原則,如:反覆、		
			價值。	對比等。		
第三單元插畫與	1	1. 認知繪本的製	1-Ⅲ-3 能學習多	視 E-Ⅲ-1 視覺元	實作	【人權教育】
繪本		作流程與注意事	元媒材與技法,	素、色彩與構成要	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
3-5 圖解繪本製		項。	表現創作主題。	素的辨識與溝通。	實踐	別差異並尊重自己
作			2-Ⅲ-2 能發現藝	視 E-Ⅲ-2 多元的媒		與他人的權利。
			術作品中的構成	材技法與創作表現		
			要素與形式原	類型。		
			理,並表達自己	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
			的想法。	彙、形式原理與視		
				覺美感。		
第五單元打開表	1	1. 了解影像與劇	•	表 E-Ⅲ-3 動作素	實作	【科技教育】
演新視界		場表演的不同。	探索與表現表演		鑑賞	科 E4 體會動手實作
5-2 影像表演的		2. 學習不同的鏡		* * *	實踐	的樂趣,並養成正
世界		頭拍攝技巧。	巧。	現。		向的科技態度。
		3. 了解不同掌鏡				
		技巧能带來的不				
		同效果。	色。	人物。		

<u> </u>	小王(两正/6) 鱼			1			
			4. 學會判斷影像	2-Ⅲ-7 能理解與	表 A-Ⅲ-3 創作類		
			中所使用的是哪	詮釋表演藝術的	別、形式、內容、		
			些鏡頭拍攝方	構成要素,並表	技巧和元素的组		
			式。	達意見。	合。		
	第一單元音樂風	1	1. 演唱歌曲〈我	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與	實作	【環境教育】
	情		願意山居〉。	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:各國	鑑賞	環 E3 了解人與自然
	1-2 吟詠大地		2. 二聲部合唱。	譜,進行歌唱及	民謠、本土與傳統	實踐	和諧,進而保護重
			3. 認識 68 拍。	演奏,以表達情	音樂、古典與流行		要棲地。
				感。	音樂等,以及樂曲		
				2-Ⅲ-4 能探索樂	之作曲家、演奏		
				曲創作背景與生	者、傳統藝師與創		
				活的關聯,並表	作背景。		
				達自我觀點,以	音 A-Ⅲ-2 相關音樂		
				體認音樂的藝術	語彙,如曲調、調		
				價值。	式等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
					音 A-Ⅲ-3 音樂美感		
第六週					原則,如:反覆、		
					数比等。		
	第三單元插畫與	1	1 發相繪太主題	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元	實作	【人權教育】
	繪本	•	與內容,並寫下		素、色彩與構成要		人 E5 欣賞、包容個
	3-6 創作我的繪		故事大綱、繪本		素的辨識與溝通。	實踐	別差異並尊重自己
	本		樣式、角色與場		視 E-Ⅲ-2 多元的媒		與他人的權利。
	74-		景設計等規畫。	1-Ⅲ-3 能學習多	材技法與創作表現		37 107 ENTIFE 11
				一元媒材與技法,	類型。		
			意義與跨頁的概		祝王 視 E-Ⅲ-3 設計思考		
			念我共鸣只的视	1-Ⅲ-6 能學習設			
			100	計思考,進行創	万月17		
				意發想和實作。			
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			

				察議題,表現人文關懷。			
	第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1	1. 學習不同的鏡 頭拍攝角度。 2. 了解不同拍攝 角度能帶來的不 同效果。	1-Ⅲ-4 能現知、 無表現表表 整術的元素和 支 2-Ⅲ-6 能型與 色。 2-Ⅲ-7 能理解與	音效果等整合呈現。 表A-Ⅲ-2國內外表演藝術團體與代表 人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、	實作鑑賞實踐	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間 的 多 樣 性 與 差 異 性。
第七週	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生	1	1. 複習高音 Fa 所述 Fa 的英的 表	譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 2-Ⅲ-1 能使用適 當的音樂語彙,	素,如: 曲調、調 式等。 音E-Ⅲ-4 音樂符號 與讀芳式,如 音樂術語、唱名法 等記譜法,如:	實作鑑賞實踐	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
	第三單元插畫與 繪本 3-6 創作我的繪 本	1	1. 操作型染版、 圖章等媒材,製 作連續圖案,並 應用在繪本創 作。	素,探索創作歷	視 E-Ⅲ-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2 多元的媒	實作鑑賞實踐	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

	水注(两走/6) 重						
				元媒材與技法,	類型。		
				表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思考		
				1-Ⅲ-6 能學習設	與實作。		
				計思考,進行創			
				意發想和實作。			
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
	第五單元打開表	1	1 钡端本层容易		表 E-Ⅲ-3 動作素	實作	【品德教育】
	演新視界	1	其代表作。	探索與表現表演			品E3 溝通合作與和
	5-2 影像表演的			禁術的元素和技		實踐	諧人際關係。
	世界		A. 認識不问覲頭 角度可拍出不同		現。		· 百八/木 朔 / 木 。
			重 山 °	2-111-0			
				色。	人物。		
					表 A-Ⅲ-3 創作類		
					別、形式、內容、		
				構成要素,並表	·		
				達意見。	合。		
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
	第一單元音樂風	1	1. 習奏	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-3 音樂元	實作	【人權教育】
	情		⟨Silver Threads	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛生		Among	譜,進行歌唱及	式等。	實踐	別差異並尊重自己
悠 、田			the Gold〉(夕陽	演奏,以表達情	音 E-Ⅲ-4 音樂符號		與他人的權利。
第八週			中的銀髮)。	感。	與讀譜方式,如:		
				2-Ⅲ-1 能使用適	音樂術語、唱名法		
				當的音樂語彙,	等記譜法,如:圖		
					形譜、簡譜、五線		
				C 1 20 1 70 1	2 H 14 H 18		

	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1	1. 操作型染版、 圖章等媒材,製 作連續圖案。	品以驗 1-覺素程1-元表1-計意3-術別	譜音A-Ⅲ-2相關:-2相關:-2相關:-2相關:-2相關:-3神遊術性 與講元作 出題:-3 與		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
	第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1	1. 理解分鏡的用 意。 2. 學會製作分鏡 表。	察議題。 3-Ⅲ-2 能程 海漢尊 表現 新展現 東通 東通 東通 東通 東通 東通 東通 東通 東通 東通	表 E-Ⅲ-3 動作素 材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈 現。	i.	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。
第九週	第二單元齊聚藝 堂 2-1 歌劇 Fun 聲 唱	1	式。 2. 欣賞歌劇《魔笛》。 3. 欣賞〈復仇的	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情	歌曲,如:輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、 共鳴等。	鑑賞	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間 的 多 樣 性 與 差 異 性。

				描述各類音樂作	作、曲調創作、曲		
				品及唱奏表現,	式創作等。		
				以分享美感經	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與		
				驗。	聲樂曲,如:各國		
				2-Ⅲ-4 能探索樂	民謠、本土與傳統		
				曲創作背景與生	音樂、古典與流行		
				活的關聯,並表	音樂等,以及樂曲		
				達自我觀點,以	之作曲家、演奏		
				體認音樂的藝術	者、傳統藝師與創		
				價值。	作背景。		
					音 P-Ⅲ-1 音樂相關		
					藝文活動。		
1	第四單元	1	1. 認識動畫的成	2-Ⅲ-2 能發現藝	視 A-Ⅲ-1 藝術語	實作	【多元文化教育】
	動畫冒險王		因:視覺暫留。	術作品中的構成	彙、形式原理與視		多 E6 了解各文化間
	4-1 動畫傳說覺		2. 臺灣視覺暫留	要素與形式原	覺美感。	實踐	的多樣性與差異
	醒		裝置作品賞析。	理,並表達自己	視 A-Ⅲ-2 生活物		性。
			3. 臺灣動畫影片	的想法。	品、藝術作品與流		
			欣賞。	2-Ⅲ-5 能表達對	行文化的特質。		
				生活物件及藝術	視 P-Ⅲ-2 生活設		
				作品的看法,並	計、公共藝術、環		
				欣賞不同的藝術	境藝術。		
				與文化。			
	第五單元打開表	1	1. 完成分鏡表。	1-Ⅲ-7 能構思表	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢	實作	【科技教育】
	演新視界		2. 安排每個分鏡	演的創作主題與	體表達、戲劇元素		科 E4 體會動手實作
	5-2 影像表演的		的拍攝方式。	內容。	(主旨、情節、對	實踐	的樂趣,並養成正
	世界			1-Ⅲ-8 能嘗試不	話、人物、音韻、		向的科技態度。
				同創作形式,從	景觀)與動作。		
				事展演活動。	表 E-Ⅲ-3 動作素		
				3-Ⅲ-2 能了解藝	材、視覺圖像和聲		
				術展演流程,並	音效果等整合呈		
				表現尊重、協	現。		
				調、溝通等能			

				カ。			
	第二單元齊聚藝	1	1. 認識二重唱。	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形式	實作	【多元文化教育】
	堂		2. 欣賞〈捕鳥人			鑑賞	多 E6 了解各文化間
	2-1 歌劇 Fun 聲		二重唱〉。	譜,進行歌唱及	· ·	實踐	的多樣性與差異
	唱		3. 認識低音譜		·		性。
			號。	感。	共鳴等。		
				2-Ⅲ-1 能使用適			
				當的音樂語彙,			
				描述各類音樂作			
				品及唱奏表現,			
				以分享美感經			
				驗。			
				2-Ⅲ-4 能探索樂			
				曲創作背景與生			
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
第十週				體認音樂的藝術			
				價值。			
	第四單元動畫冒	1	1. 製作翻轉盤		視 E-Ⅲ-2 多元的媒	實作	【科技教育】
	險王			覺元素和構成要		鑑賞	科 E4 體會動手實作
	4-2 翻轉動畫			素,探索創作歷		實踐	的樂趣,並養成正
				程。	視 A-Ⅲ-2 生活物		向的科技態度。
				2-Ⅲ-5 能表達對			科 E5 繪製簡單草圖
				生活物件及藝術	行文化的特質。		以呈現設計構想。
				作品的看法,並			
				欣賞不同的藝術			
	k - m - 1 m +	-	1 1	與文化。	+ D m 1 th to to al	₩ 11-	
	第五單元打開表	1	1. 完成分鏡表。		表 E-Ⅲ-1 聲音與肢		【品德教育】
	演新視界		2. 安排每個分鏡		體表達、戲劇元素	鑑賞實踐	品E3 溝通合作與和
	5-2 影像表演的		的拍攝方式。	内容。	(主旨、情節、對	月 火	諧人際關係。
	世界			· ·	話、人物、音韻、		
				同創作形式,從	京 観 / 典 期 作。		

71717	不住的正月 鱼						
				事展演活動。	表 E-Ⅲ-3 動作素		
				3-Ⅲ-2 能了解藝	材、視覺圖像和聲		
				術展演流程,並	音效果等整合呈		
				表現尊重、協	現。		
				調、溝通等能	, 5		
				カ。			
	第二單元齊聚藝	1	1. 欣賞歌劇《杜		音 A-Ⅲ-1 器樂曲與	實作	【多元文化教育】
	党	1	蘭朵公主》。	唱、聽奏及讀		鑑賞	多 E6 了解各文化間
	1 2-1 歌劇 Fun 聲		2. 演唱〈茉莉			實踐	的多樣性與差異
	Z=1		1 花》。	演奏,以表達情		<i>x</i> ~	的 夕 依 任 兴 左 共 性。
	日		16/ 0	演奏 , 以衣 廷 俏			任。
					音樂等,以及樂曲		
					之作曲家、演奏		
					者、傳統藝師與創		
				內容。	作背景。		
				2-Ⅲ-1 能使用適			
				當的音樂語彙,	藝文活動。		
				描述各類音樂作			
				品及唱奏表現,			
第十一週				以分享美感經			
77 1 20				驗。			
				2-Ⅲ-4 能探索樂			
				曲創作背景與生			
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。			
				3-Ⅲ-2 能了解藝			
				術展演流程,並			
				表現尊重、協			
				調、溝通等能			
				力。			
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				U Ш-J 贴返迎警			

31711	不住的走加 鱼						
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
	第四單元動畫冒	1	1. 進行幻影箱實	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元	實作	【科技教育】
	險王		驗。	覺元素和構成要	素、色彩與構成要	鑑賞	科 E4 體會動手實作
	4-3 幻影高手對		2. 設計動作分格	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	實踐	的樂趣,並養成正
	決		的連續漸變畫		視 E-Ⅲ-2 多元的媒		向的科技態度。
			面。	1-Ⅲ-3 能學習多	材技法與創作表現		科 E5 繪製簡單草圖
				元媒材與技法,	類型。		以呈現設計構想。
				表現創作主題。			
	第五單元打開表	1	1. 製作或準備服		表 E-Ⅲ-1 聲音與肢	實作	【性別平等教育】
	演新視界	_	装道具。	術展演流程,並		鑑賞	性 E4 認識身體界限
	5-2 影像表演的			'	(主旨、情節、對	實踐	與尊重他人的身體
	世界		走位及表演方				自主權。
			式。	カ。	景觀)與動作。		1 - 12
				3-Ⅲ-3 能應用各			
				種媒體蒐集藝文			
				資訊與展演內	*		
				容。	合。		
				3-Ⅲ-4 能與他人	_		
					職掌、表演內容、		
				一作或展演,並扼			
				要說明其中的美	· 你在兴工的观到 ·		
				一			
	第二單元齊聚藝	1	1 的堂/八十做		 音 E-Ⅲ-1 多元形式	實作	【多元文化教育】
	学 一年几月 从 雲 一	1	1. 版員 \公主版 夜未眠〉。	唱、聽奏及讀		鑑賞	多 E6 了解各文化間
	^主 2-1 歌劇 Fun 聲		Q			實踐	的多樣性與差異 一
	2-1 秋州 Full 年 唱		平。	演奏,以表達情		X - X	的 夕 依 任 兴 左 共 性。
第十二週	日		T *	一次	· 大鳴等。		性。
				忽。 2-Ⅲ-1 能使用適			
				2-Ш-1 能使用週 當的音樂語彙,			
				描述各類音樂作	民謠、本土與傳統		

C5 I 领领子目	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						
				品及唱奏表現,	音樂、古典與流行		
				以分享美感經	音樂等,以及樂曲		
				驗。	之作曲家、演奏		
				2-Ⅲ-4 能探索樂	者、傳統藝師與創		
				曲創作背景與生	作背景。		
				活的關聯,並表	音 P-Ⅲ-1 音樂相關		
				達自我觀點,以	藝文活動。		
				體認音樂的藝術	音 P-Ⅲ-2 音樂與群		
				價值。	體活動。		
				3-Ⅲ-1 能參與、			
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				化。			
	第四單元動畫冒	1	1. 以黑板動畫為	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元	實作	【科技教育】
	險王		動作變化之練	覺元素和構成要	素、色彩與構成要	鑑賞	科 E4 體會動手實作
	4-4 會動的小世		習。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	實踐	的樂趣,並養成正
	界		2. 試用動畫拍攝		視 E-Ⅲ-2 多元的媒		向的科技態度。
	·		的行動載具和應		材技法與創作表現		科 E5 繪製簡單草圖
			用軟體。	元媒材與技法,	類型。		以呈現設計構想。
			3. 以黑板動畫為		.,		
			應用軟體操作之				
			練習。				
	第五單元打開表	1	*	3-Ⅲ-2 能了解藝	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢	實作	【性別平等教育】
	演新視界		裝道具。	術展演流程,並	體表達、戲劇元素	鑑賞	性 E4 認識身體界限
	5-2 影像表演的		2. 確認每一鏡的	'		實踐	與尊重他人的身體
	世界		走位及表演方	調、溝通等能			自主權。
			式。	カ。	景觀)與動作。		
				3-Ⅲ-3 能應用各	=		
				種媒體蒐集藝文			
				資訊與展演內	技巧和元素的組		
				容。	合。		
L				<u> </u>			

			-		I	
			3-Ⅲ-4 能與他人	表 P-Ⅲ-2 表演團隊		
			合作規劃藝術創	職掌、表演內容、		
			作或展演,並扼	時程與空間規劃。		
			要說明其中的美			
			感。			
	第二單元齊聚藝 1	1. 說明音樂劇的	」 1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形式	實作	【多元文化教育】
	堂	形式。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	鑑賞	多 E6 了解各文化間
	2-2 音樂劇 in	2. 介紹臺灣著名	; 譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	實踐	的多樣性與差異
	Taiwan	音樂劇。	演奏,以表達情			性。
		3. 解說《四月望		共鳴等。		
		雨》劇情。	2-Ⅲ-1 能使用適	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與		
			當的音樂語彙,			
			描述各類音樂作	民謠、本土與傳統		
			品及唱奏表現,			
			以分享美感經			
			驗。	之作曲家、演奏		
			2-Ⅲ-4 能探索樂			
			曲創作背景與生			
第十三週			活的關聯,並表			
			達自我觀點,以			
			體認音樂的藝術			
			價值。	體活動。		
			3-Ⅲ-1 能參與、			
			記錄各類藝術活			
			動,進而覺察在			
			地及全球藝術文			
			化。			
	第四單元動畫冒 1	1. 以黑板動畫為	, 1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元	實作	【科技教育】
	險王	動作變化之縛			鑑賞	科 E4 體會動手實作
	4-4 會動的小世	羽。	素,探索創作歷		實踐	的樂趣,並養成正
	界	2. 試用動畫拍攝		視 E-Ⅲ-2 多元的媒		向的科技態度。
		的行動載具和應	1-Ⅲ-3 能學習多	材技法與創作表現		科 E5 繪製簡單草圖

			用軟體。	元媒材與技法,	類型。		以呈現設計構想。
			3. 以黑板動畫為				
			應用軟體操作之	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
			練習。				
	第五單元打開表	1	1. 學會影像表演	3-Ⅲ-2 能了解藝	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢	實作	【品德教育】
	演新視界		的方式及拍攝技	術展演流程,並	體表達、戲劇元素	鑑賞	品 E3 溝通合作與和
	5-2 影像表演的		巧。	表現尊重、協	(主旨、情節、對	實踐	諧人際關係。
	世界		2. 完成所需的每				
			一個鏡頭。	カ。	景觀)與動作。		
			3. 團隊合作。	3-Ⅲ-3 能應用各	表 A-Ⅲ-3 創作類		
				種媒體蒐集藝文	别、形式、內容、		
				資訊與展演內	技巧和元素的組		
				容。	合。		
				3-Ⅲ-4 能與他人	表 P-Ⅲ-2 表演團隊		
				合作規劃藝術創	職掌、表演內容、		
				作或展演,並扼	時程與空間規劃。		
				要說明其中的美			
				感。			
	第二單元齊聚藝	1	1. 演唱〈四季		1		【多元文化教育】
	堂		紅〉與〈月夜	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:各國		多 E6 了解各文化間
	2-2 音樂劇 in		愁〉。	譜,進行歌唱及	民謠、本土與傳統	實踐	的多樣性與差異
	Taiwan			演奏,以表達情			性。
				感。	音樂等,以及樂曲		
				1-Ⅲ-7 能構思表			
第十四週				演的創作主題與			
37 1 4 4				內容。	作背景。		
					音 P-Ⅲ-1 音樂相關		
				當的音樂語彙,	藝文活動。		
				描述各類音樂作			
				品及唱奏表現,			
				以分享美感經			
				驗。			

第四單元動畫冒險王4-5尋寶特攻計畫	1	定、調整畫面構	覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法,	視 E-Ⅲ-1 視覺元素的辨識與溝通的媒材技法與創作表現創作表現	實鑑實	【科技教育】 科 E4 體會動手實作 的的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖 以呈現設計構想。
第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1	圖、設計場景元素。 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。	元表 □□-2 演尊溝 能集與主 能流 重通 應集 服果 解,、等 用藝演 解,、等 用藝演 化集 展 人名 电 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医	型。 表置一Ⅲ-1 聲劇元、 聲音劇節音。 與大大 數方、 數方、 數方、 數方。 大大 數方、 。 數方、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	鑑賞	以至規設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。

C5 I 领领于日时	1111/4/111/1111						
				3-Ⅲ-4 能與他人	表 P-Ⅲ-2 表演團隊		
				合作規劃藝術創	職掌、表演內容、		
				作或展演,並扼	時程與空間規劃。		
				要說明其中的美			
				感。			
	第二單元齊聚藝	1	1. 演唱〈望春		音 A-Ⅲ-1 器樂曲與	實作	【人權教育】
	堂	•			聲樂曲,如:各國		人 E3 了解每個人需
	2-2 音樂劇 in		花〉。	譜,進行歌唱及		⊢ ~ □	求的不同,並討論
	Taiwan		10 /	演奏,以表達情			與遵守團體的規
	Talwaii			原安,以衣廷 捐 感。	音樂等,以及樂曲		則。
				- '			∀ 1 °
					之作曲家、演奏		
					者、傳統藝師與創		
				內容。	作背景。		
					音P-Ⅲ-1 音樂相關		
				當的音樂語彙,	藝文活動。		
				描述各類音樂作			
				品及唱奏表現,			
				以分享美感經			
第十五週				驗。			
				2-Ⅲ-4 能探索樂			
				曲創作背景與生			
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。			
				3-Ⅲ-2 能了解藝			
				術展演流程,並			
				表現尊重、協			
				調、溝通等能			
				力。			
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				M 剧 TF 以 成 决 见			

				察議題,表現人			
	第四單元動畫冒 險王 4-6 踏上英雄旅 途	1	集體創作。 2.組內角色為導 演、攝影師、道 具師,可討 論與調整工作內 容。	元媒材與技法, 表現創作主題。 3-Ⅲ-4 能與他人 合作規劃藝術創 作或展演,並扼 要說明其中的美	視E-Ⅲ-2 多元的媒 材技法與創作表現 類型。 視 P-Ⅲ-2 生活設 計、公共藝術、環 境藝術。	實作鑑賞實踐	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
	第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1		1-Ⅲ-8 能形動 是一個的 事展 2-Ⅲ-3 能和 數 是 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	表P-Ⅲ-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊 息、評論、影音資	實作鑑賞實践	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。
第十六週	第二單元聲齊聚 藝堂 2-3 小小愛笛生	1	指法。	唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。			【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

 不住的走伸 鱼						
		3. 習奏〈可愛小	i i	等記譜法,如:圖		
		天使〉二部合	描述各類音樂作	形譜、簡譜、五線		
		奏。	品及唱奏表現,	譜等。		
			以分享美感經	音 A-Ⅲ-2 相關音樂		
			驗。	語彙,如曲調、調		
				式等描述音樂元素		
				之音樂術語,或相		
				關之一般性用語。		
第四單元動畫冒	1	1. 進行動畫的影	2-Ⅲ-2 能發現藝	視 A-Ⅲ-1 藝術語	實作	【人權教育】
))))		像檢查與輸出存		彙、形式原理與視	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
4-7 高手過招		檔。	要素與形式原		實踐	別差異並尊重自己
		'-'	理,並表達自己	• =		與他人的權利。
		會,上臺介紹分		品、藝術作品與流		【科技教育】
			2-Ⅲ-5 能表達對			科 E4 體會動手實作
		與建議。		視 P-Ⅲ-2 生活設		的樂趣,並養成正
		717 C 114	作品的看法,並			向的科技態度。
			欣賞不同的藝術			14
			與文化。	70 X M		
			3-Ⅲ-4 能與他人			
			合作規劃藝術創			
			作或展演,並扼			
			要說明其中的美			
			· 感。			
第五單元打開表	1	1. 成果發表。	·	表 A-Ⅲ-3 創作類	實作	【人權教育】
演新視界	1	2. 欣賞他人的作		別、形式、內容、	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
5-2 影像表演的		品。	事展演活動。	技巧和元素的組	實踐	別差異並尊重自己
世界		00 -	2-Ⅲ-3 能反思與	· ·		,
				表 P-Ⅲ-2 表演團隊		【品德教育 】
			四 應 衣 演 和 至 石 一 的關係。	表1-m-2 表演图像 職掌、表演內容、		品E3 溝通合作與和
			3-Ⅲ-4 能與他人	•		古LO 再进合作兴和 諧人際關係。
			合作規劃藝術創			ロノン「木」朔 「ホ °
			作或展演,並扼	息、評論、影音資		

C3-1 视域字音記	不住两正/山區						
				要說明其中的美	料。		
				感。			
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
	第六單元海洋家	3	1. 演唱歌曲〈海		音 E-Ⅲ-1 多元形式	實作	【環境教育】
	園		洋〉。	唱、聽奏及讀		鑑賞	環 El 參與戶外學習
	6-1 大海的歌唱		2. 比較圓滑線與		· ·	實踐	與自然體驗,覺知
			連結線的不同。	演奏,以表達情	· ·		自然環境的美、平
			3. 用直笛模仿海		共鳴等。		衡、與完整性。
			鷗叫聲、海浪的				【人權教育】
			聲音,以及輪船	當的音樂語彙,			人 E5 欣賞、包容個
			汽笛聲。	描述各類音樂作	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		別差異並尊重自己
第十七週			2. 習奏〈燈		等記譜法,如:圖		與他人的權利。
			塔〉。	以分享美感經			X 10 / E41 E41
			3. 欣賞〈天方夜		譜等。		
			譚〉。	2-Ⅲ-4 能探索樂			
			<u></u>	曲創作背景與生			
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以	· · · · · ·		
				體認音樂的藝術			
				· 價值。	· 藝文活動。		
	第六單元海洋家	3	1. 欣賞歌曲〈歡			實作	【環境教育】
	東八平元海仁家	J	樂海世界	唱、聽奏及讀		鑑賞	環El 參與戶外學習
	^图 6-1 大海的歌唱		(Under the			實踐	與自然體驗,覺知
			Sea) •	一 演奏,以表達情		X**	與自然
始 L x 油	6-2 美麗海樂園		· ·				
第十八週			2. 認識邦戈鼓與	·	共鳴等。 祖 D Ⅲ 1 祖顯云		衡、與完整性。 【口徳·松东】
			康加鼓。	2-Ⅲ-1 能使用適	• =		【品德教育】
			3. 欣賞不同媒材		素、色彩與構成要		品EI 良好生活習慣
				描述各類音樂作			與德行。
			的表現與運用。	品及唱奏表現,	視 A-Ⅲ-1 藝術語		【人權教育】

			4. 了解人類與海	以分享美感經	彙、形式原理與視		人 E5 欣賞、包容個
			洋的關係。	驗。	· 景感。		別差異並尊重自己
			1 4 7 1981 121	2-Ⅲ-2 能發現藝	克久忒 音 P-Ⅲ-1 音樂相關		加
				術作品中的構成	· 藝文活動。		外心人の作力
				要素與形式原	壹入// 31 音 P-Ⅲ-2 音樂與群		
				理,並表達自己	體活動。		
				的想法。	2		
				2-Ⅲ-4 能探索樂			
				曲創作背景與生	遺藝術。		
				西剧作月京兴生	現藝術 ° 		
				這自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				題			
				19/11 0 1 1 1 1 1 1 1 1			
				回應表演和生活的關係。			
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
	放、 四二七兴	- 0	1 九 址 井 四 兹	文關懷。	ф Г ш 1 <i>д с п</i> / к	<i>海 仏</i>	「四はかか】
	第六單元海洋家	3	1. 認識裝置藝			實作鑑賞	【環境教育】
	園 C O M 頭 V W 田		術。	唱、聽奏及讀		實踐	環 E2 覺知生物生命
	6-2 美麗海樂園		2. 能用回收物創		合唱等。基礎歌唱	貝 収	的美與價值,關懷
	6-3 海洋之舞		作,達到再利用		技巧,如:呼吸、		動、植物的生命。
			的目標。	感。	共鳴等。		環EI參與戶外學習
第十九週			3. 欣賞布在舞臺		• =		與自然體驗,覺知
			上創造的效果。	覺元素和構成要			自然環境的美、平
				素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		衡、與完整性。
				程。	視 E-Ⅲ-3 設計思考		【人權教育】
				1-Ⅲ-4 能感知、			人 E5 欣賞、包容個
					視 A-Ⅲ-1 藝術語		別差異並尊重自己
				藝術的元素和技	彙、形式原理與視		與他人的權利。

- 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	木怪(神雀/声) 重						
				巧。	覺美感。		
				2-Ⅲ-1 能使用適	表 A-Ⅲ-3 創作類		
				當的音樂語彙,	別、形式、內容、		
				描述各類音樂作	技巧和元素的组		
				品及唱奏表現,	合。		
				以分享美感經	音 P-Ⅲ-1 音樂相關		
				驗。	藝文活動。		
				2-Ⅲ-2 能發現藝	音 P-Ⅲ-2 音樂與群		
				術作品中的構成	體活動。		
				要素與形式原	視 P-Ⅲ-2 生活設		
				理,並表達自己	計、公共藝術、環		
				的想法。	境藝術。		
				2-Ⅲ-4 能探索樂			
				曲創作背景與生			
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。			
				2-Ⅲ-3 能反思與			
				回應表演和生活			
				的關係。			
				2-Ⅲ-7 能理解與			
				詮釋表演藝術的			
				構成要素,並表			
				達意見。			
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
	第六單元	3	1. 了解布的材質	·		實作	【人權教育】
第廿週	海洋家園		與特性。		體表達、戲劇元素	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	6-3 海洋之舞		2. 嘗試用不同方	藝術的元素和技	(主旨、情節、對	實踐	別差異並尊重自己

			式操作布。	巧。	話、人物、音韻、		與他人的權利。
			3. 學習運用肢體	1-Ⅲ-7 能構思表	景觀)與動作。		【多元文化教育】
			或道具與布結	演的創作主題與	表 A-Ⅲ-3 創作類		多 E6 了解各文化間
			合。	內容。	别、形式、內容、		的多樣性與差異
					技巧和元素的组		性。
					合。		
	第六單元	3	1. 學習運用肢體	1-Ⅲ-4 能感知、	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢	實作	【人權教育】
	海洋家園		或道具與布結	探索與表現表演	體表達、戲劇元素	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	6-3 海洋之舞		合。	藝術的元素和技	(主旨、情節、對	實踐	別差異並尊重自己
			2. 成果發表並欣	巧。	話、人物、音韻、		與他人的權利。
第廿一週			賞別組的創意呈	1-Ⅲ-7 能構思表	景觀)與動作。		【多元文化教育】
			現。	演的創作主題與	表 A-Ⅲ-3 創作類		多 E6 了解各文化間
				內容。	别、形式、內容、		的多樣性與差異
					技巧和元素的组		性。
					合。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安南區土城國民小學 114 學年度第二學期六年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週(3)節,本學期共(51)節
課程目標	1.演唱 () () () () () () () () () (再方樂樂 行體 冊與有色園 出。樂畫得直,奏美 面報 的相藝與內 團 節像覺直、奏、	民族感。 美属		
該學習階段領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生藝-E-A2 認識設計思考,理解藝藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐藝-E-B1 理解藝術符號,以表達藝-E-B3 善用多元感官,察覺感藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與	活美感。 術實踐的意義。 富生活經驗。 情意觀點。 知藝術與生活的關單	维,以豐富美感經驗·	a a constant of the constant o	

				課程架構脈	絡		
加姆地名	111 - 12 14 to 12 40	tt bi	商职力压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	1	1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉〉。 2. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3. 複習切分音節奏。	唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情	音歌合技共音與國統行曲者作 □ 1 如。如。 1 ,等,等 1 1 ,本古,家 多:基:	實作鑑賞實践	【多E3 記識 大
第一週	第三單元歡迎來 看我的畢業展 3-1 抓住你的目 光	1	1. 引導學生賞析 海報的編排設 計。 2. 探究文字、版 面、色彩的設計 技巧,並掌握設 計重點。	2-Ⅲ-2 術要理· 能的要理· 能的形達 中形達 ,法· 多样素並。 2-Ⅲ-5 能表藝, 生活的的看向 作為一個 全性, 作為一個 全性, 企業, 之一個 之一個 之一個 之一個 之一個 之一個 之一個 之一個	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作鑑賞實践	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第五單元戲劇百 寶箱 5-1 讓我帶你去 看戲	1	1. 介紹各種蒐集 藝文資訊的方式。 2. 製作藝文活動 一覽表。	演藝術類型與特色。	的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊 職掌、表演內容、	實作 鑑賞 實踐	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

			3. 劇場禮儀注意 事項。 4. 認識劇場的組成結構。	表現尊重、協調、溝通等。 現講通等。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文 資訊與展演內容。	表 P-Ⅲ-3 展演訊 息、評論、影音資 料。		
第二週	春節無上課	0					
第三週	第一單元世界第一日遊世界	1	1. 演唱歌曲〈櫻花〉。 2. 認識日本五聲音階。	唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。	音音之者作音語式之關視素素視品行表別技合、等性傳景Ⅲ,描樂一Ⅲ色辨Ⅲ一藝化Ⅲ形和古,家藝 相曲音語性 1 與與 2 作特創內的與及、師 關調樂,用視構溝生品質的內的與及、師 關調樂,用視構溝生品質的內的與及、師 關調樂,而與與 6 、元或語覺成通活與。 4 次表典以家藝 相曲音語性 1 與與 2 作特創內的過級。 6 次表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	實踐	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間 的多樣性與差異 國際教育】 國形教育】 國形教育》 國際教育》 國際教育》 國際文化的多樣性。
	第三單元歡迎來	1	1. 設計文字來呼	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元	實作	【人權教育】

	看我的畢業展 3-2字裡行間表 情意		應海報的主題和 風格。 2.從字義、字 形,搭配效果創 思設計文字。	覺元素和構成要 素,探索創作歷 程。 2-Ⅲ-5 能表達新 生活物件及藝術 作品的看法,並 作品不同的藝術 政文化。	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	鑑賞實踐	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元戲劇百 寶箱 5-1 讓我帶你去 看戲	1	1. 了解舞臺與觀 眾席的關係。 2. 認識提式舞 臺、中心場 臺、中心場等 臺形式。	2-Ⅲ-6 能區分表 演藝術類型與 色。 2-Ⅲ-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素, 達意見。	表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	實作 鑑賞 實踐	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	1	1. 欣賞蘇格蘭民 謠〈蘇格蘭勇士〉。 2. 認識風笛。	2-Ⅲ-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯,並表 達自我觀點,以 體認音樂的藝術 價值。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲 異聲樂: 與民籍、古典與民籍、 新音樂等,以 大音樂等,以 大音樂等 大音學 大音樂等 大音學 大音學 大音學 大音學 大音學 大音學 大音學 大音學	實作鑑賞實踐	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間 的 多 樣 性 與 差 異 性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文 化的多樣性。
第四週	第三單元歡迎來 看我的畢業展 3-3版面編排趣	1	1. 探討海報主題 風格與版配置 成、圖文配置的 關係。 2. 分析不同的版 面設計呈現效果 的差異。	1-Ⅲ-2 能使用視 覺元素不索創作 素,探索創作 程。 2-Ⅲ-2 能發現藝 術作品中的構成 要素與形式原 理,並表 的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作鑑賞實踐	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

	第五單元戲劇百	1	●欣賞東、西方	2-Ⅲ-6 能區分表	表 P-Ⅲ-1 各類形	實作	【國際教育】
	寶箱		的歌劇、偶劇與	演藝術類型與特	式的表演藝術活	鑑賞	國 E1 了解我國與世
	5-2 跨國界的表		語言藝術,並比	色。	動。	實踐	界其他國家的文化
	演藝術		較其彼此間的差	2-Ⅲ-7 能理解與			特質。
			異。	詮釋表演藝術的			【人權教育】
				構成要素,並表			人 E5 欣賞、包容
				達意見。			個別差異並尊重自
				3-Ⅲ-5 能透過藝			己與他人的權利。
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
	第一單元世界音	1	1. 認識烏克麗	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形式		【人權教育】
	樂		麗。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	1-2 樂器嘉年華		2. 演唱二部合唱	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	實踐	別差異並尊重自己
			〈珍重再見〉。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與他人的權利。
			3. 認識漸慢記	感。	共鳴等。		【多元文化教育】
			號。	2-Ⅲ-1 能使用適	音 E-Ⅲ-2 樂器的分		多 E6 了解各文化間
				當的音樂語彙,	類、基礎演奏技		的多樣性與差異
				描述各類音樂作	巧,以及獨奏、齊		性。
				品及唱奏表現,	奏與合奏等演奏形		
				以分享美感經	式。		
第五週				驗。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲		
				2-Ⅲ-4 能探索樂	與聲樂曲,如:各		
				曲創作背景與生	國民謠、本土與傳		
				活的關聯,並表	統音樂、古典與流		
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術	曲之作曲家、演奏		
				價值。	者、傳統藝師與創		
				3-Ⅲ-1 能參與、	作背景。		
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			

	14/王(明正/印 国			化。			
	第三單元歡迎來 看我的畢業展 3-4 讓海報更 「出色」	1	1. 賞析不同配色 海解所呈現的 色效果。 2. 運用配色的故 巧,呼應海 主題與風格。	2-Ⅲ-2 能發現藝 術作品中的構成 要素與形式原 理,並表達自己	視 A-Ⅲ-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物 品、藝術作品與流 行文化的特質。	實作鑑賞實踐	【科技教育】 科 E4 體會動手實作 的樂趣,並養成正 向的科技態度。
	第五單元戲劇百 寶箱 5-2 跨國界的表 演藝術	1	●欣賞臺灣各劇 團的作品及演出 形式。	2-Ⅲ-3 能反思與	表 A-Ⅲ-2 國內外表 演藝術團體與代表 人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內的 技巧和元素的 合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式 的表演藝術活動。		【人權教育】 人E5 欣賞。包容個 別差異並尊重。 國際教育】 國際教育】 國際教育】 國際對國與世界 特質。
第六週	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華	1	1. 認識手風琴。 2. 欣賞那不勒斯 民 謠 〈 Santa Lucia〉。	2-Ⅲ-1 能使用適 當的音樂語彙,	類巧奏式音聲民音音 機獨等器如土典以 大學 一一十,本古, 大學 一一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,本古, 大學 一十,一十,一十,一十 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二	鑑賞	【人權教育】 包E5 欣賞尊重。 包差異的權利。 多是人人主义, 是6 了解性。 多是6 了解性。 多是6 了解性。 多是8 認識 是8 認識 是8 認 機 以 是8 認 以 是 以 是 以 是 以 是 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

				價值。	者、傳統藝師與創		自由。
				3-Ⅲ-1 能參與、	作背景。		
				記錄各類藝術活	音 A-Ⅲ-2 相關音樂		
				動,進而覺察在	語彙,如曲調、調		
				地及全球藝術文	式等描述音樂元素		
				化。	之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
	第三單元歡迎來	1	1. 探索「會動	1-Ⅲ-3 能學習多	視 E-Ⅲ-2 多元的媒	實作	【科技教育】
	看我的畢業展		的一卡片,並思	元媒材與技法,	材技法與創作表現	鑑賞	科 E4 體會動手實作
	3-5 讓邀請卡動		考「動」的原	表現創作主題。	類型。	實踐	的樂趣,並養成正
	起來		理。				向的科技態度。
			2. 學會拉動式卡				科 E5 繪製簡單草圖
			片作法。				以呈現設計構想。
	第五單元戲劇百	1	1. 介紹蘭陽舞蹈	2-Ⅲ-6 能區分表	表 A-Ⅲ-2 國內外表	實作	【人權教育】
	寶箱		團和秘克琳神	演藝術類型與特	演藝術團體與代表	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	5-2 跨國界的表		父。	色。	人物。	實踐	別差異並尊重自己
	演藝術		2. 介紹羅斌與東	2-Ⅲ-7 能理解與	表 A-Ⅲ-3 創作類		與他人的權利。
			西方偶的差異。	詮釋表演藝術的	别、形式、內容、		【國際教育】
			3. 介紹其他具傳	構成要素,並表	技巧和元素的组		國 E1 了解我國與世
			統色彩且國際演	達意見。	合。		界其他國家的文化
			出經驗豐富的臺	3-Ⅲ-5 能透過藝			特質。
			灣表演藝術團	術創作或展演覺			
			豐。	察議題,表現人			
				文關懷。			
	第一單元世界音	1	1. 認識南美洲排	2-Ⅲ-1 能使用適	音 E-Ⅲ-2 樂器的分	實作	【人權教育】
	樂		笛。	當的音樂語彙,	類、基礎演奏技	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	1-2 樂器嘉年華		2. 欣賞秘魯民謠	描述各類音樂作	巧,以及獨奏、齊	實踐	别差異並尊重自己
第七週			〈老鷹之歌〉。	品及唱奏表現,	奏與合奏等演奏形		與他人的權利。
第七週				以分享美感經	式。		【多元文化教育】
				驗。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與		多 E6 了解各文化間
				2-Ⅲ-4 能探索樂	聲樂曲,如:各國		的多樣性與差異
				曲創作背景與生	民謠、本土與傳統		性。

, , , , , , ,				12 11 BB TAX 11 L	+ 141 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。	者、傳統藝師與創		
				3-Ⅲ-1 能參與、	作背景。		
				記錄各類藝術活	音 A-Ⅲ-2 相關音樂		
				動,進而覺察在	語彙,如曲調、調		
				地及全球藝術文	式等描述音樂元素		
				化。	之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
	第三單元歡迎來	1	1. 探索「會動	1-Ⅲ-3 能學習多	視 E-Ⅲ-2 多元的媒	實作	【科技教育】
	看我的畢業展		的 卡片, 並思		材技法與創作表現	鑑賞	科 E4 體會動手實作
	3-5 讓邀請卡動		考「動」的原		類型。	實踐	的樂趣,並養成正
	起來		理。		M T		向的科技態度。
			2. 學會拉動式卡				科 E5 繪製簡單草圖
			2. 子曾显现式下 片作法。				以呈現設計構想。
	第五單元戲劇百	1		1_Ⅲ_1 此成知、	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢	實作	【人權教育】
		1				鑑賞	【 八催叙 】 人 E5 欣賞、包容個
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			實踐	
	5-3 戲服說故事		想像力。	藝術的元素和技		, A - 4	別差異並尊重自己
			2. 理解服裝造型		話、人物、音韻、		與他人的權利。
			涵蓋項目。	1-Ⅲ-7 能構思表	景觀)與動作。		
			3. 認識服裝造型	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
			的功能。	內容。			
				2-Ⅲ-3 能反思與			
				回應表演和生活			
				的關係。			
	第一單元世界音	1	1. 複習高音 Sol,	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-3 音樂元	實作	【人權教育】
	樂		習奏曲調。	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	鑑賞	人 E3 了解每個人需
第八週	1-3 小小愛笛生		2. 習奏高音 La。	譜,進行歌唱及	式等。	實踐	求的不同,並討論
事八週			3. 習奏〈銀色小	演奏,以表達情	音 E-Ⅲ-4 音樂符號		與遵守團體的規
			莓樹〉。	感。	與讀譜方式,如:		則。
				2-Ⅲ-1 能使用適	音樂術語、唱名法		
<u> </u>			l.				l .

	坏住(两走/印 鱼						
				當的音樂語彙,	等記譜法,如:圖		
				描述各類音樂作	形譜、簡譜、五線		
				品及唱奏表現,	譜等。		
				以分享美感經	音 A-Ⅲ-2 相關音樂		
				驗。	語彙,如曲調、調		
					式等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
	第三單元歡迎來	1	1. 了解導覽手冊	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元	實作	【科技教育】
	看我的畢業展		的創意設計與美	覺元素和構成要	素、色彩與構成要	鑑賞	科 E4 體會動手實作
	3-6 讓看展有		感形式。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	實踐	的樂趣,並養成正
	「藝」思		2. 運用摺頁形式		視 E-Ⅲ-2 多元的媒		向的科技態度。
				1-Ⅲ-3 能學習多			科 E5 繪製簡單草圖
			巧,製作導覽手	元媒材與技法,	類型。		以呈現設計構想。
			冊。	表現創作主題。			, ,
	第五單元戲劇百	1	1. 了解劇場角色	1-Ⅲ-4 能感知、	表 E-Ⅲ-3 動作素	實作	【人權教育】
	寶箱		服裝設計要點。	探索與表現表演		鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	5-3 戲服說故事		2. 了解設計角色			實踐	別差異並尊重自己
			服裝時要考慮的		現。		與他人的權利。
			因素。	2-Ⅲ-6 能區分表			
			3. 認識服裝造型	演藝術類型與特			
			配件與道具的分				
			別。	2-Ⅲ-7 能理解與			
				詮釋表演藝術的			
				構成要素,並表			
				達意見。			
	第二單元展翅高	1	1. 複習反復記	· ·	音 E-Ⅲ-1 多元形式	實作	【人權教育】
	歌		號。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
<i>k</i> /s 1 \m	2-1 心靈旅程		2. 複習切分音節		· ·	實踐	別差異並尊重自己
第九週			奏。	演奏,以表達情			與他人的權利。
			3. 演唱歌曲〈陽		共鳴等。		,
			光和小雨〉。	- '			
第九週	△-1 ′○ 筮 / 【 径		奏。 3. 演唱歌曲〈陽	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、 共鳴等。		

,,,,, n,	水压(响走)口鱼		_				
				當的音樂語彙,			
				描述各類音樂作	•		
				品及唱奏表現,	式創作等。		
				以分享美感經	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與		
				驗。	聲樂曲,如:各國		
				2-Ⅲ-4 能探索樂	民謠、本土與傳統		
				曲創作背景與生	音樂、古典與流行		
				活的關聯,並表	音樂等,以及樂曲		
				達自我觀點,以	之作曲家、演奏		
				體認音樂的藝術	者、傳統藝師與創		
				價值。	作背景。		
					音 P-Ⅲ-1 音樂相關		
					藝文活動。		
	第四單元校園遊	1	1. 思考問卷內	1-Ⅲ-6 能學習設	視 E-Ⅲ-3 設計思考	實作	【人權教育】
	戲場改造計畫		容、設計問卷以	計思考,進行創	與實作。	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	4-1 需求調查員		及禮貌訓練。	意發想和實作。		實踐	別差異並尊重自己
			2. 進行訪問,並	3-Ⅲ-5 能透過藝			與他人的權利。
			製作圖表。	術創作或展演覺			人 E8 了解兒童對遊
				察議題,表現人			戲權利的需求。
				文關懷。			【資訊教育】
							資 E8 認識基本的數
							位資源整理方法。
							【科技教育】
							科 E9 具備與他人團
							隊合作的能力。
	第五單元戲劇百	1	●欣賞及分辨各	1-Ⅲ-4 能感知、	表 A-Ⅲ-2 國內外表	實作	【人權教育】
	寶箱		民族的傳統服飾	探索與表現表演	演藝術團體與代表	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	5-3 戲服說故事		特色。	藝術的元素和技	人物。	實踐	別差異並尊重自己
				巧。			與他人的權利。
				2-Ⅲ-3 能反思與			【國際教育】
				回應表演和生活			國 El 了解我國與世
				的關係。			界其他國家的文化
-			•				

				2-Ⅲ-7 能理解與			特質。
				詮釋表演藝術的			
				構成要素,並表			
				達意見。			
	第二單元展翅高	1	1. 欣賞〈小星星	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-2 樂器的分	實作	【人權教育】
	歌		變奏曲〉。	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	2-1 心靈旅程		2. 認識變奏曲。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊	實踐	別差異並尊重自己
			3. 創作曲調。	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		與他人的權利。
				感。	式。		
				2-Ⅲ-1 能使用適	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與		
				當的音樂語彙,	聲樂曲,如:各國		
				描述各類音樂作	民謠、本土與傳統		
				品及唱奏表現,	音樂、古典與流行		
				以分享美感經	音樂等,以及樂曲		
				驗。	之作曲家、演奏		
				2-Ⅲ-4 能探索樂	者、傳統藝師與創		
				曲創作背景與生	作背景。		
第十週				活的關聯,並表	音 P-Ⅲ-1 音樂相關		
另 1 週				達自我觀點,以	藝文活動。		
				體認音樂的藝術			
				價值。			
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
	第四單元校園遊	1	1. 欣賞國內、外		· =	實作	【人權教育】
	戲場改造計畫		遊戲場的風格與			鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	4-2 尋找特色遊		特色,發表自己		素的辨識與溝通。	實踐	別差異並尊重自己
	戲場		的想法。	3-Ⅲ-5 能透過藝			與他人的權利。
			2. 引導學生收集		彙、形式原理與視		人 E8 了解兒童對遊
			符合大家期待的	察議題,表現人	覺美感。		戲權利的需求。
			遊戲場相關資	文關懷。	視 P-Ⅲ-2 生活設		【戶外教育】

計、公共藝術、環境藝術。 許、公共藝術、環境藝術。 中E3 善用五/	· 耳、 是及心
第五單元戲劇百 1 1.認識各種織品 1-Ⅲ-4 能感知、 表 A-Ⅲ-3 創作類 實作 【人權教育】 6 的特性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、 6	是及心
第五單元戲劇百 1 1.認識各種織品 1-Ⅲ-4 能感知、表 A-Ⅲ-3 創作類 實作 【人權教育】 6時性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、	
第五單元戲劇百 1 1.認識各種織品 1-Ⅲ-4 能感知、表 A-Ⅲ-3 創作類 實作 【人權教育】 6時性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、	
第五單元戲劇百 1 1. 認識各種織品 1-Ⅲ-4 能感知、表 A-Ⅲ-3 創作類 實作 【人權教育】 實箱 的特性。 探索與表現表演 別、形式、內容、鑑賞 人E5 欣賞、	C V , NO
第五單元戲劇百 1 1. 認識各種織品 1-Ⅲ-4 能感知、 表 A-Ⅲ-3 創作類 實作 【人權教育】	
寶箱 的特性。 探索與表現表演 別、形式、內容、 鑑賞 人 E5 欣賞、	
A M M M M M M M M M M M M M M M M M M M	与宏细
1. 1 M T L N X X V N O	
在服装上的應一巧。 合。 與他人的權利	0
用。	
回應表演和生活	
的關係。	
第二單元展翅高 1 1. 欣賞〈小星星 1-Ⅲ-1 能透過聽 音 E-Ⅲ-2 樂器的分 實作	
歌	卫容個
2-1 心靈旅程 2. 認識變奏曲。 譜,進行歌唱及 巧,以及獨奏、齊 實踐 別差異並尊真	直自己
3. 創作曲調。 演奏,以表達情 奏與合奏等演奏形 與他人的權利	0
点。 式。	
2-Ⅲ-1 能使用適 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與	
當的音樂語彙,「聲樂曲,如:各國	
描述各類音樂作 民謠、本土與傳統	
品及唱奏表現, 音樂、古典與流行	
以分享美感經一音樂等,以及樂曲	
第十一週	
2-Ⅲ-4 能探索樂 者、傳統藝師與創	
曲創作背景與生 作背景。	
活的關聯,並表 音 P-Ⅲ-1 音樂相關	
達自我觀點,以 藝文活動。	
體認音樂的藝術	
價值。	
3-Ⅲ-5 能透過藝	
術創作或展演覺	
察議題,表現人	

				文關懷。			
	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-3點子大集合	1	●引導小組進行 遊戲場設計發 想。	文關懷。 1-Ⅲ-6 能學習設 計思考,實學習說 意發想和意發想和能透過 3-Ⅲ-5 能透演演 3-Ⅲ-5 就展 就題與 交關懷。		實作鑑賞實踐	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重。 與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊 戲權利的需求。 【資訊教育】 資E8 認識基本的數 位資源整理方法。
	第五單元戲劇百 寶箱 5-3 戲服說故事	1	●認識臺灣劇場 服裝設計師—— 林璟如。	1-Ⅲ-4 能感知、 探索的表表表 要而表表的 2-Ⅲ-3 能及 四應 的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與		實作鑑賞實踐	【科技教育】 科 E9 具備與他人團 隊合作的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第十二週	第二單元展翅高 歌 2-2 愛的祝福	1	●演唱歌曲〈靠 在你肩膀〉。	詮釋表表。 1-Ⅲ-1 能奏歌有 遭遇, 遭遇, 遭遇, 遭遇, 走秦歌, 遭遇, 走秦歌, 之。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是	歌曲,如:輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、 共鳴等。 音A-Ⅲ-1 器樂曲與	實作鑑賞實踐	【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同,並討論 則。 人E5 欣賞、包容何
				當的音樂語彙, 描述各類音樂作	聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統		別差異並尊重自己 與他人的權利。

第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場	1	1. 小組討論後 為 後 於 改 造 書 表 。 2. 依 照 計 圖 。 8 製 設 計 圖 。	品以驗2-曲活達體價1-元表1-計意3-術察文及分。Ⅲ創的自認值Ⅲ媒現Ⅲ思發Ⅲ創議懷雪享 能背聯觀樂 能與主能,實想三作題懷表美 探景,點的 學技題學進作透展表 探景,點的 學技題學進作透展表 探票,點的 學技題學進作透展表 探票 點的 學技題學進作透展表 照感 索與並,藝 習法。習行。過演現	音音之者作 ・等曲傳。 ・等曲統。 ・中傳 ・中傳 ・中傳 ・中傳 ・中傳 ・中傳 ・中傳 ・中傳	實鑑實	【人別與人戲【戶知鼻靈力【人E5 異人了的教善養、對。對意動,其一個內方的教善者。 對。對為有實尊和與不可的教善者。 的年及的不可的,其一個已一遊,可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可
第五單元戲劇百	1	1. 從各種織品、	1-Ⅲ-7 能構思表	表 E-Ⅲ-3 動作素	實作	科 E9 具備與他人團 隊合作的能力。 【人權教育】
寶箱 5-3 戲服說故事		物品素材,發揮 創意,設計造 型。	演的創作主題與 內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不	材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈 現。	鑑賞實踐	人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
		2. 依據所設計的 造型,進行動作 的編排。	同創作形式,從 事展演活動。	表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。		【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖 以呈現設計構想。 科E6 操作家庭常見

							的手工具。
	第二單元展翅高	1	1. 欣賞〈離別	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形式	實作	【人權教育】
	歌		曲〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	鑑賞	人 E3 了解每個人需
	2-2 愛的祝福		2. 介紹音樂家蕭	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	實踐	求的不同,並討論
			邦。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
				感。	共鳴等。		則。
				2-Ⅲ-1 能使用適	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
				當的音樂語彙,	聲樂曲,如:各國		別差異並尊重自己
				描述各類音樂作	民謠、本土與傳統		與他人的權利。
				品及唱奏表現,	音樂、古典與流行		
				以分享美感經	音樂等,以及樂曲		
				驗。	之作曲家、演奏		
				2-Ⅲ-4 能探索樂	者、傳統藝師與創		
				曲創作背景與生	作背景。		
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
第十三週				體認音樂的藝術			
				價值。			
	第四單元校園遊	1		1-Ⅲ-2 能使用視			【人權教育】
	戲場改造計畫		品,收集適合創			鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	4-5 創作遊戲場		作的材料。	素,探索創作歷		實踐	別差異並尊重自己
	模型		2. 運用材料、工		視 E-Ⅲ-2 多元的媒		與他人的權利。
			具,製作遊戲場				人 E8 了解兒童對遊
			模型。	元媒材與技法,	類型。		戲權利的需求。
				表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思考		【戶外教育】
				1-Ⅲ-6 能學習設			户 E3 善用五官的感
				計思考,進行創			知,培養眼、耳、
				意發想和實作。	彙、形式原理與視		鼻、舌、觸覺及心
				3-Ⅲ-5 能透過藝	覺美感。		靈對環境感受的能
				術創作或展演覺			力。
				察議題,表現人			
				文關懷。			

	沐住(神堂)日宣			I		T .	
	第五單元戲劇百	1	1. 從各種織品、	1-Ⅲ-7 能構思表		實作	【人權教育】
	寶箱		物品素材,發揮	演的創作主題與	材、視覺圖像和聲	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	5-3 戲服說故事		創意,設計造	內容。	音效果等整合呈	實踐	別差異並尊重自己
			型。	1-Ⅲ-8 能嘗試不	現。		與他人的權利。
			2. 依據所設計的	同創作形式,從	表 A-Ⅲ-3 創作類		【科技教育】
			造型,進行動作	事展演活動。	别、形式、內容、		科 E5 繪製簡單草圖
			的編排。		技巧和元素的组		以呈現設計構想。
					合。		科 E6 操作家庭常見
							的手工具。
	第二單元展翅高	1	1. 演唱歌曲〈感	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-2 樂器的分	實作	【人權教育】
	歌		謝有你〉。	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	鑑賞	人 E3 了解每個人需
	2-2 愛的祝福		2. 創作歌詞。	譜,進行歌唱及		實踐	求的不同,並討論
				演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		與遵守團體的規
				 感。	式。		則。
				2-Ⅲ-1 能使用適	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
				當的音樂語彙,	聲樂曲,如:各國		別差異並尊重自己
				描述各類音樂作	民謠、本土與傳統		與他人的權利。
				品及唱奏表現,	音樂、古典與流行		
				以分享美感經	音樂等,以及樂曲		
				驗。	之作曲家、演奏		
第十四週				2-Ⅲ-4 能探索樂	者、傳統藝師與創		
				曲創作背景與生	作背景。		
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。			
	第四單元校園遊	1	1. 尋找生活物	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元	實作	【人權教育】
	戲場改造計畫		品,收集適合創	覺元素和構成要	素、色彩與構成要	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	4-5 創作遊戲場		作的材料。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	實踐	別差異並尊重自己
	模型		2. 運用材料、工	程。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒		與他人的權利。
			具,製作遊戲場	1-Ⅲ-3 能學習多	材技法與創作表現		人 E8 了解兒童對遊
			模型。	元媒材與技法,	類型。		戲權利的需求。

表现創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考與實作。 3-Ⅲ-5 能變過數學 報 A-Ⅲ-1 藝術語 養養思有作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術的作或展演覺察議題,表現人文關懷。 1 1. 編寫 — 個故	C3-1 領域字首記	不住(阿亚川 鱼						
計思考,進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術的實施。 第五單元戲劇百					表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思考		【戶外教育】
意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術 類作或展演覺 樂 形式原理與視 覺美感。 第五單元戲劇百 寶箱					1-Ⅲ-6 能學習設	與實作。		戶 E3 善用五官的感
3-III-5 能透過藝術 後美感。 電對環境感受的能力。 電對環境感受的能力。 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 1. 編寫 — 個故事,繪製設計圖。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					計思考,進行創	視 A-Ⅲ-1 藝術語		知,培養眼、耳、
新五單元戲劇百					意發想和實作。	彙、形式原理與視		鼻、舌、觸覺及心
第五單元戲劇百 音箱 ま。					3-Ⅲ-5 能透過藝	覺美感。		靈對環境感受的能
第五單元戲劇百 音					術創作或展演覺			カ。
第五單元戲劇百寶箱 5-3戲服說故事 1 1.編寫一個故事,繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。 2.能夠依據角色製作服裝造型。 2.能夠依據角色製作服裝造型。 2.能夠依據角色製作服裝造型。 3-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 4 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 1 1.編寫一個故事,繪製設計 演的創作主題與內容。 (主旨、情節、對語、人物、音韻、實踐 (主旨、情節、對語、人物、音韻、實際 (主智、情節、對語、人物、音韻、實際 (主智、情節、對語、人物、音韻、對於 (主智、情節、對語、表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					察議題,表現人			
事,繪製設計 演的創作主題與 內容。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。 3. 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 4. 是一Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 4. 是一冊-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 4. 是一冊-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					文關懷。			
5-3 戲服說故事		第五單元戲劇百	1	1. 編寫一個故	1-Ⅲ-7 能構思表	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢	實作	【人權教育】
2. 能夠依據角色 製作服裝造型。 1-Ⅲ-8 能嘗試不 同創作形式,從 事展演活動。 表 E-Ⅲ-2 主題動作 編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素 材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈 現。 表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。		寶箱		事,繪製設計	演的創作主題與	體表達、戲劇元素	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
製作服裝造型。 同創作形式,從事展演活動。 「意觀)與動作。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。表 A-III-3 創作類、形式、內容、技巧和元素的組合。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。		5-3 戲服說故事		圖 。	內容。	(主旨、情節、對	實踐	別差異並尊重自己
事展演活動。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。				2. 能夠依據角色	1-Ⅲ-8 能嘗試不	話、人物、音韻、		與他人的權利。
編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				製作服裝造型。	同創作形式,從	景觀)與動作。		【科技教育】
表 E-Ⅲ-3 動作素 材、視覺圖像和聲 音 效 果 等 整 合 呈 現。 表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。					事展演活動。	表 E-Ⅲ-2 主題動作		科 E5 繪製簡單草圖
材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈 現。 表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。						編創、故事表演。		以呈現設計構想。
音效果等整合呈 現。 表 A-Ⅲ-3 創作類 N、形式、內容、 技巧和元素的組 合。						表 E-Ⅲ-3 動作素		科 E6 操作家庭常見
現。 表 A-Ⅲ-3 創作類 會中的性別文化差 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。						材、視覺圖像和聲		的手工具。
表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、						音效果等整合呈		【性別平等教育】
别、形式、內容、 技巧和元素的組 合。						現。		性 E13 了解不同社
技巧和元素的組 合。						表 A-Ⅲ-3 創作類		會中的性別文化差
合。						别、形式、內容、		異。
						技巧和元素的组		
						合。		
		第二單元展翅高	1	1. 複習高音 La 指	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-3 音樂元		
歌 法。 唱、聽奏及讀 素,如:曲調、調 鑑賞		歌		法。	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調		
2-3 小小愛笛生 2. 習奏〈練習 譜,進行歌唱及 式等。 實踐		2-3 小小愛笛生		2. 習奏〈練習	譜,進行歌唱及	式等。	實踐	
曲〉。 演奏,以表達情 音 E-Ⅲ-4 音樂符號				曲〉。	演奏,以表達情	音 E-Ⅲ-4 音樂符號		
第十五週	第十五週				感。	與讀譜方式,如:		
2-Ⅲ-1 能使用適 音樂術語、唱名法					2-Ⅲ-1 能使用適	音樂術語、唱名法		
當的音樂語彙,「等記譜法,如:圖					當的音樂語彙,	等記譜法,如:圖		
描述各類音樂作 形譜、簡譜、五線					描述各類音樂作	形譜、簡譜、五線		
品及唱奏表現, 譜等。					品及唱奏表現,	譜等。		

C3 1 领领子目							
				以分享美感經	音 A-Ⅲ-2 相關音樂		
				驗。	語彙,如曲調、調		
					式等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
İ	第四單元校園遊	1	1. 遊戲場作品展	2-Ⅲ-5 能表達對	視 A-Ⅲ-1 藝術語	實作	【人權教育】
	戲場改造計畫		示。	生活物件及藝術		鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	4-6 展示我的遊		2. 討論收集意見		覺美感。	實踐	別差異並尊重自己
	戲場		的方法,進行校	· ·	視 P-Ⅲ-2 生活設		與他人的權利。
	1324 24		內、校外意見回		計、公共藝術、環		人 E8 了解兒童對遊
			情。	3-Ⅲ-5 能透過藝			戲權利的需求。
			· 快	術創作或展演覺	九云啊		【戶外教育】
				察議題,表現人			户 E3 善用五官的感
				文關懷。			知,培養眼、耳、
				文 朔 农			元
							=
							靈對環境感受的能
							力。
							【資訊教育】
							資 E8 認識基本的數
							位資源整理方法。
							資 E12 了解並遵守
							資訊倫理與使用資
							訊科技的相關規
							範。
	第五單元戲劇百	1	1. 編寫一個故	1-Ⅲ-7 能構思表	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢	實作	【人權教育】
	寶箱		事,繪製設計	演的創作主題與	體表達、戲劇元素	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	5-3 戲服說故事		圖。	內容。	(主旨、情節、對	實踐	別差異並尊重自己
			2. 能夠依據角色	1-Ⅲ-8 能嘗試不	話、人物、音韻、		與他人的權利。
			製作服裝造型。	同創作形式,從	景觀)與動作。		【科技教育】
				事展演活動。	表 E-Ⅲ-2 主題動作		科 E5 繪製簡單草圖
					編創、故事表演。		以呈現設計構想。
					表 E-Ⅲ-3 動作素		科 E6 操作家庭常見
					;		11 = 3 4/11 3 = 10 10 10 10

					11 四份一次人机		11.4 - 13
					材、視覺圖像和聲		的手工具。
					音效果等整合呈		【性別平等教育】
					現。		性 E13 了解不同社
					表 A-Ⅲ-3 創作類		會中的性別文化差
					別、形式、內容、		異。
					技巧和元素的组		
					合。		
	第六單元祝福與	3	1. 觀察自己不同	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元	實作	【品德教育】
	回憶		時期的照片。	覺元素和構成要	素、色彩與構成要	鑑賞	品 E1 良好生活習慣
	6-1 珍藏自己		2. 欣賞藝術家的	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	實踐	與德行。
			自畫像。	 程。	視 A-Ⅲ-1 藝術語		【人權教育】
			3. 觀察鏡中的自	2-Ⅲ-5 能表達對	彙、形式原理與視		人 E5 欣賞、包容個
第十六週			己,並描繪自畫	生活物件及藝術	覺美感。		別差異並尊重自己
			像。	作品的看法,並			與他人的權利。
			4. 運用不同媒	欣賞不同的藝術			
			材,加上內心的	與文化。			
			想法或心情,完				
			成自畫像。				
	第六單元祝福與	3	1. 演唱歌曲〈知	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形式	實作	【人權教育】
	回憶		足〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 祝福的樂聲		2. 欣賞〈軍隊進	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	實踐	别差異並尊重自己
			行曲〉、〈藍色	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與他人的權利。
			多瑙河〉。	感。	共鳴等。		
			3. 認識音樂家小	2-Ⅲ-1 能使用適	音 P-Ⅲ-1 音樂相關		
然 l , m			約翰・史特勞	當的音樂語彙,	藝文活動。		
第十七週			斯。	描述各類音樂作	音 P-Ⅲ-2 音樂與群		
				品及唱奏表現,	體活動。		
				以分享美感經			
				驗。			
				2-Ⅲ-4 能探索樂			
				曲創作背景與生			
				活的關聯,並表			
	l .		1				l

	1						
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。			
	第六單元祝福與	3	1. 為畢業典禮選	2-Ⅲ-1 能使用適	音 P-Ⅲ-1 音樂相關		【人權教育】
	回憶		擇配樂。	當的音樂語彙,	藝文活動。	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 祝福的樂		2. 分享六年印象	描述各類音樂作	音 P-Ⅲ-2 音樂與群	實踐	別差異並尊重自己
	聲、6-3 屬於我		最深刻的事。	品及唱奏表現,	體活動。		與他人的權利。
	們的故事		3. 運用各種表演	以分享美感經	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢		
			形式,發表畢業	驗。	體表達、戲劇元素		
			展演。	2-Ⅲ-4 能探索樂	(主旨、情節、對		
				曲創作背景與生	話、人物、音韻、		
				活的關聯,並表	景觀)與動作。		
				達自我觀點,以	表 E-Ⅲ-2 主題動作		
				體認音樂的藝術	編創、故事表演。		
第十八週				價值。	表 A-Ⅲ-3 創作類		
				1-Ⅲ-8 能嘗試不	别、形式、內容、		
				同創作形式,從	技巧和元素的组		
				事展演活動。	合。		
				3-Ⅲ-2 能了解藝	表 P-Ⅲ-1 各類形式		
				術展演流程,並	的表演藝術活動。		
				表現尊重、協	表 P-Ⅲ-4 議題融入		
				調、溝通等能	表演、故事劇場、		
				カ。	舞蹈劇場、社區劇		
				3-Ⅲ-5 能透過藝	場、兒童劇場。		
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之

「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。