

臺南市官田區嘉南國民小學 114 學年度 第一學期 三至六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	樂陶陶	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	太鼓達人	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	手作卡片	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4	來趣桌遊	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市官田區嘉南國民小學 114 學年度 第一學期 三至六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓達人	實施年級	三至六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		學生透過太鼓社團學習太鼓的打擊技巧、節奏訓練、團隊合作和詮釋曲目，藉此體驗藝術的動與靜、力與美，並對音樂教育素養及表演藝術紮下深厚的基礎，更運用鼓之動態震撼與創作藝術相結合，傳達嘉南兒童天使般活潑之情。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第 1 週	1	初逢太鼓	1. 欣賞歷年太鼓比賽影片 2. 了解太鼓的基本知識	1. 知道太鼓社團運作模式。 2. 說出太鼓的種類、緣由和特色。		口說評量：透過口頭問答，說出社團的運作模式和太鼓的基礎知識。		
第 2-10 週	9	奠基太鼓	太鼓基礎技巧練習	能做出太鼓相關基礎技巧(基本站姿介紹與訓練、基本握棒與打擊技巧認識、基本節奏訓練與練習)。		實作評量：能正確做出太鼓相關基本技巧。		
第 11-19 週	9	太鼓小品曲 1 練習	太鼓小品曲 1 練習： 1. 第一段落練習 2. 第二段落練習 3. 第三段落練習 4. 第四段落練習 5. 第五段落練習 6. 綜合練習	能夠打出所習得曲目的節奏，並精熟自己負責聲部的音及節奏。		實作評量：正確打擊太鼓小品曲 1 相關段落技巧。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20-21 週	2	太鼓秀	1. 太鼓小品曲 1 演奏 2. 心得分享	1. 能夠全團合奏出比賽曲 2. 說出學習歷程的心得	1. 實作評量：完整演奏太鼓小品曲 1。 2. 口說評量：說出本學期參與社團的學習心得。	
-----------	---	-----	--------------------------	-------------------------------	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市官田區嘉南國民小學 114 學年度 第二學期 三至六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	樂陶陶	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	太鼓達人	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	手作卡片	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4	來趣桌遊	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市官田區嘉南國民小學 114 學年度 第二學期 三至六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓達人	實施年級	三至六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		學生透過太鼓社團學習太鼓的打擊技巧、節奏訓練、團隊合作和詮釋曲目，藉此體驗藝術的動與靜、力與美，並對音樂教育素養及表演藝術紮下深厚的基礎，更運用鼓之動態震撼與創作藝術相結合，傳達嘉南兒童天使般活潑之情。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第 1-9 週	9	回溫太鼓	太鼓基礎動作複習		能做出太鼓相關基礎技巧(基本功站姿訓練、左右手重力訓練、基本節奏訓練和將肢體放大訓練)。		實作評量:能正確做出太鼓相關基礎技巧。	
第 10-19 週	10	太鼓破浪前段練習	太鼓破浪前段曲目練習： 1. 第一階段：基本節奏練習 2. 第二階段：曲目前奏練習 3. 第三階段：A、B 段練習		能夠打出所習得曲目的節奏，並精熟自己負責聲部的音及節奏。		實作評量:正確打擊太鼓拼台前段曲目相關段落技巧。	
第 20-21 週	2	太鼓秀	1. 破浪曲目前段演奏 2. 心得分享		1. 能夠全團合奏出比賽曲。 2. 說出學習歷程的心得。		1. 實作評量：完整演奏太鼓拼台曲目前段。 2. 口說評量：說出本學期參與社團的學習心得。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎各社團務必寫一份。