

臺南市善化區善糖國民小學 114 學年度第 1 學期四年級彈性學習 蔗香漫善糖 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)					
學習主題名稱 (中系統)	甘蔗變身記～紙的試煉	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現-體察人，甘蔗與社區的關聯，而透過體驗探索及多元表徵，表達三者之間關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	透過體驗實作課程，認識在地糖業文化，提升對校園及社區環境的認同與關懷。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 表格歸納甘蔗環保主題，讓學生製作海報並上台發表。 2. 能積極參與動手造紙，熟悉每一項步驟流程，並完成一張成品。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1-4 週	8	紙的試煉	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	紙張的起源	認識紙張的歷史	透過文本的閱讀與討論，認識紙張的起源與演變。	1. 表格歸納 2. 口頭發表	蔗件小事第 2 冊「甘蔗變身記～紙的試煉」
第 5-8 週	8	紙的故事	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	認識紙張的原料	1. 認識紙張的原料（樹木、植物纖維） 2. 認識不同用途的紙（衛生紙、影印紙、手工紙等）	1. 使用 Google Earth 查看全球造紙產地與森林分布 2. 利用 Google 試算表分類生活紙類，進行分類紀錄	1. 製作「紙的地圖筆記」 2. 製作數位「紙類觀察表」	自編
第 9-12 週	8	甘蔗渣造紙	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與	甘蔗紙	能試探媒材的各項特性，動手製造紙張。	1. 認識各項媒材工具 2. 依據造紙步驟，完成紙張的製作。 3. 在甘蔗紙上創意彩繪。 4. 作品欣賞，能描述自己和他人作品的特徵。	1. 甘蔗紙成果 2. 繪畫作品	1. 蔗件小事第 2 冊「甘蔗變身記～紙的試煉」 2. 手工造紙影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

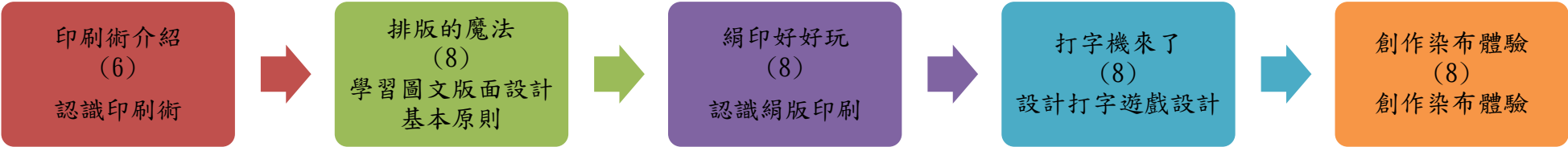
			實踐解決日常生活問題。 環-E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。					
第 13-16 週	10	紙的重生冒險	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 環-E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	製作「紙的重生冒險動畫」	設計故事腳本並製作「紙的重生冒險動畫」	1. 利用 Google 文件 撰寫紙的故事腳本（導入→轉折→結尾） 2. 利用 Scratch 製作「紙的重生冒險動畫」	1. 製作故事腳本 2. 製作「紙的重生冒險動畫」	自編
第 17-20 週	6	甘蔗創意料理	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	設計簡易又健康的甘蔗創意料理	學會一道甘蔗料理，透過討論探索食品安全議題。	1. 認識食材和器具 2. 設計甘蔗料理食譜 3. 小組討論分享食安議題	1. 分組品嚐 2. 口頭發表	甘蔗創意料理影片

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市善化區善糖國民小學 114 學年度第 2 學期四年級彈性學習 蔗香漫善糖 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班))

學習主題名稱 (中系統)	善糖手作	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(38)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現- 藉由所學體察校園與文字圖像的關係，並藉此觀察對校園的深度認識與了解。 藉由蔗件小事讀本，一起來認識手作絹印。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 透過手作絹印教材學習，使學生具備探索校園環境的深度認識，並透過體驗與手作認識校園的特色。 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，以創新思考，了解校園的各處美好。 3. 具備互相尊重與學習基本素養，能接納同儕間的不同想觀點，並與團隊合作之素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 藉由印刷術的課程介紹，讓學生了解印刷術的演變。 2. 透過創意善糖染布融入教學活動，建立學生實作統整能力。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編 教材 或學習單
第 1-4 週	6	印刷術介紹	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 什麼是印刷術 2. 多樣的印刷術 3. 文字的印刷術	1. 了解不同種類的印刷術 2. 認識凸板印刷、凹版印刷、平版印刷…等 3. 認識畢昇的發明	1. 教師介紹印刷術的由來與演進。 2. 教師介紹不同種類的印刷術，以及在生活中各種應用。 3. 認識印刷術與文字的排列關聯性	1. 能了解印刷術的由來與演進。 2. 能了解對於不同種類的印刷術，以及在生活中應用。 3. 能了解印刷術與文字的排列關聯性	蔗件小事 第 4 冊- 手作絹印
第 5-8 週	8	排版的魔法	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1. 印刷字的演變 2. 圖文版面設計	1. 認識印刷字型的演變與視覺效果 2. 學習圖文版面設計基本原則（標題、段落、圖片配置）	1. 用 Google Fonts 試玩各種中文字體。 2. 用 Canva 編排小報內容。	1. 結合字體設計製作「名字書籤」。 2. 完成小報設計草稿。	自編
第 9-12 週	8	絹印好好玩	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 C2-II-1 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	絹印是什麼	了解絹版印刷的優點與其他印刷術的不同	教師介紹孔版印刷的其中一種-絹印，並介紹絹印步驟。	能了解孔版印刷的其中一種-絹印。	蔗件小事 第 4 冊- 手作絹印
第 13-16 週	8	打字機來了	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	打字遊戲設計	1. 繪製簡易「流程圖」 2. 設計打字遊戲設計	1. 繪製程式流程圖 2. 利用 Scratch 設計打字遊戲設計	完成 Scratch 打字機遊戲並口語發表	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 17-20 週	8	創作染布體驗	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	創意染布體驗	藉由實作課程「創意染布體驗」產出成品	1. 尋找染布素材。 2. 利用樹枝以及石頭和橡皮筋，用橡皮筋綁在棉布上進行顏料染布。 3. 結合染布與創意，在棉布上揮灑出獨一無二的作品。	能創作出善糖染布	染布教學影片
--------------	---	--------	---	--------	--------------------	--	----------	--------