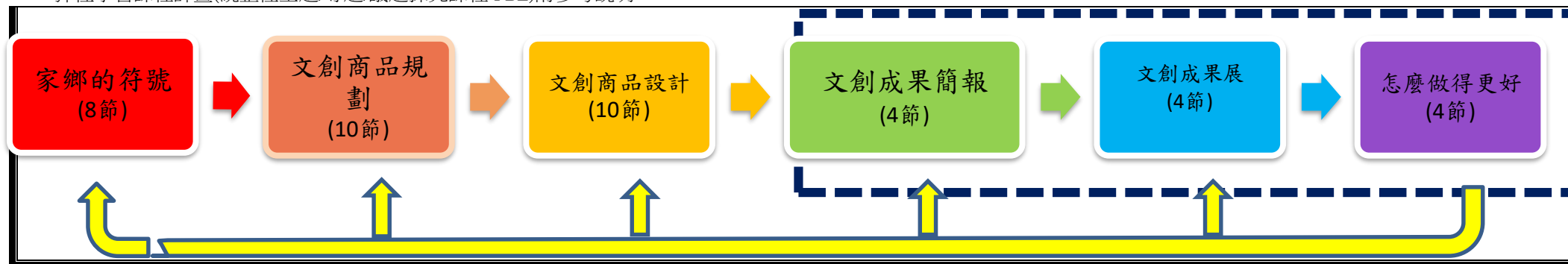


## 臺南市善化區善糖國民小學 114 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

| 專題名稱                       | 設計・善糖心意：文創開發計畫                                                                                                                                                                                         | 教學節數 | 本學期共(40)節 |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|
| 學習情境                       | 社區中許多熱心民眾與家長默默支持學校，不論是捐款、提供物資、協助活動，他們的行動都是孩子們學習路上的後盾。有天，老師問：「除了感謝信與小禮物，我們能不能用自己的力量，做出對他們真正有幫助的東西？」這句話點燃孩子們的創意之火。學生們決定展開一項「文創開發計畫」，以實際需求為出發點，觀察、訪問、思考如何結合家鄉特色與日常使用功能，為這群默默支持我們的貴人，獻上一份真正實用又感人的設計作品。     |      |           |
| 待解決問題<br>(驅動問題)            | 社區中有許多默默支持學校的家長與民眾，透過捐款、物資或參與活動，成為我們學習旅程的重要力量。我們該如何運用自己的觀察與創意，設計出一份兼具家鄉特色與實用性的文創作品，來真誠回饋並感動這些支持我們的社區夥伴？                                                                                                |      |           |
| 跨領域之<br>大概念                | 系統與模型：從交流活動目的規劃活動內容主題及相關活動工作細節學習活動企劃。                                                                                                                                                                  |      |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養            | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活的問題。<br>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。                                                                                                                            |      |           |
| 課程目標                       | <div>1. 認識家鄉文化與特色意象，激發地方關懷意識。</div> <div>2. 學習設計思考歷程，從使用者角度出發構思作品。</div> <div>3. 培養產品設計與模型製作能力（含簡易 3D 手作或數位製圖）。</div> <div>4. 養成團隊合作、問題解決與美感實踐能力。</div> <div>5. 發表成果並應用於真實生活中，實踐回饋社區的行動力。</div>        |      |           |
| 表現任務<br>(總結性)              | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ |      |           |
|                            | 服務/分享對象： <input type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____                               |      |           |
|                            | <div><div>• 設計草圖與設計歷程紀錄（形成性）</div><div>• 使用者訪談與需求對應分析（歷程性）</div><div>• 文創模型實作成果（表現性）</div><div>• 成果展或回饋儀式中表現（總結性）</div><div>• 學生回顧與未來提案（反思性）</div></div>                                               |      |           |
| PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡) |                                                                                                                                                                                                        |      |           |



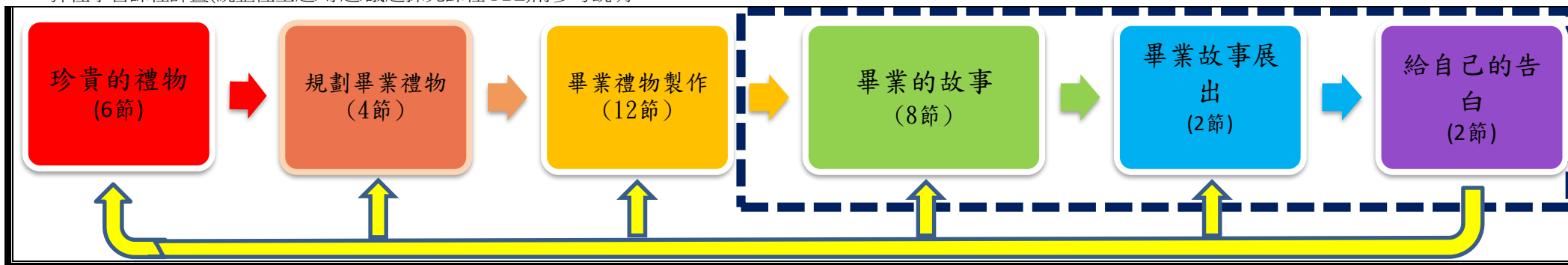
| 教學期程<br>(節數) | 單元問題              | 學習內容(校訂)        | 學習目標          | 學習活動            | 單元任務<br>(學習評量) |
|--------------|-------------------|-----------------|---------------|-----------------|----------------|
| 第 1-2 週      | 我們為什麼要設計文創？       | 認識文創的價值與社區需求    | 激發設計動機與社會責任感  | 探討回饋案例、分析受贈者需求  | 任務啟動與定義對象      |
| 第 3-4 週      | 家鄉有哪些能代表的文化符號？    | 地方文化調查、元素探索     | 建立設計素材資料庫     | 圖像蒐集、拍照記錄、關鍵字整理 | 文化元素統整表        |
| 第 5-6 週      | 誰會收到我們的作品？他們需要什麼？ | 使用者輪廓設計、功能性需求討論 | 養成同理心與使用者思維   | 訪談支持者、分析生活需求    | 製作使用者需求地圖      |
| 第 7-9 週      | 如何讓文創兼具功能？        | 功能性文創設計案例解析     | 建立創意思考與產品想像   | 發想產品型態、畫草圖      | 完成 3 款概念設計草圖   |
| 第 10-12 週    | 我們該怎麼把概念變立體？      | 立體模型製作、素材選擇     | 培養模型製作與材料運用能力 | 製作紙模或簡易手工立體模型   | 模型試做與測試心得紀錄    |
| 第 13-14 週    | 哪些設計是實用又美觀的？      | 美感原則、色彩配置與包裝設計  | 建立審美與設計調整能力   | 模型優化、包裝構思、命名發想  | 確定主打設計作品與外觀提升  |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

|           |               |                |               |              |               |
|-----------|---------------|----------------|---------------|--------------|---------------|
| 第 15-16 週 | 怎麼向大家介紹我們的作品？ | 簡報與口說技巧、行銷故事撰寫 | 建構表達與推廣能力     | 製作簡報、錄製介紹影片  | 完成展演用介紹內容與影片  |
| 第 17-18 週 | 我們如何回饋這份心意？   | 展演策劃、實體發送設計    | 培養社區連結與實作經驗   | 舉辦文創成果展或感謝茶會 | 發送文創品與民眾互動紀錄  |
| 第 19 週    | 支持者給我們什麼回饋？   | 進行意見蒐集與使用者訪談   | 學會傾聽與優化反思     | 設計回饋單、整理回饋資訊 | 修正設計與表達學習收穫   |
| 第 20 週    | 下次，我們還可以做得更好？ | 計畫回顧與未來構想      | 養成長期規劃與延伸發展能力 | 撰寫學習歷程與延伸計畫  | 小組提案：未來文創研發想法 |

## 臺南市善化區善糖國民小學 114 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

| 專題名稱                       | 謝謝我自己：我的畢業設計紀念計畫                                                                                                                                                                                       | 教學節數 | 本學期共(34)節 |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|
| 學習情境                       | <p>「如果畢業那天，你想收到一個屬於自己的禮物，它會是什麼？」孩子們寫下了對未來的期許、對自己的鼓勵、對小學生活的告別。在閱讀彼此的分享後，老師提議：「那我們就花這學期，親手完成一份真正的畢業禮物吧！」</p> <p>這份禮物可以是一件作品、一段影片、一段朗讀錄音、一封寫給未來的信，也可以是一場由自己策劃的小型告別式。這是一趟認識自己、感謝自己、為自己努力一次的旅程。</p>         |      |           |
| 待解決問題<br>(驅動問題)            | 如果畢業那天，你希望收到一份真正屬於自己的禮物，那會是什麼？它該如何呈現你的成長、回憶與期待？如何設計並親手完成一份能代表自己、表達感謝、留下紀念的畢業禮物，為小學生活畫下珍貴的句點？                                                                                                           |      |           |
| 跨領域之<br>大概念                | 系統與模型：從交流活動目的規劃活動內容主題及相關活動工作細節學習活動企劃。                                                                                                                                                                  |      |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養            | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活的問題。<br>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。                                                                                                                            |      |           |
| 課程目標                       | <div>1. 引導學生反思小學階段的學習與生活歷程。</div> <div>2. 培養學生自我認識與正向表達能力。</div> <div>3. 鼓勵創意思考與多元創作形式運用。</div> <div>4. 練習計畫擬定、時間管理與成果發表能力。</div> <div>5. 完成具有個人意義的「畢業紀念作品」，作為自我肯定的象徵。</div>                           |      |           |
| 表現任務<br>(總結性)              | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ |      |           |
|                            | 服務/分享對象： <input type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____                               |      |           |
|                            | <div><div>• 畢業設計說明書與創作歷程紀錄（形成性）</div><div>• 製作計畫表與創作成果（歷程性與表現性）</div><div>• 畢業展發表與展場設計參與度（總結性）</div><div>• 學生自評與未來信件書寫（反思性）</div></div>                                                                |      |           |
| PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡) |                                                                                                                                                                                                        |      |           |



| 教學期程<br>(節數) | 單元問題          | 學習內容(校訂)    | 學習目標          | 學習活動         | 單元任務<br>(學習評量)    |
|--------------|---------------|-------------|---------------|--------------|-------------------|
| 第 1-2 週      | 什麼是對自己最珍貴的禮物？ | 自我探索與動機引導   | 培養自我認識與正向思考   | 討論、寫作、故事分享   | 形成「我要送自己什麼？」的初步想法 |
| 第 3-4 週      | 我的畢業禮物想傳達什麼？  | 表達與敘事練習     | 鍛鍊情感表達與故事書寫能力 | 撰寫主題簡述與意圖說明  | 完成畢業設計說明書初稿       |
| 第 5-6 週      | 我可以用什麼方式創作？   | 各類創作媒材介紹    | 認識多元創作形式與範例分析 | 試作練習與媒材探索    | 選擇作品形式與製作方法       |
| 第 7-9 週      | 如何開始動手做？      | 製作流程規劃與紀錄方法 | 學習計畫擬定與進度追蹤   | 撰寫製作計畫表與開始實作 | 作品初步成形與修正         |
| 第 10-12 週    | 我的作品可以更好嗎？    | 創作回饋與優化     | 學習接納意見與精緻化思維  | 小組互評、教師指導回饋  | 完成作品二次調整與深化       |
| 第 13-14 週    | 我的畢業設計故事怎麼說？  | 敘事與簡報表達     | 培養口說與舞台表達自信   | 練習發表、自製展覽介紹卡 | 準備展覽與口語說明稿        |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

|           |              |            |                |             |               |
|-----------|--------------|------------|----------------|-------------|---------------|
| 第 15-16 週 | 展出時我想讓人看見什麼？ | 成果展策劃與空間設計 | 學習展場規劃與觀眾動線設計  | 佈置展區、製作說明牌  | 籌備畢業作品展演      |
| 第 17 週    | 展出與回饋        | 舉辦畢業作品展    | 實踐分享與表達自我      | 畢業展發表、觀眾回饋  | 記錄展出心得與反思     |
| 第 18 週    | 畢業倒數，給自己的告白  | 自我整理與祝福回顧  | 整理階段性成長與建立未來期待 | 寫給自己的信與學習心得 | 打包我的畢業紀念作品與祝福 |