

臺南市善化區善糖國民小學 114 學年度第 1 學期三年級彈性學習 蔗香漫善糖 課程計畫(☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	你好，甘蔗	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現-體察人，甘蔗與社區的關聯，而透過體驗探索及多元表徵，表達三者之間關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的 思考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	透過體驗實作課程，認識在地糖業文化，提升對校園及社區環境的認同與關懷。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 表格歸納甘蔗的特性，讓學生分組製作心智圖海報並上台發表。 2. 實地踏查善糖文化園區，畫出糖廠最美的景物。 3. 手調甘蔗飲品並發表品嚐後的心得。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
哈囉!甘蔗先生 (8) 認識甘蔗 ➡ 甘蔗知多少 (8) 甘蔗與環境的 關係 ➡ 甘蔗的冒險旅 程 (8) 認識並踏查五 分車 ➡ 甘蔗的鐵路地 圖 (8) 五分車與糖廠 的關係 ➡ 甘蔗創意料理 (8) 手調甘蔗飲品					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編 教材 或學習單
第 1-4 週	8	一、哈囉!甘蔗先生	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1. 糖業的歷史 2. 甘蔗的生長	1. 認識糖業的發展 2. 學會甘蔗生長的特性	1. 觀賞糖業發展的影片 2. 將甘蔗的特性做表格歸納 3. 分組繪製心智圖海報並上台發表學習重點	1. 表格歸納 2. 心智圖海報 3. 口頭發表	蔗件小事 第 1 冊 「你好，甘蔗」
第 5-8 週	8	二、甘蔗知多少	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1. 甘蔗與環境的關係 2. 甘蔗的加工品	1. 探究甘蔗的栽種過程與分布地區 2. 甘蔗從種植到加工的歷程	1. 利用 Google Earth 查找台灣的甘蔗產地 2. 使用 Canva 製作「甘蔗生命週期海報」	1. 找出 3 個台灣甘蔗主要產區 2. 完成 1 張數位化生命週期圖	自編
第 9-12 週	8	三、甘蔗的冒險旅程	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. 從田裡如何到糖廠 2. 認識載糖五分車	1. 認識五分車 2. 了解製糖的流程	1. 實地踏查三合驛站五分車 2. 觀賞製糖流程的影片	完成五分車圖畫接龍作品	蔗件小事 第 1 冊 「你好，甘蔗」
第 13-16 週	8	四、甘蔗的鐵路地圖	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其	1. 五分車與糖廠的關係 2. 五分車的功能	1. 了解五分車分布地點 2. 認識五分車的功能	1. 利用 Google My Maps 標示五分車景點位置。 2. 使用 Google Drawings 或白板應	1. 建立 1 張互動地圖 2. 上傳 1 張數位	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			與藝術的關係。			用程式畫五分車	繪圖作品	
第 17-20 週	8	五、甘蔗創意料理	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	設計簡易又健康的甘蔗創意飲品	學會手調甘蔗飲品，透過討論探索食品安全議題。	1. 認識食材和器具 2. 設計甘蔗飲品 3. 小組討論分享食安議題	1. 品嚐甘蔗飲品 2. 口頭發表	甘蔗創意料理影片

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

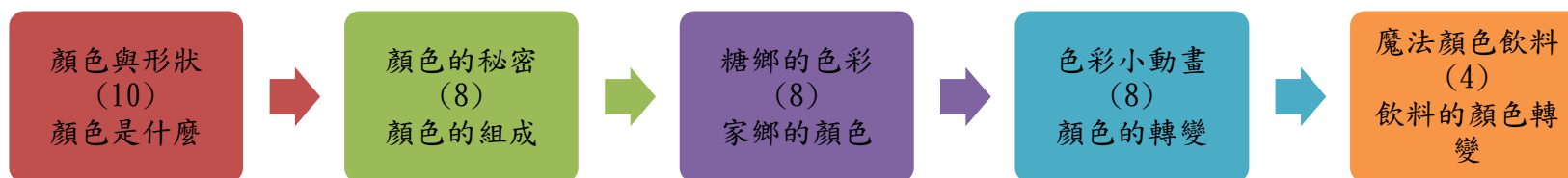
臺南市善化區善糖國民小學 114 學年度第 2 學期三年級彈性學習 蔗香漫善糖 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	善糖形形色色	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(38)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現-是否曾經注意過校園周遭建築物的形狀以及顏色，藉由南應大團隊蔗件小事結合善糖國小周邊環境，一起來認識家鄉的色彩。藉由所學體察校園與家鄉的關係，並藉此涵養對在地家鄉的認識。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 透過形形色色教材學習，使學生具備探索家鄉以及校園周邊環境的思考能力，並透過體驗與實際探訪了解家鄉的特色。 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，以創新思考以及實際探查，了解家鄉校園的各處美好。 3. 具備互相尊重與學習基本素養，能接納同儕間的不同想觀點，並與團隊合作之素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 食安教育

總結性
表現任務
須說明引導基
準：學生要完成
的細節說明

1. 藉由顏色與形狀的學習，培養學生對生活中美感的敏銳度。
2. 透過實地踏查融入各科教學活動，建立學生實作統整能力。
3. 藉由製作槿糖活動，培養團隊默契與建立食安的重要性。

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1~6 週	10	顏色與形狀	藝 1-II-2 能使用視 覺元素和構成要素， 探索創作歷程。 藝 1-II-3 能學習多 元媒材與技法，表現 創作主題。 藝 1-II-6 能學習設 計思考，進行創意發 想和實作。	1. 顏色是什麼 2. 形狀是什麼 3. 顏色與形狀 4. 糖的形狀與 顏色	1. 能分辨冷暖色、 中性色以及視覺 上顏色的輕與 重。 2. 了解形狀是由許 多不同的幾何形 所組成 3. 了解色彩與形狀 的對應關係	1. 教師說明顏色是什 麼以及不同的色彩 帶給我們感覺、分 辨冷暖色以及中性 色。 2. 教師介紹不同形 狀。 3. 用冷、暖色系結合 形狀創作圖畫。 4. 觀察不同糖的顏色 與形狀。	1. 能了解顏色是 什麼以及不同的 色彩帶給我們感 覺、分辨冷暖色 以及中性色。 2. 能分辨不同形 狀。 3. 能舉例顏色結 合形狀的在生活 中的應用。 4. 能了解不同糖 在生活中的應用。	蔗件小事第 3 冊-形形色 色

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 7~10 週	8	顏色的秘密	藝 1-II-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 顏色的組成 2. 顏色的情緒	1. 認識三原色 2. 觀察生活中常見顏色	1. 使用「Google Jamboard」進行線上混色互動 2. 拍攝生活中的顏色，用 Canva 製作「色彩尋寶圖」	1. 完成一張色彩圈互動圖 2. 個人色彩圖卡	自編
第 11~14 週	8	糖鄉的色彩	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 家鄉的顏色 2. 環境的顏色 3. 糖廠的顏色	1. 了解家鄉景點的色彩 2. 了解家鄉環境色彩帶給我們的感覺 3. 了解糖也有顏色	1. 教師說明家鄉各個景點有不同顏色的對應關係，並實際走出校園踏查家鄉。 2. 教師說明糖在不同的溫度以及糖的純度都會改變顏色。	1. 能了解家鄉各個景點有不同顏色的對應關係，並實際走出校園踏查家鄉。 2. 能了解糖在不同的溫度以及糖的純度都會改變顏色。	蔗件小事第 3 冊-形形色色
第 15~18 週	8	色彩小動畫	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	顏色的轉變	學習色彩漸變與畫面表現	使用 Scratch 創作簡單的「色彩漸變動畫」	程式化色彩動畫作品	自編
第 19~20 週	4	魔法顏色飲料	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	飲料的顏色轉變	認識蝶豆花的特性與色彩變化原理	親手調製蝶豆花飲料，觀察色彩變化	1. 調製一杯蝶豆花飲料 2. 口語介紹自己的飲料設計	自編