臺南市善化區大同國小114學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

						1
課程	石		評量	次數	評量方式內容說明	4八西淮
在   類	領域	課程	定期	平時	计重力式内存就例	計分標準 及比例
型型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
			兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (1)紙測筆驗:依教學目標與教材內	一、定期 50% (1)第 1 次 25% (2)第 2 次 25%
	語	本國語			容測驗評量之。 (2)實踐:就學生日常行為表現評量評量之。 (3)作業:就學生各種習作簿評量之。  □規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (1)紙筆測驗 20% (2)實踐 10% (3)作業 20%
	文				Tent.	
領域學習課程		本土語	-	不定期	<ul> <li>一、平時:</li> <li>(1)口試:就學生口頭問答結果評量之。</li> <li>(2)實踐:就學生日常行為表現評量評量之。</li> <li>(3)作業:就學生課堂筆記和課本習題評量之。</li> <li>□規劃每位學生上台發表</li> </ul>	(2)實踐 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (1)紙測筆驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (2)實踐:就學生日常行為表現評量評 量之。 (3)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (1)第 1 次 25% (2)第 2 次 25%  二、平時 50% (1)紙筆測驗 20% (2)實踐 10% (3)作業 20%
	生活	自然與 生活科技 (自然科學)	_	不定期	一、平時: (1)口試:就學生口頭問答結果評量之。 (2)實踐:就學生日常行為表現評量評量之。 (3)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (1)口試 60% (2)實踐 20% (3)作業 20%
	課程	社會	-	不定期	一、平時: (1)口試:就學生口頭問答結果評量之。 (2)實踐:就學生日常行為表現評量評量之。 (3)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (1)口試 60% (2)實踐 20% (3)作業 20%

	, ,, , ,	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				T	
			視覺藝術	-	不定期	<ul> <li>一、平時:</li> <li>(1)實作:就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。</li> <li>(2)實踐:就學生日常行為表現評量評量之。</li> <li>(3)作業:就學各種習作簿評量之。</li> <li>(4)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</li> <li>□規劃每位學生上台發表</li> </ul>	一、平時 100% (1)實作 25% (2)實踐 25% (3)作業 25% (4)鑑賞 25%
	藝術與 人文 (藝術)	人文	音樂	-	不定期	<ul> <li>一、平時:</li> <li>(1)表演:就學生之表演活動評量之。</li> <li>(2)實踐:就學生日常行為表現評量評量之。</li> <li>(3)作業:就學各種習作簿評量之。</li> <li>(4)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</li> <li>□規劃每位學生上台發表</li> </ul>	一、平時 100% (1)表演 25% (2)實踐 25% (3)作業 25% (4)鑑賞 25%
			表演藝術	-	不定期	一、平時: (1)表演:就學生之表演活動評量之。 (2)實踐:就學生日常行為表現評量評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (1)表演 60% (2)實踐 40%
	健康與體育		健康	_	不定期	<ul> <li>一、平時:</li> <li>(1)口試:就學生口頭問答結果評量之。</li> <li>(2)晤談:就學生和教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</li> <li>(3)實踐:就學生日常行為表現評量評量之。</li> <li>□規劃每位學生上台發表</li> </ul>	一、平時 100% (1)口試 30% (2)晤談 30% (3)實踐 40%
			體育	-	不定期	<ul> <li>一、平時:</li> <li>(1)口試:就學生口頭問答結果評量之。</li> <li>(2)實作:就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。</li> <li>(3)實踐:就學生日常行為表現評量評量之。</li> <li>□規劃每位學生上台發表</li> </ul>	一、平時 100% (1)口試 30% (2)實作 40% (3)實踐 30%
彈性學習	<b>古</b> 舌尖上的同心圓		依課程3	<b>上題評量</b>	一、平時: (1)口試:就學生口頭問答結果評量之。 (2)實作:就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (3)作業:就學生各種學習單評量之。	一、平時 100% (1)口試 40% (2)實作 30% (3)作業 30%	
課程		士波六分 整性主題探究課 英語融入	-	依課程3	 E題評量	一、平時: (1)口試:就學生口頭問答結果評量 之。	一、平時 100% (1)口試 40% (2)實作 30%

	(2)實作:就學生實際操作與解決問題	(3)作業 30%
	等行為表現評量之。	
	(3)作業:就學生各種學習單和習作簿	
	評量之。	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、 實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市善化區大同國小 113 學年度<u>二</u>年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

						1
課程	領		評量	次數	評量方式內容說明	計分標準
類	域域	課程	定期	平時 50%	可主な人口を助力	及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2次	不定期	一 、 定 期 :	一、定期:50% (一)第1次: 25% (二)第2次: 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗: 20% (二)實践 10% (三)作業 20%
		本土語		不定期	<ul> <li>一、平時:</li> <li>(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常行為及課堂表現評量之。</li> <li>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</li> <li></li></ul>	(二)實踐 20%

7		十級)及領計里司 国	T (1521,1)		一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2	r≥ Hn E OO/
						·
					次 二、平時:	(一)第 1 次 25
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	%
					容測驗評量之。	(二)第 2 次 25
					(二)實踐:就學生之日常行為及課堂	%
		數學	2 次	不定期	上表現評量之。	二、平時 50%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之	(一)紙筆測驗
						20%
					□規劃每位學生上台發表	(二)實踐 10%
						(三)作業 20%
					一、平時	一、不定期 100
				不定期	(一)實作:就學生之實際操作與解決	%
		自然與 生活科技 (自然科學)			問題等行為表現評量之。	(一)實作 25%
					(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(二)鑑賞 25%
					鑑賞領悟情形評量之。	(三)作業 25%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	(四)實踐 25%
					之。 (四)實踐:就學生之日常行為	
					表現評 量之。	
	生活				□規劃每位學生上台發表	
	課				一、平時	一、不定期 100
	程				(一)實作:就學生之實際操作與解決	%
					問題等行為表現評量之。	(一)實作 25%
					(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(二)鑑賞 25%
		社會		不定期	鑑賞領悟情形評量之。	(三)作業 25%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	(四)實踐 25%
					之。 (四)實踐:就學生之日常行為	
					表現評 量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
			ı	l	i	1

(一)表演:就學生之表演活動評量 % 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活 (一)表演 動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 (三)作業 之。 (四)實踐:就學生之日常行為 (四)實踐 2 表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	
現 ・ 不定期	25 % 25 % 5%
要不定期 (三)作業:就學生各種習作簿評量 (三)作業之。 (四)實踐:就學生之日常行為 (四)實踐 名表現評 量之。	25% 5%
藝術 (三)作業:就學生各種習作簿評量 (三)作業之。(四)實踐:就學生之日常行為 (四)實踐 2表現評量之。	5%
之。 (四)實踐: 就學生之日常行為 (四)實踐 2 表現評 量之。	
	100
□規劃每位學生上台發表	100
	100
一、平時一一、不定期	
(一)表演:就學生之表演活動評量 %	
之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活 (一)表演	25%
(藝術) 音 動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)鑑賞	25%
	25%
之。 (四)實踐:就學生之日常行為 (四)實踐 2	5%
表現評 量之。	
■規劃每位學生上台發表	
一、平時 二、平時	100
表 (一)表演:就學生表演活動評量之 % (一)表注	寅:60
演 不定期 (二)實踐:就學生之日常行為表現 % (二)實置	₹ 40
■規劃每位學生上台發表	
一、平時	
(一) 口試:就學生之口頭問答結果	
評量之。 一、平時 1	00%
(二)實作:就學生之實際操作與解決 (一) 口試	30%
問題等行為表現評量之 (二)實作	30%
健康與體育 康 不定期 (三)實踐:就學生之日常行為及課堂 (三)實踐	30%
表現評量之(四)紙筆》	則驗
(四)紙筆測驗:依教學目標與教材內 10%	
容測驗評量之。	
□規劃每位學生上台發表	

77 1 3	7伙合平纵队縜計里计1	E (124/17)	T	
			一、平時	
			1.實作:就學生之實際操作與解決問	
			題等行為表現評量之	一、平時 100%
	贈		2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了	1.實作 60%
	育	不定期	解學生反應情形評量之。	2. 晤談 20%
			3 實踐:就學生之日常行為及課堂表	3. 實踐 20%
			現評量之。	
			□規劃每位學生上台發表	
			一、平時	一、平時:100
			(一)實作:就學生之實際操作與解決	%
			問題等行為表現評量之。	(一)實作 50
	   舌尖上的同心圓	依課程主題評量	(二)作業:就學生各種學習單、紀錄	% (二)作業
			單、表單評量之。	30%
			十	(三) 上台報告
			■規劃每位學生上台發表	20%
			一、平時:	
			(一)口試:就學生之口頭問答結果評	T. nt . 100
700			量之。	一、平時:100
彈性	秘密森林(統整		(二)實作:就學生之實際操作與解決	% (一)口試 40 % (二)實作 30
學	性主題探 究課程) 英語融入	依課程主題評量	問題等行為表現評量之	
習課	在/ 矢品版人		(三)作業:就學生各種習作簿評量	% (三)作業 30
程			之。	%
			一、平時:	
			(一)口試:就學生之口頭問答結果評	
			量之。	一、平時:100
	義士波六分寮 (44.數以土頭切		(二)實作:就學生之實際操作與解決	% (一)口試 40
	(統整性主題探 究課程) 英語融	依課程主題評量	問題等行為表現評量之	% (二)實作 30
	<b>\</b>		(三)作業:就學生各種習作簿評量	% (三)作業 30
			之。	%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

# 臺南市善化國小114學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程	領	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準
類	域	叶生	50%	50%		及比例
型			3070	3075	是否每位學生上台發表	
		本國語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期 評量 2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目 標與教材內容測驗評量 之。 (二)實踐:就學生之日常行 為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評 量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
領域學習課程	語文	英語	2次	不定期	一、定期: 無筆測驗:定期 評量 2次 二、中時: (一)口試:就學生之口頭 問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操 作與解決問題等行為表現 評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行 為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第 2次:25% 二、平時:50% (一)口試 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語		不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 一、定期: 紙筆測驗:定期	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%  一、定期 50% (一)第 1 -225%
		數學	2次	不定期	紙車測驗·足期 評量 2次二、平 時: (一)紙筆測驗:依教學目 標與教材內容測驗評量 之。 (二)實踐:就學生之日常行 為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評	(一)第 1 次25% (二)第 2 次25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

					量之。	
					里之。	
	自然與 生活科技 (自然科學)			不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期 量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目	<ul> <li>一、定期 50%</li> <li>(一)第 1 次25%</li> <li>(二)第 2 次25%</li> <li>二、平時 50%</li> <li>(一)紙筆測驗 20%</li> </ul>
			2次		標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(二)實踐 10% (三)作業 20%
生活課	社會		2次	不定期	一、定期: 纸筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標 與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評 量之。 (三)實踐:就學生之日常行 為表現評 量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	藝術與人文	視覺藝術		不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或 活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	(藝術)	音樂		不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

<u></u>		了一似火候叮	3511	〒(四117			
			表演藝術		不定期	<ul><li>一、平時</li><li>(一)表演:就學生表演活動</li><li>評量之</li><li>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之</li><li>□規劃每位學生上台發表</li></ul>	一、 平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健)	康與體育	健康	1次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標 與教材內 容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤 談過程,了解學生反應情形 評量之。 (三)實踐:就學生之日常行 為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	
			體育		不定期	1. 運動技能:根據體育項目測驗紀錄與技能表現予以評量。 2. 運動精神與學習態度:依據教師平日在課堂教學及體育活動中的觀察、紀錄等予以評量。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 運動技能35% 2. 運動精神和學習態度 65%。
		綜合活動			不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為 表現評 量之。 (二)實作:就學生之實際操作 與解決 問題等行為表現評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	義	式波六分	寮	依課程当	E題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習 軍、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果 資料評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)口試 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
		尖上的同心 乾性主題 究課程) 英語融入		依課程当	E題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答 結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%

			之	
			(三)作業:就學生各種習作簿	
			評量之。	
			一、平時	
	秘密森林		(一)實踐:就學生之日常行為	一、平時:100%
	(統整性主題探	<b>分细和上胚还</b> 目	表現評量之。	(一)口試 40%
	究課程)	依課程主題評量	(二)實作:就學生之實際操作	(二)實作 30%
	資訊融入		與解決問題等行為表現評量	(三)作業 30%
			之。	
			一、、平時:	
			(一)口試:就學生之口頭問答	
			結果評量之。	一、平時 100%
			(二)實作:就學生之實際操作	(一)口試 40%
	有智E同	依課程主題評量	行為表現評量之	(二)實作 40%
			(三)作業:就學生依指定作業	(三)作業 20%
			完成度評量之。	(四)實踐 10%
			(四)實踐:就學生之日常行為	
			表現評量之。	
•				
	其他	依各議題課程評量		
	六他	似分哦处环柱可里		

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市善化國小114學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程	領	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準
類	域	叶生	50%	50%		及比例
型			3070		是否每位學生上台發表	
		本國語	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期 評量 2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目 標與教材內容測驗評量 之。 (二)實踐:就學生之日常行 為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評 量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
領域學習課程	語文	英語	2次	不定期	□規劃每位學生上台發表 一、無筆測號:定期 : 定期 ②次 : (一) 等語 ② 之	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第 2次:25% 二、平時:50% (一)口試 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語		不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2次	不定期	紙筆測驗:定期 評量 2次二、平 時: (一)紙筆測驗:依教學目 標與教材內容測驗評量 之。 (二)實踐:就學生之日常行 為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評	<ul> <li>(一)第 1 次25%</li> <li>(二)第 2 次25%</li> <li>二、平時 50%</li> <li>(一)紙筆測驗 20%</li> <li>(二)實踐 10%</li> <li>(三)作業 20%</li> </ul>

					量之。	
					里之。	
					□規劃每位學生上台發表	
	自然與 生活科技 (自然科學)		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期 量 2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目 標與教材內容測驗評量 之。 (二)實踐:就學生之日常行 為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評 量之。	一、定期 50% (一)第 1 次25% (二)第 2 次25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
生活課	社會		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標 與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評 量之。 (三)實踐:就學生之日常行 為表現評 量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
<b>程</b>	藝術與人文	視覺藝術		不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操 作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或 活動中之鑑賞領悟情形評 量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評 量之。 (四)實踐:就學生之日常行 為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	(藝術)	音樂		不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				I	
			表演藝術		不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動 評量之 (二)實踐:就學生之日常行 為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、 平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健儿	東與體育	健康	1次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標 與教材內 容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤 談過程,了解學生反應情形 評量之。 (三)實踐:就學生之日常行 為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	
			贈勾		不定期	1. 運動技能:根據體育項目測驗紀錄與技能表現予以評量。 2. 運動精神與學習態度:依據教師平日在課堂教學及體育活動中的觀察、紀錄等予以評量。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 運動技能35% 2. 運動精神和學習態度 65%。
		綜合活動			不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為 表現評 量之。 (二)實作:就學生之實際操作 與解決 問題等行為表現評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習	義	式波六分	寮	依課程当	<b>E題評量</b>	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活 動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習 單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果 資料評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
課程		尖上的同心 克整性主題 究課程) 英語融入	-	依課程当	E題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答 結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量 之 (三)作業:就學生各種習作簿 評量之。	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%

秘密森林 (統整性主題探 究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量 之。	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
有智E同	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作行為表現評量之 (三)作業:就學生依指定作業完成度評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)實作 40%
其他	依各議題課程評量		

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

# 臺南市善化國小114學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

	E 17)	小号10图7	111 7	人人工	一次于王台领域直开任于	1 附任
課			評量	次數		
程	領	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準
類	域	いたり上	50%	50%		及比例
型			3070	3070	是否每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定	(一)第1次:25%
					期評量 2 次	(二)第2次:25%
					二、平時:	二、平時:50%
					(一)紙筆測驗:依教學目	(一)紙筆測驗 20%
		本國語	2 次	不定期	標與教材內容測驗評量	(二)實踐 10%
					之。 (二)實踐:就學生之日常	(三)作業 20%
					(一)	
					(三)作業:就學生各種習作	
					海評量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					  紙筆測驗:定	(一)第1次:25%
領					期評量 2 次	(二)第 2 次: 25%
域					二、平時:	二、平時:50%
學	語				(一)口試:就學生之口頭	(一)口試 20%
習	文				問答結果評量之。	(二)實作 10%
課		++ +=	0.4	ナ ウ Jin	(二)實作:就學生之實際	(二)作業 10%
程		英語	2 次	不定期	操作與解決問題等行為表	(三)實踐 10%
					現評量之	(-) 4 7 10/0
					(三)作業:就學生各種習作	
					簿評量之。	
					(四)實踐:就學生之日常	
					行為表現評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	7 1 400
					一、平時:	一、平時 100%
					(一)口試:就學生之口頭	(一)口試 60%
					問答結果評量之。	(二)實踐 20%
		本土語		不定期	(二)實踐:就學生之日常 行為表現評量之。	(三)作業 20%
					行為衣玩計重之。  (三)作業:就學生各種習作	
					(二) 作業・航子生合性自作	
					□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
					■刈町み四十土上口放び	

數學		2次	不定期	一、定期: 無筆別驗:定 期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗:依教學目 標與教材內容測驗評量 之。 (二)實践明之之 (二)實践明之之 行為表課量之。 (三)作業:就學生各種習作 (三)作業: (三)作業主 (三)推動每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	自然與 生活科技 (自然科學)	2次	不定期	一、定期: 無筆別驗:定 期量 2 次 二、經費別驗:依教學目 標與教材內容測驗評量 之。 (二)實踐:就學生之日常 行為表理。 (三)作業:就學生各種習作 簿評量之。 (三)推劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
生活課程	社會	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標 與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作 簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行 為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術文 (藝術)		不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料 或活動中之鑑賞領悟情形 評量之。 (三)作業:就學生各種習作 簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行 為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	
					  (一)表演:就學生之表演活	(一)表演 25%
					動評量之。	(二)鑑賞 25%
					(二)鑑賞:就學生由資料或	(三)作業 25%
					活動中之	(四)實踐 25%
		音		不定期	鑑賞領悟情形評量之。	
		樂		11 70 701	(三)作業:就學生各種習作	
					(一)   「京·姚子王子程日   「   簿評量之。	
					(四)實踐:就學生之日常行	
					為表現評量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
					一、平時	一、 平時 100%
		表			(一)表演:就學生表演活動評	(一)表演:60%
		演			量之	(二)實踐 40%
		<b>三藝</b>		不定期	(二)實踐:就學生之日常行	
		術			為表現評量之	
		. •			□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	
					(一) 紙筆測驗:依教學目標	
		健 1 3			與教材內	
					容測驗評量之。	   一、平時 100%
			4 )	次 不定期	(二)晤談:就學生與教師晤	(一) 紙筆測驗 30%
			一一一人		談過程,了解學生反應情形	(二) 晤談 30%
					評量之。	(三)實踐 40%
					(三)實踐:就學生之日常行	
					為表現評量之	
					□規劃每位學生上台發表	
健	康與體育				一、平時	一、平時 100%
					1. 實作: 就學生之實際操作	1. 實作 60%
					與解決問	2. 晤談 20%
					題等行為表現評量之	3. 紙筆測驗 20%
		體			2. 晤談:就學生與教師晤談	
		胆育		不定期	過程,了	
		А			解學生反應情形評量之。	
					3 紙筆測驗:依教學目標與	
					教材內容	
				測驗評量之。		
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	一、平時 100%
					(一)實踐:就學生之日常行	(一)實踐 50%
					為表現評量之。	(二)實作 50%
	綜合活動			不定期	(二)實作:就學生之實際操	
					作與解決 問題等行為表現評	
					量之。 □田剌与仏照山上人及ま	
					□規劃每位學生上台發表	

	1			
	義式波六分寮	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現等 (二)鑑賞:就學生由資料與 量之。 (二)鑑賞:就學生情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習之。 (三)作業:就學生各種學習之。 (三)作業:就學生之學習成 與一次,以與一次,以與一次,以與一次,以與一次,以與一次,以與一次,以與一次,以	一、平時:100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
彈	舌尖上的同心圓	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
性學習課程	有智e同	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行 為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操 作與解決問題等行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
	秘密森林	依課程主題評量		一、平時 100% (一)口試 40% (二)實作 40% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	大同小公民	依各議題課程評量	一、、平時: (一)口試:就學生之口頭問 答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操 作行為表現評量之	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實作 40% (三)作業 20% (四)實踐 10%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單

- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

# 臺南市善化國小114學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程	領	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準
類	域	1 1	50%	50%		及比例
型			3070	3070	是否每位學生上台發表	
		本國語	2次	不定期	一、定期: 定期:定 期評量 2次 二、筆測驗:依教學目 標與教材內容測驗評量 之。 (二)實践:就學生之日常 行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿 評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
領域學習課程	語文	英語	2次	不定期	一、無無 一、無無 一、無無 一、無無 一、無無 一、無 一、之 一、之 一、之 一、之 一、之 一、之 一、之 一、之	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第 2次:25% 二、平時:50% (一)口試 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語		不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表一、定期:	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學		2次	不定期	紙筆測驗:定 期評量 2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目 標與教材內容測驗評量 之。 (二)實踐:就學生之日常 行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿	<ul> <li>(一)第 1 次25%</li> <li>(二)第 2 次25%</li> <li>二、平時 50%</li> <li>(一)紙筆測驗 20%</li> <li>(二)實踐 10%</li> <li>(三)作業 20%</li> </ul>

					評量之。	
					1,20	
					■規劃每位學生上台發表	
	自然與 生活科技 (自然科學)		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定 期量 2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目 標與教材內容測驗評量 之。 (二)實踐:就學生之日常 行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿 評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次25% (二)第 2 次25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
生活課	社會		2次	不定期	一、定期: 無筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標 與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿 評量之。 (三)實踐:就學生之日常行 為表現評 量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
<b></b> 程	藝術與人文	視覺藝術		不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	(藝術)	音樂		不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動 評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或 活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿 評量之。 (四)實踐:就學生之日常行 為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				I	
			表演藝術		不定期	<ul> <li>一、平時</li> <li>(一)表演:就學生表演活動 評量之</li> <li>(二)實踐:就學生之日常 行為表現評量之</li> <li>□規劃每位學生上台發表</li> </ul>	一、 平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健儿	<b>東</b> 與體育	健康	1次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	
			體育		不定期	1. 運動技能:根據體育項目測驗紀錄與技能表現予以評量。 2. 運動精神與學習態度:依據教師平日在課堂教學及體育活動中的觀察、紀錄等予以評量。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 運動技能35% 2. 運動精神和學習態度 65%。
		綜合活動			不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行 為表現評 量之。 (二)實作:就學生之實際操 作與解決 問題等行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課	彈 性 學 習		義式波六分寮 依課程		E題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或 活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習之。 (三)作業:就學生各種學習。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
程	舌分	<b>尖上的</b> 同心	圓	依課程3	<b>E題評量</b>	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%

			簿評量之。	
			一、平時	
			(一)實踐:就學生之日常行	一、平時:100%
	初家本具	<b>分</b> 细	為表現評量之。	(一)口試 40%
	秘密森林	依課程主題評量	(二)實作:就學生之實際操	(二)實作 30%
			作與解決問題等行為表現評	(三)作業 30%
			量之。	
			一、、平時:	
			(一)口試:就學生之口頭問	
		依課程主題評量	答結果評量之。	一、平時 100%
	有智E同		(二)實作:就學生之實際操	(一)口試 40%
			作行為表現評量之	(二)實作 40%
			(三)作業:就學生依指定作	(三)作業 20%
			業完成度評量之。	(四)實踐 10%
			(四)實踐:就學生之日常行	
			為表現評量之。	
				一、、平時:
				(一)口試:就學生之口頭
				問答結果評量之。
				(二)實作:就學生之實際
	大同小公民	依各議題課程評量	依課程主題評量	操作行為表現評量之
				(三)作業:就學生依指定
				作業完成度評量之。
				(四)實踐:就學生之日常
				行為表現評量之。

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。