

臺南市善化區大同國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	一、定期 50% (1)第 1 次 25% (2)第 2 次 25% 二、平時 50% (1)紙筆測驗 20% (2)實踐 10% (3)作業 20%
					二、平時： (1)紙測筆驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (2)實踐：就學生日常行為表現評量評量之。 (3)作業：就學生各種習作簿評量之。	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	—	不定期	一、平時： (1)口試：就學生口頭問答結果評量之。 (2)實踐：就學生日常行為表現評量評量之。 (3)作業：就學生課堂筆記和課本習題評量之。	一、平時 100% (1)口試 60% (2)實踐 20% (3)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生活 課程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	一、定期 50% (1)第 1 次 25% (2)第 2 次 25% 二、平時 50% (1)紙筆測驗 20% (2)實踐 10% (3)作業 20%
					二、平時： (1)紙測筆驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (2)實踐：就學生日常行為表現評量評量之。 (3)作業：就學生各種習作簿評量之。	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		自然與 生活科技 (自然科學)	—	不定期	一、平時： (1)口試：就學生口頭問答結果評量之。 (2)實踐：就學生日常行為表現評量評量之。 (3)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (1)口試 60% (2)實踐 20% (3)作業 20%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		社會	—	不定期	一、平時： (1)口試：就學生口頭問答結果評量之。 (2)實踐：就學生日常行為表現評量評量之。 (3)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (1)口試 60% (2)實踐 20% (3)作業 20%
					☒ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	一、平時： (1)實作：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (2)實踐：就學生日常行為表現評量評量之。 (3)作業：就學各種習作簿評量之。 (4)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (1)實作 25% (2)實踐 25% (3)作業 25% (4)鑑賞 25%
		音樂	-	不定期	一、平時： (1)表演：就學生之表演活動評量之。 (2)實踐：就學生日常行為表現評量評量之。 (3)作業：就學各種習作簿評量之。 (4)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (1)表演 25% (2)實踐 25% (3)作業 25% (4)鑑賞 25%
		表演藝術	-	不定期	一、平時： (1)表演：就學生之表演活動評量之。 (2)實踐：就學生日常行為表現評量評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (1)表演 60% (2)實踐 40%
	健康與體育	健康	-	不定期	一、平時： (1)口試：就學生口頭問答結果評量之。 (2)晤談：就學生和教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (3)實踐：就學生日常行為表現評量評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (1)口試 30% (2)晤談 30% (3)實踐 40%
		體育	-	不定期	一、平時： (1)口試：就學生口頭問答結果評量之。 (2)實作：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (3)實踐：就學生日常行為表現評量評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (1)口試 30% (2)實作 40% (3)實踐 30%
	彈性學習課程	舌尖上的同心圓	依課程主題評量		一、平時： (1)口試：就學生口頭問答結果評量之。 (2)實作：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (3)作業：就學生各種學習單評量之。	一、平時 100% (1)口試 40% (2)實作 30% (3)作業 30%
		義士波六分寮 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (1)口試：就學生口頭問答結果評量之。	一、平時 100% (1)口試 40% (2)實作 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(2)實作：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (3)作業：就學生各種學習單和習作簿評量之。	(3)作業 30%
--	--	--	---	-----------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市善化區大同國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為及上課表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語		不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為及課堂表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					☒ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為及課堂上表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	一、定期 50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。	一、不定期 100 % (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		社會		不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。	一、不定期 100 % (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

藝術與人文 (藝術)	視覺藝術		不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	音樂		不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
				☒ 規劃每位學生上台發表	
	表演藝術		不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	二、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
				☒ 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康		不定期	一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)實踐：就學生之日常行為及課堂表現評量之 (四)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% (一)口試 30% (二)實作 30% (三)實踐 30% (四)紙筆測驗 10%
				☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		體育		不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 實踐：就學生之日常行為及課堂表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 實踐 20%
彈性學習課程	舌尖上的同心圓		依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)上台報告 20%	
	秘密森林（統整性主題探究課程）英語融入		依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%	
	義士波六分寮（統整性主題探究課程）英語融入		依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市善化國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期 評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期 評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語		不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期 評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次25% (二)第 2 次25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				量之。		
				☐ 規劃每位學生上台發表		
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期 量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次25% (二)第 2 次25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術		不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		音樂		不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術		不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健康與體育	健康	1 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
		體育		不定期	1.運動技能:根據體育項目測驗紀錄與技能表現予以評量。 2.運動精神與學習態度:依據教師平日在課堂教學及體育活動中的觀察、紀錄等予以評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1.運動技能35% 2.運動精神和學習態度 65%。
		綜合活動		不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學習課程	義式波六分察		依課程主題評量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)實作 50% (二)口試 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	舌尖上的同心圓 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			之 (三)作業:就學生各種習作簿 評量之。	
	秘密森林 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量 之。	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
	有智 E 同	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答 結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作 行為表現評量之 (三)作業:就學生依指定作業 完成度評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實作 40% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	其他	依各議題課程評量		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市善化國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期 評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期 評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語		不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期 評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				量之。		
				☐ 規劃每位學生上台發表		
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期 量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次25% (二)第 2 次25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術		不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		音樂		不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術		不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健康與體育	健康	1 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
		體育		不定期	1.運動技能:根據體育項目測驗紀錄與技能表現予以評量。 2.運動精神與學習態度:依據教師平日在課堂教學及體育活動中的觀察、紀錄等予以評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1.運動技能35% 2.運動精神和學習態度 65%。
		綜合活動		不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學習課程	義式波六分寮		依課程主題評量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	舌尖上的同心圓 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	秘密森林 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
	有智E同	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作行為表現評量之 (三)作業:就學生依指定作業完成度評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實作 40% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	其他	依各議題課程評量		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市善化國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語		不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術		不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	生活課程					

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						☐ 規劃每位學生上台發表	
						☒ 規劃每位學生上台發表 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表 一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%
						☐ 規劃每位學生上台發表 一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
						☐ 規劃每位學生上台發表 一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
						☐ 規劃每位學生上台發表 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	

彈性學習課程	義式波六分寮	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	舌尖上的同心圓	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
	有智 e 同	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
	秘密森林	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作行為表現評量之。 (三)作業：就學生依指定作業完成度評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實作 40% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	大同小公民	依各議題課程評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作行為表現評量之。 (三)作業：就學生依指定作業完成度評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實作 40% (三)作業 20% (四)實踐 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市善化國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第 2次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語		不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿	一、定期 50% (一)第 1 次25% (二)第 2 次25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程					評量之。		
					■規劃每位學生上台發表		
	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。		一、定期 50% (一)第 1 次25% (二)第 2 次25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				□規劃每位學生上台發表			
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。		一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
				□規劃每位學生上台發表			
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術		不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。		一、平時 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					□規劃每位學生上台發表		
		音樂		不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。		一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					■規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術		不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健康與體育	健康	1 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
		體育		不定期	1.運動技能:根據體育項目測驗紀錄與技能表現予以評量。 2.運動精神與學習態度:依據教師平日在課堂教學及體育活動中的觀察、紀錄等予以評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1.運動技能35% 2.運動精神和學習態度 65%。
		綜合活動		不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學習課程	義式波六分寮		依課程主題評量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	舌尖上的同心圓		依課程主題評量		一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			簿評量之。	
	秘密森林	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
	有智 E 同	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作行為表現評量之 (三)作業：就學生依指定作業完成度評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實作 40% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	大同小公民	依各議題課程評量	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作行為表現評量之 (三)作業：就學生依指定作業完成度評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。