

臺南市善化區大同國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習 義式波六分寮 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	妙廟屋	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	每週一節，本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用：了解宮廟的建築藝術及神明與人民生活的交互關聯進而學習尊重不同的文化				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 欣賞宮廟的建築藝術。 2. 了解在地宮廟的活動和當地人民生活的關聯。 3. 學習尊重不同的信仰文化。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務	1. 畫出以宮廟建築特色為主題的圖畫 2. 以表格或心智圖表現出宮廟活動和當地居民生活的連結 3. 用口頭發表的方式說出自己和其他人不同的信仰方式，並知道如何彼此尊重。				

課程架構脈絡圖

走訪社區廟宇主祀神明與神話
(7)

1. 仔細觀察並記錄各神明特徵之異和同。
2. 觀看影片並說出各個神明的傳說
3. 分享自己知道的其他信仰，並予以尊重

社區廟宇活動與人民生活的
關係(7)

1. 能說出不同廟宇每年固定的活動
2. 能說出人民對於廟宇活動參與的經驗
3. 能用心製圖畫出廟宇活動和人民生活的關係。

社區廟宇的建築藝術(6)

1. 能說出社區主要廟宇的建築特色
2. 畫出印象深刻的建築特色

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週~ 第7週	7	走訪社區廟宇 主祀神明與神話	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	走訪聆聽社區廟宇主祀神明神明的神話故事	1. 能了解社區廟宇主祀神明的特徵 2. 知道民間對於此神明流傳之故事 3. 對於不同信仰予以尊重	1. 仔細觀察並記錄各神明特徵之異和同。 2. 觀看影片並說出各個神明的傳說 3. 分享自己知道的其他信仰，並予以尊重	紙筆評量 口頭發表 口頭發表	自編學習單 https://www.youtube.com/watch?v=3vZ9NDqRqts https://www.tiktok.com/@baozhwjxwv1/video/7328258412456725767 https://www.youtube.com/watch?v=meVseBdek4
第八週到 第十四週	7	社區廟宇活動 與人民生活的關係	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專	廟宇活動 心智圖 海報	1. 能說出不同廟宇每年固定的活動 2. 能說出人民對於廟宇活動參與的經驗	1. 分享不同廟宇每年會舉辦的活動。 2. 分組討論。 3. 作品呈現。	參與討論 小組發表	海報

			長，透過分工進行團隊合作。		3. 能用心製圖畫出廟宇活動和人民生活關係。			
第十五到二十週	6	社區廟宇的建築藝術	藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	廟宇建築圖畫紙	1. 能說出社區主要廟宇的建築特色 2. 畫出印象深刻的建築特色	1. 藉由照片分享各個廟宇的建築特色 2. 於圖畫紙畫出印象深刻的建築元素並分享	口頭發表作品分享	

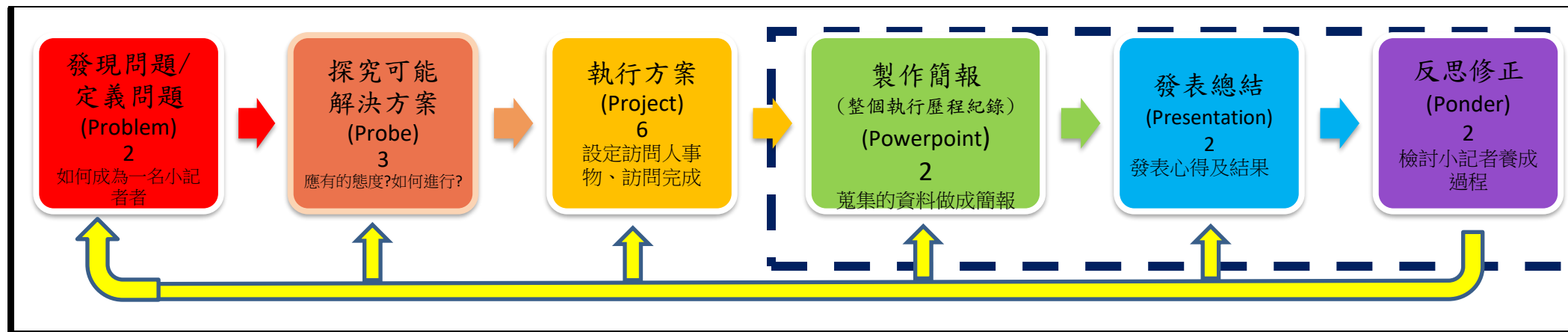
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立善化區大同國民小學 114 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	小小記者養成日記	教學節數	本學期共(15)節
學習情境	每年在固定時間社區總是會辦大型的廟會活動，而身為社區的一份子，總覺得社區的廟會活動不亞於電視上前陣子的繞境活動，學習做一名小小記者，把家鄉活動做一份紀錄，並把家鄉特色推展出去		
待解決問題 (驅動問題)	擔任一名小記者需具備怎樣的條件及如何做新聞播報？		
跨領域之 大概念	結合藝術人文的素養，以「關懷社區」為主軸。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
課程目標	1.藉由影片觀察及使用網路找尋出擔任一名記者須具備的條件及態度 2.透過實際的訪問體驗身為小記者需經歷的流程 3.擬訂計畫從訪問前、中、後，最後完成一則新聞的影片		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他 服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☐ 校內師長 ☐ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他		
	1.說出擔任一名記者須具備的條件及態度，並在訪問中呈現 2.在訪問過程中擔任一項記者工作 3.分組合作完成一則新聞播報影片		
PBL 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



本表為第一單元 單元問題教學流設計/(本學期共三個單元)

單元核心問題	如何成為一名小記者(前)	教學期程	第一週至第七週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習內容(校訂)	小記者的態度 小記者的條件				
學習目標	1. 利用影片觀賞及網路資料統整出成為一名記者須具備的條件和態度。 2. 完成訪問前應準備的工作				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
第一節	記者平時的工作內容是什麼?如何進行?	用影片觀賞及網路資料找尋記者的工作	實際操作 分組學習		
第二節	擔任小記者應有的態度是什麼?	統整出擔任記者應具備的態度及條件,並加以練習			
第三~五節	要完成訪問必須大家同心協力,請思考大家須如何分工,並完成該做的事情	討論出訪問須分工的內容並確實做執行			

本表為第二單元 單元問題教學流設計/(本學期共三個單元)

單元核心問題	如何成為一名小記者(中)	教學期程	第八週至第十一週	教學節數	3 節
--------	--------------	------	----------	------	-----

					120 分鐘
學習內容(校訂)	被訪問者 小記者 攝影機				
學習目標	分工合作完成一次訪問				
節數規劃	學習活動			單元任務(學習評量)	
	教師的提問或引導		學生的學習活動		
第一節	訪問內容為何？		分組討論要訪問的內容		實際操作 分組學習
第二節	如何設計邀請卡？		分組討論邀請卡的設計		
第三節	完成訪問工作		大家依分工完成訪問工作		
本表為第三單元 單元問題教學流設計/(本學期共三個單元)					
單元核心問題	如何成為一名小記者(後)		教學期程	第十二週至第十八週	教學節數 7 節 280 分鐘
學習內容(校訂)	影片剪輯軟體 小記者 廟會活動照片、影片				
學習目標	蒐集社區廟會活動照片、影片及結合上次訪問的影片，完成一則新聞的影片				
節數規劃	學習活動			單元任務(學習評量)	
	教師的提問或引導		學生的學習活動		
第一、二節	從何蒐集廟會活動照片及影片的蒐集		小朋友分工完成廟會活動照片及影片蒐集		實際操作 分組學習
第三~五節	如何剪輯這些影片？		完成小記者影片製作		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL 單元問題設計版)附參考說明

第六節	影片發表	在全校小朋友面前發表影片	
第七節	活動檢討	分組發表活動過程的優缺點	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。