臺南市公(私)立善化區大同國民小學 114 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級(班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	視能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能	慢些形,力創點。圓中供解具拼喚,的果作美並,完的印喚,基探如元。狀 發與意的 進感拼為料完曾要跡 中 用現作畫版曾要元「利素 就 現情的意 往感拼為料完曾要跡 中 用現作畫版曾要元「利素 就 現情的意 行受貼人及成經探。 不 簽使品作畫經探素面馬點 難 用。品。 们是找具看索 同 字用並品,看索 」面解 不 並 。身。藝,創蛛這 條 在同同 成的發面運創。 認 同 和 。身。藝,創蛛這 條 在同同 成的發面運創, 工 同 上 術可意網個 的 紙工學 具瀑現」用作 最 具 學 《 	後材分 色 各样的是元 。 世科区 川見邑 川穴料 享 。 民出並記素 葉及 的記視 。 而不和憶。 脈技 賀憶覺成 法 服同同。 速法 年。元成 法 解數學 寫, 卡 素是 , 的化分 。可 送。	以表現出不同變化 禁懷。 能的視覺效果。 以表現出不同變化的	

- 34. 能利用面的組合,完成具有創意的作品。
- 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。
- 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。
- 37 能知道納斯卡線的由來。
- 38 能透過課本納斯卡線的圖例,找到點、線、面的視覺元素。
- 39 能藉由觀察與探索,找出生活中的點、線、面。
- 40 能透過欣賞藝術家的作品,探索藝術家如何運用點、線、面來創作。
- 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。
- 42 能和同學分享自己的創作。
- 43 能欣賞舞蹈的藝術作品,說出其中舞者的狀態。
- 44 能說出作品的點線面在何處。
- 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個,並說明為什麼。

表演

- 1. 開發聲音的潛能。
- 2. 培養專注的聆聽能力
- 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。
- 4. 能依據情境,製造聲音。
- 5. 能善用口技、操作樂器,或生活中的物品來製造音效。
- 6. 能開發製造音效的不同方法。
- 7. 能分享個人的生活經驗,參與討論編撰聲音故事。
- 8. 能替故事情境設計適當的音效。
- 9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
- 10. 能與小組成員共同合作完成演出。
- 11. 能培養專注的聆聽能力。
- 12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 13 能透過團隊合作完成任務。
- 14. 能運用聲音、肢體,合作發展創意性的活動關卡。
- 15. 能理解自己與他人的互動關係,並培養學生解決問題能力。
- 16. 能回憶生活中的情緒經驗,做情緒表演練習。
- 17. 能分享自己的夢想。
- 18. 能發現職業的特徵,說出對各行各業的瞭解。
- 19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境,理解職業內容。
- 20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。
- 21. 發揮想像力,將物品轉換成道具。
- 22. 善用道具,塑造擬真的角色形象。
- 23. 能做初步生涯發展規劃。
- 24 能學習建構戲劇畫面。
- 25. 能做默劇表演。

音樂

- 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。
- 2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。
- 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。
- 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
- 5. 能認識升記號、本位記號。
- 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。
- 7. 能認識音樂家巴赫。
- 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。
- 9. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌審特舞曲〉〈耶穌,是我們仰望的真悅〉。
- 10. 能認識銅管樂器及其發聲原理。
- 11. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。
- 12. 能聽辦〈輕騎兵序曲〉的樂段與銅管的音色。
- 13. 能認識銅管樂器的音色與表現力。
- 14. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。
- 15. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。
- 16. 能正確認識節奏, 並明白節奏與拍子間的相關性。
- 17. 能正確拍念出節奏練習,延伸利用遊戲方式強化節奏練習。
- 18. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。
- 19. 能認識附點八分音符+十六分音符節奏
- 20. 能藉由音樂遊戲,以不同速度,感知歌曲中拍子與節奏。
- 21. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。
- 22. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。
- 23. 認識齊唱與輪唱。
- 24. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。
- 25. 認識音樂級進與跳進音型。
- 26. 能以級進跳進音型創作簡單曲調。
- 27. 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。
- 28. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌,是我們仰望的喜悅〉。
- 29. 能用高音直笛吹奏第一線口一及下一間囚乂乀。
- 30. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。
- 31. 能演唱歌曲〈We Wi sh Yo u A Me r r v Christmas〉。
- 32. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。
- 33. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。
- 34. 認識進行曲。
- 35. 認識音樂家——老約翰・史特勞斯
- 36. 能說出中、西方迎新年的方式
- 37. 能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。

- 38. 能說出過年期間不同的慶典儀式,並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。
- 39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。
- 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。
- 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。
- 42. 能認識高音直笛第一間「ビ丫」與下一線「ㄉㄛ」音指法。
- 43 能用高音直笛吹奏〈喔!蘇珊娜〉。

統整

- 1. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。
- 2. 能和同學分組合作完成表演。
- 3. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。
- 4. 能欣賞芭蕾表演, 聆聽音樂的點線面, 與觀察舞者的點線面。
- 5. 能認識芭蕾舞劇的重要素,其中也包含音樂。
- 6. 能認識創作芭蕾音樂的基本要求。
- 7. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家: 柴科夫斯基。
- 8. 能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作,帶出的方位和肢體線條。
- 9. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。
- 10. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作,並說明原因。
- 11. 能欣賞舞蹈的藝術作品,說出其中舞者的狀態。
- 12. 能說出作品的點線面在何處。
- 13. 能分享自己喜愛的舞蹈作品,並說明為什麼。

該學習階段 領域核心素養

藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

	教學期程 單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
教學期程 				學習表現	學習內容		
第一週 8/31~9/6	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1	1. 能透過課本圖照 , 與記 , 能 , 是 , 能 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是		視 A-II-1 視 覺元素、生活 之美、視覺聯 想。	口語評量 態度評量	【環境教育】 環E17 養成 日常生、的質 用、質質 物質 。 彩 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

第一週 8/31~9/6	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	形狀就越難辨認,最後 只能看成是一個個的 點。 5.能認識點的特性。 1 1.能說出日常生活情境 中的聲音。 2.能依據情境,製造聲音。	1-II-5 能依據 據探當, 意之 一子, 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	作與空 和表現 [-1 聲 作與劇 本元 [-3 生 與動作	【AE3 需並團 教育 團人 在
第一週8/31~9/6	零、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1 1.能認識自己聲音的特質。 2.認認識不同聲音等 質。 3.能說出並唱出自己與 他人聲音的特質。	1-II-1 聽達 語 意 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	歌唱基,索 態度評量 , 齊歌:姿 肢文、方 , 一3 語畫應 1-2 音	【生命教育】 生E2 射向性 等。別 作品 以 等 性 門 の 性 り の 性 り の 性 り の 性 り の 性 り り り り り り
第二週 9/7~9/13	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1 1. 能從藝術家的創作中,發現使用不以表現大學,發現使用可以表現出不同變化的點與空間。 2. 能提升價值思辨的能力與情意。 3. 能利用指印進行創作。	1-II-2 能探索 視 A-II 視覺元素,並表 覺元素	[-1 視 口語評量 、生活 態度評量 視覺聯 [-2 媒 法及工	【生命教育】 生 E1 探討生 活議題,培養 思考的適度。

第二週9/7~9/13	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1. 能說出自然情境中的聲音。 2. 能依據情境,製造聲音。 3. 培養專注的聆聽能力。 4. 能辨識出不同的聲音。	1-II-4 能 制表和1-II-4 作 表和1-II-4 能 基本和2-II-5 的 是一II-7 的 是一II-7 他 是一II-7 他 是 是一II-7 他 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表音種合表類藝表場活演 聲各 整各 整各 基 整 各 是 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	口語評量 實作評量	【戶身動對覺體境【環與生重外 是
第二週 9/7~9/13	零、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 2.能認識換氣記號「V」。 3.能認識升記號「♯」、本 位記號「ધ」。	1-II-1 能透過聽人 聽一 聽事 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音元如唱唱聲勢音譜五法E-T工獨。巧探。T-T式譜的巧探。T-T式譜拍出、號唱基,索 、號學表表,齊歌:姿 讀:名	口語評量	【生的面【育歷已趣 生命理與 意 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 。 是 是 。 是 。 是 。 是 的 。 的 。
第三週 9/14~9/20	壹、視覺萬花筒一、點點滴滴	1. 能利用指印完成具有 創意的作品。 2. 能利用指印完成具有 創意的書籤並和同學分 享。	1-II-2 能探索 視覺元素,並表 達自我感 像。 1-II-3 能試探 媒材特性與作 法,進行創作。	視 A-II-1 視 A-II-1 視 表 表 表 表 表 想 E-II-2 材 知 終 具 知 系 表 。 表 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 。 是 。 是 。	態度評量 作品評量	【生活思意生身身及能已的培心命是EI議考與EZ處受主力從各養。教探,適度發、同去察者幫恩教計培當。展感理愛覺接助之了生養情。設同心的自受,

- 03-1 领域字目的	(1主(11)1上)11 旦				_	-
第三週 9/14~9/20	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1 1.能依據樂器 聯想出善用 2.能善用 效。 3.能開發製 同方法。	音效。 知、探索與表現 品製造音 表演藝術的元素 和形式。	表 E-II-3 聲 音 · 以 整 · 公 是 · 以 是 · 公 是 · 。 是 · 公 是 · 。 是 · 公 是 · 公 是 · 公 是 · 公 是 · 。 と · 。 。 と · 。 と · 。 。 と · 。 。 。 と · 。 · 。 · 。 · 。 · 。 · 。 · 。 · · 。 · 。	口語評量實作評量	【科技教育】 科 E8 利用創 意思考的技 巧。
第三週 9/14~9/20	多、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1 1.合名 3. 曲 4.到 5.度 無樂的 6.	與大提琴。 字舞出〉。。 事等と 主語一名。 主語一名。 主語一名。 主語一名。 主語一名。 主語一名。 主語一名。 主語一名。 主語一名。 主語一名。 主語一名。 主語一名。 主語一名。 主語音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音	音樂曲曲謠曲之歌音體表表式音易曲礎音樂A-H與如臺藝以作內II作、等 II奏樂奏II上聲:灣術及背涵 3 語畫應 器的巧。 解獨歌歌樂景。 語畫應 器的巧。 器 奏 曲或 肢文、方 簡、基。音器 奏	口語評量量	【人己世並想【育多文性 格表個想他 文 了的異 育達美法人 化 解多性
第四週 9/21~9/27	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1 1.能了解藝術 點的意涵。 2.能分享紙上自 3.能在創作。	視覺元素,並表 的想法。 達自我感受與想	視 E-II-1 色 彩	口語評量 態度評量 作品評量	【生命報報 生命報理考 是會緒主。性 別 以 所 以 的 以 的 以 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

	<u>r</u>		T				1
				活的關係。 1-II-6 能使用 視覺元素與想像 力,豐富創作主 題。			同性別者的成 就與貢獻。
第四週 9/21~9/27	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1	1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力。	1-II-4 能感 知人 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	表 A-II-1 聲 音 情 的 基本 素 P-II-4 劇 表 數 表 數 表 數 表 數 數 表 數 數 數 數 數 表 數 數 數 數	實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自 己的身體。
第四週 9/21~9/27	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1	1.能認識銅管樂器及 其發聲原理。 2.能欣賞並哼唱〈輕騎 兵序曲〉。 3.能認識「序曲」音樂 形式。 4.能聽辨小號與法國 號的音色。	2-II-1 能使用 音等多题一个 作,是一个 是一样,是一个 是一样,是一个 是一样,是一个 是一样,是一个 是一样,是一个 是一样,是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个	音 A-II-3 肢 體動作、繪 表演、 音 P-II-2 。 等 P-II-2。	口語評量	【 த E 4 1 1 1 2 1 4 4 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
第五週 9/28~10/4	壹、視覺萬花筒 一、點點滴	1	1. 能走進投影的點當中,感受點在身上的變化。	1-II-2 能探索 視覺元素, 達自我感 像。 3-II-2 能觀察 並體會 話的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	態度評量	【生是情自體【育性同就育》 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个,
第五週 9/28~10/4	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1	1. 學習專注聆聽。 2. 能替故事情境設計適 當的音效。	1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素	表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現	口語評量實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異

			3. 能善用口技、操作樂器,或生活中的物品來製造音效。	和1-引索試展趣3-参動藝力禮形1-5,樂易對 1-各探興並。 能知素即作 樂藝自與現依與,興的 能藝自與現樣與,興的 於活的 賞	形表P-II-2 各類藝表別 表形術FII-4 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別		並尊重自己與他人的權利。
第五週 9/28~10/4	零、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1	1. 能選用 無	1-引索試展趣2-音等應3-藝認關-1-引索試展趣2-II等多聆II術識係-5,樂易對 -1語元聽-5表與及能知素即作 能、式感透形索動依與,興的 能、式感透光群。據探嘗,興 用體回。過,已	音樂節速音易肢奏即音關如度述音相用E元奏度E即體即興A音節、音樂關語I-,力。5如、與、。2彙力等素,般4如度 如火 與、。2彙力等素,般音:、 簡:節調 相, 描之或性音:、 簡:節調 相, 描之或性	口語評量實作評量	【性别平等教育】 性 E11 培養 性別間感 培養 自 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的
第六週 10/5~10/11	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1	1. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 2. 能認識顏水龍,了解他為人生而藝術,為全民而服務的襟懷。	2-II-2 能發現 生活中的視覺元 素,並表 的情感。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	視 A-II-2 自 然物與人造 物、藝術作品 與藝術家。	口語評量態度評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並 尊重不同族群 的歷史文化經 驗。
第六週	貳、表演任我行	1	1. 能分享個人的生活經	3-II-1 能樂於	表 P-II-1 展	實作評量	【人權教育】

10/5~10/11 -	一、聲音百變秀	驗事情境設事情境設事情境設事情境致事情境致事情境致。 3. 數十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	參動藝力禮. 學與,術,儀. 對索趣展 整解與 類自與現 養. 對自與現 養. 對. 表. 表. 表. 表. 表. 表. 表. 表. 表. 表	演分劇場 現場 。 表 P-II-2 表 数術活動。		E3 需並團
	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	1 1. 能藉由 生活經 大 生活 一 生活 的 大 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2-II-1 能使度 能使度 能使度 第一日 第一日 第一日 第一日 第一日 第一日 第一日 第一日	音樂節速音易肢奏即音體表表式II素、等II興即興等II作、等I,與、。 3 語畫應 如度	實作評量口語評量	了 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1 1. 能發現使用不同工具 材料及技法,可以拼貼 出不同變化點的視覺效 果。	1-II-3 能與 媒材特性創 整 生 是 上 活 物 , 生 活 的 的 他 作 是 活 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	視 E-II-2 媒 材 具 E-II-3 以	態度評量 口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

第七週10/12~10/18		1	1. 驗故 2. 當 3. 調 4. 器製 5. 作 整	1-II-6 意言 能與創 能與創 能與創 能與創 等動藝力禮 -1 長期 與 一1 一一卷探興並。 -5 表與及 一5 表與及 一5 表與及 一5 表與及 一5 表與及 一5 表與及 一5 表與及 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5	表 P-II-1 展	實作評量	【人個同遵則【科他的【品作關及 養了求討體 教具隊。教講諧 有解的論的 育備合 育通人 是人,守。科E9 團力德 和。 是 一
第七週 10/12~10/18	多、 音樂 美樂 一拍 擊 合		1. 能依歌與格演唱 名. 化水子 化水子 化二、	1-II-1 聽譜歌本3-並活3-藝認關-1 以建及巧-2會關-5表與及能奏與奏 龍術。透現探互能奏與奏 龍術。透形索動。	音元如唱唱聲勢音譜五法音樂節速音體表表式E.形:等技音等E.方線、E.元奏度A.動述演。I.式獨。巧探。I.式譜拍I.素、等I.作、等1.歌唱基,索 3.如唱等 如度 語畫應 曲、礎如、 如唱等 如度 話畫應多,齊歌:姿 讀:名。音:、 肢文、方	口語評量 實作評量	【户人同樂經【海體像進主現外 環受分。洋 聲道以之外 環受分。洋 聲道以之解解的並自 育過、等洋術資解的並自 育過、等洋術

	r		1	:		
				音 P-II-2 音 樂與生活。		
第八週 10/19~10/25	壹、視覺萬花筒 一、點點滴	1 1. 能發現使用不同工具 不可以拼發 提供用可以視覺 出不可以 是 。 2. 能和同學一起利用 貼完成具有創。 並和同學分享。	1-II-3 能與 能與 能與 2-II-5 性 4 2-II-5 性 4 2-II-5 性 4 2-II-5 性 4 2-II-8 性 4 2-II-9 的 4 2-II-9 的 6 3-II-2 1 2 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	視材具視線驗體創視術實置E-II-2及 以知E-II-1創平作。II-2 以上, 以創作中, 以 以 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	態度評量 作品評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧 關係。
第八週 10/19~10/25	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1 1.能認識何謂舞蹈。2.能認識舞蹈的種類。3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。	1-II-4 知人 能與 表和 2-II-3 作 2-II-3 等 3 3 4 5 5 5 5 5 5 5 6 6 6 7 8 8 8 9 9 9 9 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 8	表聲問刊-1 動素。 元式子-II-2 與表 多月-II-2 表 數 表 表 表 表 表 表 表 表 表 是 子 式 的 表 。 表 的 表 。 表 。 表 。 是 的 。 是 。 是 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	口語評量	【育多文性【育閱般需以基具彙多】E6 問差讀 活使學知的文 了的異素 認情用習識字化解多性養 識境的學所詞
第八週 10/19~10/25	多、音樂美樂地 二、一拍擊合	1 1. 能欣賞歌劇《天堂與 地獄》中的〈序曲〉。 2. 能培養對音樂賞析能 力。	2-II-1 音等 音等多形。 是一II-4 能使用 是一II-4 上述, 是一II-4 上述, 是一II-4 整體 是一II-2 整體 是一II-2 整術 是一II-2 整術 是一II-2 整術	音易肢奏即音樂曲曲謠 E-II-5 即體即興等II-1 樂典、。 基 類 簡:節調 器 奏 獨 歌 器 一 器 一 器 器 一 器 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	口語評量 實作評量	【人程 大E4 大E4 是一的, 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6

				活的關係。	曲之歌音關如度述音相用音樂 ,創詞A-音節、音樂關語P- 及背涵-2 樂奏速樂術之。II- 及背涵-2 彙力等素,般 曲或相,描之或性音		性與差異性。
第九週 10/26~11/1	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1	1. 起記記 2. 想素 3. 軌 4. 果 5. 品 的 效 作。與覺 ,元 的 效 作。 與覺 ,元 的 效 作。	3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形如空間的探索。	口語評量量	【户 E3 感、舌靈的眼、心受的眼、心受的眼、心受的眼、心受的鬼,人爱的
第九週 10/26~11/1	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1	1. 能認識臺灣在地舞蹈 的種類。 2. 能說出臺灣在地舞蹈 的表演特色。	1-II-4 能感 知人 起 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 E-II-1 人 聲 1 1 -1 人 學 1 1 -2 人 要 現 形 表 P-II-2 各 類 形活動。	口語評量	() E6

						具備的字詞
						彙。
第九週	零、音樂美樂地	1 1. 能配合〈天堂與地獄〉	1-11-5 能依據	音 E-II-5 簡	實作評量	【人權教育】
10/26~11/1	二、一拍擊合	〈序曲〉音樂感應不同	引導,感知與探	易即興,如:		人 E4 表達自
		的節奏律動。	索音樂元素,當	肢體即興、節 表別與 上細		己對一個美好
		2. 能依據音樂的特性 設計適當的肢體節奏。	試簡易的即興, 展現對創作的興	奏即興、曲調 即興等。		世界的想法, 並聆聽他人的
		政計週苗的脫腹即矣。	展現對創作的 與 趣。	中央子。 音 A-II-3 肢		业收额他人的
			之。 2-II-1 能使用	體動作、語文		^{怎么。} 【品德教育】
			音樂語彙、肢體	表述、繪畫、		品E3 溝通合
			等多元方式,回	表演等回應方		作與和諧人際
			應聆聽的感受。	式。		關係。
			•	音 P-II-2 音		
				樂與生活。		
第十週	壹、視覺萬花筒	1 1. 能欣賞線條變化之	1-II-3 能試探	視 E-II-2 媒	態度評量	【多元文化教
11/2~11/8	二、與你連線	美。	媒材特性與技	材、技法及工	作品評量	育】
		2. 能仔細觀察葉片,並	法,進行創作。	具知能。		多 E6 了解各
		利用簽字筆在紙上畫出 葉脈速寫。	2-II-5 能觀察	視 E-II-3 點 線面創作體		文化間的多樣
		3. 完成作品, 共同欣賞。	生活物件與藝術 作品,並珍視自	級 国制作		性與差異性。
		5. 无放行的 杂内从具	己與他人的創	體創作、聯想		
			作。	創作。		
			3-II-2 能觀察	視 A-II-2 自		
			並體會藝術與生	然物與人造		
			活的關係。	物、藝術作品		
				與藝術家。		
第十週	貳、表演任我行	1 1. 能認識自己的身體關		表 E-II-3 聲	口語評量	【安全教育】
11/2~11/8	二、舞動身體樂韻律	節。	知、探索與表現	音、動作與各	實作評量	安 E6 了解自
		2. 能夠舒展身體。	表演藝術的元素	種媒材的組 合。		己的身體。
		3. 能用身體模仿不同的造型。	和形式。 1-II-7 能創作	合。 表 A-II-1 聲		【 科技教育 】 科 E8 利用創
		恒型。	1-11-7	表 A-11-1 年 音、動作與劇		和 EO 利用割 意思考的技
			12-II-7 能描述	情的基本元		思心写的权 巧。
			自己和他人作品	素。		•
			的特徵。	~**		
第十週	參、音樂美樂地	1 1. 能感受不同音樂的情	1-11-1 能透過	音 E-II-1 多元	口語評量	【人權教育】
11/2~11/8	三、美妙的樂音	緒與情感。	聽唱、聽奏及讀	形式歌曲,	實作評量	人 E4 表達自
		2.能演唱歌曲〈恰利利	譜,建立與展現	如:獨唱、齊		己對一個美好

	恰利〉。 3.能說出對歌曲〈恰利 利恰利〉的音樂感受,並 舉例其他音樂感受,如: 悲傷、快樂、平靜、清新、 熱情等。 4. 能說出何謂反覆記 號及其反覆的方式。	2-II-1 能使用 音多形形 能使用 意子II-2 能使 多-II-2 能 。 3-II-5 能術。 3-II-5 能 。 3-II-5 能 。	唱唱聲勢音體表表式音樂等好音等A-II-2。 您好探。II-2。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		世界的想法,並聆聽他人的想法。
第十一週 壹、視覺萬花筒 11/9~11/15 二、與你連線	1 1. 能從帕洛克大師的創作中,發現使用不可以表現出不同變化的線與空間。 2. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。	媒材特性與技 法,進行創作。 2-II-5 能觀察 生活物件與藝術	視彩與索視材具視線驗體創視 E-II-、的 E-II-1 整架。E-I技能II-1 1 造探 媒工 點 立想 A-II-1	態度評量作品評量	【國際教育】 國 E4 了解國 際文化的多樣 性。
第十一週 11/9~11/15 二、舞動身體樂韻律	1 1. 能認識自己的身體關節。 2. 能夠舒展身體。 3. 能用身體模仿不同的造型。	知、探索與表現 表演藝術的元素	覺之想視然物與表音種合表 大,視 A-II-2 大, A-II-3 大, A-II-3 生覺 2 造作。 生覺 2 造作。 生覺 4 與經 大, 以 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大,	口語評量實作評量	【安全教育】 安E6 了解自 己的身體。 【科技教育】

		簡短的表演。 2-II-7 能描述 自己和他人作品 的特徵。	音、動作與劇 情的基本元 素。		科 E8 利用創意思考的技巧。
 音樂美樂地美妙的樂音	1 1.能以音樂來豐富我們 生活與美感經驗。 2 .能以齊唱或獨唱方 式演唱歌曲〈跟我走〉。 3 .能認識輪唱。 4 .完成二部輪唱。	1-II-1 聽語 完 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音形如唱唱聲勢音體表表式音樂E-II-制唱基,索 OF探。II-1、繪回 II-1、繪回 II-1、繪回 II-1、	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
視覺萬花筒與你連線	1 1. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2. 能利用完成具有創設。 2. 能到明完成人。	1-II-2 1-II-2 1-II-2 1-元我 1-II-3 1-1-3 1-1-3 1-3 1-1-3 1-3 1-3 1-3 1-3	視材具視線驗體創視然物與視術實置E-II-2 技能II-3 完工的工作。II-2 大能II-3 是一個, 是一個, 是一個, 是一個, 是一個, 是一個, 是一個, 是一個,	態度評量	【生身身及能已的培心和爱人生身身及能已的培心和爱人生的生力從各養。有人與人人,與人人,以外人,以外人,以外人,以外人,以外人,以外人,以外人,以外人,以外人,以
表演任我行舞動身體樂韻律	1 1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。 2. 培養身體的節奏感。 3. 發揮團隊合作的精	2-II-5 能觀察 生活物件與藝術 作品,並珍視自 己與他人的創	表 A-II-3 生 活事件與動作 歷程。 表 P-II-4 劇	實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自 己的身體。 【品德教育】

		神。	作。3-II-1 與動藝力禮子 與動藝力禮子 與動藝力禮人 整索與與現 。 第一五體 。 第一五體 。 第一五體 。 第一五體 。 第一五體 。 第一五體 。 第一五體 。 第一五 。 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	場遊戲、即興 活動、角色扮 演。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
11/16~11/22	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1 1.能複習說出三年級 所學過的音樂行進方 向,如:上行、下行、同 音反覆。 2.能認識級進、跳進。 3.能指著音階圖,創作 唱出簡易的級進、跳進。	引導,感知與探索音樂元素, 素音樂元素, 試簡易的即即 展現對創作的興趣。	音 E-II-5 簡 易即興, 肢體即興、 奏即興 專即興等。	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1 1. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2. 能利用簡單的線條印製版畫,完成具有創 到實年卡送人。	1-II-2 1-II-2 1-A 1-II-2 1-A 1-II-3	視材具視線驗體創視然物與視術實置E-I技能II-3 平作。II與藝術II-藏、2 及 3 體與聯 2 造作。 星境媒工 點 立想 自 品 藝活布	態度評量作品評量	【生身身及能己的培心 命務、同去察者幫恩 人民感受主力從各養。 是處受主力從各人 人民感理愛覺接助之 人民。 人民, 人民, 人民, 人民, 人民, 人民, 人民, 人民, 人民, 人民,
	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1 1. 能運用肢體,設計出 有節奏的舞蹈動作。 2. 能將單一動作組合成 一段舞蹈。 3. 能發揮團隊合作的精	引導,感知與探索音樂元素,嘗 試簡易的即興,	表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 表 E-II-3 聲	實作評量	【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的不 同,並討論與

C5-1 领域字目际						
		神。	趣。 2-II-1 鲁等 是等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音種好的 無好的 表 P-II-1 展 實分 劇場		遵則人包並他【品作關 曾,E5 個重的德 爾 於別自權教通 的 賞差已利育通人 的 賞差已利育通人
第十三週 11/23~11/29	零、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1 1.能以高音直笛吹奏第 一線□一及下一間囚乂 飞。 2.能用正確運舌、運指、 運氣吹奏〈祈禱〉。	並體會藝術。 3-II-5 能透式過 藝術表現探索 認識與 關係及互動。	音 E-II-2 簡 易節 調 場 場 養 技 巧。	口語評量實作評量	【生是情自體【人己世並想 命 思、決 權 是 一的聽。 教理考能定 教表個想他 育解、進的 育達美法人 可有行個 】自好,的
第十四週 11/30~12/6	壹、視覺萬花筒三、面面俱到	1 1. 能透過課本的 課過 記經。經來索 說經。經來不 說經 是一 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視覺元素,並與 建自 像。 2-II-2 能發現 生活中的表達 生素情感。	視 E-II-1 包	口語評量	【戶官養鼻及感【生是情自體外 感、舌靈的命 思、決教善知耳、對能教理考能定育用,、觸環力育解、進的資五培 覺境。】人有行個
第十四週 11/30~12/6	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1 1. 能運用肢體,設計出 有節奏的舞蹈動作。 2. 能將單一動作組合成	引導,感知與探	表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不

		一段舞蹈。 3能發揮團隊合作的 精神。	試現趣-II-無 簡別 明的作 明的作 是-II-無 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	形表 E-II-3 聲 表 :		同遵則人包並他【品作關,守。ES 個重的德 新團 於別自權教 論的 賞差已利 育 通人 與規 、異與。】合際
第十四週11/30~12/6	零、音樂美樂地四、歡樂感恩的樂章	1 1.能演唱歌曲 〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。	1-II-1 聽語歌本 1-II-1 聽立演。 能奏與奏 3-II-2 藝術。 3-II-2 藝術。	音元如唱唱聲勢音樂曲曲謠曲之歌音樂E-T式獨。巧探。II與如臺藝以作內II-3、,創詞P-II-3、中、中國基,索 -1 擊獨歌歌樂景。 -1 樂獨歌歌樂景。 -2 樂獨歌歌樂景。 -3 多,齊歌:姿 器 奏 曲或 音	口頭評量 實作評量	一國際性【人己世並想 整在 整理 整理 整理 整理 整理 整理 是在 的 整理 是在 是在 的 一的 整理 是在 一的 整。 是在 一的 整。 是在 一的 是。 是。 一的 是。 是。 一的 是。 一的 是。 一的 是。 一的 是。 一的 一的 一的 一的 一的 一的 一的 一的 一的 一的
第十五週 12/7~12/13	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1 1. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 2. 能體會藝術家創作的想法, 想法, 想法, 。 3. 能利用面的組合, 成具有創意的作品。	1-II-2 能不 現量。 1-II-3 能探 東 1-II-3 能 財子 1-II-3 能 財子 1-II-4 能 財子 1-II-2 的 大子 1-II-2 的 大子 1-II-3 的 1-II-3 的 1	視 E-II-1	態度評量 作品評量	【生生德感道審辨的 生E6 中以練判判實同別 作及習斷斷和。 性別 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與

C5-1 领域字目标住(则证/ii)		_				
			的情感。	與藝術家。		育】 性 E8 了解不 同性別者的成 就與貢獻。
第十五週 貳、表演任我行 12/7~12/13 三、我的夢想	行 1	1.能分享自己的夢想。 2.能發現職業各業的特徵。 3.能透過訪問家 3.能透過高級 3.能透過內容 4. 4. 5. 6. 7. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.	2-II-3 第一日 2-II-3 作藝, 作藝, 6 11-5 14 14 15 15 16 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	表 A-II-3 表 A-II-3 事。 是 P-II-4 數 數 數 數 數 數 數 數 例 與 數 數 例 例 例 》 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例 例	口語評量 實作評量	【育性別印庭業應制【育涯/好涯同教性】B3 色,學分性 涯 對環心 型環平 覺的了校工別 規 對環心認工境等 察刻解與,的 劃 工境 識作。教 性板家職不限 教 作的 不/
第十五週 12/7~12/13 四、歡樂感恩自	的樂章	1. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 2. 認識進行曲。 3. 認識音樂家——老約翰・史特勞斯	2-II-1 鲁等應2-II-1 龍子子的 作 東方的 作 東方的 作 東方的 作 東方的 作 生 生 生 生 生 上 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生	音樂曲曲謠曲之歌音體表表式音樂A-II-聲:灣術及背涵-II-作、等 II-生樂獨歌歌樂景。 語畫應 是 經獨歌歌樂景。 語畫應 音	口頭評量 實作評量	【國際性【人己世並想 (國) (國) (國) (國) (國) (國) (國) (國) (國) (國)
第十六週 壹、視覺萬花行 12/14~12/20 三、面面俱到	筒 1	1. 能利用面的組合,完成具有創意的作品。	1-II-2 能探索 視覺元素,並表	視 E-II-1 色 彩感知、造形	作品評量	【 生命教育 】 生 E6 從日常

站上上 油	京、主治·什·4·仁	1	1 化以即南子半丰田甘	達像1-II-3 自。II-3 特進2-II-5 感 能與創發覺自 能與創發覺自 與 試技作現覺自 觀藝視 與 與 就技作現別 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	與索視材具視然物與 聖。E-II-2 大知 A-II-2 大知 A-II-2 大教 大教 大教 大教 大教 大教 大教 大教 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	口齿莎旦	生德感道審辨的【育性同就中以練判判實同別 別 別貢
第十六週12/14~12/20	貳、表演任我行 三、我的夢想	1	1. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 2. 能說出對各行各業的瞭解。	1-II-4 知表和1-II-4 能與式 意式 一百元豐 一一五豐 一一五豐 一一五豐 一一一十一十二十二十二十二十二十一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	表E-II-2 開 是一日間 是、的小母品。 是、的小子II-1 大多人。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育 E8 對 工作 / 教奇 E9 認工
第十六週 12/14~12/20	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	1. 能說出中、西方迎新年的方式。 2. 能以合適的語調與情感演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。	1-II-1 聽語語 能奏與奏 能奏與奏 是II-4 樂體 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音元如唱唱聲勢音樂 一II-歌唱基,索 等技音等P-II-多,齊歌:姿 音	口頭評量實作評量	【國際教育】 國E1 世的 國國家。E3 國 題與家。 具本的 是我特色 人力
第十七週 12/21~12/27	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1	1. 能用心欣賞藝術家利 用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆 開、重組作品。		視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。	態度評量 作品評量	【安全教育】 安E4 探討日 常生活應該注 意的安全。

		1-II-3 能試探 媒材特性與技 法,進行創作。 2-II-2 能發現 生活中的視覺元 素,並表達自己 的情感。	視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 視 E-II-3 點 線面創作體 驗、平面與 體創作、 聯創作。		【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十七週 12/21~12/27 三、我的夢想	1 1.發揮想像力,將物品轉換成道具。 2.善用道具。塑造擬真的角色形象。	生活物件與藝術	表聲間形表音種合表活歷E、元式E-II-1 動素。II-3 動材。A-II-3 與組 4 人空現 聲各 生作	實作評量	【科意巧【育涯己趣【人包並他教利的 規 認質 教欣別自權利的 規 認質 教欣別自權的人 超 過 前
第十七週 12/21~12/27 四、歡樂感恩的樂章	1 1.能說出過年期間不 的慶典儀不同樂器 2.能從羅漢戲不 的能 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	引導,感知與探	音易曲礎音樂曲曲謠曲之歌音易肢奏上I 奏樂奏 I 與如臺藝以作內 I I 興即興之器的巧 樂獨歌歌樂景。 如、曲簡、基。器 奏 曲或 簡:節調簡、基。器 奏 曲或 簡:節調	口頭評 實作評量 量	育 文 文 所 於 了 別 國 別 の の の の の の の の の の の の の

				關係及互動。	即興等。 音 P-II-2 音 樂與生活。		
第十八週 12/28~1/3	壹、視覺萬花筒三、面面俱到	1	1. 能用心欣賞藝術家利 用面創作的變化之次 用面創作的依 完成作品 開、能完成作品 賞。	1-II-2 元我 -3 作此一2 一元我 -3 作此一2 一十並感 一一元豐 作,受 能與創發覺自 中, 一一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一	視彩與索視材具視線驗體創E-II-、的 E-X知E-1創平作。 E、知E-11-創平作。	態度評量	【安常意【育性同就 穿E4 活安別 了者 是B 別 了者獻 了者獻 不成
第十八週 12/28~1/3	貳、表演任我行 三、我的夢想	1	1. 發揮想像力,將物品轉換成道具。 2. 善用道具,塑造擬真的角色形象。	2-II-5 能觀察 生活物件 作品, 作品, 企。 2-II-7 能描述 自己特徵。	表聲間形表音種合表活歷 上II-1作動素。II-3動材 是一個人工工程, 是一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	實作評量	【科意巧【育涯己趣【人包並他 技名考 涯 紹特 權 個重的 有用技 劃 識與 育賞差己利 會
第十八週 12/28~1/3	參、音樂美樂地/直笛吹 奏練習 四、歡樂感恩的樂章	1	1. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。	1-II-5 能依據 引導,感知與探 索音樂元素,嘗 試簡易的即興, 展現對創作的興 趣。	音 E-II-2 簡 易節奏器的 曲調奏技巧。 音 A-II-1 器 樂曲與聲樂	口頭評量實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我 國與世界其他 國家的文化特 質。 國 E2 發展具

-	· , _ , ,				_	
佐 1 1. viii	去油组妆妆林	1 1 4 6 2 4 4 4 7 1 6 11 1	2-II-4 能認自 能認制 能 能 期 是 了 了 一 工 一 工 一 工 一 工 一 全 的 是 所 名 一 工 一 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 五 三 五 三 五 三	曲曲謠曲之歌音易肢奏即音樂記,、、,創詞E-I 興即興等II-2 工灣術及背涵-5 如、曲 2。看歌歌樂樂景。 如、曲 2。看歌歌樂樂景。 简:節調 音 秦 曲或 簡:節調 音	作 立工 目	國門 題 題 是 3 題 是 3 題 名 題 名 的 。 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
第十九週 1/4~1/10	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	1 1.能知道納斯卡線 1.能知道納斯卡線 1.能。透過課本 3.過過課刊 3.能過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過	視覺元素,並表	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	態度評量	【户Y教育】 戶E3 感、舌靈的眼、心受的眼、心受的眼、心受的眼、骨髓環力
第十九週1/4~1/10	貳、表演任我行 三、我的夢想	1 1.能深入瞭解不同工作 場所的情形。 2.能做初步生涯發展規 劃。 3.能學習建構戲劇畫 面。 4.能做默劇表演。	參與各類藝術活	表A-II-3 表事件。 P-II-1 與 表 P-II-2 以 。 P-II-2 表 数 数 。 是 表 数 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口語評量實作評量	【科他的【品作關【育涯對教度 教用 E9 團力德 為 和。涯 10 同環 10 同環 10 日環 10 日報 10 日 10 日

第十九週 1/4~1/10	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	1. 能用直笛吹奏第一間 的「ビY」與下一線的 「分で」。 2. 能用直笛吹奏〈哦, 蘇珊娜〉。	與背與 3-II-2 藝術 認用	音 E-II-2 簡 易節無樂器 時 所 第 子II-2 等 等 器 的 等 音 身 生 活 等 是 子 名 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。	可 頭 評 量	【人己世並想【戶身動對覺體境人E4 一的聽。外 豐境,環驗活與與好權表個想他 教豐境,環敏珍與與好資達美法人 育富的培境感惜,環敏珍。
第二十週1/11~1/17	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	1	1. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2. 能和同學分享自己的創作。	1-II-2 見 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 知 生 日 に 、 受 能 、 受 能 、 り と に り も 。 に り れ り れ 、 し れ り れ 、 し れ と 。 と し れ と 。 と し れ と 。 と れ と れ と と れ と れ と と れ と と と と と	視彩與索視材具視線驗體自E-II-1、的 E-II-2 原空。E-II-2 京空。E-其能I-1創平作。 是工程。 是 體與聯色形 媒工 點 立想	態度評量	【安全教育】 安 E9 學習相 互尊重的精 神。
第二十週 1/11~1/17	貳、表演任我行 三、我的夢想	1	1. 能深入瞭解不同工作 場所的情形。 2. 能做初步生涯發展規 劃。 3. 能學習建構戲劇畫 面。 4. 能做默劇表演。	參與各類藝術活	表-II-3 4-II-3 4-II-3 5 4-II-1 9 5 8 9-II-1 9 8 9-II-2 8 9-II-2 8 9-II-3 9 8 9-II-3 9 8 8 9-II-3 9 8 8 9-II-3 8 8 9-II-3 9 8 9-II-3 9 8 9-II-3 9 8 9-II-3 9 8 9-II-3 9 8 9-II-3 9 9-II-3	口語評量 實作評量	【科技教情》 科E9 具际的 是3 上海。 是3 和。 是4 上海。 是4 上海。 是6 上海。 是6 上海。 是7 上海。 是7 上海。 是7 上海。 是6 上海。 是7 上海。

						教育環境的態 度。
第二十週 1/11~1/17	肆、統整課程 藝遊點線面	1. 「的2.活「3.演化國5.一國6.「7.斯舍」,與條件同饋樂 形樂 點 縣 計	知、探索與表現 表演藝術的元素	音樂曲曲謠曲之歌音體表表式-II-1聲:灣術及背涵-II-1作、等孫獨歌歌樂景。 語畫應器 奏 曲或 肢文、方	1 口語評量2 實作評量	是
第二十一週 1/18~1/20	肆、統整課程 藝遊點線面	1 1. 能欣賞舞蹈的藝術作品,能於賞舞蹈的藝術的狀態。 2. 能說出作品的點線面在何處。 3. 能反享自己喜愛的舞蹈作品。 3. 能分享自己喜愛的舞蹈作品。	視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	R-II-1	態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不 同的生活角 色。
第二十一週 1/18~1/20	肆、統整課程 藝遊點線面	1 1. 能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作,帶出的方位和肢體線條。 2. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 3. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動	1-11-4 能感	音樂出曲謠出之歌 日本· 一 日 一 日 一 日 中 中 一 皇 藝 以 作 內 門 次 、 、 , 、 、 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 ,	1 口語評量2 實作評量	【生涯規劃教 育】 涯 E2 認識不 同的生活角 色 【性別平等教 育】 性 E2 覺知身

		11 11 11 11 11 11		÷ 4 II 0 (1)		71 + 7 11 F
		作,並說明原因。 4. 能於賞舞蹈的藝術作品,說出其中舞者的狀態 5. 能說出作品的點線面 6. 能分享自己喜愛的舞 6. 能分享自己明為什麼。		音 A-II-3 肢 體動作、繪畫 表演等回應 表演。		體意象對身心的影響。
第二十一週 1/18~1/20	肆、統整課程 藝遊點線面	是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。 1-II-7 能創作 簡短的表演。	音樂曲曲謠曲之歌音體表表式-II-1擊:灣術及背涵-II-1作、等級獨歌歌樂景。 語畫應器 奏 曲或 肢文、方	1 口語評量2 實作評量	【育】E7 體別 好 E11 間感 解所刻 培合的 增合的 格別 培合的 持有

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公(私)立善化區大同國民小學 114 學年度第二學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	視1.2.3.4.5.6.7.8.911.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1	自家为出旨中战,習的家家故分創經環材想感作有空複技體媒有 表表情具得各訪至將特作作事鏡作驗境與要恩卡創型印資展材創 的那就現緒有有種問今複色品品分如四用中技感和片意版方訊現和意 的同和方間表人現,仍雜,的的鏡何格四的法謝祝傳的」法媒卡作的 蒙學其式的情臉成回印形並表看與由漫格公,或福達卡的製體片法卡的在和自變形物顧象象透現法每文畫漫仔創祝心心片複作輔的的片形自技然化像,個深轉過方。格字的畫。作福意意,印卡助創創,貌畫法反,的透人刻畫練式 的轉準的 出的的的以技片藝作意以特像,應呈景過的的為習和 內畫備方 個人方回傳巧,從與卡傳	數中以關現物小成一節表內 容為工式 人事式憶達。傳學分片達。描及係出,組長件化現涵 結圖作表 形物。。個 達習享。個繪發,情並集點事圖出意 構案。現 像。 人 個和。 人的表理緒發思滴。案來義 。呈 出 的 感 人表 感特個解的揮廣。 奔來義 。呈 出 的 感 人表 感徵人並自想益 的。。 現 來 公 恩 的現 恩徵人並自想益 方。。 仔 與 感。 與 感。 經濟人並自想益。 。 。 仔 與 感。 與 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	尊。看作的知识,是有,是是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,	立體臉孔。

- 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。
- 4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。
- 5. 能欣賞默劇表演。
- 6. 能認識默劇的戲劇形式。
- 7. 能藉由默劇的表演培養默契。
- 8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。
- 9. 能運用旁述默劇技巧,即興合作表演一段故事。
- 10. 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 11. 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 12. 能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。
- 13. 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。
- 15. 能完成簡單的故事角色扮演。
- 16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。
- 17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。
- 18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。
- 19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。
- 20. 能瞭解照明工具和生活的關係。
- 21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。
- 22. 能瞭解照明工具的演進。
- 23. 能瞭解光和影的關係。
- 24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。
- 25. 能看出肢體動作與影子的關係。
- 26. 能創作出自己的影子。
- 27. 能夠模仿他人,觀察細微並與人良性互動。
- 28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係,感受發現與探索的樂趣。
- 29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。
- 30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
- 31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。
- 32. 能藉由戲劇表演的活動,體認不同文化的藝術價值。
- 33. 能珍視表演藝術作品,提高生活素養。
- 34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格,熱心的參與多元文化的藝術活動。
- 35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。
- 36. 能瞭解光與影的變化。
- 37. 能運用光與影進行創意發想。
- 38. 能發揮創意進行影子作品創作。
- 39. 能結合影子作品進行表演活動。
- 40. 能運用行動裝置, 感受發現與探索的樂趣。
- 41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

音樂

- 1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
- 2. 能分享在校園中聽到的音樂。
- 3能以Re、Sol、La、Si四音來創作鐘聲,並以直笛吹奏。
- 4. 發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。
- 5. 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
- 6. 能以肢體展現拍的律動,並依照正確拍子和節奏,跟著老師念出說白節奏。
- 7. 能根據字詞特性填上正確的節奏。
- 8. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。
- 9. 能認識 C 大調的主音為 Do。
- 10. 能說出〈鐘響時刻〉為 () 大調。
- 11. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置,並說出大調音階由全音和半音組成,依序為:全、全、半、全、全、全、半。
- 12. 能欣賞〈軍隊進行曲〉,並說出作曲家與曲調的來源。
- 13. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號,搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。
- 14. 能以正確的力度記號表現歌曲。
- 15. 能分享重音和斷音帶來的感受。
- 16. 能以直笛吹奏升 F 指法。
- 17. 能認識反覆記號。
- 18. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。
- 19. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
- 20. 能認識以音名 G 為主音的大調音階,為 G 大調音階。
- 21. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
- 22. 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
- 23. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色,並判斷出不止一個樂器演奏。
- 24. 能發揮想像力,藉由觀察校園建築物,聯想到如何用音樂描述。
- 25. 能依據三八拍的音樂或節拍,做出對應的律動、念出說白節奏。
- 26. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。
- 27. 能以校園生活為主題,即興一段簡單的歌曲。
- 28. 能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。
- 29. 能判段樂句的組成型式,並為樂句編上代號。
- 30. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉,一邊用手指出圖形譜上的位置。
- 31. 能欣賞〈土耳其進行曲〉, 並辨認其樂句的特性。
- 32. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為:a →a →b →a'。
- 33. 能演唱〈快樂的歌聲〉。
- 34. 能複習力度符號 mp、mf。
- 35. 能認識樂段。
- 36. 能認識兩段體。

(3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4								
	37. 能以直笛吹奏高音							
	38. 能以直笛吹奏 C 大		敢寺鐘聲 〉。					
	39. 能以直笛吹奏〈新·							
				, 樂段為 A→B→A', 三段體。				
			〉,一邊用手指出圖形譜上	的位置。				
	42. 能欣賞〈俄羅斯之							
			B兩段音樂各自的特色。	, 1 22				
			的樂句,並編上樂句編號:	a · a · b · a ·				
	45. 能說出〈小蜜蜂〉	•	•					
	46. 能依據節奏和樂句							
	47. 能給予同學的作品.							
	48. 能說出管弦樂曲〈		進行曲〉的田來。					
	49. 能認識進行曲的拍 50. 能跟著進行曲的音	-	7					
	51. 能欣賞音樂, 並聆							
	52. 能想像音樂情景。	聪 曲 詗 [司似、辨別百宗权洛。					
	53. 能使用高低音木魚	结荚立	幽					
			^{未酸辛} 强 羽招 高低音木魚、響棒、三角釒					
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
			其他方法,可以增加熱鬧的					
	57. 能認識不同類別的			7 NG NG				
	58. 能分辨有音高及無							
	59. 能聽辨不同擊樂器							
			品,都可以成為樂器的可戶	毛性 。				
	61. 能發現生活物品可							
	62. 能嘗試擊筆節奏。							
	63. 能寫下生活中哪些	物品可	以成為打擊樂器,且是如何	可發出聲音。				
	64. 能為環保樂器創作	兩個小角	節的頑固節奏。					
	65. 能搭配同學的頑固	節奏,統	組合共同演奏。					
	66. 能使用環保樂器創	作頑固	節奏,並能搭配樂曲〈布槖	股與麻雀〉一起演唱、演奏。				
VV 69 75	無-E-A2 認識設計思考	,理解	2藝術實踐的意義。					
該學習階	段 蓺-F-R3 盖田多亓咸白	, 竅 뢷	感知藝術與生活的關聯,	以豐富美咸經驗。				
領域核心素	春	, , ,		○ · □ □ > · ② · ○ · □ · □				
	、 藝-E-C3 體驗在地及全	:	「與文化的多兀性。					
			課程架	構脈絡				
	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點	評量方式	融入議題		
	1 , 0 , (, = 0,) = 111	71 20	4 4 - 1/1	1 14	-1 - 1 - 1	= -4X, C		

	日外注(明定月) 里						
教學期程				學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第1/21 4/07/02 63914 639	壹、視覺萬花筒一、這就是我	1	1. 能分享個人成長的變化和記憶, 人成長的變化和自己。 2. 能觀學的形貌特徵。	1-II-2 龍界 龍子 龍子 北京 北京 北京 北京 北京 北京 北京 北京 北京 北京 北京 北京 北京	視 E-II-1	口語評量態度評量	【育性別印庭業應制【品生【育涯人念性】E的象、的受。品E命生】E的。即 覺的了校工別 教 規 了我等 察刻解與,的 育尊 劃 解概教 性板家職不限 】重 教 個
第1/21~1/24 一 1/21~1/24	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。	1-II-4 無不 第形I-1 編 指 整式了的一 表 感 表 形 I-1 的 一 是 II-3	表聲間形表事程表形術表遊動演 E-II-1 動素。II-3 外。II-2 與表 4 外。II-2 演 以 以 的 動 所 是 上 日 長 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	觀察評量口語評量	【生生德感道審辨的生身身及能己的命。 一年 一以練判判實同了地的動,他種 教從培及習斷斷和。發、同去察者幫 對人達 對 對 對 與 以 , 便 展 展

年1月21日、22日 日、23日上				關係及互動。			培養感恩之心。
課	£ + 141, ¥ 141, 1	1	1 /4 7 4 4 / 开 6 / 开 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 11 1 1 14 14 10	· D II F		7 145 41 - 7
1/依局11公26台節決年日及假上整年日及課第21/ 4/05/4/4/5391/ 1/26/6/14/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/5/	零、音樂美樂地一、乘著樂音逛校園	1	1.能說完善主義。聽一人們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	1-聽譜歌本1-引索試展趣3-並活3-藝認關1-1唱,唱技II導音簡現。II體的II術識係1、建及巧5,樂易對 2會關5表與及能奏與奏 底元的創 能衡。透現探互能奏與奏 依知素即作 觀與 透式群。透及展的 旅與,與的 觀與 透式群。過讀現基 據探嘗,與 察生 過,已	音 E-II-5 簡 B-II-5 簡 B-II-2 簡 B-II-2 簡 B-II-2 簡 B-II-2 第 B-II-2 第 B-II-2 第 B-II-2 第 B-II-2 第 B-II-2 第 B-II-2 第 B-II-2	日實作評量	【人巴世並想 人巴世並想 人巴世並想 人巴世並想 人巴世並想 人
第二週 2/22~2/28 農曆春節	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	0	1. 能分享個人成表 長的變 化和自己。 2. 能報問的自然不 情緒間的自然所 情緒 情 係 ,理解並互相尊重。	1-II-2 能探索 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-II-1 色彩	口語評量 實作評量	【育性別印庭業應制【品生【育性別印庭業應制【品生【育別 色,學分性 德U。 涯知 人名

0/ 0/11 =							
第二週 2/22~2/28 農曆春節	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	0	1. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色認 情、肢體及服裝的特說認 2. 能透過朝來與種類。 3. 能培養尊重生命、愛	1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。 1-II-7 能創作	表 E-II-1 人 聲、動作 報元素和表 形式。 表 A-II-3 生活	觀察評量口語評量	El的。家E4 横顶
			護動物的觀念。	簡2-II-參動達3-並活3-藝認關第2-II-參動達3-並活3-藝認關第表能藝, 觀與 5-1 表與及 6-1 表類 6-1 表類 6-2 藝係 能形索動 6-2 藝係 能形索動 6-2 藝術以 察 9-2 過,已	事程表形術表遊動演 作。P-II-2 各藝 與動作名藝 與動作名藝 表述 表述 以 為 。 為 。 為 。 為 。 為 。 為 。 為 。 。 。 。 。 。		道審辦的生身身及能己的培心總美事不E處受主力從各養。 總美事不E處受主力從各養。 斷斷和。發、同去察者幫恩以,價 展感理愛覺接助之
第二週 2/22~2/28 農曆春節	零、音樂美樂地一、乘著樂音逛校園	0	1.能演唱〈鐘響時刻〉。 2.能認識重音記號 3.能以肢體展現38拍的 律動依照正確拍子記 4.能以表 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	1-II-1 聽書 主 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音形如唱唱聲勢音方線法 E-II-由唱基,索 S-II-为唱號 多齊歌:姿 讀五。 元 音形如唱號 音等E-II- 如唱號 音等是 音樂 音響等 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 。 一 。 。 。 。 。 。	口語評量 實作評量	【育性園源落改【安常的別 檢問的並議教言等中分差善安任生的 一般問的並議教討該。 第一年 一次

7. 能依照正確拍子和節奏,跟著老師念出說白節奏。
節奏。 養、力度、速度等。 音 A-II-2 相關 音樂語彙,如 節奏、力度、 速度等描述音 樂元素之音樂
度等。 音 A-II-2 相關 音樂語彙,如 節奏、力度、 速度等描述音 樂元素之音樂
音 A-II-2 相關 音樂語彙,如 節奏、力度、 速度等描述音 樂元素之音樂
音樂語彙,如 節奏、力度、 速度等描述音 樂元素之音樂
節奏、力度、 速度等描述音 樂元素之音樂
節奏、力度、 速度等描述音 樂元素之音樂
速度等描述音樂元素之音樂
樂元素之音樂
┃
之一般性用 之一般性用
語。
 動作、語文表
演等回應方
式。
第三週 壹、視覺萬花筒 1 1.能觀察並分享藝術家 1-II-2 能探索 視 E-II-1 色彩 口語評量 【性別平等教
3/1~3/7 一、這就是我
繪的特徵。
2. 能探索藝術家作品的 像。 視 A-II-2 自然 同性別者的成
表現方式和技法,以及 2-II-5 能觀察 物與人造物、 就與貢獻。_
一
作品, 並珍視自 術家。
己與他人的創
作。
2-11-7 能描述
自己和他人作品
的特徵。
第三週 貳、表演任我行 1 1.能欣賞默劇表演。 1-II-4 能感 表 A-II-3 生活 觀察評量 【 品德教育 】
式。
和形式。 表 P-II-2 各類 關係。
1-II-7 能創作 形式的表演藝
簡短的表演。 術活動。
3-II-2 能觀察 表 P-II-4 劇場
並體會藝術與生 遊戲、即興活
活的關係。 動、角色扮

第三週 3/1~3/7	零、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	1. 能認識 C 大調音階的 E 表認識 C 大調音器 C 大調音 C 大調音 B 表 B 表 B 表 B 表 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是	3-II-5 現探互 能形索動 意及巧-1 語元聽 能形索動 透及巧-1 語元聽 意式群。 過讀現基 使肢,受 過,已 過讀現基 用體回。	演 音元奏度音音節速樂術之語。 E-素、等A-樂奏度元語一。 4 如度 2 彙力描之或性音:、 相,度述音相用 樂節速 關如、音樂關	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。
第四週 3/8~3/14	壹、視覺萬花筒一、這就是我	1	1.能自行規劃並創作出 具有持變像。 2.能利用各種彩繪 2.能利用各種彩繪 及技法進行創作。	1-II是像 1-II材,II 己特正子,你,像是一个是一个,是是一个,是是一个的,是是一个的,是是一个的,是是一个的,是是一个的,是一个的,	視感空視材具視面平作作視元美想視蒐作置EI、的II-X 是II-1 大能II-1 性與聯 II-1 生境一生境不完 及 S 驗體創 II-1 生境色與。媒工 點、創 視之 藝寶彩	口語評量態品評量	【家人表及動【育涯解决 定任緒,儕 涯】E12問的 資並與適 規 學題的 別個切人互 教 習與力
第四週 3/8~3/14	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1	1. 能藉由默劇的表演培 養默契。 2. 能從日常生活中尋找	1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素	表 A-II-3 生活 事件與動作歷 程。	觀察評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際

	IP(日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本)		題材並運用肢體融入表演中。	和TII-7 能創作 1-II-7 能創作 1-II-2 轉簡的 3-II-2 轉觸的 3-II-5 轉觸的 3-II-5 現實 5 日 5 日 5 日 5 日 5 日 5 日 5 日 5 日	表 P-II-2 各類 形式的表演藝 術活動。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動演。		關係。
第四週3/8~3/14	參、音樂美樂地 一、乘著樂音遊校園	1	1. 曲調。 1. 一直, 1. 一点, 1.	開了 2-II-語元號 1-語元號 1-語元號 1-語元號 1-超景生 1-語元號 1-述,活 2-首 2-首 2-前 2-並, 2-首 2-並, 3-近 2-並, 3-近 3-並 3-並 3-並 3-並 3-並 3-並 3-並 3-並	音元奏度音曲如臺術樂景涵音音節速樂術之語音動述演式音與E-素、等A-與:灣歌曲或。A-樂奏度元語一。A-作、等。P-生II,力。II聲獨歌曲之歌 II語、等素,般 II、繪回 II活-4如度 1 樂奏謠,創詞 2 彙力描之或性 3 語畫應 2。音:、 器曲曲、以作內 相,度述音相用 肢文、方 音音節速 樂,、藝及背 關如、音樂關 體表表 樂	口語評量 實作評量	【 性 E8 別員 1 合的 1 合

第五週 3/15~3/21	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1	1. 能自行規劃並創作出 具有表情變像。 2. 能利用各種彩繪 及技法進行創作。	1-II是自。III对,用于是一个的工作,是是一个的工作,是是一个的工作,是是一个的工作,是是一个的工作,是是一个的工作,是是一个的工作,是是一个的工作,是是一个的工作,是是一个的工作,是是一个的工作,是一个的工作,是一个的工作,是一个的工作,是一个的工作,是一个的工作,是一个的工作,是一个的工作,是一个的工作,是一个的工作,是一个的工作,是一个工作,也可以一个一个工作,也可以一个一个一个工作,也可以一个一个工作,也可以一个一个工作,也可以一个一个一个工作,也可以一个一个一个工作,也可以一个一个工作,也可以一个一个一个工作,也可以一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	視感空視材具視面平作作視元美想視蒐作置EIX的IT上,知EII的面、。A素、。P藏、。E知間E、知EII作與聯 II、視 II、環色與。媒工 點、創 視之 藝寶色與。媒工 點、創 覺	口語度語語量量	【家人表及動【育涯解決 定在 緒,儕 涯 2 問的 實施 與適 規 學題的 與 學與力 習與力
第五週 3/15~3/21	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1	1. 能運用旁述默劇技 時期合作表演一 故事。 2. 能運用合宜的方式 多。 3. 能認真參與學習活 為。 3. 能 發現積極投入的行 為。	1-II-4 朱索術。 作 大演形 1-I 短 上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	基A-II-3 生歷 事件。 是表 P-II-2 海 表 P-II-2 海 表 B 表 B 表 B 表 B 表 B 表 B 表 B 表 B	觀察評量口表演評量表演評量	【 育 】 意 意 意 题 题 题 题 题 题 题 题 题 题
第五週 3/15~3/21	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	1.能以直笛吹奏升 F 指法。 2.能認識反覆記號。 3.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。	2-II-4 能認識 與描述樂曲創作 背景,體會音樂 與生活的關聯。	音E-II-2 簡易 節奏樂器的基礎 演奏技巧。 音A-II-1 器樂 曲與聲樂曲,	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自 己對一個美好 世界的想法, 並聆聽他人的 想法。

					如臺術樂景涵音音節速樂術之語:灣歌曲或。A-樂奏度元語一。獨歌曲之歌 IT語、等素,般奏謠,創詞 -2 彙力描之或性曲、以作內 相,度述音相用、 與作內 相,度述音相用		
第六週3/22~3/28	壹、視覺萬花筒一、這就是我	1	1. 具發。能現的人類。 能現的人類 以外, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种	1-视達像1-媒法2-自的3-参動藝力禮3-藝認關1-視達像1-媒法2-自的3-参動藝力禮3-藝認關-2 素感 "性行"。 "我們不過一名探興並。 5表與及能,受 能與創描人 能藝自與現 能形索動探並與 試技作能作 樂術已能欣 透式群。索表想 探 。	視感空視材具視面平作作視元美想視物藝術E-N間E、知E-N面、。 A-素、。 A-與術家E-N間E、知E-N質型型型 -1 生覺 -2 物與色與。媒工 點、創 視之 自、藝彩與 - 以	口語度語	【科他的【戶身動對覺體境 转 B D 外 環驗活與與好 教 具 隊。教 豐 境,環敏珍。
第六週 3/22~3/28	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1	1. 能運用合宜的方式與 人友善互動。 2. 能認真參與學習活動,展現積極投入的行	1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。	表 A-II-3 生活 事件與動作歷 程。 表 P-II-2 各類	觀察評量 口語評量 表演評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與 領域相關的文

		設演 4. 完	能展現合作的技巧, 計出一段簡單的表 。 能與他人或多人合作 成表演任務。	1-II-7 簡1I-2 能無 3-II-2 動 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 引 引 引 引	形式的表演藝 表P-II-4 劇場 遊戲、即與活 遊戲		本類型與寫作 題材。 教育 【品德教育】 品E3 溝通合 作與和諧 關係。
第六週3/22~3/28	零、音樂美樂地一、乘著樂音遊校園	個的 2. 音調 3.	能認識與當作是 主語 主語 主語 主語 主語 主語 主語 主語 主語 主語 主語 注 注 注 的 音 的 音 的 音 的 音 的 音 的 音 的 音 的 音 的	2-II-1 能使用 音等多元的 意文式的 意文式的 意义。	音節調演音方線法音音節速樂術之語音動述演式E-奏樂奏E-式譜、A-樂奏度元語一。A-作、等。2器的巧3如唱號2彙力描之或性 3語畫應簡、基。讀:名等相,度述音相用 肢文、方簡曲礎 譜五 。關如、音樂關 體表表	口語評量實作評量	【生涯規劃教 育】 涯 E12 學習 解決的能力。
第七週 3/29~4/4	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	訪點 2. 至事 3.	能透過顧個人 是 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	1-II-2 能探索 視覺元素受 達自我 像。 1-II-3 能與探 媒材特性 以 法,進行創作 2-II-5 能觀察	視E-II-2 媒 材、技法。 具知能。 視E-II-3 點線 面創作體驗 平面與想 作、 作。	口語評量 態度評量 實作評量	【性別平等者 育】 性E11 培育 性別間感的 持 質 力 生命 者 是 是 発 養 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,			1		
			圖案的方法。 4. 能觀察、認知漫畫的 特色,並透過練習表現 出來。	生活品與。 作品與。 2-II-7 自的特別 2-II-2 自的第一 11-2 會關係 第一 11-2 會關係 11-2 會關係 11-2 會關係 11-2 會 11-2 會 11-2 11-2 11-2 11-2 11-2	視 A-II-1 視覺 A-II-1 視覺 不太, 表, 表, 表, 是 形 相 A-II-2 物藝術家 。 然 数 数 数 数 数 数 。		身身及能已的培心【科單設處受主力從各養。科E5 圖構地的動,他種感 技繪 以想、同去察者幫恩 教繪以想感理愛覺接助之 育製呈。同心的自受, 】簡現同心的自受,
第七週 3/29~4/4	貳、表演任我行 二、童話世界	1	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能模簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論 合作完成動作設計。	1-知表和1-簡2-自的3-參動藝力禮3-藝認關-4探藝式7的7-和徵1-各探興並。-5表與及能與的 能演描人 能藝自與現 能形索斯感表元 創。描作 樂術已能欣 透式群。現素 作。述品 於活的 賞 過,己現素	表聲間形表形術表遊動演E-II-1與表。II-2演 與一型	觀察評量口語評量	【 育 】 E2 域類材品 CB
第七週 3/29~4/4	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1	1. 欣賞〈大學慶典序曲〉 中的片段〈我們建蓋了 巍峨的學堂〉。 2. 能聆聽樂曲中銅管樂 器的音色,並判斷出不 止一個樂器演奏。 3. 能發揮想像力,藉由	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 等多元的 應 表 表 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 。 是 。	音A-II-1 器樂 曲如臺灣歌曲之灣歌曲之灣 臺灣歌曲之歌 一臺灣歌曲之歌 一灣歌 一灣歌 一灣歌 一灣歌 一灣歌 一灣歌 一灣歌 一灣歌 一 一灣歌 一 一灣歌 一 一 一 一	口語評量	【國際教育】 國 E4 了解國 際文化的多樣 性。

- - 	日本生(明正月) 旦						
			觀察校園建築物,聯想到如何用音樂描述。	與生活的關聯。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	涵 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
第八週 4/5~4/11	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	1. 能觀察 察轉 寒轉。 沒 寒數 寒寒。 認 過 線 音 題 系 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1-II覺自。II材,IT活品與。II·已特出一名 作一式,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	視材具視面平作作視元美想視物藝術E-II-2 上、知E-II-2 一型能工作與聯 II-2 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口語度評量	【科技教育】 科 E5 繪製 單 草 圖 設計構想。
第八週 4/5~4/11	貳、表演任我行 二、童話世界	1	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	1-II-4 無 指 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表聲間形表形術表遊動演 E-II-1 與表 完式子-II-2 與 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	觀察評量口語評量	【 角 】 記憶

				藝術與趣與能力,養養別別人。 3-II-5 能透過,表現大學,我們不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不			
第八週 4/5~4/11	零、音樂美樂地 一、乘著樂音遊校園	1	1.能依據38拍的音樂動音樂動的音樂動的往前38拍的往前38拍的往前2.能好的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1-II寻音簡現。II樂多聆II術識係-5,樂易對 -1語元聽-5表與及能知素即作 能、式感透形索動條與,與的 能大式感透式群。據探賞,與的 用體回。過,已	音即體即興音音節速樂術之語音動述演式E-興即興等A-樂奏度元語一。A-作、等。11,興、。11語、等素,般 11、繪回一分如、曲 2彙力描之或性 3語畫應簡:節調 相,度述音相用 肢文、方簡 股奏即 關如、音樂關 體表表易	口語評量實作評量	【人程教育】 人区4 表個想法人的理论的 人名 人名 一 的 题。
第九週 4/12~4/18	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	1. 能認知與探索創作四格 書前的準備工畫 2. 能過數探索到作 2. 能過數 實與探索 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1-II-2 視達像2-II-2 表感 能與一個 是-II-5 生活品與。 2-II-7 他。 2-II-7 他。 2-II-7 他。 3-II-1	是-II-3 島面、。A-II-2 門面、。A-II-2 門面、。A-II-2 門面、。A-II-2 門面、。A-II-2 門面、。A-II-2 門面。 別類類別。 別數數數數。 別數數數數。 別數數。 別數數。 別數數。 別數數。 別數數。 別數數。 別數。 別	口語評量態度評量	【生生德感道審辨的【育閱與 命從培及習斷斷和。素 喜討 育日養美做以,價 養 歡納 直 計 首 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

				參與各類藝術活 動,探索自己的 藝術與趣與能 力,並展現欣賞 禮儀。			分的【 性别 育】 性 Ell 培育 性 性别情感 性 達 力。
第九週 4/12~4/18	貳、表演任我行 二、童話世界	1	1.能模仿童話故。 事作。 作體動簡單 作完成 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。	I-M表和I-簡2-自的3-參動藝力禮3-藝認關-II、演形II短II已特II與,術,儀II術識係-4探藝式了的了和徵-1各探興並。 5表與及能與的 能演描人 能藝自與現 能形索斯感衷元 創。描作 樂術已能欣 透式群。現素 作 述品 於活的 賞 過,己現素	表聲間形表形術表遊動演E-II-1 如表。II-2 演劇活的動計。A 與於人空現 各藝 場活	觀察評量	【品德教育】 品E3 溝通合 作與和諧 關係。
第九週 4/12~4/18	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	1. 能認識音樂中的樂 句。 2. 能判斷出樂句的異 同。 3. 能判段樂句的組成型 式,並為樂句編上代號。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式, 應聆聽的感受。	音元奏度音音節速樂術之E-I,力。II-2, 是一個 是素、等A-II-2, 是表、等A-II-2, 是力描之或性 。 相如、音樂關 樂	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自 己對一的想法 世界聽他人的 想法。

0/9/1							
					語。 音 A-II-3 肢體 動作、語文表 述、繪畫、表 演等回應方 式。		
第十週 4/19~4/25	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	1.事構。 公司 是一个	2-II-7 11-7 11-7 11-1 2-11-1 2-11-2 2-11-1 2-11-2 2-11-2 2-11-2 2-11-2 2-11-2 2-11-2 2-11-2 2-11-2 2-11-2 2-11-3	視材具視面平作作視元美想E-II-2 及	實作評量作品評量	【育性像字涵平文通【生活思意性】E6、的,等字。生E1議考與別 了語性使的進 命探題的態平 解與意性言溝 育生培當。
第十週 4/19~4/25	貳、表演任我行 二、童話世界	1	1. 能模仿童話。 物的股份 2. 能與簡單的 3. 能樂於與他人 3. 能樂於表演的畫 6. 能樂成表動的意。 4. 能整故事大意。	1-知表和1-簡2-自的3-參動藝力禮3-藝認-1-探藝式7的7和徵1-各探興並。5表與能與的能演描人。與對了一個人類索趣展。5表與於與的能演描人。能藝自與現。能形索感表元。創。描作、樂術已能欣。 透式群現素	表始東劇表事程表分劇表遊動演E-II-2 與或 A-H。P-II-2 與微、。開結戲 生歷 展、剧于 A-即色開結戲 生歷 展、劇活	觀容語評量量量量	【 舅 E2 相型。 卷 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 人 人 人 人

				關係及互動。			
第十週 4/19~4/25		1	1. 能一邊欣賞《土耳其出禮行。 進行語》,的《土耳為 圖形於於辨認其樂句 之. 能於 以此 《土耳 。 3. 能 。 3. 此 。 3. 此 。 3. 此 。 3. 此 。 3. 也 。 4. 在 。 3. 也 。 4. 在 。 5. 在 。 6. 在 6. 在 6. 在 6. 在 6. 在 6. 在 6. 在 6. 在	2-II-1 能使用音樂元素 音樂元方的感 等多元數的感 。	音曲如臺術樂景涵音音節速樂術之語音動述演式	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國 際文化的多樣 性。
第十一週 4/26~5/2	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	1.能探索並規畫個人創作。 作。 2.能練習將個人生活經驗用內格 發出來。	1-II-3 特進 -1-II-3 特進 -1-1-2 特進 -1-2 -1-2 -1-2 -1-3 -1-3 -1-3 -1-3 -1-4 -1-3 -1-4 -1-4	視材具視面平作作視元美想E-II-2及 點體創面、。A-II-生覺媒工 點、創 視之 點、創 閱之	實作評量作品評量	【生活思意【育性像字涵平文通命探題的態別 了語性使的進教討,適度平 了言別用語行言別用語行解當。等 解與意性言溝上養情 教 圖文 別與

				3-II-2 能觀察 並體會藝術與生			
第十一週 4/26~5/2	貳、表演任我行二、童話世界	1	1. 能模仿童話。 主話。 主話。 在一个 在一个 在一个 在一个 在一个 在一个 在一个 在一个	活1-知表和1-簡2-自的3-參動藝力禮3-藝認關的II、演形II短II已特II與,術,儀II術識係係能與的。能演II一和徵-1各探興並。5表與及係能與的。能演描人。與繁重與現。形實與人。或表元,創。描作 樂術已能欣 透式群。現素 作。述品 於活的 賞 過,己明素	表始束劇表事程表分劇表遊動演E-II-1間蹈。3作。P-工場-1以角開結戲生歷 展、 劇話、 角開結戲生歷 展、 場活 場所 表	觀察評量量表演評量	【 育 】 記爾在題 【 品作 關 記 國 報 知 品 是 3 與 文 作
第十一週 4/26~5/2	零、音樂美樂地二、傾聽音樂訴說	1	1. 能演唱〈快樂的歌 聲〉。 2. 能演唱正確的力度 mp、mf。 3. 能認識無段。 4. 能認識兩段體。	2-II-1 龍東 龍、江原 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	音形如唱唱聲勢音音節速樂術之語音 - T : 等技音等A : 樂奏度元語一。A - T : - 3 多 齊歌:姿 相如、音樂關 肢 是一张獨。巧探。 T : - 3 多 齊歌:姿 相如、音樂關 肢	宣作評量	【環境教與自自、整 學與知美完 學,境、。

第十二週 5/3~5/9	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法,創作出個人形像的公仔。	1-II-2 視達像-II-3 能,受 能,受 能與 是-II-7 物,他 2-II-7 他。 能與 整視 能與 的 描作 他 2-II-7 他。 11-1 能 3-II-1 能 4 11-1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	動述演式視材具視面平作作視元美想視作、等。E、知E-I創面、。A-素、。	口語評量作品評量	大大学 (1) 在 (
第十二週	貳、表演任我行	1	1. 能瞭解照明工具和生	參與 學與 解 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	物藝術家 - II-3 生活 表 A-II-3 生活	觀察評量	的不同。
5/3~5/9	三、奇幻光影 Show		活的關係。 2.能關係 完的 完 完 的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	知表和II-3 參動達. 探藝式-3 美知。 表形. 多動情. 多動情. 多 多 多 。 能藝, 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類 形式的表演藝 術活動。	口語評量	品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週 5/3~5/9	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲	口語評量 實作評量	【 人權教育】 人 E4 表達自

			2.能以直笛吹奏 C 大調 〈西敏寺鐘略〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂 句為 a→a'→b→b→a →a",樂段為 A→B→ A',三段體。	等多元方的感题是-II-4 能認認認認為 東海描述,體 與描述,體 關聯 與 與 與 與 與 與 是 的 關聯 與 是 的 關聯 與 是 的 屬 影 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	調演音方線法音音節速樂術之語樂奏E-Ji,、拍JI語、等素,般的巧-如唱號-2,彙力描之或性基。 讀五 。相如、音樂關礎 讀五 。相如、音樂關礎 譜		已對用個美好的想法的想法的想法。
第十三週5/10~5/16		1	1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用以付 與技法,創作出個人形 像的公仔。	視達像2-生作己作2-自的3-參動藝力禮3-並活覺自。II活品與。II己特II與,術,儀II體的素感 能與珍的 他 -7和徵-1各探興並。2-會關,受 觀藝視創 描作 樂術已能欣 觀與並與 觀藝視創 描作 樂術已能欣 觀與並與 聚術自 述品 於活的 賞 察生表想 察術自	視材具視面平作作視元美想視物藝術視蒐作置E、知E-創面、。A-素、。A-與術家P-藏、。2及 - 體立想 - 1 - 生覺 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 3 驗體創 視之 自、藝 藝實媒工 點、創 視之 自、藝 藝實媒工 線	口語評量作品評量	【育涯解決【生生德感道審辨的生】E12問的命 中以練判判實同題 學題能教從培及習斷斷和。 學與力育日養美做以,價 對與力育日養美做以,價 出及分值
第十三週 5/10~5/16	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1	1. 能瞭解照明工具和生活的關係。	1-II-4 能感 知、探索與表現	表 E-II-1 人 聲、動作與空	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合
0/10 0/10	— 121/03/ OHOW		2. 能欣賞照明工具在環		間元素和表現	一口叫生	作與和諧人際

			境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。 5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。	和TI-3 8 是-II-3 8 表表感感感息-1 主要的情况-2 整 3-II-2 會關 3-II-5 表 3-II-5 表 表 表 表 表 表 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	形式。 表 A-II-3 生活 事程。 是 P-II-2 表 P-II-2 表 形 術 表 數 表 P-II-4 劇 場 表 P-II-4 劇 場 表 P-II-4 劇 場 表 P-II-4 別 場 表 P-II-4 別 場 多 場 多 場 多 の の の の の の の の の の の の の の の の の の の		關係。
第十三週5/10~5/16	零、音樂美樂地二、傾聽音樂訴說	1	1. 能一邊欣賞〈俄羅斯 之舞〉,一邊用手指出圖 形譜上的位置。 2. 能欣賞〈俄羅斯之 解及 A、 A、 B A、 B A、 B A A、 B A B A B A B A	認關2-II等應2-與背與 2-II等多聆II描景生 類使肢,受認創音聯 已 開體回。識作樂。	演 音曲如臺術樂景涵音音節速樂術之語音動述演式。 A.與:灣歌曲或。A.樂奏度元語一。A.作、等。1.聲獨歌曲之歌 I.語、等素,般 I.《繪四二樂奏謠,創詞 2.彙力描之或性 3.文、方出。 A. 以作內 2.,度述音相用 2.文、方器,、藝及背 相如、音樂關 腹表表響, 《藝及背 關	口語評量實作評量	【 國際教育 】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第十四週 5/17~5/23	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材 與技法,創作出個人形 像的公仔。	1-II-2 能探索 視覺元素,並表 達自我感受與想 像。 2-II-5 能觀察	現 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、	口語評量作品評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			生作已作己自的3-8動藝力 特,他 2-II-7和徵 1I-1各探興 與發創 描作 樂術已能 與數別 遊品 影響自與現 數別 遊品 於活的 賞	平作作視元美想視物藝術視頭聯 A-II-1 左覺 自人 是覺 自人 是		【生命教育】 全年 全年 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在
第十四週 5/17~5/23 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	子2.子3.細4.和受5.出子6.	能夠與 所述 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	3-並活 1-知表和1-簡2-生作已作2-自的3-參動藝力禮3-並-11體的II、演形II短II活品與。II已特II與,術,儀II體能衡。能索術。能表的一个和徵-1各探興並。2會能納。感與的 能演觀與珍的 能人 維藝自與現 龍獅觀與 感表元 創。觀藝視創 逝作 然術已能欣 觀與察生 現素 作 察術自 述品 於活的 賞 察生	作置 表聲間形表音情素表事程表分劇表形術表遊動演录。 E、元式A、的。A-件。P-工場P-式活P-戲、。 I-動素。I-動基 I-與 I-與禮II的動I、角 I-作和 1-作本 3 作 現。2 演 劇與扮布 1 與表 與 生歷 展、 各藝 場活人空現 聲劇 生歷 展、 各藝 場活	觀察評量口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

	日本71主(明正月1年			活的關係。			
第十四週 5/17~5/23	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	1	1. 能分析出〈小编峰〉全 曲。 一篇, 一篇, 一篇, 一篇, 一篇, 一篇, 一篇, 一篇, 一篇, 一篇,	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式。 應聆聽的感受。	音音節速樂術之語音動述演式A-II-2, 是力描之或性 有一II-語、等素,般 是力描之或性 有一II-語畫應 是 有一II-語畫應 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	宣作評量	【國際教育】 國 E4 了解國 際文化的多樣 性。
第十五週 5/24~5/30	壹、視覺萬花筒三、有你真好	1	1. 要物 2. 恩 3. 卡 4. 創成 2. 恩 3. 普拉 4. 創成 2. 恩 3. 普拉 4. 剧成 2. 恩 3. 图 4. 图	1-視達像1-媒法2-生作已作2-生素的3-並活3-藝認關11覺自。II材,II活品與。II活,情II體的II術識係2-元我 -3特進-5物,他 -2中並感-2會關-5表與及能素感 能與創觀與珍的 發覺自 觀與 透式群。探並與 試技作察藝視創 發覺自 觀與 透式群。索表想 探 。察術自 現元已 察生 過,已	視感空視材具視面平作作視元美想II-1。的II-X知E-II-1。和間E-X知E-II-1。視点II-1。如間E-X期E-I的面、。A-X表、。色與。媒工 點、創 視之 點 體別 視之	口語評量態度評量	【生身身及能己的培心生生德感道審辨的命? 她的動,他種感 中以練判判實同教發、同去察者幫恩 從培及習斷斷和。 有展感理愛覺接助之 日養美做以,價予設同心的自受, 常道 出及分值

第十五週5/24~5/30	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1	1.子2.子3.細4.和受5.出子6.品型的觀動自,趣創的表達用的與用不住為於此類的,互察係樂演用,所以與此於一次,有與所以與明的,可以與明明,不是不是不可以與明明,不可以與明明,不可以與明明,不可以與明明,不可以與明明,不可以與明明,不可以與明明,不可以與明明,不可以以與明明,不可以以與明明,不可以以與明明,不可以以與明明,不可以以及明明,可以以及明明,不可以以及明明,可以以及明明,可以以及明明,可以可以以及明明,可以可以以可以以可以以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1-知表和1-簡2-生作已作2-自的3-参動藝力禮3-並活1-知表和1-簡2-生作已作2-自的3-参動藝力禮3-並活4探藝式7的-5物,他 7和徵1-各探興並。2-會關能與的 能演觀與珍的 能人 能藝自與現 龍術。感表元 創。觀藝視創 描作 樂術已能欣 觀與現 龍術。現素 作 察術自 述品 於活的 賞 察生現素	表聲間形表音情素表事程表分劇表形術表遊動演E、元式A、的。A件。P工場P式活P一戲、。I動素。II動基 II與禮II的動II、角上與表 I 與元 4 即 1 里儀2 1 與稅 4 與稅	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧 關係。
第十五週 5/24~5/30	零、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	音樂語彙、肢體 等多元方式, 應聆聽的感識與 2-II-4 認識與 描述樂曲創作背	音音節速樂術之語音動述演式A-II-全,度述音相用 A-I - 3 文、方相如、音樂關 Bet 表表關關	口語評量 實作評量	【人E4 表個人 人E4 表個 表個 表個 表個 表個 表個 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第十六週 5/31~6/6	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1	1. 能探索和練習「鏤空 型版」的複印技巧。	1-II-2 能探索 視覺元素,並表	視 E-II-1 色彩 感知、造形與	口語評量 態度評量	【 科技教育】 科 E7 依據設

			2. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片,傳達個人的感恩與祝福。	達自我 像 1-II-3 感受與想 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	空視材具視面平作作視蒐作置的II-2 放能 IE-II-2 創面、。P-II-2 接號 不	作品評量	計構想 制 制 制 制 制 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大
第十六週5/31~6/6	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1	1.子2.子3.細4.和受5.出子6.品型的觀動自,趣創的表話, 與與用的與用不 出條作 時, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1-知表和1-簡2-生作已作2-自的3-參動藝力禮3-並活	上表聲間形表音情素表事程表分劇表形術表遊動演E、元式A、的。A件。P工場P式活P-戲、。I-動素。I-動基 I-動 I-皇儀-1 與表 I-動基 I-動 I-皇儀-2 表。4即色1 與表 I-與元 4 與 I-皇儀-2 表。4 與 於人空現 聲劇 生歷 展、 各藝 場活人空現 聲劇 活 演 類 場	觀察評量口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
第十六週 5/31~6/6	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	1. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合

			2.演三3.樂上4.奏加 四、為配 三、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一	等應2-II-新識係不聽1-1-並,活了表與及方的能曲會關透式不動。 大國認知音聯題的能形索動 大國認知音聯題,是 大國認知音聯過,是 與實際 與實際 與實際 與實際 與實際 與實際 與實際 與實際	調演音即體即興音曲如臺術樂景涵音音節速樂術之語樂奏E與即興等A與:灣歌曲或。A樂奏度元語一。器技II,興、。II聲獨歌曲之歌 II語、等素,般的巧I-如、曲 I 樂奏謠,創詞 I - 彙力描之或性基。 :節調 出曲、以作內 2 ,度述音相用基。 簡肢奏即 器,、藝及背 相如、音樂關礎 易		作與和諧人際關係。
第十七週6/7~6/13	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1	1.能探索如何運用科技習用科技資訊, 資訊表現所 2.能運用科技資訊, 2.能運用科技資訊, 2.能運用科技資訊, 3.能運用 4.的創作與分	1-II-2 1-2 1-1I-2 1-2 1-2 1-2 1-2 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4	視材具視面平作作視蒐作置 E-II-2及 大年II-3 大作品的面、。P-II-2 及 以 以 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	口語度語語量	【科日品作科計物縣【育涯解決【科目品作科計物縣【育涯解決資教了科途。依以製 規 學題能教育解技與 據規作 劃 習與力育 型產運 設劃步 教 做。】

							資 E2 使用資 訊科技解決生 活中簡單的問 題。
第十七週 6/7~6/13	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1	1.化2.動術。的熱藝 培奶的的的的 術。的熱藝 培養的 的人 海 医骨髓的 的人 海 医鼻脑 人名 医 医 医 医 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1-知表和2-生作己作2-國表3-參動藝力禮3-並活-1、演形II活品與。II內演II與,術,儀II體的4索術。能與的,他 -6不藝-1各探興並。2-會關能與的 能與珍的 能型。樂術已能欣 觀與人 能對。 樂術已能欣 觀與現 觀數線 數縣 發音與現 觀數係 發表元 觀藝視創 認態 樂術已能欣 觀與現 觀數	表聲間形表表與表事程表形術表播臺E、元式A-演代A-件。P-式活P、等L-1 與表。I-術人-動 - 2 團物。 - 2 團物。生歷 各藝 廣舞人空現 國體。生歷 各藝 廣舞	觀察評量四語評量	【育多已質多已與 元 了化 了化 了化 。 2 至 至 主 主 主 主 主 主 主 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之
第十七週6/7~6/13	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	1. 能認識不同類別的擊樂器。 2. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂 3. 能聽辨不同擊樂器的聲音。	2-II-1 能使用 音樂第元 等多時元 應大式感觀 第-II-2 並體 節 話 動關係。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述等回應方。	口語評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。
第十八週 6/14~6/20	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1	1. 能觀察與探索多元媒 材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有 創意的卡片,以傳達個 人感恩與祝福的心意。	1-II-3 能試探 媒材特性與技 法,進行創作。 2-II-5 能觀察 生活物件與藝術 作品,並珍視自	視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創	口語評量 實作評量 作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設 計構想以規劃 物品的製作步 驟。 【生涯規劃教

- 5 1 领场手目	日本生(明正月) 旦						
				已作 3-II-2 轉份 6	作作視元美想視蒐作置 、。A-II-1 活聯 想 1.1 生覺 1.2 生境 2.1 生境 2.1 生境 3.1 生境 4.2 養實		育】 涯 E12 學習 解決問題與做 決定的能力。
第十八週 6/14~6/20	貳、表演任我行四、影子狂想曲	1	1.化2.意3.作4.表5.受6.的造物。 2.意3.作4.表5.受6.的造物。 3.作4.表5.受6.的造物。 3.作4.表5.受6.的造物。 3.作4.表5.受6.的造物。 4.表5.受6.的造物。 4.表5.	1-知表和1-簡1-不表想2-參動達2-生作己作2-自的3-參動藝力禮I、演形II短II同演法II與的情II活品與。II己特II與,術,儀-探藝式7-的-8的的。3表感感5物,他 7-和徵1-各探興並。能索術。能表能媒形 能藝, 能與珍的 能人 能藝自與現處表元 創。結,表 表術以 觀藝視創 描作 樂術已能欣感表元 作。合以達 達活表 察術自 远品 於活的 賞現素 作。合以達 達活表 察術自	表聲間形表始東劇表音種合表音情素表事程表分劇表形術表播臺E、元式E、的小E、媒。A、的。A件。P工場P式活P、等I-動素。I中舞品I-動材 I-動基 I-與禮I-的動II影媒I-作和 -2 與或 -2 與組 與元 作 現。 2 與或 與組 與元 作 現。 2 演 與與人空現 開結戲 聲各 聲劇 生歷 展、 各藝 廣舞人空現 開結戲 聲各 聲劇 活 演 類	觀察評量	【品德教育】 品E3 溝 。 作 。

	部外生(明定月1里						
第十八週6/14~6/20	冬、音樂美樂地	1	1. 能探索日常生活為 生活為 等生活為 等 生活為 。 2. 能 等 明 生活 數 節 表 。 3. 能 嘗 3. 能 等 3. 能	3-II- -2 會關 -5 妻認關 -3 字試展趣 -5 妻認關 -1 體的 II 術識係 -5 ,樂易對 -5 表與及 -5,樂易對 -5 表與及 能術。透式群。 能知素即作 透式群。 察生 過,己 據探嘗,興 過,己	表遊動演 音節調演音即體即興音音節速樂術之語P-戲、。 E-奏樂奏E-興即興等A-樂奏度元語一。 I-樂器技II,興、。II語、等素,般 - 2、基。 :節調 - 2,度述音相用 劇活 簡曲礎 簡肢奏即 相如、音樂關場 易	口語評量實作評量	【環境教育】 環E16 環 質 質 質 質 的 理。
第十九週 6/21~6/27	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1	1. 能觀察與探索多元媒 材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有 創意的卡片,以傳達個 人感恩與祝福的心意。	1-II-3 能 開 開 開 開 開 開 開 開 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	音與 R-II-2 音與 E-II-2 是-II-2 大與 E-II-2 大與 E-II-2 大與 E-II-1 大線	口語評量實作評量作品評量	【科技教療】 科E7 想付 相目的 工程 是 工程 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

C3-1	群性(調整)計畫						_
				藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。	視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環境布 置。		
第十九週6/21~6/27	貳四、表海任我村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村<	1	1.化2.意3.作4.表5.受6.的造態 創 子 行 感。遭影	1-知表和1-簡1-不表想2-參動達2-生作己作2-自的3-參動藝力禮3-並活3-藝認II、演形II短II同演法II與的情II活品與。II己特II與,術,儀II體的II術識-4探藝式7-的-8的的。3-表感感-5物,他 7-和徵1各探興並。2-會關-5-表與能索術。能表能媒形 能變知。能件並人 能他。能類索趣展 能藝係能現探感表元 創。結材式 表藝, 觀藝視創 描作 樂術己能欣 觀與 透式群感表元 創。合,表 表術以 觀藝視創 描作 樂術己能欣 觀與 透式群現素 作 合以達 達活表 察術自 述品 於活的 賞 察生 過,己	表聲間形表始東劇表音種合表音情素表事程表分劇表形術表播臺表遊動演E、元式E、的小E、媒。A、的。A件。P工場P式活P、等P-戲、。I 中舞品I 動材 I 動基 I 與 I 」與禮I 的動I 影媒II、角1 作和 - 2 與或 - 4 與和 - 4 與元 - 4 年 人里, 1 異。 8 與組 - 4 與元 - 4 年 人里, 2 與或 - 4 與元 - 4 年 展、 各藝 - 廣舞 - 場所 人空現 開結戲 聲各 - 聲劇 - 4 年 展、 各藝 - 廣舞 - 場活	觀語語語	【品) 「 品) 「 の の に の の に の の に の の に の の に の の に の の に の の の の の の の の の の の の の

				關係及互動。			
第十九週6/21~6/27	零、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1	1.品且2.個為節格與 等音創奏所為 下成何環的配為節格組 下成何環的配為節格 等的配為 下成何環的配為 一 中樂等自創學 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	爾 I-聽譜歌本I-引索試展趣Z-音等應以 II唱,唱技II導音簡現。II樂多聆及 E-	音形如唱唱聲勢音節調演音即體即興 E式:等技音等E-奏樂奏E-興即興等 -I歌獨。巧探。II-器的巧-如、曲 - 曲唱基,索 2、基。 : 節調 多 齊歌:姿 簡曲礎 簡肢奏即	口語評量實作評量	【人個同守則【環質回理環常水質資人B3人並團。環E1循收。E1生、的源教解之報的與規 育解資的 成約、減耗育解的與規 育解資的 成約、減耗
第二十週6/28~6/30	肆、統整課程藝術的喜怒哀樂	1	1. 表言語 的 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1-II-2 視達像1-II-2 表感。 1-II-3 作,受 1-II-3 作,受 1-II-3 有, 1-2 有, 2-1 有, 2-1 有 2-1	共音動述演式視元美想表音情素 - 11、繪回 11、視 11 動基 技、方 視活聯 聲劇	口語評量 實作評量	『「「大」では、 は、性元人的 は生生日要考意 の別。別性別面權覺偏視。命思性時與 別性別面權覺偏視。命思性時與 が、別認貌教察見行。教考與的態 をは性特同。育個遊的 】的行當。
第二十週6/28~6/30	肆、藝術的喜怒哀樂 藝術的喜怒哀樂	1	1. 能以不同情緒的語 調,念同一句話。 2. 能以不同的方式來展 現相同的情緒上不同程	2-II-3 能表達 參與表演藝術活 動的感知,以表 達情感。	表A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	口語評量表演評量	【性別平等教育】 性 El 認識生 理性別、性傾

- 55 1 (京) (本)	日本生(明正月1里						
			度。 3. 能將兩個不同的情緒 轉變,用簡短的情節表 演出來。		表A-II-3 生活事件與動作歷程。		向與多【人人免產【生重思情【品享、性元人E的歧生生E要考意品E。性別面權 偏視。命 性時與德別認貌教覺見行 教思與的態教同別認貌教覺見行 教思與的態教問特同。育察並為 育考進適度育理質的 】個避的 】的行當。】分質的
第二十週6/28~6/30	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	1	1. 能模仿他人演唱的人演唱。 (本) 是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,	1-II·惠譜歌本2-音等應2-參動達1-I·· 建及巧-1語元聽-3表感感能奏與奏 使从,是素的人家人展的 伸肢,受表術以過讀現基 用體回。達活表	音形如唱唱音等音動述演式表音情素表事程E-式:等技探。A-作、等。A-、的。A-件。I-曲唱基如、 -3語畫應 -1作本 -3動多,、礎:姿 肢文、方 聲與元 生歷多,、聲歌聲勢 體表表 聲劇 活歷	口語評量 實作評量	·【育性理向與多【人人免產【生重思情【品享收】E1性、性元人E的歧生生E1要考意品E6别 别性别面權 偏視。命 性時與德同平 認、別認貌教覺見行 教思與的態教理等 識性特同。育察並為 育考進適度育及教 生傾質的 】個避的 】的行當。】分

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。