臺南市公立善化區大同國民小學 114 學年度第一學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

| 教材版本 | 翰林版 | | 年級 /組別) 六年級 | 教學節數 | 每週 (5 |)節,本學期共(| 105) 節 | | | | | |
|-------------|--|--|--------------------|---------------------|-------------|----------|----------|--|--|--|--|--|
| 課程目標 | 1.能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2.能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3.能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4.能認識科普文章、能讀懂觀點,能寫出議論文本的反例。 5.能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6.能認識採訪稿,能多方搜查資料,能做靜態結會動態的描寫。 7.能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8.能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。 | | | | | | | | | | | |
| 該學習階段領域核心素養 | 題。 國-E-B1 理解與運用國 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。 | | | | | | | | | | |
| | | T | 課程架 | 構脈絡 □ | | Т | | | | | | |
| | 977 - 1 A A | | 42 mm - her | 學習 | 重點 | 評量方式 | 融入議題 | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習表現 | 學習內容 | (表現任務) | 實質內涵 | | | | | |
| 第一週 | 第十一冊第壹單元:讓自 | 5 | 一、能專心聽出詩歌的 | 1-111-2 根據演 | Ab-III-3 常用 | 口頭評量 | 【生命教育】 | | | | | |
| 8/31~9/6 | 己更好 | | 重點,並透過適當的表 | 講、新聞話語情 | 字部首及部件 | 實作評量 | 生 E3 理解人 | | | | | |
| | 第一課 遇見自己 | | 情動作表達。 | 境及其情感,聽 | 的表音及表義 | 觀察評量 | 是會思考、有 | | | | | |
| | | | 二、能運用部件掌握字 | 出不同語氣,理 | 功能。 | 作業評量 | 情緒、能進行 | | | | | |
| | | | 音與字義,掌握偏旁變 | 解對方所傳達的 | Ac-III-4 各類 | 學習態度 | 自主決定的個 | | | | | |
| | | | 化和間架結構書寫。 | 情意,表現適切 | 文句表達的情 | 上台發表 | 體。 | | | | | |
| | | | 三、能讀懂課文內容, | 的回應。 | 感與意義。 | | 【品德教育】 | | | | | |
| | | 說出課文主要的大意。 | | | | | | | | | | |
| | | | 四、能結合知識經驗, | 調、表情和肢體 | 的大意、主 | | 作與和諧人際 | | | | | |
| | | | 讀出詩歌象徵意象與作 | 等變化輔助口語 | 旨、結構與寓 | | 關係。 | | | | | |

| | | | 者意念。 | 表達。 | 意。 | | 【生涯規劃教 |
|----------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| | | | 五、能運用句型,練習 | 4-III-2 認識文 | Bb-III-2 人際 | | 育】 |
| | | | 詩歌仿寫。 | 字的字形結構, | 交流的情感。 | | 涯 E1 了解個 |
| | | | 六、能學會認識自己與 | 運用字的部件了 | Bb-III-3 對物 | | 人的自我概 |
| | | | 尊重他人進而提升自 | 解文字的字音與 | 或自然的感 | | 念。 |
| | | | 我。 | 字義。 | 悟。 | | |
| | | | | 5-111-7 連結相 | | | |
| | | | | 關的知識和經 | | | |
| | | | | 驗,提出自己的 | | | |
| | | | | 觀點,評述文本 | | | |
| | | | | 的內容。 | | | |
| | | | | 5-111-8 運用自 | | | |
| | | | | 我提問、推論等 | | | |
| | | | | 策略,推論文本 | | | |
| | | | | 隱含的因果訊息 | | | |
| | | | | 或觀點。 | | | |
| | | | | 6-III-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
| | | | | 6-111-4 創作童 | | | |
| | | | | 詩及故事。 | | | |
| 第二週 | 第十一冊第壹單元:讓自 | 5 | 一、能確實把握聆聽的 | 1-111-3 判斷聆 | Ac-III-4 各類 | 觀察評量 | 【家庭教育】 |
| 9/7~9/13 | 己更好 | | 方法。 | 聽內容的合理 | 文句表達的情 | 作業評量 | 家 E7 表達對 |
| | 第二課 為什麼大家不理 | | 二、透過文字的字形結 | 性,並分辨事實 | 感與意義。 | 學習態度 | 家庭成員的關 |
| | 我? | | 構,學會歸納相同部件 | 或意見。 | Ad-III-2 篇章 | 上台發表 | 心與情感。 |
| | | | 的生字,並運用字的部 | 2-III-1 觀察生 | 的大意、主 | | 【生命教育】 |
| | | | 件了解文字的字音與字 | 活情境的變化, | 旨、結構與寓 | | 生 El 探討生 |
| | | | 義。 | 培養個人感受和 | 意。 | | 活議題,培養 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 思維能力,積累 | Bb-III-1 自我 | | 思考的適當情 |
| | | | 說出課文主要的大意。 | 說話材料。 | 情感的表達。 | | 意與態度。 |

| | | | 四、能把握句型與修辭 | 2-111-4 運用語 | Bb-III-2 人際 | | 【閱讀素養教 |
|-----------|-------------|---|---|-------------|-------------|------|----------|
| | | | 的特性,並加以練習及 | 調、表情和肢體 | 交流的情感。 | | 育】 |
| | | | 運用。 | 等變化輔助口語 | | | 閱 E2 認識與 |
| | | | 五、能了解文章的主 | 表達。 | | | 領域相關的文 |
| | | | 日日。 | 4-111-3 運用字 | | | 本類型與寫作 |
| | | | 六、能培養觀察與思考 | 辭典、成語辭典 | | | 題材。 |
| | | | 的寫作習慣。 | 等,擴充詞彙, | | | |
| | | | | 分辨詞義。 | | | |
| | | | | 5-111-1 流暢朗 | | | |
| | | | | 讀各類文本,並 | | | |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | | | |
| | | | | 變化。 | | | |
| | | | | 5-111-7 連結相 | | | |
| | | | | 關的知識和經 | | | |
| | | | | 驗,提出自己的 | | | |
| | | | | 觀點,評述文本 | | | |
| | | | | 的內容。 | | | |
| | | | | 6-III-3 掌握寫 | | | |
| | | | | 作步驟,寫出表 | | | |
| | | | | 達清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |
| 第三週 | 第十一冊第壹單元:讓自 | 5 | 一、能連結個人經驗, | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-8 詞類 | 上台發表 | 【品德教育】 |
| 9/14~9/20 | 己更好 | | , | 聽內容的合理 | 的分辨。 | 實作評量 | 品 E1 良好生 |
| | 第三課 孔子說的話 | | 二、能透過部件或部 | 性,並分辨事實 | Ac-III-4 各類 | 觀察評量 | 活習慣與德 |
| | | | 首,掌握文字的形音 | 或意見。 | 文句表達的情 | 作業評量 | 行。 |
| | | | 義。 | 2-111-2 從聽聞 | 感與意義。 | 學習態度 | 【生命教育】 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 內容進行判斷和 | Ad-III-4 古典 | | 生 E3 理解人 |
| | | | 說出課文的大意及主 | 提問,並做合理 | 詩文。 | | 是會思考、有 |
| | | | 日。 | 的應對。 | Bb-III-3 對物 | | 情緒、能進行 |

| CJ-1 领域字目体 | 1 | | | 1 | | | T |
|------------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| | | | 四、能理解課文結構的 | | 或自然的感 | | 自主決定的個 |
| | | | 安排用意與閱讀策略。 | 字的字形結構, | 悟。 | | 豐。 |
| | | | 五、能掌握文言文的學 | 運用字的部件了 | | | 【生涯規劃教 |
| | | | 習策略,讀懂《論 | 解文字的字音與 | | | 育】 |
| | | | 語》,運用在生活中。 | 字義。 | | | 涯 E5 探索自 |
| | | | | 5-111-8 運用自 | | | 己的價值觀。 |
| | | | | 我提問、推論等 | | | |
| | | | | 策略,推論文本 | | | |
| | | | | 隱含的因果訊息 | | | |
| | | | | 或觀點。 | | | |
| | | | | 6-111-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
| 第四週 | 第十一冊第壹單元:讓自 | 5 | 一、學習運用名言佳 | 1-111-1 能夠聆 | Ac-III-4 各類 | 口頭評量 | 【生命教育】 |
| 9/21~9/27 | 己更好 | | 句。 | 聽他人的發言, | 文句表達的情 | 實作評量 | 生 E3 理解人 |
| | 統整活動一 | | 二、能運用閱讀策略的 | 並簡要記錄。 | 感與意義。 | 作業評量 | 是會思考、有 |
| | | | 方法,讀懂詩句的意 | 2-111-3 靈活運 | Ad-III-3 故 | 學習態度 | 情緒、能進行 |
| | | | 義。 | 用詞句和說話技 | 事、童詩、現 | 學習態度 | 自主決定的個 |
| | | | 三、能透過書信的寫作 | 巧,豐富表達內 | 代散文、少年 | | 豐。 |
| | | | 技巧練習溝通表達。 | 容。 | 小說、兒童劇 | | 【閱讀素養教 |
| | | | | 5-III-3 讀懂與 | 等。 | | 育】 |
| | | | | 學習階段相符的 | Be-III-2 在人 | | 閱 E4 中高年 |
| | | | | 文本。。 | 際溝通方面, | | 級後需發展長 |
| | | | | 5-111-7 連結相 | 以通知、電子 | | 篇文本的閱讀 |
| | | | | 關的知識和經 | 郵件便條等慣 | | 理解能力。 |
| | | | | 驗,提出自己的 | 用語彙及 書寫 | | 閱 E6 發展向 |
| | | | | 觀點,評述文本 | 格式為主。 | | 文本提問的能 |
| | | | | 的內容。 | | | 力。 |
| | | | | 5-111-9 因應不 | | | 閱 E7 發展詮 |
| | | | | 同的目的,運用 | | | 釋、反思、評 |

| C5-1 領 學 資 語 | 体(调金)同量 | | | | | | |
|--------------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| | | | | 不同的閱讀策 | | | 鑑文本的能 |
| | | | | 略。 | | | カ。 |
| | | | | 6-III-3 掌握寫 | | | |
| | | | | 作步驟,寫出表 | | | |
| | | | | 達清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |
| 第五週 | 第十一冊第貳單元:智慧 | 5 | 一、能聽出文章的主要 | 1-111-1 能夠聆 | Ad-III-2 篇章 | 口頭評量 | 【科技教育】 |
| 9/28~10/4 | 藏寶箱 | | 內容,依據主題進行討 | 聽他人的發言, | 的大意、主 | 實作評量 | 科 E3 體會科 |
| | 第四課 向大自然學習 | | 論和回饋。 | 並簡要記錄。 | 旨、結構與寓 | 觀察評量 | 技與個人及家 |
| | | | 二、透過文字的字形結 | 2-111-1 觀察生 | 意。 | 作業評量 | 庭生活的互動 |
| | | | 構,歸納相同部件的生 | 活情境的變化, | Bc-III-3 數 | 上台發表 | 關係。 |
| | | | 字,並運用字的部件, | 培養個人感受和 | 據、圖表、圖 | 學習態度 | 【環境教育】 |
| | | | 了解文字的字音與字 | 思維能力,積累 | 片、工具列等 | | 環 E2 覺知生 |
| | | | 義。 | 說話材料。 | 輔助說明。 | | 物生命的美與 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 2-III-3 靈活運 | Bc-III-4 說明 | | 價值,關懷 |
| | | | 說出課文的大意及主 | 用詞句和說話技 | 文本的結構。 | | 動、植物的生 |
| | | | と日 | 巧,豐富表達內 | | | 命。 |
| | | | 四、能把握短語、句型 | 容。 | | | 【閱讀素養教 |
| | | | 的特性,並加以練習及 | 4-III-3 運用字 | | | 育】 |
| | | | 運用。 | 辭典、成語辭典 | | | 閱 E2 認識與 |
| | | | 五、能認識並理解科普 | 等,擴充詞彙, | | | 領域相關的文 |
| | | | 文章取材、組織及用字 | 分辨詞義。 | | | 本類型與寫作 |
| | | | 遣詞的特性。 | 5-111-7 連結相 | | | 題材。 |
| | | | | 關的知識和經 | | | |
| | | | | 驗,提出自己的 | | | |
| | | | | 觀點,評述文本 | | | |
| | | | | 的內容。 | | | |
| | | | | 5-III-11 大量 | | | |
| | | | | 閱讀多元文本, | | | |

| | | | | 辨識文本中議題 | | | |
|------------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|------------|
| | | | | 的訊息或觀點。 | | | |
| 第六週 | 第十一冊第貳單元:智慧 | 5 | 一、能確實把握聆聽的 | 1-111-2 根據演 | Ab-III-8 詞類 | 口頭評量 | 【戶外教育】 |
| 10/5~10/11 | 藏寶箱 | | 方法。 | 講、新聞話語情 | 的分辨。 | 實作評量 | 戶 E2 豐富自 |
| | 第五課 樹 | | 二、透過文字的字形結 | 境及其情感,聽 | Ac-III-4 各類 | 觀察評量 | 身與環境的互 |
| | | | 構,學會歸納相同部件 | 出不同語氣,理 | 文句表達的情 | 作業評量 | 動經驗,培養 |
| | | | 的生字,並運用字的部 | 解對方所傳達的 | 感與意義。 | 上台發表 | 對生活環境的 |
| | | | 件了解文字的字音與字 | 情意,表現適切 | Ad-III-2 篇章 | 學習態度 | 覺知與敏感, |
| | | | 義。 | 的回應。 | 的大意、主 | | 體驗與珍惜環 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 2-111-4 運用語 | 旨、結構與寓 | | 境的好。 |
| | | | 說出課文主要的大意。 | 調、表情和肢體 | 意。 | | 【生命教育】 |
| | | | 四、能把握句型與修辭 | 等變化輔助口語 | Bb-III-1 自我 | | 生 E7 發展設 |
| | | | 的特性,並加以練習及 | 表達。 | 情感的表達。 | | 身處地、感同 |
| | | | 運用。 | 4-III-2 認識文 | Bb-III-3 對物 | | 身受的同理心 |
| | | | 五、能了解本文兩篇文 | 字的字形結構, | 或自然的感 | | 及主動去愛的 |
| | | | 章分别要表達的主旨。 | 運用字的部件了 | 悟。 | | 能力,察覺自 |
| | | | 六、運用語調、表情和 | 解文字的字音與 | | | 己從他者接受 |
| | | | 肢體等變化,輔助口語 | 字義。 | | | 的各種幫助, |
| | | | 表達。 | 5-111-1 流暢朗 | | | 培養感恩之 |
| | | | | 讀各類文本,並 | | | <i>≅</i> ∘ |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | | | |
| | | | | 變化。 | | | |
| | | | | 5-111-7 連結相 | | | |
| | | | | 關的知識和經 | | | |
| | | | | 驗,提出自己的 | | | |
| | | | | 觀點,評述文本 | | | |
| | | | | 的內容。 | | | |
| | | | | 6-III-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |

| 第七週 | 第十一冊第貳單元:智慧 | 5 | 一、能聽出文章的主要 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-8 詞類 | 口頭評量 | 【品德教育】 |
|-------------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| 10/12~10/18 | 藏寶箱 | | 內容,依據主題進行討 | 聽內容的合理 | 的分辨。 | 實作評量 | 品 E3 溝通合 |
| | 第六課 善用自嘲,展現 | | 論和回饋。 | 性,並分辨事實 | Ac-III-4 各類 | 觀察評量 | 作與和諧人際 |
| | 幽默 | | 二、能用理解監控策略 | 或意見。 | 文句表達的情 | 作業評量 | 關係。 |
| | | | 輔助理解字義和詞義。 | 2-III-1 觀察生 | 感與意義。 | 上台發表 | 【人權教育】 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 活情境的變化, | Ad-III-2 篇章 | 學習態度 | 人 E4 表達自 |
| | | | 說出課文主要的大意。 | 培養個人感受和 | 的大意、主 | | 己對一個美好 |
| | | | 四、能認識並理解議論 | 思維能力,積累 | 旨、結構與寓 | | 世界的想法, |
| | | | 文本取材、組織與遣詞 | 說話材料。 | 意。 | | 並聆聽他人的 |
| | | | 造句的特徵。 | 4-111-4 精熟偏 | Bd-III-2 論證 | | 想法。 |
| | | | 五、能了解文章的主 | 旁變化和間架結 | 方式如舉例、 | | |
| | | | 出 | 構要領書寫正確 | 正證、反證 | | |
| | | | 六、能讀懂議論文本。 | 及工整的硬筆 | 等。 | | |
| | | | | 字。 | | | |
| | | | | 5-111-1 流暢朗 | | | |
| | | | | 讀各類文本,並 | | | |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | | | |
| | | | | 變化。 | | | |
| | | | | 5-111-7 連結相 | | | |
| | | | | 關的知識和經 | | | |
| | | | | 驗,提出自己的 | | | |
| | | | | 觀點,評述文本 | | | |
| | | | | 的內容。 | | | |
| | | | | 6-111-5 書寫說 | | | |
| | | | | 明事理、議論的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |
| 第八週 | 第十一冊第貳單元:智慧 | 5 | 一、能認識科普文章的 | | Bc-III-1 具邏 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 |
| 10/19~10/25 | 藏寶箱 | | | 同的目的,運用 | 輯、客觀、理 | 實作評量 | 育】 |
| | 統整活動二 | | 二、能掌握文章中作者 | | 性的說明,如 | 作業評量 | 閱 E2 認識與 |
| | | | 的觀點並找到對應的證 | 略。 | 科學知識、產 | 學習態度 | 領域相關的文 |

| OVOIT ELEM | 12/4 422/2 | | 據。 | 5-111-11 大量 | 品、環境等。 | | 本類型與寫作 |
|------------|-------------|---|-------------------------|--------------------------|----------------------|--------------|--------------------------|
| | | | 三、能寫出議論文本的 | 閱讀多元文本, | Bd-III-2 論證 | | 題材。 |
| | | | 反例。 | 辨識文本中議題 | 方式如舉例、 | | 閲E3 熟悉與 |
| | | | | 的訊息或觀點。 | 正證、反證 | | 學科學習相關 |
| | | | | 6-III-5 書寫說 | 等。 | | 的文本閱讀策 |
| | | | | 明事理、議論的 | N Bb-III-3 對物 | | 略。 |
| | | | | 作品。 | 或自然的感 | | 閱 E4 中高年 |
| | | | | 16.00 | 一 | | 級後需發展長 |
| | | | | | 10 | | 篇文本的閱讀 |
| | | | | | | | 無 又 本 的 阅 韻 理 解 能 力 。 |
| | | | | | | | 理解能力。 関 E6 發展向 |
| | | | | | | | 文本提問的能 |
| | | | | | | | 力。 |
| | | | | | | | 77 |
| | | | | | | | 釋、反思、評 |
| | | | | | | | 鑑文本的能 |
| | | | | | | | 一 |
| 第九週 | 第十一冊第貳單元:智慧 | 5 | 一、能讀懂文章要點, | 1-III-3 判斷聆 | Ab-III-6 3700 | 口頭評量 | 【環境教育】 |
| 10/26~11/1 | 第一 | J | 記出內容大意。 :說出內容大意。 | T=111=3 升圖報 聽內容的合理 | MD-111-0 3700 | 實作評量 | 環 E2 覺知生 |
| 10/20~11/1 | | | | 题内容的合理 性,並分辨事實 | 使用。 | 觀察評量 | 物生命的美與 |
| | 子阅读・馬蛮畑城記 | | 一、肥连用阅读取哈, | 」 或意見。 | 夜雨。 Ac-III-4 各類 | 概察計里 作業評量 | 物生即的美典 價值,關懷 |
| | | | 厘月又早訊忘。 三、能覺察不同段落的 | | 文句表達的情 | | 類個 / 關限 動、植物的生 |
| | | | | Z-111-2 從聽闻 內容進行判斷和 | 又可衣廷的佣 感與意義。 | 學習態度 | 期、植物的生 命。 |
| | | | 關係,體會內容意涵。 | | | | l ' |
| | | | 四、能連結相關知識和 | | Ad-III-2 篇章 | | 【閱讀素養教 |
| | | | 經驗,詮釋文本內容。 | 的應對。 | 的大意、主 | | 育】 |
| | | | 五、能深究文章內容, | 2-III-6 結合科 | 旨、結構與寓 | | 閱 E5 發展檢 |
| | | | 延伸拓展到真實生活。 | 技與資訊,提升 | 意。 | | 索資訊、獲得 |
| | | | | 表達的效能。 | Bb-III-1 自我 | | 資訊、整合資 |
| | | | | 5-111-3 讀懂與 | 情感的表達。 | | 訊的數位閱讀 |
| | | | | 學習階段相符的 | Bb-III-3 對物 | | 能力。 |

| | | | | 文本。 | 或自然的感 | | 閱 E7 發展詮 |
|-----------|------------|---|------------|-----------------|---------------|------|----------|
| | | | | 5-111-7 連結相 | 悟。 | | 釋、反思、評 |
| | | | | 關的知識和經 | | | 鑑文本的能 |
| | | | | 驗,提出自己的 | | | カ。 |
| | | | | 觀點,評述文本 | | | |
| | | | | 的內容。 | | | |
| | | | | 5-111-12 運用 | | | |
| | | | | 圖書館(室)、科 | | | |
| | | | | 技與網路 ,進行 | | | |
| | | | | 資料蒐集、解讀 | | | |
| | | | | 與判斷,提升多 | | | |
| | | | | 元文本的閱讀和 | | | |
| | | | | 應用能力。 | | | |
| 第十週 | 第十一册第壹、貳單元 | 5 | 一、能對應標題,掌握 | 1-111-1 能夠聆 | Ab-III-6 3700 | 口頭評量 | 【生命教育】 |
| 11/2~11/8 | 複習週一 | | 文章重點。 | 聽他人的發言, | 個常用語詞的 | 實作評量 | 生 E3 理解人 |
| | | | 二、能辨識訊息,讀懂 | 並簡要記錄。 | 使用。 | 觀察評量 | 是會思考、有 |
| | | | 細節與整體。 | 2-III-2 從聽聞 | Ac-III-4 各類 | 學習態度 | 情緒、能進行 |
| | | | 三、能覺察全文脈絡, | 內容進行判斷和 | 文句表達的情 | | 自主決定的個 |
| | | | 體會內容意涵。 | 提問,並做合理 | 感與意義。 | | 體。 |
| | | | 四、能主動運用閱讀策 | 的應對。 | Ac-III-8 詞類 | | 【品德教育】 |
| | | | 略,增進理解體悟。 | 4-111-4 精熟偏 | 的分辨。 | | 品 E3 溝通合 |
| | | | 五、能善用數位資源, | 旁變化和間架結 | Ad-III-2 篇章 | | 作與和諧人際 |
| | | | 延伸拓展學習應用。 | 構要領書寫正確 | 的大意、主 | | 關係。 |
| | | | | 及工整的硬筆 | 旨、結構與寓 | | 【閱讀素養教 |
| | | | | 字。 | 意。 | | 育】 |
| | | | | 5-111-3 讀懂與 | Bb-III-1 自我 | | 閱 E7 發展詮 |
| | | | | 學習階段相符的 | 情感的表達。 | | 釋、反思、評 |
| | | | | 文本。 | Bb-III-3 對物 | | 鑑文本的能 |
| | | | | 5-111-7 連結相 | 或自然的感 | | 力。 |
| | | | | 關的知識和經 | 悟。 | | |

| CJ·I 领线字目的 | | | | | | | |
|------------|-------------|---|-------------|-------------|-------------|------|----------|
| | | | | 驗,提出自己的 | Bd-III-2 論證 | | |
| | | | | 觀點,評述文本 | 方式如舉例、 | | |
| | | | | 的內容。 | 正證、反證 | | |
| | | | | 6-III-2 培養思 | 等。 | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
| | | | | 6-111-5 書寫說 | | | |
| | | | | 明事理、議論的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |
| 第十一週 | 第十一冊第參單元:生活 | 5 | 一、能確實把握聆聽的 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-3 常用 | 口頭評量 | 【家庭教育】 |
| 11/9~11/15 | 好藝術 | | 方法。 | 聽內容的合理 | 字部首及部件 | 實作評量 | 家 E13 熟悉 |
| | 第七課 跟著公共藝術去 | | 二、透過文字的字形結 | 性,並分辨事實 | 的表音及表義 | 觀察評量 | 與家庭生活相 |
| | 旅行 | | 構,學會歸納相同部件 | 或意見。 | 功能。 | 作業評量 | 關的社區資 |
| | | | 的生字,並運用字的部 | 2-III-1 觀察生 | Ac-III-3 各種 | 上台發表 | 源。 |
| | | | 件了解文字的字音與字 | 活情境的變化, | 複句的意義。 | 學習態度 | 【戶外教育】 |
| | | | 義。 | 培養個人感受和 | Ad-III-2 篇章 | | 戶 E2 豐富自 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 思維能力,積累 | 的大意、主 | | 身與環境的互 |
| | | | 說出課文主要的大意。 | 說話材料。 | 旨、結構與寓 | | 動經驗,培養 |
| | | | 四、能把握句型與修辭 | 4-III-2 認識文 | 意。 | | 對生活環境的 |
| | | | 的特性,並加以練習及 | 字的字形結構, | Bb-III-3 對物 | | 覺知與敏感, |
| | | | 運用。 | 運用字的部件了 | 或自然的感 | | 體驗與珍惜環 |
| | | | 五、運用圖書館(室)、 | 解文字的字音與 | 悟。 | | 境的好。 |
| | | | 科技與網路,進行資料 | 字義。 | Cc-III-1 各類 | | 【閱讀素養教 |
| | | | 蒐集、解讀與判斷,提 | 5-111-1 流暢朗 | 文本中的藝 | | 育】 |
| | | | 升多元文本的閱讀和應 | 讀各類文本,並 | 術、信仰、思 | | 閱 E9 高年級 |
| | | | 用能力。 | 表現抑揚頓挫的 | 想等文化內 | | 後可適當介紹 |
| | | | | 變化。 | 涵。 | | 數位文本及混 |
| | | | | 5-111-12 運用 | | | 合文本作為閱 |
| | | | | 圖書館(室)、科 | | | 讀的媒材。 |
| | | | | 技與網路,進行 | | | |

| C5 1 领域字目的 | | | | | | | |
|-------------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| | | | | 資料蒐集、解讀 | | | |
| | | | | 與判斷,提升多 | | | |
| | | | | 元文本的閱讀和 | | | |
| | | | | 應用能力。 | | | |
| | | | | 6-III-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
| 第十二週 | 第十一冊第參單元:生活 | 5 | 一、能確實把握聆聽的 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-8 詞類 | 口頭評量 | 【國際教育】 |
| 11/16~11/22 | 好藝術 | | 方法。 | 聽內容的合理 | 的分辨。 | 實作評量 | 國 E4 了解國 |
| | 第八課 街頭藝術家 | | 二、透過文字的字形結 | 性,並分辨事實 | Ac-III-4 各類 | 觀察評量 | 際文化的多樣 |
| | | | 構,學會歸納相同部件 | 或意見。 | 文句表達的情 | 作業評量 | 性。 |
| | | | 的生字,並運用字的部 | 2-111-1 觀察生 | 感與意義。 | 上台發表 | 【人權教育】 |
| | | | 件了解文字的字音與字 | 活情境的變化, | Ad-III-2 篇章 | 學習態度 | 人 E5 欣賞、 |
| | | | 義。 | 培養個人感受和 | 的大意、主 | | 包容個別差異 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 思維能力,積累 | 旨、結構與寓 | | 並尊重自己與 |
| | | | 說出課文主要的大意。 | 說話材料。 | 意。 | | 他人的權利。 |
| | | | 四、能把握句型與修辭 | 4-111-2 認識文 | Cc-III-1 各類 | | 【多元文化教 |
| | | | 的特性,並加以練習及 | 字的字形結構, | 文本中的藝 | | 育】 |
| | | | 運用。 | 運用字的部件了 | 術、信仰、思 | | 多 E6 了解各 |
| | | | 五、練習各種靜態結合 | 解文字的字音與 | 想等文化內 | | 文化間的多樣 |
| | | | 動態描寫的寫作技巧。 | 字義。 | 涵。 | | 性與差異性。 |
| | | | | 5-111-1 流暢朗 | | | |
| | | | | 讀各類文本,並 | | | |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | | | |
| | | | | 變化。 | | | |
| | | | | 6-III-3 掌握寫 | | | |
| | | | | 作步驟,寫出表 | | | |
| | | | | 達清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |

| 03 1 领领手目断 | | | | 6-III-6 練習各 | | | |
|-------------------|-------------|---|---------------------------------------|-------------|-------------|------|---------------|
| | | | | 種寫作技巧。 | | | |
| 始 1 - 1 11 | 发 1 | Е | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | Ab-III-8 詞類 | 口云坛旦 | 『タニナル弘 |
| 第十三週 | 第十一冊第參單元:生活 | 5 | 一、培養個人感受和思 | | | 口頭評量 | 【多元文化教 |
| 11/23~11/29 | | | 維能力,積累說話材 | | 的分辨。 | 實作評量 | 育】 |
| | 第九課 孫翠鳳和歌仔戲 | | 料。 | 境及其情感,聽 | Ad-III-2 篇章 | | 多 E1 了解自 |
| | | | 二、認識文字的字形結 | | 的大意、主 | 作業評量 | 己的文化特 |
| | | | 構,運用字的部件了解 | | 旨、結構與寓 | 上台發表 | 質。 |
| | | | 文字的字音與字義。 | 情意,表現適切 | 意。 | 學習態度 | 【生涯規劃教 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 的回應。 | | | 育】 |
| | | | 說出課文主要的大意。 | 2-111-2 從聽聞 | | | 涯 E9 認識不 |
| | | | 四、能認識應用文本 | 內容進行判斷和 | | | 同類型工作/ |
| | | | ——訪談稿的特徵。 | 提問,並做合理 | | | 教育環境。 |
| | | | 五、能認識傳統戲曲隨 | 的應對。 | | | 【生命教育】 |
| | | | 著科技演進的文化內 | 4-III-2 認識文 | | | 生 E2 理解人 |
| | | | 涵。 | 字的字形結構, | | | 的身體與心理 |
| | | | | 運用字的部件了 | | | 面向。 |
| | | | | 解文字的字音與 | | | |
| | | | | 字義。 | | | |
| | | | | 5-111-1 流暢朗 | | | |
| | | | | 讀各類文本,並 | | | |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | | | |
| | | | | 變化。 | | | |
| | | | | 5-III-3 讀懂與 | | | |
| | | | | 學習階段相符的 | | | |
| | | | | 文本。 | | | |
| | | | | 5-III-9 因應不 | | | |
| | | | | 同的目的,運用 | | | |
| | | | | 不同的閱讀策 | | | |
| | | | | 略。 | | | |
| | | | | 6-III-6 練習各 | | | |
| | | | | 0 111 0 冰日谷 | | | |

| | | | | 種寫作技巧。 | | | |
|------------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| 第十四週 | 第十一冊第參單元:生活 | 5 | 一、能認識應用文本的 | 5-III-3 讀懂與 | Ba-III-1 順敘 | 口頭評量 | 【多元文化教 |
| 11/30~12/6 | 好藝術 | | 採訪稿。 | 學習階段相符的 | 與倒敘法。 | 實作評量 | 育】 |
| | 統整活動三 | | 二、能運用資料搜索的 | 文本。 | Be-III-3 在學 | 觀察評量 | 多 E1 了解自 |
| | | | 方法,尋找閱讀材料。 | 5-III-10 結合 | 習應用方面, | 作業評量 | 己的文化特 |
| | | | 三、能運用靜態結合動 | 自己的特長和興 | 以簡報、讀書 | 上台發表 | 質。 |
| | | | 態描寫的技巧寫作。 | 趣,主動尋找閱 | 報告、演講稿 | 學習態度 | 【生涯規劃教 |
| | | | | 讀材料。 | 等格式與寫作 | | 育】 |
| | | | | 5-111-12 運用 | 方法為主。 | | 涯 E9 認識不 |
| | | | | 圖書館(室)、科 | Ca-III-1 各類 | | 同類型工作/ |
| | | | | 技與網路,進行 | 文本中的飲 | | 教育環境。 |
| | | | | 資料蒐集、解讀 | 食、服飾、建 | | 【閱讀素養教 |
| | | | | 與判斷,提升多 | 築形式、交通 | | 育】 |
| | | | | 元文本的閱讀和 | 工具、名勝古 | | 閱 E2 認識與 |
| | | | | 應用能力。 | 蹟及休閒娛樂 | | 領域相關的文 |
| | | | | 6-III-3 掌握寫 | 等文化內涵。 | | 本類型與寫作 |
| | | | | 作步驟,寫出表 | | | 題材。 |
| | | | | 達清楚、段落分 | | | 閱 E3 熟悉與 |
| | | | | 明、符合主題的 | | | 學科學習相關 |
| | | | | 作品。 | | | 的文本閱讀策 |
| | | | | | | | 略。 |
| | | | | | | | 閱 E4 中高年 |
| | | | | | | | 級後需發展長 |
| | | | | | | | 篇文本的閱讀 |
| | | | | | | | 理解能力。 |
| | | | | | | | 閱 E6 發展向 |
| | | | | | | | 文本提問的能 |
| | | | | | | | カ。 |
| | | | | | | | 閱 E7 發展詮 |

| | | | | | | | 釋、反思、評 |
|------------|-------------------|---|------------|-------------|-------------|----------|----------|
| | | | | | | | 鑑文本的能 |
| | | | | | | | 力。 |
| 第十五週 | 第十一冊第肆單元:文學 | 5 | 一、能表達自我的想 | 1-111-2 根據演 | Ab-III-7 數位 | 口頭評量 | 【環境教育】 |
| 12/7~12/13 | 萬花筒 | | 法,理解他人的情意並 | | 辭典的運用。 | 實作評量 | 環 E2 覺知生 |
| | 第十課 過故人莊 | | 適切的回應。 | 境及其情感,聽 | Ab-III-8 詞類 | | 物生命的美與 |
| |), - Cist. =/ - | | 二、能運用各種辭典, | | 的分辨。 | 作業評量 | 價值,關懷 |
| | | | 擴充詞彙,分辨詞義。 | | Ac-III-4 各類 | | 動、植物的生 |
| | | | | 情意,表現適切 | 文句表達的情 | 學習態度 | 命。 |
| | | | 並表現抑揚頓挫的變 | | 感與意義。 | 7 4 73 % | 【戶外教育】 |
| | | | 化。 | 2-III-3 靈活運 | Ad-III-4 古典 | | 户 E3 善用五 |
| | | | 四、能了解古典詩的內 | | 詩文。 | | 官的感知,培 |
| | | | 容、主旨與形式。 | 巧,豐富表達內 | Bb-III-2 人際 | | 養眼、耳、 |
| | | | 五、能把握寫作技巧的 | | 交流的情感。 | | 鼻、舌、觸覺 |
| | | | 特性,並加以練習及運 | | Bb-III-5 藉由 | | 及心靈對環境 |
| | | | 用。 | 辭典、成語辭典 | 敘述事件與描 | | 感受的能力。 |
| | | | 六、藉由敘述與描寫抒 | | 寫景物間接抒 | | 【品德教育】 |
| | | | 發人際交流的情感。 | 分辨詞義。 | 情。 | | 品E3 溝通合 |
| | | | | 5-111-1 流暢朗 | | | 作與和諧人際 |
| | | | | 讀各類文本,並 | | | 關係。 |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | | | 014 14 |
| | | | | 變化。 | | | |
| | | | | 5-III-7 連結相 | | | |
| | | | | 關的知識和經 | | | |
| | | | | 驗,提出自己的 | | | |
| | | | | 觀點,評述文本 | | | |
| | | | | 的內容。 | | | |
| | | | | 6-III-6 練習各 | | | |
| | | | | 種寫作技巧。 | | | |

| 第十六週 | 第十一冊第肆單元:文學 | 5 | 一、能確實把握聆聽的 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-8 詞類 | 口頭評量 | 【環境教育】 |
|-------------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| 12/14~12/20 | 萬花筒 | | 方法。 | 聽內容的合理 | 的分辨。 | 實作評量 | 環 E2 覺知生 |
| | 第十一課 走一段海岸 | | 二、透過文字的字形結 | 性,並分辨事實 | Ac-III-4 各類 | 觀察評量 | 物生命的美與 |
| | | | 構,學會歸納相同部件 | 或意見。 | 文句表達的情 | 作業評量 | 價值,關懷 |
| | | | 的生字,並運用字的部 | 2-III-1 觀察生 | 感與意義。 | 上台發表 | 動、植物的生 |
| | | | 件了解文字的字音與字 | 活情境的變化, | Ad-III-2 篇章 | 學習態度 | 命。 |
| | | | 義。 | 培養個人感受和 | 的大意、主 | | 【生命教育】 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 思維能力,積累 | 旨、結構與寓 | | 生 El 探討生 |
| | | | 說出課文主要的大意。 | 說話材料。 | 意。 | | 活議題,培養 |
| | | | 四、能把握句型與修辭 | 2-111-4 運用語 | Bb-III-3 對物 | | 思考的適當情 |
| | | | 的特性,並加以練習及 | 調、表情和肢體 | 或自然的感 | | 意與態度。 |
| | | | 運用。 | 等變化輔助口語 | 悟。 | | 【閱讀素養教 |
| | | | 五、能了解文章的主 | 表達。 | | | 育】 |
| | | | 日 | 4-111-2 認識文 | | | 閱 E2 認識與 |
| | | | 六、能培養觀察與思考 | 字的字形結構, | | | 領域相關的文 |
| | | | 的寫作習慣。 | 運用字的部件了 | | | 本類型與寫作 |
| | | | | 解文字的字音與 | | | 題材。 |
| | | | | 字義。 | | | |
| | | | | 5-111-1 流暢朗 | | | |
| | | | | 讀各類文本,並 | | | |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | | | |
| | | | | 變化。 | | | |
| | | | | 5-111-4 區分文 | | | |
| | | | | 本中的客觀事實 | | | |
| | | | | 與主觀判斷之間 | | | |
| | | | | 的差別。 | | | |
| | | | | 6-III-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |

| | 1 | | | 1 | | | |
|-------------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| 第十七週 | 第十一冊第肆單元:文學 | 5 | 一、能聽出文章的主要 | | Ab-III-8 詞類 | 口頭評量 | 【環境教育】 |
| 12/21~12/27 | 萬花筒 | | 內容,依據主題進行討 | 聽內容的合理 | 的分辨。 | 實作評量 | 環 E2 覺知生 |
| | 第十二課 存根 | | 論和回饋。 | 性,並分辨事實 | Ac-III-4 各類 | 觀察評量 | 物生命的美與 |
| | | | 二、能運用字的部件或 | 或意見。 | 文句表達的情 | 作業評量 | 價值,關懷 |
| | | | 部首,了解文字的形、 | 2-111-4 運用語 | 感與意義。 | 上台發表 | 動、植物的生 |
| | | | 音、義。 | 調、表情和肢體 | Ad-III-2 篇章 | 學習態度 | 命。 |
| | | | 三、能掌握小說的文本 | 等變化輔助口語 | 的大意、主 | | 【生命教育】 |
| | | | 特色,理解情節發展的 | 表達。 | 旨、結構與寓 | | 生 El 探討生 |
| | | | 要點與主旨。 | 4-III-2 認識文 | 意。 | | 活議題,培養 |
| | | | 四、能把握短語、句型 | 字的字形結構, | Ba-III-1 順敘 | | 思考的適當情 |
| | | | 與修辭的特性,並加以 | 運用字的部件了 | 與倒敘法。 | | 意與態度。 |
| | | | 練習及運用。 | 解文字的字音與 | | | 【閱讀素養教 |
| | | | 五、能運用語調和表情 | 字義。 | | | 育】 |
| | | | 的變化來讀出文本內 | 5-111-7 連結相 | | | 閱 E7 發展詮 |
| | | | 容。 | 關的知識和經 | | | 釋、反思、評 |
| | | | 六、能連結文本內容與 | 驗,提出自己的 | | | 鑑文本的能 |
| | | | 自身經驗,思考文中訊 | 觀點,評述文本 | | | 力。 |
| | | | 息在真實世界的應用。 | 的內容。 | | | |
| | | | | 6-111-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
| 第十八週 | 第十一冊第肆單元:文學 | 5 | 一、能認識古典詩文中 | 5-111-3 讀懂與 | Ad-III-3 故 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 |
| 12/28~1/3 | 萬花筒 | | 的律詩。 | 學習階段相符的 | 事、童詩、現 | 實作評量 | 育】 |
| | 統整活動四 | | 二、能讀懂小說的情 | 文本。 | 代散文、少年 | 作業評量 | 閱 E2 認識與 |
| | | | 節。 | 5-III-9 因應不 | 小說、兒童劇 | 學習態度 | 領域相關的文 |
| | | | 三、能透過文字表達心 | 同的目的,運用 | 等。 | | 本類型與寫作 |
| | | | 中的各種情感。 | 不同的閱讀策 | Ad-III-4 古典 | | 題材。 |
| | | | | 略。 | 詩文。 | | 閱 E3 熟悉與 |
| | | | | 6-III-6 練習各 | Bb-III-4 直接 | | 學科學習相關 |
| | | | | 種寫作技巧。 | 抒情。 | | 的文本閱讀策 |

| (X (X 1 LIB)) |)住(讷楚/6) 重 | | | Τ | | | |
|---------------|----------------|---|------------|-------------|---------------|------|----------|
| | | | | | | | 略。 |
| | | | | | | | 閱 E4 中高年 |
| | | | | | | | 級後需發展長 |
| | | | | | | | 篇文本的閱讀 |
| | | | | | | | 理解能力。 |
| | | | | | | | 閱 E6 發展向 |
| | | | | | | | 文本提問的能 |
| | | | | | | | 力。 |
| | | | | | | | 閱 E7 發展詮 |
| | | | | | | | 釋、反思、評 |
| | | | | | | | 鑑文本的能 |
| | | | | | | | 力。 |
| 第十九週 | 第十一冊第肆單元:文學 | 5 | 一、能對應標題,掌握 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-6 3700 | 口頭評量 | 【環境教育】 |
| 1/4~1/10 | 萬花筒 | | 文章結構及內容重點。 | 聽內容的合理 | 個常用語詞的 | 實作評量 | 環 E5 覺知人 |
| | 享閱讀二:永續地球村 | | 二、能連結相關知識經 | 性,並分辨事實 | 使用。 | 觀察評量 | 類的生活型態 |
| | | | 驗,表達理解或想法。 | 或意見。 | Ac-III-4 各類 | 作業評量 | 對其他生物與 |
| | | | 三、能掌握全文脈絡, | 2-111-2 從聽聞 | 文句表達的情 | 學習態度 | 生態系的衝 |
| | | | 體會文章旨意。 | 內容進行判斷和 | 感與意義。 | | 擊。 |
| | | | 四、能主動運用閱讀策 | 提問,並做合理 | Ad-III-2 篇章 | | 【閱讀素養教 |
| | | | 略,增進理解體悟。 | 的應對。 | 的大意、主 | | 育】 |
| | | | 五、能善用數位資源, | 2-III-6 結合科 | 旨、結構與寓 | | 閱 E13 願意 |
| | | | 延伸拓展學習應用。 | 技與資訊,提升 | 意。 | | 廣泛接觸不同 |
| | | | | 表達的效能。 | Bc-III-2 描 | | 類型及不同學 |
| | | | | 5-111-3 讀懂與 | 述、列舉、因 | | 科主題的文 |
| | | | | 學習階段相符的 | 果、問題解 | | 本。 |
| | | | | 文本。 | 決、比較等寫 | | 【科技教育】 |
| | | | | 5-111-7 連結相 | 作手法。 | | 科E3 體會科 |
| | | | | 關的知識和經 | Bc-III-3 數 | | 技與個人及家 |
| | | | | 驗,提出自己的 | 據、圖表、圖 | | 庭生活的互動 |
| | | | | 觀點,評述文本 | 片、工具列等 | | 關係。 |

| | (注(明正/印 里 | | | | | | |
|-----------|------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| | | | | 的 | 輔助說明。 | | |
| | | | | 內容。 | | | |
| | | | | 5-111-12 運用 | | | |
| | | | | 圖書館(室)、科 | | | |
| | | | | 技與網路,進行 | | | |
| | | | | 資料蒐集、解讀 | | | |
| | | | | 與判斷,提升多 | | | |
| | | | | 元文本的閱讀和 | | | |
| | | | | 應用能力。 | | | |
| 第二十週 | 第十一册第參、肆單元 | 5 | 一、能熟練本段練習的 | 1-111-2 根據演 | Ab-III-7 數位 | 口頭評量 | 【環境教育】 |
| 1/11~1/17 | 複習週二 | | 生字,透過文字的字形 | 講、新聞話語情 | 辭典的運用。 | 實作評量 | 環 E2 覺知生 |
| | | | 結構,學會歸納相同部 | 境及其情感,聽 | Ab-III-8 詞類 | 觀察評量 | 物生命的美與 |
| | | | 件的生字,並運用字的 | 出不同語氣,理 | 的分辨。 | 學習態度 | 價值,關懷 |
| | | | 部件了解文字的字音與 | 解對方所傳達的 | Ac-III-4 各類 | | 動、植物的生 |
| | | | 字義。 | 情意,表現適切 | 文句表達的情 | | 命。 |
| | | | 二、能熟練本段習得的 | 的回應。 | 感與意義。 | | 環 E5 覺知人 |
| | | | 課文內容並說出文章大 | 1-111-3 判斷聆 | Ad-III-3 故 | | 類的生活型態 |
| | | | 意。 | 聽內容的合理 | 事、童詩、現 | | 對其他生物與 |
| | | | 三、能把握句型與修辭 | 性,並分辨事實 | 代散文、少年 | | 生態系的衝 |
| | | | 的特性,並加以練習及 | 或意見。 | 小說、兒童劇 | | 擊。 |
| | | | 運用。 | 2-111-1 觀察生 | 等。 | | 【閱讀素養教 |
| | | | 四、能認識議論文本的 | 活情境的變化, | Ad-III-4 古典 | | 育】 |
| | | | 特徴。 | 培養個人感受和 | 詩文。 | | 閱 E2 認識與 |
| | | | 六、培養思考力、聯想 | 思維能力,積累 | Bb-III-3 對物 | | 領域相關的文 |
| | | | 力等寫作基本能力。 | 說話材料。 | 或自然的感 | | 本類型與寫作 |
| | | | | 2-111-2 從聽聞 | 悟。 | | 題材。 |
| | | | | 內容進行判斷和 | Bb-III-4 直接 | | 閱 E3 熟悉與 |
| | | | | 提問,並做合理 | 抒情。 | | 學科學習相關 |
| | | | | 的應對。 | Be-III-3 在學 | | 的文本閱讀策 |
| | | | | 2-III-4 運用語 | 習應用方面, | | 略。 |

| 調、表情和肢體 等變化輔助口語 表達。 4-III-2 認識文 字的字形結構, | 報告、演講稿 等格式與寫作 方法為主。 | 閱E4 中高年 級後需發展長 篇文本的閱讀 |
|---|---------------------------|-----------------------------|
| 表達。 4-III-2 認識文 | 等格式與寫作 方法為主。 | 篇文本的閱讀 |
| 4-III-2 認識文 | 方法為主。 | |
| | | -m hn lb 1. |
| 字的字形結構, | | 理解能力。 |
| | Ca-III-1 各類 | 【生命教育】 |
| 運用字的部件了 | 文本中的飲 | 生 E1 探討生 |
| 解文字的字音與 | 食、服飾、建 | 活議題,培養 |
| 字義。 | 築形式、交通 | 思考的適當情 |
| 4-III-3 運用字 | 工具、名勝古 | 意與態度。 |
| 辭典、成語辭典 | 蹟及休閒娛樂 | |
| 等,擴充詞彙, | 等文化內涵。 | |
| 分辨詞義。 | | |
| 5-III-1 流暢朗 | | |
| 讀各類文本,並 | | |
| 表現抑揚頓挫的 | | |
| 變化。 | | |
| 5-111-7 連結相 | | |
| 關的知識和經 | | |
| 驗,提出自己的 | | |
| 觀點,評述文本 | | |
| 的內容。 | | |
| 5-III-8 運用自 | | |
| 我提問、推論等 | | |
| 策略,推論文本 | | |
| 隱含的因果訊息 | | |
| 或觀點。 | | |
| 5-III-9 因應不 | | |
| 同的目的,運用 | | |
| 不同的閱讀策 | | |
| 略。 | | |

| | (任) (神雀) 引 宣 | | | | ı | | ı |
|-----------|--------------|---|--------------------|-------------|---------------|------|----------|
| | | | | 6-111-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
| 第二十一週 | 第十一冊第壹、貳、參、 | 5 | 一、能熟練本學期練習 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-6 3700 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 |
| 1/18~1/20 | 肆單元 | | 的生字,透過文字的字 | 聽內容的合理 | 個常用語詞的 | 實作評量 | 育】 |
| | 總複習 | | 形結構,學會歸納相同 | 性,並分辨事實 | 使用。 | 觀察評量 | 閱 E2 認識與 |
| | | | 部件的生字,並運用字 | 或意見。 | Ac-III-4 各類 | 學習態度 | 領域相關的文 |
| | | | 的部件了解文字的字音 | 2-111-2 從聽聞 | 文句表達的情 | | 本類型與寫作 |
| | | | 與字義。 | 內容進行判斷和 | 感與意義。 | | 題材。 |
| | | | 二、能熟練本學期習得 | 提問,並做合理 | Ad-III-2 篇章 | | 閱 E3 熟悉與 |
| | | | 的課文內容並說出文章 | 的應對。 | 的大意、主 | | 學科學習相關 |
| | | | 大意。 | 4-111-4 精熟偏 | 旨、結構與寓 | | 的文本閱讀策 |
| | | | 三、能熟練本學期習得 | 旁變化和間架結 | 意。 | | 略。 |
| | | | 句型與修辭的特性 ,並 | 構要領書寫正確 | Bb-III-3 對物 | | 閱 E4 中高年 |
| | | | 加以練習及運用。 | 及工整的硬筆 | 或自然的感 | | 級後需發展長 |
| | | | 四、能複習議論文反 | 字。 | 悟。 | | 篇文本的閱讀 |
| | | | 例、應用文採訪稿特 | 5-111-6 熟習適 | Bc-III-2 描 | | 理解能力。 |
| | | | 徵,培養觀察與思考的 | 合學習階段的摘 | 述、列舉、因 | | 閱 E6 發展向 |
| | | | 寫作習慣。 | 要策略,擷取大 | 果、問題解 | | 文本提問的能 |
| | | | 五、能培養日常生活中 | 意。 | 決、比較等寫 | | カ。 |
| | | | 大小事多方思考,讓自 | 5-111-7 連結相 | 作手法。 | | 閱 E7 發展詮 |
| | | | 己更好的能力。 | 關的知識和經 | Be-III-3 在學 | | 釋、反思、評 |
| | | | 六、能欣賞生活中的藝 | 驗,提出自己的 | 習應用方面, | | 鑑文本的能 |
| | | | 術與文學,累積成長的 | 觀點,評述文本 | 以簡報、讀書 | | カ。 |
| | | | 智慧。 | 的內容。 | 報告、演講稿 | | |
| | | | | 6-III-2 培養思 | 等格式與寫作 | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | 方法為主。 | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | Cc-III-1 各類 | | |
| | | | | 6-III-6 練習各 | 文本中的藝 | | |
| | | | | 種寫作技巧。 | 術、信仰、思 | | |

| | | 想等文化內 | |
|--|--|-------|--|
| | | 涵。 | |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

日、12日

| 臺南市公 | 立善化區大同國民小學 1 | 14 學 | 年度第二學期 <u>六</u> 年級國 | 語領域學習課程 | ₹(調整)計畫(| 普通班/□特教班) | | | | | |
|---|----------------------------------|----------------|----------------------|-------------|----------------------------|-----------|--------------------|--|--|--|--|
| 教材版本 | 翰林版 | | 施年級 及/組別) 六年級 | 教學節數 | 每週(| 5)節,本學期共(| (85) 節 | | | | |
| | 1. 能領會「用心看世界 | し」的道 | 道理、能理解現代散文的特 | 色與意涵、能掌握 | 尋找文本主旨的方 | 法。 | | | | | |
| | 2. 能認識現代散文、能 | 比較文 | [章異同、能認識並運用文 | 章過渡的寫作方法 | 0 | | | | | | |
| 细石口缸 | 3. 能理解古文的特色與 | 息意涵、 | 能領會文本寓含「尊重他 | 人及守護弱勢」的 | 道理、能了解藉景 | :抒情的寫作方法。 | | | | | |
| 課程目標 | 4. 能認識生活中常見的 |)應用文 | 【本、能讀懂古文、能藉由 | 景物間接抒情。 | | | | | | | |
| | 5. 能保持好奇心,成為 | 終身學 | 2. 習者、能知曉演講稿的格 | 式與寫作方法,能 | 提出個人觀點,評 | 述文本內容。 | | | | | |
| | 6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能運用不同的人稱寫作。 | | | | | | | | | | |
| 國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問 | | | | | | | | | | | |
| th 组羽贴 | 題。 | | | | | | | | | | |
| 該學習階. 領域核心素 | | 語文在 | E日常生活中學習體察他人 | 的感受,並給予適 | 當的回應,以達成 | 溝通及互動的目標 | 0 | | | | |
| 识现核心系 | 、◆ 國-E-C1 閱讀各類文本 | 、,從中 | ' 培養是非判斷的能力,以 | 了解自己與所處社 | 會的關係,培養同 | 理心與責任感,關 | 懷自然生態與增 | | | | |
| | 進公民意識。 | | | | | | | | | | |
| | | | 課程架 | Z構脈絡 | | | | | | | |
| 弘 餟 Hn 和 | 四二内江毛 力 fig | 公由 | 及 學習目標 — | 學習重點 | | 評量方式 | 融入議題 | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | | 學習表現 | 學習內容 | (表現任務) | 實質內涵 | | | | |
| 第一週 | 第十二冊第壹單元:用心 | 5 | 一、能確實把握聆聽的 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-8 詞類 | 口頭評量 | 【戶外教育】 | | | | |
| /21~1/24 | 看世界 | | 方法。 | 聽內容的合理 | 的分辨。 | 實作評量 | 户 E3 善用五 | | | | |
| 依據教育 | 第一課遊走在世界的市場 | | 二、透過文字的字形結 | 性,並分辨事實 | Ac-III-4 各類 | 觀察評量 | 官的感知,培 | | | | |
| 局 | 裡 裡 | | 構,學會歸納相同部件 | 或意見。 | 文句表達的情 | 作業評量 | 養眼、耳、 | | | | |
| 14/07/02 | | | 的生字,並運用字的部 | 2-111-1 觀察生 | 感與意義。 | 上台發表 | 鼻、舌、觸覺 | | | | |
| `告: | | | 件了解文字的字音與字 | 活情境的變化, | Ad-III-2 篇章 | 學習態度 | 及心靈對環境 | | | | |
| 63914 | | | 義。 | 培養個人感受和 | 的大意、主 | , 4,6% | 感受的能力。 | | | | |
| 己合農曆 | | | ¬¬¬ 三、能掌握文章要點, | 思維能力,積累 | 旨、結構與寓 | | 【閱讀素養教 | | | | |
| \$節假 | | | 一 | 說話材料。 | 意。 | | 育】 | | | | |
| 月,決議 | | | 四、能了解文章的主 | | Bb-III-1 自我 | | ■ 閉 E3 熟悉與 | | | | |
| 15 年 | | | 一四、 能 | | DD-1111-1 自我 情感的表達。 | | □ CD 熱心典 學科學習相關 | | | | |
| | 1 | 1 | | | | | | | | | |

特性,並加以練習及運 等變化輔助口語 Bb-III-3 對物

的文本閱讀策

| 及13日放 | | | 用。 | 表達。 | 或自然的感 | | 略。 |
|-----------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| 假,並將 | | | 五、能培養觀察與思考 | 4-III-2 認識文 | 悟。 | | |
| 上課日調 | | | 的寫作習慣。 | 字的字形結構, | | | |
| 整至 115 | | | | 運用字的部件了 | | | |
| 年1月21 | | | | 解文字的字音與 | | | |
| 日、22日 | | | | 字義。 | | | |
| 及23日上課 | | | | 5-111-1 流暢朗 | | | |
| | | | | 讀各類文本,並 | | | |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | | | |
| | | | | 變化。 | | | |
| | | | | 5-111-9 因應不 | | | |
| | | | | 同的目的,運用 | | | |
| | | | | 不同的閱讀策 | | | |
| | | | | 略。 | | | |
| | | | | 6-III-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
| 第二週 | 第十二冊第壹單元:用心 | 0 | 一、能確實把握聆聽的 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-8 詞類 | 口頭評量 | 【戶外教育】 |
| 2/22~2/28 | 看世界 | | 方法。 | 聽內容的合理 | 的分辨。 | 實作評量 | 户 E3 善用五 |
| | 第二課到不來梅當個樂師 | | 二、透過文字的字形結 | 性,並分辨事實 | Ac-III-4 各類 | 觀察評量 | 官的感知,培 |
| | 吧 | | 構,學會歸納相同部件 | 或意見。 | 文句表達的情 | 作業評量 | 養眼、耳、 |
| | | | 的生字,並運用字的部 | 2-111-1 觀察生 | 感與意義。 | 上台發表 | 鼻、舌、觸覺 |
| | | | 件了解文字的字音與字 | 活情境的變化, | Ad-III-2 篇章 | 學習態度 | 及心靈對環境 |
| | | | 義。 | 培養個人感受和 | 的大意、主 | | 感受的能力。 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 思維能力,積累 | 旨、結構與寓 | | 【人權教育】 |
| | | | 說出課文主要的大意。 | 說話材料。 | 意。 | | 人 E4 表達自 |
| | | | 四、能了解文章的主 | 2-111-4 運用語 | Bb-III-1 自我 | | 己對一個美好 |
| | | | 旨,把握句型與修辭的 | 調、表情和肢體 | 情感的表達。 | | 世界的想法, |
| | | | 特性,並加以練習及運 | 等變化輔助口語 | Bb-III-3 對物 | | 並聆聽他人的 |

| | | | 用。 | 表達。 | 或自然的感 | | 想法。 |
|---------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| | | | 五、能培養觀察與思考 | 4-III-2 認識文 | 悟。 | | |
| | | | 的寫作習慣。 | 字的字形結構, | | | |
| | | | | 運用字的部件了 | | | |
| | | | | 解文字的字音與 | | | |
| | | | | 字義。 | | | |
| | | | | 5-III-1 流暢朗 | | | |
| | | | | 讀各類文本,並 | | | |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | | | |
| | | | | 變化。 | | | |
| | | | | 5-111-9 因應不 | | | |
| | | | | 同的目的,運用 | | | |
| | | | | 不同的閱讀策 | | | |
| | | | | 略。 | | | |
| | | | | 6-111-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
| 第三週 | 第十二冊第壹單元:用心 | 5 | 一、能確實把握聆聽的 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-8 詞類 | 口頭評量 | 【品德教育】 |
| 3/1~3/7 | 看世界 | | 方法。 | 聽內容的合理 | 的分辨。 | 實作評量 | 品 E2 自尊尊 |
| | 第三課大小剛好的鞋子 | | 二、透過文字的字形結 | 性,並分辨事實 | Ac-III-4 各類 | 觀察評量 | 人與自愛愛 |
| | | | 構,學會歸納相同部件 | 或意見。 | 文句表達的情 | 作業評量 | 人。 |
| | | | 的生字,並運用字的部 | 2-111-1 觀察生 | 感與意義。 | 上台發表 | 【生命教育】 |
| | | | 件了解文字的字音與字 | 活情境的變化, | Ad-III-2 篇章 | 學習態度 | 生 E1 探討生 |
| | | | 義。 | 培養個人感受和 | 的大意、主 | | 活議題,培養 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 思維能力,積累 | 旨、結構與寓 | | 思考的適當情 |
| | | | 說出課文主要的大意。 | 說話材料。 | 意。 | | 意與態度。 |
| | | | 四、能把握句型與修辭 | | Bb-III-1 自我 | | 【閱讀素養教 |
| | | | 的特性,加以練習及運 | | 情感的表達。 | | 育】 |
| | | | 用,並能了解文章的主 | 等變化輔助口語 | Bb-III-3 對物 | | 閱 E2 認識與 |

| | | | と日 | 表達。 | 或自然的感 | | 領域相關的文 |
|----------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| | | | 五、能培養觀察與思考 | 4-III-2 認識文 | 悟。 | | 本類型與寫作 |
| | | | 的寫作習慣。 | 字的字形結構, | | | 題材。 |
| | | | | 運用字的部件了 | | | |
| | | | | 解文字的字音與 | | | |
| | | | | 字義。 | | | |
| | | | | 5-111-1 流暢朗 | | | |
| | | | | 讀各類文本,並 | | | |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | | | |
| | | | | 變化。 | | | |
| | | | | 5-111-4 區分文 | | | |
| | | | | 本中的客觀事實 | | | |
| | | | | 與主觀判斷之間 | | | |
| | | | | 的差別。 | | | |
| | | | | 6-111-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
| 第四週 | 第十二冊第壹單元:用心 | 5 | 一、能認識現代散文。 | 2-111-2 從聽聞 | Ad-III-3 故 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 |
| 3/8~3/14 | 看世界 | | 二、能掌握篇章表達的 | 內容進行判斷和 | 事、童詩、現 | 實作評量 | 育】 |
| | 統整活動一 | | 重點,比較文章的異 | 提問,並做合理 | 代散文、少年 | 作業評量 | 閱 E2 認識與 |
| | | | 同。 | 的應對。 | 小說、兒童劇 | 學習態度 | 領域相關的文 |
| | | | 三、能運用文章的過渡 | 5-111-7 連結相 | 等。 | 學習態度 | 本類型與寫作 |
| | | | 技巧在寫作上。 | 關的知識和經 | Ca-III-1 各類 | | 題材。 |
| | | | | 驗,提出自己的 | 文本中的飲 | | 閱 E3 熟悉與 |
| | | | | 觀點,評述文本 | 食、服飾、建 | | 學科學習相關 |
| | | | | 的內容。 | 築形式、交通 | | 的文本閱讀策 |
| | | | | 6-III-3 掌握寫 | 工具、名勝古 | | 略。 |
| | | | | 作步驟,寫出表 | 蹟及休閒娛樂 | | 閱 E4 中高年 |
| | | | | 達清楚、段落分 | 等文化內涵。 | | 級後需發展長 |

| | 日本住门門正月日 旦 | | | | | | |
|-----------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| | | | | 明、符合主題的 | | | 篇文本的閱讀 |
| | | | | 作品。 | | | 理解能力。 |
| | | | | | | | 閱 E6 發展向 |
| | | | | | | | 文本提問的能 |
| | | | | | | | カ。 |
| | | | | | | | 閱 E7 發展詮 |
| | | | | | | | 釋、反思、評 |
| | | | | | | | 鑑文本的能 |
| | | | | | | | 力。 |
| 第五週 | 第十二冊第貳單元:童年 | 5 | 一、能連結個人經驗, | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-8 詞類 | 口頭評量 | 【戶外教育】 |
| 3/15~3/21 | 你我他 | | 透過思考表達想法。 | 聽內容的合理 | 的分辨。 | 實作評量 | 户 E3 善用五 |
| | 第四課王戎辨苦李 | | 二、能透過部件或部 | 性,並分辨事實 | Ac-III-4 各類 | 觀察評量 | 官的感知,培 |
| | | | 首,掌握文字的形音 | 或意見。 | 文句表達的情 | 作業評量 | 養眼、耳、 |
| | | | 義。 | 2-III-2 從聽聞 | 感與意義。 | 上台發表 | 鼻、舌、觸覺 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 內容進行判斷和 | Ad-III-4 古典 | 學習態度 | 及心靈對環境 |
| | | | 說出課文的大意及主 | 提問,並做合理 | 詩文。 | | 感受的能力。 |
| | | | 日。 | 的應對。 | Bb-III-3 對物 | | 【生命教育】 |
| | | | 四、能理解課文結構的 | 4-III-2 認識文 | 或自然的感 | | 生 E3 理解人 |
| | | | 安排用意與閱讀策略。 | 字的字形結構, | 悟。 | | 是會思考、有 |
| | | | 五、能掌握文言文的學 | 運用字的部件了 | | | 情緒、能進行 |
| | | | 習策略,讀懂文言文。 | 解文字的字音與 | | | 自主決定的個 |
| | | | | 字義。 | | | 豐。 |
| | | | | 5-111-8 運用自 | | | 【閱讀素養教 |
| | | | | 我提問、推論等 | | | 育】 |
| | | | | 策略,推論文本 | | | 閱 E7 發展詮 |
| | | | | 隱含的因果訊息 | | | 釋、反思、評 |
| | | | | 或觀點。 | | | 鑑文本的能 |
| | | | | 6-111-2 培養思 | | | 力。 |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |

| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
|-----------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| 第六週 | 第十二冊第貳單元:童年 | 5 | 一、能連結個人經驗, | 1-III-3 判斷聆 | Ab-III-3 常用 | 口頭評量 | 【環境教育】 |
| 3/22~3/28 | 你我他 | | 透過思考表達想法。 | 聽內容的合理 | 字部首及部件 | 實作評量 | 環 E2 覺知生 |
| | 第五課童年•夏日•棉花 | | 二、能透過部件或部 | 性,並分辨事實 | 的表音及表義 | 觀察評量 | 物生命的美與 |
| | 糖 | | 首,掌握文字的形音 | 或意見。 | 功能。 | 作業評量 | 價值,關懷 |
| | | | 義。 | 2-III-1 觀察生 | Ac-III-4 各類 | 上台發表 | 動、植物的生 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 活情境的變化, | 文句表達的情 | 學習態度 | 命。 |
| | | | 說出課文的大意及主 | 培養個人感受和 | 感與意義。 | | 【生命教育】 |
| | | | 日 | 思維能力,積累 | Ad-III-2 篇章 | | 生E3 理解人 |
| | | | 四、能理解課文結構安 | 說話材料。 | 的大意、主 | | 是會思考、有 |
| | | | 排的特色與用意。 | 4-III-2 認識文 | 旨、結構與寓 | | 情緒、能進行 |
| | | | 五、能掌握借物抒情的 | 字的字形結構, | 意。 | | 自主決定的個 |
| | | | 寫作技巧。 | 運用字的部件了 | Bb-III-5 藉由 | | 體。 |
| | | | | 解文字的字音與 | 敘述事件與描 | | 【性別平等教 |
| | | | | 字義。 | 寫景物間接抒 | | 育】 |
| | | | | 5-III-6 熟習適 | 情。 | | 性 E6 了解圖 |
| | | | | 合學習階段的摘 | Bb-III-3 對物 | | 像、語言與文 |
| | | | | 要策略,擷取大 | 或自然的感 | | 字的性別意 |
| | | | | 意。 | 悟。 | | 涵,使用性别 |
| | | | | 5-III-8 運用自 | | | 平等的語言與 |
| | | | | 我提問、推論等 | | | 文字進行溝 |
| | | | | 策略,推論文本 | | | 通。 |
| | | | | 隱含的因果訊息 | | | |
| | | | | 或觀點。 | | | |
| | | | | 6-III-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
| 第七週 | 第十二冊第貳單元:童年 | 5 | 一、能連結個人經驗, | 1-III-3 判斷聆 | Ab-III-3 常用 | 口頭評量 | 【人權教育】 |
| 3/29~4/4 | 你我他 | | 透過思考表達想法。 | 聽內容的合理 | 字部首及部件 | 實作評量 | 人 E11 了解 |

| | 第六課兒童的保護傘 | | 二、能運用策略,輔助 | 性,並分辨事實 | 的表音及表義 | 觀察評量 | 兒童權利宣言 |
|----------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| | | | 詞義的理解。 | 或意見。 | 功能。 | 作業評量 | 的內涵及兒童 |
| | | | 三、能掌握非連續複合 | 2-III-2 從聽聞 | Ac-III-4 各類 | 上台發表 | 權利公約對兒 |
| | | | 文本的內容、大意與主 | 內容進行判斷和 | 文句表達的情 | 學習態度 | 童基本需求的 |
| | | | 日。 | 提問,並做合理 | 感與意義。 | | 維護與支持。 |
| | | | 四、能理解非連續複合 | 的應對。 | Ad-III-2 篇章 | | 【多元文化教 |
| | | | 文本結構安排的特色與 | 4-III-2 認識文 | 的大意、主 | | 育】 |
| | | | 用意。 | 字的字形結構, | 旨、結構與寓 | | 多 E8 認識及 |
| | | | 五、能讀懂生活中常見 | 運用字的部件了 | 意。 | | 維護不同文化 |
| | | | 的應用文本。 | 解文字的字音與 | Be-III-1 在生 | | 群體的尊嚴、 |
| | | | | 字義。 | 活應用方面, | | 權利、人權與 |
| | | | | 5-111-11 大量 | 以說明書、廣 | | 自由。 |
| | | | | 閱讀多元文本, | 告、標語、告 | | 【國際教育】 |
| | | | | 辨識文本中的訊 | 示、公約等格 | | 國 E10 認識 |
| | | | | 息與觀點 | 式與寫作方法 | | 世界基本人權 |
| | | | | 6-111-5 書寫說 | 為主。 | | 與道德責任。 |
| | | | | 明事理、議論的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |
| 第八週 | 第十二冊第貳單元:童年 | 5 | 一、能認識生活中為傳 | 5-111-9 因應不 | Ad-III-4 古典 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 |
| 4/5~4/11 | 你我他 | | 達特定內容常見的應用 | 同的目的,運用 | 詩文。 | 實作評量 | 育】 |
| | 統整活動二 | | 文本。 | 不同的閱讀策 | Bb-Ш-5 藉由 | 作業評量 | 閱 E2 認識與 |
| | | | 二、能學會閱讀文言文 | 略。 | 敘述事件或描 | 學習態度 | 領域相關的文 |
| | | | 的策略與方法。 | 5-111-11 大量 | 寫景物間接抒 | | 本類型與寫作 |
| | | | 三、能學會藉由描寫景 | 閱讀多元文本, | 情。 | | 題材。 |
| | | | 物間接抒情。 | 辨識文本中的訊 | Be-III-1 在生 | | 閱 E3 熟悉與 |
| | | | | 息與觀點。 | 活應用方面, | | 學科學習相關 |
| | | | | 6-Ⅲ-2 培養思 | 以說明書、廣 | | 的文本閱讀策 |
| | | | | 考力、聯想力等 | 告、標語、告 | | 略。 |
| | | | | 寫作基本能力。 | 示、公約等格 | | 閱 E4 中高年 |

| | [10] (12] (10] (10] (10] (10] (10] (10] (10] (10 | | | | _ | | |
|-----------|--|---|------------|-------------|---------------|------|----------|
| | | | | | 式與寫作方法 | | 級後需發展長 |
| | | | | | 為主。 | | 篇文本的閱讀 |
| | | | | | | | 理解能力。 |
| | | | | | | | 閱 E6 發展向 |
| | | | | | | | 文本提問的能 |
| | | | | | | | カ。 |
| | | | | | | | 閱 E7 發展詮 |
| | | | | | | | 釋、反思、評 |
| | | | | | | | 鑑文本的能 |
| | | | | | | | カ。 |
| 第九週 | 第十二冊第貳單元:童年 | 5 | 一、能對應標題,掌握 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-6 3700 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 |
| 4/12~4/18 | 你我他 | | 文章結構及內容重點。 | 聽內容的合理 | 個常用語詞的 | 實作評量 | 育】 |
| | 享閱讀一透視廣告的祕密 | | 二、能連結相關知識經 | 性,並分辨事實 | 使用。 | 觀察評量 | 閱 E5 發展檢 |
| | | | 驗,表達理解或想法。 | 或意見。 | Ac-III-4 各類 | 作業評量 | 索資訊、獲得 |
| | | | 三、能掌握全文脈絡, | 2-111-2 從聽聞 | 文句表達的情 | 學習態度 | 資訊、整合資 |
| | | | 評估內容安排邏輯。 | 內容進行判斷和 | 感與意義。 | | 訊的數位閱讀 |
| | | | 四、能主動運用閱讀策 | 提問,並做合理 | Ad-III-2 篇章 | | 能力。 |
| | | | 略,增進理解體悟。 | 的應對。 | 的大意、主 | | 閱 E13 願意 |
| | | | 五、能善用數位資源, | 2-III-6 結合科 | 旨、結構與寓 | | 廣泛接觸不同 |
| | | | 延伸拓展學習應用。 | 技與資訊,提升 | 意。 | | 類型及不同學 |
| | | | | 表達的效能。 | Bb-Ш-5 藉由 | | 科主題的文 |
| | | | | 5-111-5 認識議 | 敘述事件或描 | | 本。 |
| | | | | 論文本的特徵。 | 寫景物間接抒 | | 【資訊教育】 |
| | | | | 5-111-7 連結相 | 情。 | | 資 E6 認識與 |
| | | | | 關的知識和經 | Be-III-1 在生 | | 使用資訊科技 |
| | | | | 驗,提出自己的 | 活應用方面, | | 以表達想法。 |
| | | | | 觀點,評述文本 | 以說明書、廣 | | |
| | | | | 的內容。 | 告、標語、告 | | |
| | | | | 5-111-12 運用 | 示、公約等格 | | |

| CJ-I 領域字目 | BDN 王(四) 正 | | | | | _ | |
|-----------|------------|---|------------|-------------|---------------|------|----------|
| | | | | 圖書館(室)、 | 式與寫作方法 | | |
| | | | | 科技與網路,進 | 為主。 | | |
| | | | | 行資料蒐集、解 | Bd-III-3 議論 | | |
| | | | | 讀與判斷,提升 | 文本的結構。 | | |
| | | | | 多元文本的閱讀 | | | |
| | | | | 和應用能力。 | | | |
| 第十週 | 第十二冊第壹、貳單元 | 5 | 一、能對應標題,掌握 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-6 3700 | 口頭評量 | 【品德教育】 |
| 4/19~4/25 | 複習週一 | | 文章重點。 | 聽內容的合理 | 個常用語詞的 | 實作評量 | 品 E2 自尊尊 |
| | | | 二、能辨識訊息,讀懂 | 性,並分辨事實 | 使用。 | 觀察評量 | 人與自愛愛 |
| | | | 細節與整體。 | 或意見。 | Ac-III-4 各類 | 學習態度 | 人。 |
| | | | 三、能覺察全文脈絡, | 2-111-1 觀察生 | 文句表達的情 | | 【生命教育】 |
| | | | 體會內容意涵。 | 活情境的變化, | 感與意義。 | | 生 E1 探討生 |
| | | | 四、能主動運用閱讀策 | 培養個人感受和 | Ac-III-8 詞類 | | 活議題,培養 |
| | | | 略,增進理解體悟。 | 思維能力,積累 | 的分辨。 | | 思考的適當情 |
| | | | 五、能善用數位資源, | 說話材料。 | Ad-III-2 篇章 | | 意與態度。 |
| | | | 延伸拓展學習應用。 | 2-111-4 運用語 | 的大意、主 | | 【閱讀素養教 |
| | | | | 調、表情和肢體 | 旨、結構與寓 | | 育】 |
| | | | | 等變化輔助口語 | 意。 | | 閱 E3 熟悉與 |
| | | | | 表達。 | Bb-III-1 自我 | | 學科學習相關 |
| | | | | 4-III-2 認識文 | 情感的表達。 | | 的文本閱讀策 |
| | | | | 字的字形結構, | Bb-III-3 對物 | | 略。 |
| | | | | 運用字的部件了 | 或自然的感 | | |
| | | | | 解文字的字音與 | 悟。 | | |
| | | | | 字義。 | Bd-III-3 議論 | | |
| | | | | 5-111-1 流暢朗 | 文本的結構。 | | |
| | | | | 讀各類文本,並 | | | |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | | | |
| | | | | 變化。 | | | |
| | | | | 5-111-9 因應不 | | | |

| - 100 | | | | | | - | |
|----------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| | | | | 同的目的,運用 | | | |
| | | | | 不同的閱讀策 | | | |
| | | | | 略。 | | | |
| | | | | 6-111-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
| 第十一週 | 第十二冊第壹單元:成長 | 5 | 一、能確實把握聆聽的 | 1-111-2 根據演 | Ab-III-3 常用 | 口頭評量 | 【生命教育】 |
| 4/26~5/2 | 與祝福 | | 方法。 | 講、新聞話語情 | 字部首及部件 | 實作評量 | 生 El 探討生 |
| | 第七課你為何而學 | | 二、透過文字的字形結 | 境及其情感,聽 | 的表音及表義 | 觀察評量 | 活議題,培養 |
| | | | 構,學會歸納相同部件 | 出不同語氣,理 | 功能。 | 作業評量 | 思考的適當情 |
| | | | 的生字,並運用字的部 | 解對方所傳達的 | Ac-III-4 各類 | 上台發表 | 意與態度。 |
| | | | 件了解文字的字音與字 | 情意,表現適切 | 文句表達的情 | 學習態度 | 【生涯規劃教 |
| | | | 義。 | 的回應。 | 感與意義。 | | 育】 |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 2-III-2 從聽聞 | Ad-III-2 篇章 | | 涯 E12 學習 |
| | | | 說出課文的大意及主 | 內容進行判斷和 | 的大意、主 | | 解決問題與做 |
| | | | と日。 | 提問,並做合理 | 旨、結構與寓 | | 決定的能力。 |
| | | | 四、能把握句型與修辭 | 的應對。 | 意。 | | 【閱讀素養教 |
| | | | 的特性,並加以練習及 | 2-111-4 運用語 | Bd-III-1 以事 | | 育】 |
| | | | 運用。 | 調、表情和肢體 | 實、理論為論 | | 閲 E13 願意 |
| | | | 五、能針對問題,提出 | 等變化輔助口語 | 據,達到說 | | 廣泛接觸不同 |
| | | | 自己的解決方法。 | 表達。 | 服、建構、批 | | 類型及不同學 |
| | | | | 4-III-2 認識文 | 判等目的。 | | 科主題的文 |
| | | | | 字的字形結構, | | | 本。 |
| | | | | 運用字的部件了 | | | |
| | | | | 解文字的字音與 | | | |
| | | | | 字義。 | | | |
| | | | | 5-III-1 流暢朗 | | | |
| | | | | 讀各類文本,並 | | | |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | | | |

| - | r | | | | | · | |
|---------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|------------|
| | | | | 變化。 | | | |
| | | | | 5-111-6 熟習適 | | | |
| | | | | 合學習階段的摘 | | | |
| | | | | 要策略,擷取大 | | | |
| | | | | 意。 | | | |
| | | | | 6-III-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
| 第十二週 | 第十二冊第參單元:成長 | 5 | 一、培養個人感受和思 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-6 | 口頭評量 | 【生命教育】 |
| 5/3~5/9 | 與祝福 | | 維能力,積累說話材 | 聽內容的合理 | 3,700 個常用語 | 實作評量 | 生 E7 發展設 |
| | 第八課我的武俠大夢 | | 料。 | 性,並分辨事實 | 詞的使用。 | 觀察評量 | 身處地、感同 |
| | | | 二、透過文字的字形結 | 或意見。 | Ac-III-2 各類 | 作業評量 | 身受的同理心 |
| | | | 構,學會歸納相同部件 | 2-111-2 從聽聞 | 文句表達的情 | 上台發表 | 及主動去愛的 |
| | | | 的生字,並運用字的部 | 內容進行判斷和 | 感與意義。 | 學習態度 | 能力,察覺自 |
| | | | 件了解文字的字音與字 | 提問,並做合理 | Ad-III-2 篇章 | | 己從他者接受 |
| | | | 義。 | 的應對。 | 的大意、主 | | 的各種幫助, |
| | | | 三、能掌握文章要點, | 4-III-2 認識文 | 旨、結構與寓 | | 培養感恩之 |
| | | | 說出課文的大意及主 | 字的字形結構, | 意。 | | <i>∾</i> ∘ |
| | | | と日。 | 運用字的部件了 | Ba-III-1 順敘 | | 【生涯規劃教 |
| | | | 四、能把握句型與修辭 | 解文字的字音與 | 與倒敘法。 | | 育】 |
| | | | 的特性,並加以練習及 | 字義。 | Bb-III-3 對物 | | 涯 E8 對工作 |
| | | | 運用。 | 5-111-1 流暢朗 | 或自然的感 | | /教育環境的 |
| | | | 五、能培養觀察與思考 | 讀各類文本,並 | 悟。 | | 好奇心。 |
| | | | 的寫作習慣。 | 表現抑揚頓挫的 | | | 【閱讀素養教 |
| | | | | 變化。 | | | 育】 |
| | | | | 5-111-7 連結相 | | | 閱 E2 認識與 |
| | | | | 關的知識和經 | | | 領域相關的文 |
| | | | | 驗,提出自己的 | | | 本類型與寫作 |
| | | | | 觀點,評述文本 | | | 題材。 |

| - | r | | | | 1 | | |
|-----------|-------------|---|------------|-------------|-------------|------|----------|
| | | | | 的內容。 | | | |
| | | | | 6-III-3 掌握寫 | | | |
| | | | | 作步驟,寫出表 | | | |
| | | | | 達清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |
| 第十三週 | 第十二冊第參單元:成長 | 5 | 一、能運用聲情和動作 | 1-111-1 能夠聆 | Ab-III-6 | 口頭評量 | 【環境教育】 |
| 5/10~5/16 | 與祝福 | | 表現對詩歌的理解。 | 聽他人的發言, | 3,700 個常用語 | 實作評量 | 環 E2 覺知生 |
| | 第九課雛鳥試飛 | | 二、透過文字的字形結 | 並簡要記錄。 | 詞的使用。 | 觀察評量 | 物生命的美與 |
| | | | 構,學會歸納相同部件 | 2-III-1 觀察生 | Ac-III-4 各類 | 作業評量 | 價值,關懷 |
| | | | 的生字,並運用字的部 | 活情境的變化, | 文句表達的情 | 上台發表 | 動、植物的生 |
| | | | 件了解文字的字音與字 | 培養個人感受和 | 感與意義。 | 學習態度 | 命。 |
| | | | 義。 | 思維能力,積累 | Ad-III-3 故 | | 【海洋教育】 |
| | | | 三、能運用自我提問, | 說話材料。 | 事、童詩、現 | | 海 E7 閱讀、 |
| | | | 讀懂詩歌的意涵。 | 2-111-3 靈活運 | 代散文、少年 | | 分享及創作與 |
| | | | 四、能把握句型與修辭 | 用詞句和說話技 | 小說、兒童劇 | | 海洋有關的故 |
| | | | 的特性,並加以練習及 | 巧,豐富表達內 | 等。 | | 事。 |
| | | | 運用。 | 容。 | Bb-III-1 自我 | | 【閱讀素養教 |
| | | | 五、能練習詩歌仿寫, | 4-III-2 認識文 | 情感的表達。 | | 育】 |
| | | | 致贈同學畢業祝福。 | 字的字形結構, | Bb-III-3 對物 | | 閱 E6 發展向 |
| | | | | 運用字的部件了 | 或自然的感 | | 文本提問的能 |
| | | | | 解文字的字音與 | 悟。 | | 力。 |
| | | | | 字義。 | | | |
| | | | | 5-111-1 流暢朗 | | | |
| | | | | 讀各類文本,並 | | | |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | | | |
| | | | | 變化。 | | | |
| | | | | 5-111-8 運用自 | | | |
| | | | | 我提問、推論等 | | | |

| | | | | | 1 | | |
|-----------|-------------|---|------------|-------------|---------------|------|----------|
| | | | | 策略,推論文本 | | | |
| | | | | 隱含的果訊息或 | | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 6-III-4 創作童 | | | |
| | | | | 詩及故事。 | | | |
| 第十四週 | 第十二冊第參單元:成長 | 5 | 一、能運用演講技巧進 | 2-111-4 運用語 | Ad-III-3 故 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 |
| 5/17~5/23 | 與祝福 | | 行練習。 | 調、表情和肢體 | 事、童詩、現 | 實作評量 | 育】 |
| | 統整活動三 | | 二、能運用自我提問, | 等變化輔助口語 | 代散文、少年 | 觀察評量 | 閱 E2 認識與 |
| | | | 讀懂詩歌的意涵。 | 表達。 | 小說、兒童劇 | 作業評量 | 領域相關的文 |
| | | | 三、能分辨不同人稱的 | 5-III-8 運用自 | 等。 | 學習態度 | 本類型與寫作 |
| | | | 寫作所呈現的效果。 | 我提問、推論等 | Be-III-3 在學 | | 題材。 |
| | | | | 策略,推論文本 | 習應用方面, | | 閱 E3 熟悉與 |
| | | | | 隱含的因果訊息 | 以簡報、讀書 | | 學科學習相關 |
| | | | | 或觀點。 | 報告、演講稿 | | 的文本閱讀策 |
| | | | | 6-III-6 練習各 | 等格式與寫作 | | 略。 |
| | | | | 種寫作技巧。 | 方法為主。 | | 閱 E4 中高年 |
| | | | | | | | 級後需發展長 |
| | | | | | | | 篇文本的閱讀 |
| | | | | | | | 理解能力。 |
| | | | | | | | 閱 E6 發展向 |
| | | | | | | | 文本提問的能 |
| | | | | | | | カ。 |
| | | | | | | | 閱 E7 發展詮 |
| | | | | | | | 釋、反思、評 |
| | | | | | | | 鑑文本的能 |
| | | | | | | | 力。 |
| 第十五週 | 第十二冊第參單元成長與 | 5 | 一、能對應標題,掌握 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-6 3700 | 口頭評量 | 【生涯規劃 |
| 5/24~5/30 | 祝福 | | 文章結構及內容重點。 | 聽內容的合理 | 個常用語詞的 | 實作評量 | 教育】 |
| | 享閱讀二: 撐開你的傘 | | 二、能辨識訊息,讀懂 | 性,並分辨事實 | 使用。 | 觀察評量 | 涯 E12 學習 |

| | | | 細節與整體。 | 或意見。 | Ac-III-4 各類 | 作業評量 | 解決問題與 |
|----------|----------|---|------------|-------------|---------------|--------|----------|
| | | | 三、能覺察全文脈絡, | 2-III-6 結合科 | 文句表達的情 | 上台發表 | 做決定的能 |
| | | | 體會內容意涵。 | 技與資訊,提升 | 感與意義。 | 學習態度 | 力。 |
| | | | 四、能主動運用閱讀策 | 表達的效能。 | Ad-III-2 篇章 | | 【閱讀素養 |
| | | | 略,增進理解。 | 4-III-1 認識常 | 的大意、主 | | 教育】 |
| | | | 五、能善用數位資源, | 用國字至少 | 旨、結構與寓 | | 閱 E5 發展 |
| | | | 延伸拓展學習應用。 | 2,700字,使用 | 意。 | | 檢索資訊、 |
| | | | | 2,200字。 | Bb-Ш-1 自我 | | 獲得資訊、 |
| | | | | 5-111-3 讀懂與 | 情感的表達。 | | 整合資訊的 |
| | | | | 學習階段相符的 | Bb-Ш-5 藉由 | | 數位閱讀能 |
| | | | | 文本。 | 敘述事件或描 | | 力。 |
| | | | | 5-111-7 連結相 | 寫景物間接抒 | | 閱 E7 發展 |
| | | | | 關的知識和經 | 情。 | | 詮釋、反 |
| | | | | 驗,提出自己的 | | | 思、評鑑文 |
| | | | | 觀點,評述文本 | | | 本的能力。 |
| | | | | 的內容。 | | | |
| | | | | 5-III-12 運用 | | | |
| | | | | 圖書館(室)、 | | | |
| | | | | 科技與網路,進 | | | |
| | | | | 行資料蒐集、解 | | | |
| | | | | 讀與判斷,提升 | | | |
| | | | | 多元文本的閱讀 | | | |
| | | | | 和應用能力。 | | | |
| 第十六週 | 第十二冊第參單元 | 5 | 一、能對應標題,掌握 | 1-111-2 根據演 | Ab-III-6 3700 | 口頭評量 | 【生命教育】 |
| 5/31~6/6 | 複習週二 | | 文章重點。 | 講、新聞話語情 | 個常用語詞的 | 實作評量 | 生 E1 探討生 |
| | | | 二、能辨識訊息,讀懂 | 境及其情感,聽 | 使用。 | 觀察評量 | 活議題,培養 |
| | | | 細節與整體。 | 出不同語氣,理 | Ac-III-4 各類 | 作業評量 | 思考的適當情 |
| | | | 三、能覺察全文脈絡, | 解對方所傳達的 | 文句表達的情 | 小組互動表現 | 意與態度。 |
| | | | 體會內容意涵。 | 情意,表現適切 | 感與意義。 | 學習態度 | 【生涯規劃教 |

| | | | 四、能主動運用閱讀策 | 的回應。 | Ad-III-2 篇章 | | 育】 |
|----------|-------------|---|------------|-------------|-------------|--------|----------|
| | | | 略,增進理解體悟。 | 2-111-3 靈活運 | 的大意、主 | | 涯 E12 學習 |
| | | | 五、能善用數位資源, | 用詞句和說話技 | 旨、結構與寓 | | 解決問題與做 |
| | | | 延伸拓展學習應用。 | 巧,豐富表達內 | 意。 | | 决定的能力。 |
| | | | | 容。 | Bb-Ш-5 藉由 | | 【閱讀素養教 |
| | | | | 4-111-3 運用字 | 敘述事件或描 | | 育】 |
| | | | | 辭典、成語辭典 | 寫景物間接抒 | | 閱 E2 認識與 |
| | | | | 等,擴充詞彙, | 情。 | | 領域相關的文 |
| | | | | 分辨詞義。 | Bd-III-3 議論 | | 本類型與寫作 |
| | | | | 5-111-1 流暢朗 | 文本的結構。 | | 題材。 |
| | | | | 讀各類文本,並 | Be-III-3 在學 | | 閱 E6 發展向 |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | 習應用方面, | | 文本提問的能 |
| | | | | 變化。 | 以簡報、讀書 | | 力。 |
| | | | | 5-111-7 連結相 | 報告、演講稿 | | |
| | | | | 關的知識和經 | 等格式與寫作 | | |
| | | | | 驗,提出自己的 | 方法為主。 | | |
| | | | | 觀點,評述文本 | | | |
| | | | | 的內容。 | | | |
| | | | | 6-III-6 練習各 | | | |
| | | | | 種寫作技巧。 | | | |
| 第十七週 | 第十二冊第壹、貳、參單 | 5 | 一、能對應標題,掌握 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-6 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 |
| 6/7~6/13 | 元 | | 文章重點。 | 聽內容的合理 | 3,700 個常用語 | 實作評量 | 育】 |
| | 總複習一 | | 二、能辨識訊息,讀懂 | 性,並分辨事實 | 詞的使用。 | 觀察評量 | 閱 E2 認識與 |
| | | | 細節與整體。 | 或意見。 | Ab-III-8 詞類 | 作業評量 | 領域相關的文 |
| | | | 三、能覺察全文脈絡, | 2-111-1 觀察生 | 的分辨。 | 小組互動表現 | 本類型與寫作 |
| | | | 體會內容意涵。 | 活情境的變化, | Ac-III-4 各類 | 學習態度 | 題材。 |
| | | | 四、能主動運用閱讀策 | 培養個人感受和 | 文句表達的情 | | 閱 E3 熟悉與 |
| | | | 略,增進理解體悟。 | 思維能力,積累 | 感與意義。 | | 學科學習相關 |
| | | | 五、能善用數位資源, | 說話材料。 | Ad-III-2 篇章 | | 的文本閱讀策 |

| | | | 延伸拓展學習應用。 | 2-111-4 運用語 | 的大意、主 | | 略。 |
|-----------|----------|---|------------|-------------|-------------|--------|----------|
| | | | | 調、表情和肢體 | 旨、結構與寓 | | 閱 E4 中高年 |
| | | | | 等變化輔助口語 | 意。 | | 級後需發展長 |
| | | | | 表達。 | Ad-III-3 故 | | 篇文本的閱讀 |
| | | | | 4-III-2 認識文 | 事、童詩、現 | | 理解能力。 |
| | | | | 字的字形結構, | 代散文、少年 | | 閱 E6 發展向 |
| | | | | 運用字的部件了 | 小說、兒童劇 | | 文本提問的能 |
| | | | | 解文字的字音與 | 等。 | | カ。 |
| | | | | 字義。 | Ad-III-4 古典 | | 閱 E7 發展詮 |
| | | | | 5-111-1 流暢朗 | 詩文。 | | 釋、反思、評 |
| | | | | 讀各類文本,並 | Bb-III-1 自我 | | 鑑文本的能 |
| | | | | 表現抑揚頓挫的 | 情感的表達。 | | カ。 |
| | | | | 變化。 | Bb-III-4 直接 | | |
| | | | | 5-111-4 區分文 | 抒情。 | | |
| | | | | 本中的客觀事實 | Bb-III-3 對物 | | |
| | | | | 與主觀判斷之間 | 或自然的感 | | |
| | | | | 的差別。 | 悟。 | | |
| | | | | 6-III-2 培養思 | | | |
| | | | | 考力、聯想力等 | | | |
| | | | | 寫作基本能力。 | | | |
| 第十八週 | 第七冊到第十二冊 | 5 | 一、能對應標題,掌握 | 1-111-3 判斷聆 | Ab-III-6 | 口頭評量 | 【品德教育】 |
| 6/14~6/20 | 總複習二 | | 文章重點。 | 聽內容的合理 | 3,700 個常用語 | 實作評量 | 品 E2 自尊尊 |
| | | | 二、能辨識訊息,讀懂 | 性,並分辨事實 | 詞的使用。 | 觀察評量 | 人與自愛愛 |
| | | | 細節與整體。 | 或意見。 | Ab-III-8 詞類 | 作業評量 | 人。 |
| | | | 三、能覺察全文脈絡, | 2-III-1 觀察生 | 的分辨。 | 小組互動表現 | 【生命教育】 |
| | | | 體會內容意涵。 | 活情境的變化, | Ac-III-4 各類 | 學習態度 | 生 E1 探討生 |
| | | | 四、能主動運用閱讀策 | 培養個人感受和 | 文句表達的情 | | 活議題,培養 |
| | | | 略,增進理解體悟。 | 思維能力,積累 | 感與意義。 | | 思考的適當情 |
| | | | 五、能善用數位資源, | 說話材料。 | Ad-III-2 篇章 | | 意與態度。 |

| 延伸拓展學習應用。 | 2-111-4 運用語 | 的大意、主 | 【生涯規劃教 |
|-----------|-------------|-------------|----------|
| | 調、表情和肢體 | 旨、結構與寓 | 育】 |
| | 等變化輔助口語 | 意。 | 涯 E8 對工作 |
| | 表達。 | Ad-III-3 故 | /教育環境的 |
| | 4-III-2 認識文 | 事、童詩、現 | 好奇心。 |
| | 字的字形結構, | 代散文、少年 | 涯 E12 學習 |
| | 運用字的部件了 | 小說、兒童劇 | 解決問題與做 |
| | 解文字的字音與 | 等。 | 决定的能力。 |
| | 字義。 | Ad-III-4 古典 | 【閱讀素養教 |
| | 5-III-3 讀懂與 | 詩文。 | 育】 |
| | 學習階段相符的 | Bb-III-1 自我 | 閱 E3 熟悉與 |
| | 文本。 | 情感的表達。 | 學科學習相關 |
| | 5-111-4 區分文 | Bb-III-4 直接 | 的文本閱讀策 |
| | 本中的客觀事實 | 抒情。 | 略。 |
| | 與主觀判斷之間 | Bb-III-3 對物 | |
| | 的差別。 | 或自然的感 | |
| | 5-111-7 連結相 | 悟。 | |
| | 關的知識和經 | | |
| | 驗,提出自己的 | | |
| | 觀點,評述文本 | | |
| | 的內容。 | | |
| | 5-111-9 因應不 | | |
| | 同的目的,運用 | | |
| | 不同的閱讀策 | | |
| | 略。 | | |
| | 6-111-2 培養思 | | |
| | 考力、聯想力等 | | |
| | 寫作基本能力。 | | |

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。