# 臺南市公(私)立善化區大同國民小學 114 學年度第一學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

视覺藝術 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色,表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作,並提出自己的見解。 9 能認識絨點土的特性。 10 能利用紙點土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 11 能解說並分享作品。 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 13 能分享看偶戲的經驗。 14 能認識民族藝師李天祿。 15 能探索布袋戲的角色與造型。 16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 17. 能利用不同的材料創作戲偶。 18. 能從創作過程中體驗受破與創新的樂趣。 19能用于影玩出不同的過程中體驗受破與創新的樂趣。 19能用于影玩出不同的過程,	教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
22 能知道如何操控紙影偶。 23 能與同學合作,製作紙影偶與演出。 24 能了解傳統與創新是相輔相成的,將傳統與創新結合再一起,才能創造出特色。 25 能欣賞傳統與創新的水墨畫,並比較其不同點。 26 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。	課程目標	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能	即人品传售。的作品的承、人名人 的 操製影作是的象印感後出 創,。 方 與。 祿與金作突造作作偶紙相水深象受的家 作並 式 創 。 造光戲破型方過。影輔墨刻最藝心鄉 主提 表 新 型布偶與。 式程 偶相畫、深術得的 題出 現 的 。 袋。創 。。 與成,有刻家。特 與自 故 重 數 數 動 過 。 。 與成, 也 會 別已 鄉 要 與 的 出,比 的 鄉 表 媒見 人 。	之美。 人 人 女 人 女 女 人 女 女 的 的 是 女 的 人 女 人 女 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人		寺色。

- 27能了解虛擬實境的方式。
- 28 能說出自己欣賞影片後的心得。
- 29. 能大略畫出自己走過的地方。
- 30 能知道水墨的畫法。
- 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。
- 32 能欣賞藝術家的作品,並知道傳統與現代畫像的不同。
- 33 能說出藝術家對於動態影像的使用,和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同?
- 34 能進行人像創作,並發表自己的看法。

#### 表演

- 1 能認識生活中的偶。
- 2 能瞭解偶的種類。
- 3 能藉由偶的特性進行分類。
- 4 能對傳統偶戲分類有所認知。
- 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。
- 6 能認識並分辨偶的種類及特性。
- 7能運用合宜的方式與人友善互動。
- 8 能認真參與闖關活動,展現積極投入的行為。
- 9能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 10 能單獨或與他人合作操偶。
- 11 能瞭解各種偶的表演方式。
- 12 能說出戲劇組成的元素。
- 13 能知道故事的主題與結構。
- 14 能分享觀戲的經驗與感受。
- 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。
- 16 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 17 能說出劇本組成的元素。
- 18 能完成故事中角色背景設定。
- 19 能學習創作故事的技巧。
- 20 能與他人合作完成劇本。
- 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。

- 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。
- 23 能說出偶戲製作需要準備事項。
- 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。
- 25 能樂於與他人分享想法。
- 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。
- 27 能完成執頭偶的製作。
- 28 能運用身體各部位進行暖身活動。
- 29 能操作執頭偶完成各種動作。
- 30 能運用創造力及想像力,設計偶的動作。
- 31 能與人合作操偶。
- 32 能上網搜尋參考素材。
- 33 能確實執行演出計畫。
- 34 能運用偶來完成表演。
- 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 36 能幫偶製作小道具,增加角色的識別度。
- 37 能配合偶的角色及個性,呈現不同的動作。
- 38 能操作不同種類的偶,嘗試進行實驗表演。

#### 音樂

- 1 能演唱〈摘柚子〉。
- 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。
- 3 能演唱〈野玫瑰〉。
- 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。
- 5 能認識音程,包含曲調音程與和聲音程,並說出音程的重要性。
- 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。
- 7 能認識中國藝術歌曲。
- 8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。
- 9 能吹奏高音直笛降B,指法為0134。
- 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。
- 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。
- 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。

- 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。
- 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。
- 15 能認識文武場的樂器。
- 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。
- 17 能認識基本的武場樂器。
- 18 能了解武場樂的基本奏法。
- 19 能認識鑼鼓經。
- 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。
- 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。
- 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉,並說出自己的感受。
- 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。
- 25 能說出自己對夜曲的感受。
- 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。
- 27 能認識海頓的小夜曲及吹奏其主題。
- 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。
- 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。
- 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。
- 31 能說出68拍子的意義和拍子算法。
- 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。
- 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。
- 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。
- 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。
- 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。
- 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。
- 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。
- 39 能認識中國弦樂器—二胡。
- 40 能比較二胡與提琴的異同。
- 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。
- 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。

43	能欣賞	《動物狂歡節》	0
----	-----	---------	---

44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。

#### 統整

- 1 能分享自己看過有關動物的作品。
- 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。
- 3 能體會歌詞中的意境,並提出關懷動物的方法。
- 4 能上網搜尋環境破壞的案例,反思並提出具體的保護方案。
- 5 能欣賞名畫中的動物。
- 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。
- 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。
- 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述,並表演出來。
- 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式,和同學合作演一段名畫中的動物表演。
- 10 能模仿動物的叫聲。
- 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。
- 12 和同學合作,完成動物大遊行。

## 該學習階段 領域核心素養

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

#### 課程架構脈絡

			(6) 77 17	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	教學期程 單元與活動名稱 首	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	壹、視覺萬花筒	1	1 能說得出家鄉讓人印	2-III-2 能發現	視 A-III-2 生	口語評量、態度評	【多元文化教
8/31~9/6	一、家鄉情懷		象深刻、有特色的人、	藝術作品中的構	活物品、藝術	里	育】
			事、物。	成要素與形式原	作品與流行文		多 E1 了解自
			2 能說出誰的介紹令人	理,並表達自己	化的特質。		己的文化特
			印象最深刻。	的想法。			質。
			3 能透過藝術家的作品				
			感受藝術家的家鄉之				

1		1	ſ	ŦI	1		,
			美。				
			4 能說出自己欣賞畫作				
			後的心得。				
第一週	貳、表演任我行	1	能認識生活中的偶。	1-111-4 能感	表 A-III-3 創	觀察評量	【品德教育】
8/31~9/6	一、當偶們同在一起			知、探索與表現	作類別、形		品 E3 溝通合
				表演藝術的元	式、內容、技		作與和諧人際
				素、技巧。	巧和元素的組		關係。
					合。		
第一週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1 能演唱〈摘柚子〉。	1-111-1 能透過	音 A-III-1 樂	口語評量、實作評	【生命教育】
8/31~9/6	一、動人的歌曲		2 能知道生活中的事物	聽唱、聽奏及讀	曲與聲樂曲,	里	生 E5 探索快
			也是音樂家創作音樂的	譜,進行歌唱及	如:各國民		樂與幸福的異
			動機和靈感來源。	演奏,以表達情	謠、本土與傳		同。
				感。	統音樂、古典		【多元文化教
				2-III-1 能使用	與流行音樂		育】
				適當的音樂語	等,以及樂曲		多 E2 建立自
				彙,描述各類音	之作曲家、演		己的文化認同
				樂作品及唱奏表	奏者、傳統藝		與意識。
				現,以分享美感	師與創作背		
				經驗。	景。		
				2-III-4 能探索			
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
第二週	壹、視覺萬花筒	1	1 能使用水彩的技法畫	2-III-2 能發現	視 A-III-2 生	探究評量、口語評	【國際教育】
9/7~9/13	一、家鄉情懷		出家鄉的特色,表現家		活物品、藝術	量、實作評量	國 E3 具備表
			鄉之美。	成要素與形式原	作品與流行文		達我國本土文
			2 能解說並分享作品。	理,並表達自己	化的特質。		化特色的能

				的想法。			カ。
第二週	貳、表演任我行	1	能瞭解偶的種類。	1-111-4 能感	表 A-III-3 創	觀察評量	【品德教育】
9/7~9/13	一、當偶們同在一起			知、探索與表現	作類別、形		品 E3 溝通合
				表演藝術的元	式、內容、技		作與和諧人際
				素、技巧。	巧和元素的組		關係。
					合。		
第二週	參、音樂美樂地	1	1 能演唱〈摘柚子〉。	1-111-1 能透過	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【性別平等教
9/7~9/13	一、動人的歌曲		2 能知道生活中的事物	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	量	育】
			也是音樂家創作音樂的	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		性 E10 辨識
			動機和靈感來源。	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		性別刻板的情
			3 能演唱〈野玫瑰〉。	感。	唱技巧,如:		感表達與人際
			4 能認識並簡述藝術歌	2-III-1 能使用	呼吸、共鳴		互動。
			曲的發展與意義。	適當的音樂語	等。		【國際教育】
			5 能認識音程,包含曲	彙,描述各類音	音 A-III-1 樂		國 E5 發展學
			調音程與和聲音程,並	樂作品及唱奏表	曲與聲樂曲,		習不同文化的
			說出音程的重要性。	現,以分享美感	如:各國民		意願。
				經驗。	謠、本土與傳		
				2-III-4 能探索	統音樂、古典		
				樂曲創作背景與	與流行音樂		
				生活的關聯,並	等,以及樂曲		
				表達自我觀點,	之作曲家、演		
				以體認音樂的藝	奏者、傳統藝		
				術價值。	師與創作背		
				3-III-1 能參	景。		
				與、記錄各類藝			
				術活動,進而覺			
				察在地及全球藝			
				術文化。			
第三週	壹、視覺萬花筒	1	1 能使用水彩的技法畫	2-III-2 能發現	視 A-III-2 生	探究評量、口語評	【國際教育】

					方式,如:音樂術語、唱名		
					音 E-III-4 音 樂符號與讀譜		
					等。		
			說出音程的重要性。		曲調、調式		
			調音程與和聲音程,並		樂元素,如:		
			5 能認識音程,包含曲		· · ·   · · · · · · · · · · · · · · ·		
			曲的發展與意義。		等。		
			3 能演旨〈野玫瑰/。 4 能認識並簡述藝術歌		唱技巧,如: 呼吸、共鳴		
			動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。	演奏,以表達情感。	唱等。基礎歌		關係。
			也是音樂家創作音樂的		如:輪唱、合		作與和諧人際
9/14~9/20	一、動人的歌曲		2 能知道生活中的事物	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	里	品E3 溝通合
第三週	<b>参、音樂美樂地</b>	1		1-III-1 能透過	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【品德教育】
					合。		
				素、技巧。	巧和元素的組		關係。
				表演藝術的元	式、內容、技		作與和諧人際
9/14~9/20	一、當偶們同在一起		類。	知、探索與表現	作類別、形		品 E3 溝通合
第三週	貳、表演任我行	1	能瞭解偶的種類及分	1-111-4 能感	表 A-III-3 創	觀察評量	【品德教育】
				的想法。			力。
			2 能解說並分享作品。	理,並表達自己	化的特質。		化特色的能
			鄉之美。	成要素與形式原	作品與流行文		達我國本土文

	生(明正/印 旦						
9/21~9/27	一、家鄉情懷		出家鄉的特色,表現家	藝術作品中的構	活物品、藝術	量、實作評量	國 E3 具備表
			鄉之美。	成要素與形式原	作品與流行文		達我國本土文
			2 能解說並分享作品。	理,並表達自己	化的特質。		化特色的能
				的想法。			カ。
第四週	貳、表演任我行	1	偶的定義	1-111-6 能學習	表 A-III-3 創	觀察評量	【品德教育】
9/21~9/27	一、當偶們同在一起			設計思考,進行	作類別、形		品 E3 溝通合
				創意發想和實	式、內容、技		作與和諧人際
				作。	巧和元素的組		關係。
					合。		
第四週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1 能演唱中國藝術歌曲	1-111-1 能透過	音 A-III-1 樂	口語評量、實作評	【品德教育】
9/21~9/27	一、動人的歌曲		〈西風的話〉。	聽唱、聽奏及讀	曲與聲樂曲,	里	品 E3 溝通合
			2 能認識中國藝術歌	譜,進行歌唱及	如:各國民		作與和諧人際
			曲。	演奏,以表達情	謠、本土與傳		關係。
				感。	統音樂、古典		
				2-III-1 能使用	與流行音樂		
				適當的音樂語	等,以及樂曲		
				彙,描述各類音	之作曲家、演		
				樂作品及唱奏表	奏者、傳統藝		
				現,以分享美感	師與創作背		
				經驗。	景。		
				2-111-4 能探索			
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
				3-III-1 能參			
				與、記錄各類藝			
				術活動,進而覺			

				察在地及全球藝			
				術文化。			
第五週	壹、視覺萬花筒	1	1 能了解臺灣藝術家的	1-III-6 能學習	視 E-III-3 設	探究評量、口語評	【生命教育】
9/28~10/4	一、家鄉情懷		創作主題與創作媒材。	設計思考,進行	計思考與實	量、實作評量	生 El 探討生
			2 能欣賞藝術家的創	創意發想和實	作。		活議題,培養
			作,並提出自己的見	作。			思考的適當情
			解。				意與態度。
			3 能認識紙黏土的特				
			性。				
			4 能利用紙黏土塑像的				
			方式表現故鄉令人印象				
			深刻的人或物。				
			5 能解說並分享作品。				
第五週	貳、表演任我行	1	瞭解偶的定義	1-III-6 能學習	表 A-III-3 創	觀察評量	【品德教育】
9/28~10/4	一、當偶們同在一起			設計思考,進行	作類別、形		品 E3 溝通合
				創意發想和實	式、內容、技		作與和諧人際
				作。	巧和元素的組		關係。
					合。		【生涯規劃教
							育】
							涯 E12 學習
							解決問題與做
							决定的能力。
第五週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1 能認識 F 大調的音階			口語評量、實作評	【品德教育】
9/28~10/4	一、動人的歌曲		與在鍵盤上的位置。	聽唱、聽奏及讀	樂元素,如:	量	品 E3 溝通合
			2 能吹奏高音直笛降	譜,進行歌唱及	曲調、調式		作與和諧人際
			B,指法為 0134。	演奏,以表達情	等。		關係。
			3 能吹奏含有降 B 指法	感。	音 E-III-4 音		
			的樂曲。	2-III-1 能使用			
				適當的音樂語	方式,如:音		

				彙,描述各類音	樂術語、唱名		
				樂作品及唱奏表	法等。記譜		
				現,以分享美感			
				經驗。	譜、簡譜、五		
				2-III-4 能探索	線譜等。		
				樂曲創作背景與	音 A-III-1 樂		
				生活的關聯,並	曲與聲樂曲,		
				表達自我觀點,	如:各國民		
				以體認音樂的藝	謠、本土與傳		
				術價值。	統音樂、古典		
					與流行音樂		
					等,以及樂曲		
					之作曲家、演		
					奏者、傳統藝		
					師與創作背		
					<b>景</b> 。		
					音 A-III-2 相		
					關音樂語彙,		
					如曲調、調式		
					等描述音樂元		
					素之音樂術		
					語,或相關之		
					一般性用語。		
第六週	<b>壹、視覺萬花筒</b>	1	1 能了解臺灣藝術家的	1_111_6 处舆羽	視 E-III-3 設	探究評量、口語評	【生命教育】
		1					
10/5~10/11	一、家鄉情懷		創作主題與創作媒材。	設計思考,進行	計思考與實	量、實作評量	生 El 探討生
			2 能欣賞藝術家的創	創意發想和實	作。		活議題,培養
			作,並提出自己的見	作。			思考的適當情
			解。				意與態度。
			3 能認識紙黏土的特				

性。	
4 能利用紙黏土塑像的	
方式表現故鄉令人印象	
深刻的人或物。	
5 能解說並分享作品。	
第六週 貳、表演任我行 1 能運用創造力及想像 1-III-3 能學習 表 A-III-3	3 創 觀察評量 【品德教育】
┃ 10/5~10/11  一、當偶們同在一起      力,設計肢體動作。     多元媒材與技     作類別、用	形 品E3 溝通合
法,表現創作主 式、內容·	、技 作與和諧人際
題。	的組關係。
1-III-6 能學習 合。	【生涯規劃教
設計思考,進行	育】
創意發想和實	涯 E12 學習
作。	解決問題與做
	決定的能力。
第六週	3 音 口語評量、實作評 【品德教育】
10/5~10/11 一、動人的歌曲	如: 量 品E3 溝通合
彈奏大調音階。    彙,描述各類音 曲調、調式	式 作與和諧人際
2 能以不同的調性演唱 樂作品及唱奏表 等。	關係。
同一首樂曲。 現,以分享美感 音 E-III-4	4 音
經驗。 樂符號與意	賣譜
方式,如:	: 音
樂術語、門	唱名
法等。記述	谱
法,如:置	<b>圖形</b>
谱、簡譜、	、五
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
第七週 壹、視覺萬花筒 1 1 能了解臺灣藝術家的 1-III-6 能學習 視 E-III-3	3 設 探究評量、口語評 【生命教育】
10/12~10/18 一、家鄉情懷 創作主題與創作媒材。 設計思考,進行 計思考與實	實 量、實作評量 生 E1 探討生
2 能欣賞藝術家的創 創意發想和實 作。	活議題,培養

	F		1	1	ı		
			作,並提出自己的見	作。			思考的適當情
			解。				意與態度。
			3 能認識紙黏土的特				
			性。				
			4 能利用紙黏土塑像的				
			方式表現故鄉令人印象				
			深刻的人或物。				
			5 能解說並分享作品。				
第七週	貳、表演任我行	1	能運用遊戲活動設計表	1-III-3 能學習	表 A-III-3 創	觀察評量	【品德教育】
10/12~10/18	一、當偶們同在一起		演肢體動作。	多元媒材與技	作類別、形		品 E3 溝通合
				法,表現創作主	式、內容、技		作與和諧人際
				題。	巧和元素的組		關係。
				1-III-6 能學習	合。		【生涯規劃教
				設計思考,進行			育】
				創意發想和實			涯 E12 學習
				作。			解決問題與做
							决定的能力。
第七週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1 能演唱歌曲〈西北雨	1-111-1 能透過	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【生涯規劃教
10/12~10/18	二、鑼鼓喧天		直直落〉。	聽唱、聽奏及讀	器的分類、基	里	育】
			2 能說出歌曲〈西北雨	譜,進行歌唱及	礎演奏技巧,		涯 E9 認識不
			直直落〉中的樂器。	演奏,以表達情	以及獨奏、齊		同類型工作/
				感。	奏與合奏等演		教育環境。
				2-111-4 能探索	奏形式。		
				樂曲創作背景與	音 A-III-1 樂		
				生活的關聯,並	曲與聲樂曲,		
				表達自我觀點,	如:各國民		
				以體認音樂的藝	謠、本土與傳		
				術價值。	統音樂、古典		
				3-III-1 能參	與流行音樂		

				與、記錄各類藝	等,以及樂曲		
				術活動,進而覺	之作曲家、演		
				察在地及全球藝	奏者、傳統藝		
				術文化。	師與創作背		
					景。		
					音 P-III-1 音		
					樂相關藝文活		
					動。		
					音 P-III-2 音		
					樂與群體活		
					動。		
第八週	壹、視覺萬花筒	1	1 能知道民俗技藝傳承	2-111-5 能表達	視 A-III-3 民	口語評量、探究評	【多元文化教
10/19~10/25	二、技藝傳承		與創新的重要性。	對生活物件及藝	俗藝術。	里	育】
			2 能分享看偶戲的經	術作品的看法,			多 E1 了解自
			驗。	並欣賞不同的藝			己的文化特
			3 能認識民族藝師李天	術與文化。			質。
			禄。				【性別平等教
			4 能探索布袋戲的角色				育】
			與造型。				性 E8 了解不
			5 能探索傳統布袋戲、				同性別者的成
			金光布袋戲與霹靂布袋				就與貢獻。
			戲的差異。				
第八週	貳、表演任我行	1	能說出戲劇組成的元	1-111-6 能學習	表 E-III-1 聲	口語評量	【品德教育】
10/19~10/25	二、化身劇作家		素。	設計思考,進行	音與肢體表		品 E3 溝通合
				創意發想和實	達、戲劇元素		作與和諧人際
				作。	(主旨、情節、		關係。
					對話、人物、		【閱讀素養教
					音韻、景觀)與		育】
					動作元素(身體		

					部位、動作/舞		閱 E2 認識與
					步、空間、動		領域相關的文
					力/時間與關		本類型與寫作
44	4	-	4 11 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0.111.4.0.55	係)之運用。		題材。
第八週	<b>多、音樂美樂地</b>	1	1 能認識文武場的樂		音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【生涯規劃教
10/19~10/25	二、鑼鼓喧天		器。	樂曲創作背景與	器的分類、基	量	育】
			2 能了解文武場做為戲		礎演奏技巧,		涯 E2 認識不
			劇後場的重要性。	表達自我觀點,	以及獨奏、齊		同的生活角
			3 能認識基本的武場樂	以體認音樂的藝	奏與合奏等演		色。
			器。	術價值。	奏形式。		【國際教育】
				3-III-1 能參	音 P-III-2 音		國 E1 了解我
				與、記錄各類藝	樂與群體活		國與世界其他
				術活動,進而覺	動。		國家的文化特
				察在地及全球藝			質。
				術文化。			國 E2 發展具
							國際視野的本
							土認同。
							國 E3 具備表
							達我國本土文
							化特色的能
							力。
第九週	壹、視覺萬花筒	1	1 处利用不同的材料创	1-III-3 能學習	視 E-III-2 多	能弃证具、审价证	·
		1	1. 能利用不同的材料創			態度評量、實作評	【國際教育】
10/26~11/1	二、技藝傳承		作戲偶。	多元媒材與技	元的媒材技法	里	國E3 具備表
			2. 能從創作過程中體驗		與創作表現類		達我國本土文
			突破與創新的樂趣。	題。	型。		化特色的能
				1-III-6 能學習	視 E-III-3 設		力。
				設計思考,進行	計思考與實		
				創意發想和實	作。		
				作。			

第九週	貳、表演任我行	1	能知道故事的主題與結	1-111-6 能學習	表 E-III-1 聲	口語評量	【品德教育】
10/26~11/1	二、化身劇作家		構。	設計思考,進行	音與肢體表		品 E3 溝通合
				創意發想和實	達、戲劇元素		作與和諧人際
				作。	(主旨、情節、		關係。
					對話、人物、		【閱讀素養教
					音韻、景觀)與		育】
					動作元素(身體		閱 E2 認識與
					部位、動作/舞		領域相關的文
					步、空間、動		本類型與寫作
					力/時間與關		題材。
					係)之運用。		
					E-III-2 主題		
					動作編創、故		
					事表演。		
第九週	<b>冬、音樂美樂地</b>	1	1 能認識基本的武場樂	1-111-1 能透過	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【國際教育】
10/26~11/1	二、鑼鼓喧天		器。	聽唱、聽奏及讀	器的分類、基	量	國 E1 了解我
			2 能了解武場樂的基本	譜,進行歌唱及	礎演奏技巧,		國與世界其他
			奏法。	演奏,以表達情	以及獨奏、齊		國家的文化特
				感。	奏與合奏等演		質。
				1-111-6 能學習	奏形式。		國 E2 發展具
				設計思考,進行	音 P-III-1 音		國際視野的本
				創意發想和實	樂相關藝文活		土認同。
				作。	動。		國 E3 具備表
				1-111-8 能嘗試	音 P-III-2 音		達我國本土文
				不同創作形式,	樂與群體活		化特色的能
				從事展演活動。	動。		カ。
第十週	壹、視覺萬花筒	1	1 能利用兩條手帕做出	1-III-3 能學習	視 E-III-2 多	態度評量、實作評	【國際教育】
11/2~11/8	二、技藝傳承		簡單的戲偶。	多元媒材與技	元的媒材技法	量	國 E3 具備表
			2 能利用不同的材料創	法,表現創作主	與創作表現類		達我國本土文

			作戲偶。	題。	型。		化特色的能
				   1-III-6 能學習	-   視 E-III-3 設		力。
				設計思考,進行	計思考與實		•
				創意發想和實	作。		
				作。			
第十週	貳、表演任我行	1	能從活動戲中學習創作		表 E-III-1 聲	觀察評量	【品德教育】
11/2~11/8	二、化身劇作家		故事的技巧	設計思考,進行	音與肢體表		品 E3 溝通合
				創意發想和實	達、戲劇元素		作與和諧人際
				作。	(主旨、情節、		關係。
					對話、人物、		【閱讀素養教
					音韻、景觀)與		育】
					動作元素(身體		閱 E2 認識與
					部位、動作/舞		領域相關的文
					步、空間、動		本類型與寫作
					力/時間與關		題材。
					係)之運用。		
					E-III-2 主題		
					動作編創、故		
					事表演。		
第十週	<b>参、音樂美樂地</b>	1	1 能認識鑼鼓經。	1-111-5 能探索	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【生涯規劃教
11/2~11/8	三、夜之樂		2 能欣賞武場音樂〈滾	並使用音樂元	器的分類、基	量	育】
			頭子〉。	素,進行簡易創	礎演奏技巧,		涯 E9 認識不
			3 能以肢體節奏創作簡	作,表達自我的	以及獨奏、齊		同類型工作/
			易的鑼鼓經。	思想與情感。	奏與合奏等演		教育環境。
				1-111-6 能學習	奏形式。		
				設計思考,進行	音 E-III-5 簡		
				創意發想和實	易創作,如:		
				作。	節奏創作、曲		
				2-III-1 能使用	調創作、曲式		

第十一週 11/9~11/15       1 能用手影玩出不同的 造型。       2-III-2 能發現 藝術作品中的構 作方式。       視 A-III-3 民 修藝術。       探究評量、實作評 百】         第十一週 11/9~11/15       貳、表演任我行 二、化身劇作家       1 能完成故事中角色背景 設定。       1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。       表 E-III-1 聲 自與肢體表 達、戲劇元素 (主旨、情節、 1-III-7 能構思 表演的創作主題       觀察評量       【品德教育 品 E3 溝通 作與和諧人 關係。	適當的音樂語  創作等。	適當的音樂語				
第十一週 11/9~11/15       壹、視覺萬花筒 1 1 能用手影玩出不同的 造型。 2 能認識影偶戲與其操 作方式。       2—III—2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。       視 A—III—3 民 俗藝術。       探究評量、實作評 量 <b>2 所文化</b> 育】 多 E1 了解 己的文化特 質。         第十一週 11/9-11/15       貳、表演任我行 二、化身劇作家       1 能完成故事中角色背景 設定。       1—III—6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。 1—III—7 能構思       表 E—III—1 聲 書與肢體表 達、戲劇元素 (主旨、情節、 1—III—7 能構思       觀察評量 出際評量       【品德教育 作與和諧人 情緣。						
第十一週 11/9~11/15       壹、視覺萬花筒 1 1 能用手影玩出不同的 造型。 2 能認識影偶戲與其操 作方式。       2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。       視 A-III-3 民 俗藝術。       探究評量、實作評 頁】 多 E1 了解 己的文化特 質。         第十一週 11/9~11/15       貳、表演任我行 二、化身劇作家       1 能完成故事中角色背景 設定。       1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。 (主旨、情節、 1-III-7 能構思 對話、人物、       表 E-III-1 聲 觀察評量       觀察評量 品 E3 溝通 作與和諧人 關係。		•				
第十一週 11/9~11/15       壹、視覺萬花筒 11/9~11/15       1 能用手影玩出不同的 造型。 2 能認識影偶戲與其操 作方式。       2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。       視 A-III-3 民 俗藝術。       探究評量、實作評 員 2 能認識影偶戲與其操 作方式。         第十一週 11/9~11/15       貳、表演任我行 二、化身劇作家       1 能完成故事中角色背景 設定。       1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。 (主旨、情節、 1-III-7 能構思       表 E-III-1 聲 音與肢體表 達、戲劇元素 (主旨、情節、 (主旨、情節、 對話、人物、       觀察評量 品 E3 溝通 作與和諧人 關係。						
第十一週 11/9~11/15       壹、視覺萬花筒 二、枝藝傳承       1 能用手影玩出不同的 造型。 2 能認識影偶戲與其操 作方式。       2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。       視 A-III-3 民 俗藝術。       探究評量、實作評 育】 多 E1 了解 己的文化特質。         第十一週 11/9~11/15       貳、表演任我行 二、化身劇作家       1 能完成故事中角色背景 設定。       1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。 (主旨、情節、 1-III-7 能構思       表 E-III-1 聲 音與肢體表 達、戲劇元素 (主旨、情節、 財話、人物、       觀察評量 品 E3 溝通 作與和諧人 間條。						
11/9~11/15       二、技藝傳承       造型。       藝術作品中的構 成要素與形式原作方式。       公要素與形式原理,並表達自己的文化特質。         第十一週 11/9~11/15       貳、表演任我行 二、化身劇作家       1 能完成故事中角色背景 設計思考,進行創意發想和實作。       1 是3 溝通作與和諧人作。         11/9~11/15       二、化身劇作家       1 提讀素養				1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	第十一週
2 能認識影偶戲與其操 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。  第十一週 貳、表演任我行 1 能完成故事中角色背景 1-III-6 能學習 表 E-III-1 聲 韵察評量 记的文化特			***************************************			
第十一週       貳、表演任我行       1       能完成故事中角色背景 設定。       1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作與和諧人作。       這、戲劇元素 (主旨、情節、 I-III-7 能構思 對話、人物、       I 閱讀素養					1221111	11/ 0 11/ 10
第十一週 貳、表演任我行 1 能完成故事中角色背景 1-III-6 能學習 表 E-III-1 聲 觀察評量 11/9~11/15 二、化身劇作家 設定。						
第十一週 貳、表演任我行 11/9~11/15 二、化身劇作家 1 能完成故事中角色背景 記計思考,進行 音與肢體表 設計思考,進行 倉政 1 能完成故事中角色背景 記計思考,進行 音與肢體表 1 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2						
11/9~11/15       二、化身劇作家       設定。       設計思考,進行 自與肢體表 違、戲劇元素 作與和諧人作。       1-III-7 能構思 對話、人物、       品 E3 溝通 作與和諧人關係。			能完成故事中角色背害	1		第十一调
創意發想和實作。       達、戲劇元素 (主旨、情節、 I-III-7 能構思 對話、人物、		•		1		
作。     (主旨、情節、       1-III-7 能構思     對話、人物、       【閱讀素養						11, 0 11, 10
1-III-7 能構思 對話、人物、 【閱讀素養						
		·				
		-				
與內容。						
部位、動作/舞 領域相關的		311120				
步、空間、動 本類型與寫						
(条)之運用。						
E-III-2 主題						
<b>動作編創、故</b>						
事表演。						
第十一週 参、音樂美樂地 1 1 能欣賞莫札特的〈小 2-III-1 能使用 音 A-III-1 樂 口語評量、實作評 【 <b>國際教育</b>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2-111-1 能使用		1	<b>冬、音樂美樂地</b>	 第十一调
11/9~11/15   三、夜之樂						
						11, 0 11, 10
2 能說出何謂小夜曲及 樂作品及唱奏表 諡、本土與傳 意願。	   量,描述各類音   如:各國民	軍,描述各類台				
简述由來。 現,以分享美感   統音樂、古典 【安全教育	彙,描述各類音 如:各國民 習不同文 樂作品及唱奏表 謠、本土與傳 意願。	·	-, -			

					I	<del></del>	ı
			3 能說出自己對夜曲的	經驗。	與流行音樂		安 E4 探討日
			感受。		等,以及樂曲		常生活應該注
					之作曲家、演		意的安全。
					奏者、傳統藝		
					師與創作背		
					景。		
					音 P-III-1 音		
					樂相關藝文活		
					動。		
第十二週	壹、視覺萬花筒	1	1 能知道紙影戲偶的製	1-III-6 能學習	視 A-III-3 民	探究評量、實作評	【品德教育】
11/16~11/22	二、技藝傳承		作過程。	設計思考,進行	俗藝術。	量、同儕評量	品 E3 溝通合
			2 能知道如何操控紙影	創意發想和實	視 E-III-2 多		作與和諧人際
			偶。	作。	元的媒材技法		關係。
			3 能與同學合作,製作	1-111-7 能構思	與創作表現類		
			紙影偶與演出。	表演的創作主題	型。		
				與內容。	視 E-III-3 設		
					計思考與實		
					作。		
第十二週	貳、表演任我行	1	能與他人合作完成劇	1-111-6 能學習	表 E-III-1 聲	觀察評量	【品德教育】
11/16~11/22	二、化身劇作家		本。	設計思考,進行	音與肢體表		品 E3 溝通合
				創意發想和實	達、戲劇元素		作與和諧人際
				作。	(主旨、情節、		關係。
				1-111-7 能構思	對話、人物、		【閱讀素養教
				表演的創作主題	音韻、景觀)與		育】
				與內容。	動作元素(身體		閱 E2 認識與
					部位、動作/舞		領域相關的文
					步、空間、動		本類型與寫作
					力/時間與關		題材。
					係)之運用。		

					E-III-2 主題		
					動作編創、故		
					事表演。		
第十二週	參、音樂美樂地	1	1 能認識弦樂四重奏的	2-III-1 能使用	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【生涯規劃教
11/16~11/22	三、夜之樂		樂器組合。	適當的音樂語	器的分類、基	里	育】
			2 能認識海頓的弦樂四	彙,描述各類音	礎演奏技巧,		涯 E9 認識不
			重奏〈小夜曲〉,並以	樂作品及唱奏表	以及獨奏、齊		同類型工作/
			高音直笛吹奏〈小夜	現,以分享美感	奏與合奏等演		教育環境。
			曲〉的主題曲調。	經驗。	奏形式。		
			3 能認識海頓。				
第十三週	壹、視覺萬花筒	1	1 能知道紙影戲偶的製	1-111-6 能學習	視 A-III-3 民	探究評量、實作評	【品德教育】
11/23~11/29	二、技藝傳承		作過程。	設計思考,進行	俗藝術。	量、同儕評量	品 E3 溝通合
			2 能知道如何操控紙影	創意發想和實	視 E-III-2 多		作與和諧人際
			偶。	作。	元的媒材技法		關係。
			3 能與同學合作,製作	1-111-7 能構思	與創作表現類		
			紙影偶與演出。	表演的創作主題	型。		
				與內容。	視 E-III-3 設		
					計思考與實		
					作。		
第十三週	貳、表演任我行	1	能瞭解人、偶及人偶共	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲	口語評量	【品德教育】
11/23~11/29	三、請你跟偶動一動		演三種不同表現方式的	知、探索與表現	音與肢體表		品 E3 溝通合
			差別。	表演藝術的元	達、戲劇元素		作與和諧人際
				素、技巧。	(主旨、情節、		關係。
					對話、人物、		
					音韻、景觀)與		
					動作元素(身體		
					部位、動作/舞		
					步、空間、動		
					力/時間與關		

65工 領域字目研					係)之運用。		
ht 1	4 5 11 12 11 1	-	4 11 12 10 10 10 10 10 10	4 777 4 11 12 12	·		
第十三週	<b>参、音樂美樂地</b>	1	1 能演唱布拉姆斯的		音 A-III-1 樂	口語評量、實作評	【國際教育】
11/23~11/29	三、夜之樂		〈搖籃曲〉。	聽唱、聽奏及讀	曲與聲樂曲,	量	國 E5 發展學
			2 能認識搖籃曲。	譜,進行歌唱及	如:各國民		習不同文化的
			3 能和家人分享自己的	演奏,以表達情	謠、本土與傳		意願。
			演唱。	感。	統音樂、古典		
				2-III-2 能發現	與流行音樂		
				藝術作品中的構	等,以及樂曲		
				成要素與形式原	之作曲家、演		
				理,並表達自己	奏者、傳統藝		
				的想法。	師與創作背		
					景。		
第十四週	壹、視覺萬花筒	1	1 能了解傳統與創新是	2-III-2 能發現	視 A-III-1 藝	探究評量、實作評	【多元文化教
11/30~12/6	三、舊傳統新風貌		相輔相成的,將傳統與	藝術作品中的構	術語彙、形式	里	育】
			創新結合在一起,才能	成要素與形式原	原理與視覺美		多 E1 了解自
			創造出特色。	理,並表達自己	感。		己的文化特
			2 能欣賞傳統與創新的	的想法。	視 E-III-2 多		質。
			水墨畫,並比較其不同	2-111-5 能表達	元的媒材技法		【科技教育】
			點。	對生活物件及藝	與創作表現類		科El 了解平
				術作品的看法,	型。		日常見科技產
				並欣賞不同的藝			品的用途與運
				術與文化。			作方式。
第十四週	貳、表演任我行	1	能瞭解偶戲製作所需的	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲	觀察評量	【品德教育】
11/30~12/6	三、請你跟偶動一動		架構及流程。	知、探索與表現	音與肢體表		品 E3 溝通合
				表演藝術的元	達、戲劇元素		作與和諧人際
				素、技巧。	(主旨、情節、		關係。
					對話、人物、		
					音韻、景觀)與		
					動作元素(身體		
					助作儿系(才體		

							T
					部位、動作/舞		
					步、空間、動		
					力/時間與關		
					係)之運用。		
第十四週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1 能演唱〈搖籃曲〉。	1-111-1 能透過	音 E-III-3 音	口語評量、實作評	【國際教育】
11/30~12/6	三、夜之樂		2 能說出 68 拍的意義	聽唱、聽奏及讀	樂元素,如:	量	國 E5 發展學
			和拍子算法。	譜,進行歌唱及	曲調、調式		習不同文化的
			3 能念出 68 拍的拍念	演奏,以表達情	等。		意願。
			節奏。	感。	音 A-III-1 樂		
				2-III-1 能使用	曲與聲樂曲,		
				適當的音樂語	如:各國民		
				彙,描述各類音	謠、本土與傳		
				樂作品及唱奏表	統音樂、古典		
				現,以分享美感	與流行音樂		
				經驗。	等,以及樂曲		
					之作曲家、演		
					奏者、傳統藝		
					師與創作背		
					景。		
第十五週	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識水墨畫與科技	2-III-2 能發現	視 E-III-2 多	探究評量、口語評	【國際教育】
12/7~12/13	三、舊傳統新風貌		結合的新樣貌。	藝術作品中的構	元的媒材技法	量	國 E3 具備表
			2 能了解虛擬實境的方	成要素與形式原	與創作表現類		達我國本土文
			式。	理,並表達自己	型。		化特色的能
			3 能說出自己欣賞影片	的想法。			力。
			後的心得。	2-111-5 能表達			【科技教育】
			4. 能大略畫出自己走過				科E1 了解平
			的地方。	術作品的看法,			日常見科技產
				並欣賞不同的藝			品的用途與運
				術與文化。			作方式。

第十五週	貳、表演任我行	1	能完成執頭偶的製作。	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲	實作評量	【品德教育】
12/7~12/13	三、請你跟偶動一動			知、探索與表現	音與肢體表		品E3 溝通合
				表演藝術的元	達、戲劇元素		作與和諧人際
				素、技巧。	(主旨、情節、		關係。
				1-111-6 能學習	對話、人物、		
				設計思考,進行	音韻、景觀)與		
				創意發想和實	動作元素(身體		
				作。	部位、動作/舞		
					步、空間、動		
					力/時間與關		
					係)之運用。		
第十五週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1 能吹奏 68 拍的樂曲	2-III-1 能使用	音 A-III-1 樂	口語評量、實作評	【國際教育】
12/7~12/13	三、夜之樂		〈平安夜〉。	適當的音樂語	曲與聲樂曲,	里	國 E5 發展學
			2 能欣賞蕭邦的〈夜	彙,描述各類音	如:各國民		習不同文化的
			曲〉。	樂作品及唱奏表	謠、本土與傳		意願。
			3 能認識波蘭音樂家蕭	現,以分享美感	統音樂、古典		
			邦。	經驗。	與流行音樂		
				2-III-2 能發現	等,以及樂曲		
				藝術作品中的構	之作曲家、演		
				成要素與形式原	奏者、傳統藝		
				理,並表達自己	師與創作背		
				的想法。	景。		
第十六週	壹、視覺萬花筒	1	1 能知道水墨的畫法。	2-III-5 能表達	視 E-III-2 多	探究評量、實作評	【國際教育】
12/14~12/20	三、舊傳統新風貌		2 能自己或是和同學合	對生活物件及藝	元的媒材技法	量、同儕評量	國 E3 具備表
			作利用水墨進行創作。	術作品的看法,	與創作表現類		達我國本土文
				並欣賞不同的藝	型。		化特色的能
				術與文化。			力。
				3-111-4 能與他			
				人合作規劃藝術			

C5-1 领域子目标				-		1	
				創作或展演,並			
				扼要說明其中的			
				美感。			
第十六週	貳、表演任我行	1	能運用身體各部位進行	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲	觀察評量	【品德教育】
12/14~12/20	三、請你跟偶動一動		暖身活動。	知、探索與表現	音與肢體表		品 E3 溝通合
				表演藝術的元	達、戲劇元素		作與和諧人際
				素、技巧。	(主旨、情節、		關係。
					對話、人物、		
					音韻、景觀)與		
					動作元素(身體		
					部位、動作/舞		
					步、空間、動		
					力/時間與關		
					係)之運用。		
第十六週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1 能欣賞有關於夜晚的	1-111-5 能探索	音 E-III-5 簡	口語評量、實作評	【國際教育】
12/14~12/20	三、夜之樂		曲調。	並使用音樂元	易創作,如:	里	國 E5 發展學
			2 能依照指定節奏為詩	素,進行簡易創	節奏創作、曲		習不同文化的
			詞配上曲調。	作,表達自我的	調創作、曲式		意願。
				思想與情感。	創作等。		
第十七週	壹、視覺萬花筒	1	1 能知道水墨的畫法。	2-III-5 能表達	視 E-III-2 多	探究評量、實作評	【國際教育】
12/21~12/27	三、舊傳統新風貌		2 能自己或是和同學合	對生活物件及藝	元的媒材技法	量、同儕評量	國 E3 具備表
			作利用水墨進行創作。	術作品的看法,	與創作表現類		達我國本土文
				並欣賞不同的藝	型。		化特色的能
				術與文化。			力。
				3-111-4 能與他			
				人合作規劃藝術			
				創作或展演,並			
				扼要說明其中的			
				美感。			
	l	1	1		I.	l	I

笠上 レ畑	1 、 主 次 仁 业 仁	1	<b><u>华温田</u>伊</b> 本 宁 子 丰 沪	1_111_/ 化式	<b>圭 Γ_              </b>	安佐证县	「口偏址古】
第十七週	<b>貳、表演任我行</b>	1	能運用偶來完成表演	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲	實作評量	【品德教育】
12/21~12/27	三、請你跟偶動一動			知、探索與表現	音與肢體表		品E3 溝通合
				表演藝術的元	達、戲劇元素		作與和諧人際
				素、技巧。	(主旨、情節、		關係。
				1-III-6 能學習	對話、人物、		
				設計思考,進行	音韻、景觀)與		
				創意發想和實	動作元素(身體		
				作。	部位、動作/舞		
					步、空間、動		
					力/時間與關		
					係)之運用。		
第十七週	<b>多、音樂美樂地</b>	1	1 能欣賞鋼琴五重奏	2-III-1 能使用	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【國際教育】
12/21~12/27	四、動物狂歡趣		〈鱒魚〉第四樂章。	適當的音樂語	器的分類、基	量	國 E5 發展學
			2 能哼唱〈鱒魚〉的主	彙,描述各類音	礎演奏技巧,		習不同文化的
			旋律。	樂作品及唱奏表	以及獨奏、齊		意願。
			3 能說出鋼琴五重奏的	現,以分享美感	奏與合奏等演		
			編制包含哪些樂器。	經驗。	奏形式。		
			4 能認識及分辨提琴家	2-III-2 能發現	音 A-III-1 樂		
			族各個樂器的音色、外	藝術作品中的構	曲與聲樂曲,		
			形及演奏形態。	成要素與形式原	如:各國民		
				理,並表達自己	謠、本土與傳		
				的想法。	統音樂、古典		
					與流行音樂		
					等,以及樂曲		
					之作曲家、演		
					奏者、傳統藝		
					師與創作背		
					景。		
第十八週	壹、視覺萬花筒	1	1 能欣賞藝術家的作	1-III-2 能使用	視 E-III-1 視	探究評量、態度評	【國際教育】

				1		<del></del>	1
12/28~1/3	三、舊傳統新風貌		品,並知道傳統與現代	視覺元素和構成	覺元素、色彩	里	國 E4 了解國
			畫像的不同。	要素,探索創作	與構成要素的		際文化的多樣
			2 能說出藝術家對於動	歷程。	辨識與溝通。		性。
			態影像的使用,和以前				【科技教育】
			藝術家使用畫筆作畫有				科El 了解平
			何不同?				日常見科技產
							品的用途與運
							作方式。
第十八週	貳、表演任我行	1	一、能與他人合作進行	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲	觀察評量、實作評	【品德教育】
12/28~1/3	四、偶來說故事		表演。	知、探索與表現	音與肢體表	里	品 E3 溝通合
			二、能幫偶製作小道	表演藝術的元	達、戲劇元素		作與和諧人際
			具,增加角色的識別	素、技巧。	(主旨、情節、		關係。
			度。	1-111-6 能學習	對話、人物、		
			三、能配合偶的角色及	設計思考,進行	音韻、景觀)與		
			個性,呈現不同的動	創意發想和實	動作元素(身體		
			作。	作。	部位、動作/舞		
			四、能操作不同種類的	1-111-7 能構思	步、空間、動		
			偶,嘗試進行實驗表	表演的創作主題	力/時間與關		
			演。	與內容。	係)之運用。		
			五、能樂於與他人合作		表 A-III-3 創		
			並分享想法。		作類別、形		
					式、內容、技		
					巧和元素的組		
					合。		
第十八週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1 能欣賞二胡名曲〈賽	2-III-1 能使用	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【國際教育】
12/28~1/3	四、動物狂歡趣		馬〉。	適當的音樂語	器的分類、基	量	國 E5 發展學
			2 能認識中國弦樂器—	彙,描述各類音	礎演奏技巧,		習不同文化的
			二胡。	樂作品及唱奏表	以及獨奏、齊		意願。
			3 能比較二胡與提琴的	現,以分享美感	奏與合奏等演		
				1	l .	l .	1

			異同。	經驗。	奏形式。		
			共内。	(空) (空) (空)			
					音 A-III-1 樂		
					曲與聲樂曲,		
					如:各國民		
					謠、本土與傳		
					統音樂、古典		
					與流行音樂		
					等,以及樂曲		
					之作曲家、演		
					奏者、傳統藝		
					師與創作背		
					景。		
第十九週	壹、視覺萬花筒	1	1 能進行人像創作,並	1-111-2 能使用	視 E-III-1 視	實作評量、口語評	【國際教育】
1/4~1/10	三、舊傳統新風貌		發表自己的看法。	視覺元素和構成	覺元素、色彩	里	國 E4 了解國
				要素,探索創作	與構成要素的		際文化的多樣
				歷程。	辨識與溝通。		性。
							【科技教育】
							科El 了解平
							日常見科技產
							品的用途與運
							作方式。
第十九週	貳、表演任我行	1	一、能配合偶的角色及	1-III-4 能感	表 E-III-1 聲	觀察評量、實作評	【品德教育】
1/4~1/10	四、偶來說故事		個性,呈現不同的動			量	品 E3 溝通合
			作。	表演藝術的元	達、戲劇元素		作與和諧人際
			''   二、能操作不同種類的		(主旨、情節、		關係。
			偶,嘗試進行實驗表	1-III-6 能學習	對話、人物、		1014 104
			演。	設計思考,進行	音韻、景觀)與		
			'A	創意發想和實	動作元素(身體		
				一点 总数 总和 員 一作。	部位、動作/舞		
				TF "	可似、别作/ 奔		

C5-1 领域字目的	(1±(1)(1±/1)(1=						
				1-111-7 能構思	步、空間、動		
				表演的創作主題	力/時間與關		
				與內容。	係)之運用。		
					表 A-III-3 創		
					作類別、形		
					式、內容、技		
					巧和元素的組		
					合。		
第十九週	<b>参、音樂美樂地</b>	1	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝	1-111-1 能透過	音 E-III-3 音	口語評量、實作評	【性別平等教
1/4~1/10	四、動物狂歡趣		鳥〉。	聽唱、聽奏及讀	樂元素,如:	里	育】
			2 能說出切分音的節奏	譜,進行歌唱及	曲調、調式		性 E11 培養
			型態與拍念出正確節	演奏,以表達情	等。		性別間合宜表
			奏。	感。	音 A-III-1 樂		達情感的能
				2-III-1 能使用	曲與聲樂曲,		カ。
				適當的音樂語	如:各國民		【人權教育】
				彙,描述各類音	謠、本土與傳		人 E4 表達自
				樂作品及唱奏表	統音樂、古典		己對一個美好
				現,以分享美感	與流行音樂		世界的想法,
				經驗。	等,以及樂曲		並聆聽他人的
					之作曲家、演		想法。
					奏者、傳統藝		【環境教育】
					師與創作背		環 E2 覺知生
					景。		物生命的美與
					音 A-III-2 相		價值,關懷
					關音樂語彙,		動、植物的生
					如曲調、調式		命。
					等描述音樂元		
					素之音樂術		
					語,或相關之		

					一般性用語。		
第二十週	壹、視覺萬花筒	1	1 能進行人像創作,並	1-III-2 能使用	視 E-III-1 視	實作評量、口語評	【國際教育】
1/11~1/17	三、舊傳統新風貌		發表自己的看法。	視覺元素和構成	覺元素、色彩	里	國 E4 了解國
				要素,探索創作	與構成要素的		際文化的多樣
				歷程。	辨識與溝通。		性。
							【科技教育】
							科El 了解平
							日常見科技產
							品的用途與運
							作方式。
第二十週	貳、表演任我行	1	能操作不同種類的偶,	1-III-4 能感	表 E-III-1 聲	實作評量	【品德教育】
1/11~1/17	四、偶來說故事		嘗試進行實驗性表演。	知、探索與表現	音與肢體表		品 E3 溝通合
				表演藝術的元	達、戲劇元素		作與和諧人際
				素、技巧。	(主旨、情節、		關係。
				1-111-6 能學習	對話、人物、		
				設計思考,進行	音韻、景觀)與		
				創意發想和實	動作元素(身體		
				作。	部位、動作/舞		
				1-111-7 能構思	步、空間、動		
				表演的創作主題	力/時間與關		
				與內容。	係)之運用。		
					表 A-III-3 創		
					作類別、形		
					式、內容、技		
					巧和元素的組		
					合。		
第二十週	參、音樂美樂地	1	1 能欣賞《動物狂歡	1-III-1 能透過	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【性別平等教
1/11~1/17	四、動物狂歡趣		節》。	聽唱、聽奏及讀	器的分類、基	量	育】
			2 能說出作曲家如何用	譜,進行歌唱及	礎演奏技巧,		性 E11 培養

音樂元素描述動物的特	演奏,以表達情	以及獨奏、齊	性別間合宜表
徵。	感。	奏與合奏等演	達情感的能
	2-III-1 能使用	奏形式。	力。
	適當的音樂語	音 E-III-3 音	【人權教育】
	彙,描述各類音	樂元素,如:	人 E4 表達自
	樂作品及唱奏表	曲調、調式	己對一個美好
	現,以分享美感	等。	世界的想法,
	經驗。	音 A-III-1 樂	並聆聽他人的
	2-III-2 能發現	曲與聲樂曲,	想法。
	藝術作品中的構	如:各國民	【環境教育】
	成要素與形式原	謠、本土與傳	環 E2 覺知生
	理,並表達自己	統音樂、古典	物生命的美與
	的想法。	與流行音樂	價值,關懷
	3-III-3 能應用	等,以及樂曲	動、植物的生
	各種媒體蒐集藝	之作曲家、演	命。
	文資訊與展演內	奏者、傳統藝	
	容。	師與創作背	
		景。	
		音 A-III-2 相	
		關音樂語彙,	
		如曲調、調式	
		等描述音樂元	
		素之音樂術	
		語,或相關之	
		一般性用語。	
		音 A-III-3 音	
		樂美感原則,	
		如:反覆、對	
		比等。	

第二十一週	肆、統整課程	1	1 能分享自己看過有關	1-111-1 能透過	表 E-III-1 聲	口語評量、實作評	【性別平等教
1/18~1/20	動物派對		動物的作品。	聽唱、聽奏及讀	音與肢體表	量	育】
			2 能體會〈臺灣我的	譜,進行歌唱及	達、戲劇元素		性 E11 培養
			家〉歌詞中的意境,並	演奏,以表達情	(主旨、情		性別間合宜表
			提出關懷動物的方法。	感。	節、對話、人		達情感的能
			3 能上網搜尋環境破壞	1-111-5 能探索	物、音韻、景		力。
			的案例,反思並提出具	並使用音樂元	觀)與動作元		【人權教育】
			體的保護方案。	素,進行簡易創	素(身體部		人 E5 欣賞、
				作,表達自我的	位、動作/舞		包容個別差異
				思想與情感。	步、空間、動		並尊重自己與
				1-111-6 能學習	力/時間與關		他人的權利。
				設計思考,進行	係)之運用。		【環境教育】
				創意發想和實	表 E-III-2 主		環 E2 覺知生
				作。	題動作編創、		物生命的美與
				1-111-7 能構思	故事表演。		價值,關懷
				表演的創作主題	視 A-III-1 藝		動、植物的生
				與內容。	術語彙、形式		命。
				3-111-5 能透過	原理與視覺美		環 E3 了解人
				藝術創作或展演	感。		與自然和諧共
				覺察議題,表現			生,進而保護
				人文關懷。			重要棲地。
							【資訊教育】
							資 E2 使用資
							訊科技解決生
							活中簡單的問
							題。
第二十一週	肆、統整課程	1	1 能欣賞名畫中的動	1-III-1 能透過	表 E-III-1 聲	口語評量、實作評	【性別平等教
1/18~1/20	動物派對		物。	聽唱、聽奏及讀	音與肢體表	量	育】
			2 能描述名畫中動物的	譜,進行歌唱及	達、戲劇元素		性 E11 培養

			姿態與樣貌。	演奏,以表達情	(主旨、情		性別間合宜表
			3 能分析〈詠鵝〉一詩	感。	節、對話、人		達情感的能
			的視覺、聽覺、場景的	1-111-5 能探索	物、音韻、景		力。
			元素。	並使用音樂元	觀)與動作元		【人權教育】
			4 能將詩詞中有關動物	素,進行簡易創	素(身體部		人 E5 欣賞、
			的樣貌描述,並表演出	作,表達自我的	位、動作/舞		包容個別差異
			來。	思想與情感。	步、空間、動		並尊重自己與
			5 能和同學合作,完成	1-III-6 能學習	力/時間與關		他人的權利。
			動物大遊行。	設計思考,進行	係)之運用。		【環境教育】
				創意發想和實	表 E-III-2 主		環 E2 覺知生
				作。	題動作編創、		物生命的美與
				1-111-7 能構思	故事表演。		價值,關懷
				表演的創作主題	視 A-III-1 藝		動、植物的生
				與內容。	術語彙、形式		命。
				1-111-8 能嘗試	原理與視覺美		環 E3 了解人
				不同創作形式,	感。		與自然和諧共
				從事展演活動。			生,進而保護
							重要棲地。
第二十一週	肆、統整課程	1	1 能模仿動物的叫聲。	1-111-1 能透過	表 E-III-1 聲	口語評量、實作評	【性別平等教
1/18~1/20	動物派對		2 能觀察動物的外型動	聽唱、聽奏及讀	音與肢體表	量	育】
			作特徵並模仿動作。	譜,進行歌唱及	達、戲劇元素		性 E11 培養
			3 能和同學合作,完成	演奏,以表達情	(主旨、情		性別間合宜表
			動物大遊行。	感。	節、對話、人		達情感的能
				1-111-5 能探索	物、音韻、景		力。
				並使用音樂元	觀)與動作元		【人權教育】
				素,進行簡易創	素(身體部		人 E5 欣賞、
				作,表達自我的	位、動作/舞		包容個別差異
				思想與情感。	步、空間、動		並尊重自己與
				1-III-6 能學習	力/時間與關		他人的權利。

	設計思考,	進行 係)之運用。	【環境教育】
	創意發想和	っ實 表 E-III-2 主	環 E2 覺知生
	作。	題動作編創、	物生命的美與
	1-III-7 創	<b>E構思</b> 故事表演。	價值,關懷
	表演的創作	F主題	動、植物的生
	與內容。	術語彙、形式	命。
	1-III-8 創	E嘗試 原理與視覺美	環 E3 了解人
	不同創作用	/式, 感。	與自然和諧共
	從事展演活	<b>動。</b>	生,進而保護
	3-111-5 航	<b>三透過</b>	重要棲地。
	藝術創作或	<b>え展演</b>	
	覺察議題,	表現	
	人文關懷。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

# 臺南市公(私)立善化區大同國民小學 114 學年度第二學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

- 27 能討論與分享作品要如何應用,或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。
- 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。
- 29 能適當的表達個人觀點。
- 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。
- 31 能觀察與探索從過去到現在,同類型建築的轉變。
- 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。
- 33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。
- 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。
- 35 能分享個人對這些建築物的觀感。
- 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。
- 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。
- 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。
- 39 能畫出自己夢想中的建築物。
- 40 能依據建築物設計圖,分工合作製作並完成建築物模型。
- 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。

#### 表演

- 1. 能認識祭典影響了表演藝術的起源。
- 2. 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。
- 3. 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。
- 4. 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。
- 5. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 6. 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。
- 7. 能對世界慶典與傳說內容有所認知。
- 8. 能理解故事情節進行表演。
- 9. 能將自己的記憶故事,用多元的方式呈現給觀眾。
- 10. 能認識不同民族的慶典文化特色。
- 11. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。
- 12. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 13. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。

- 14. 能認識歌仔戲的角色類型。
- 15. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 16. 能認識世界嘉年華表演特色。
- 17. 能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。
- 18. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。
- 19. 能運用環保素材動手做服裝。
- 20. 能完成服裝走秀表演。
- 21. 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 22. 能分享觀戲的經驗與感受。8
- 23. 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 24. 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 25. 能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。
- 26. 能認識漫才表演的特色。
- 27. 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 28. 能從學習創作故事的技巧。
- 29. 能與他人合作完成劇本。
- 30. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 31. 能樂於與他人合作並分享想法。

#### 音樂

- 1. 能分享自己聆聽到水聲的經驗,並模仿水聲演唱。
- 2. 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。
- 3. 能認識合唱的形式,並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。
- 4. 能說出何謂「輪唱」。
- 5. 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。
- 6. 能認識並念出三連音的說白節奏。
- 7. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。
- 8. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。
- 9. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。
- 10. 能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。

- 11. 能認識作曲家韋瓦第。
- 12. 能演唱〈我的海洋朋友〉。
- 13. 能分享自己對海的經驗和作品。
- 14. 能撰寫水資源的口號,並創作節奏。
- 15. 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。
- 16. 能說出何謂五聲音階,包含哪些音。
- 17. 能欣賞客家民謠的特色。
- 18. 能演唱客家民謠〈撐船調〉
- 19. 認識馬水龍的生平。
- 20. 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。
- 21. 能認識梆笛。
- 22. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。
- 23. 能設計頑固節奏以肢體展現出來,並一邊演唱〈山上的孩子〉。
- 24. 能欣賞不同族群的歌謠。
- 25. 認識臺灣本土的作曲家。
- 26. 了解樂曲中的歌詞意涵。
- 27. 能在鍵盤上彈奏五聲音階,並創作曲調。
- 28. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。
- 29. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。
- 30. 能認識裝飾音。
- 31. 認識作曲家波迪尼。
- 32. 能欣賞卡巴列夫斯基的鋼琴曲〈小丑〉。
- 33. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格,及兩者之間的關係。
- 34. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。
- 35. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。
- 36. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。
- 37. 能了解交響詩的音樂特色。
- 38. 能演唱〈風笛手高威〉。
- 39. 能根據歌曲發揮想像力,描述〈風笛手高威〉的模樣。

1/21~1/24 一、打開童年記憶的寶盒

C5-1 領域學習	課程(調整)計畫												
	40. 能認識	虱笛。											
	41. 能演唱	. 能演唱歌曲〈The Hat〉。 . 能欣賞凱特比的《波斯市場》。											
	42. 能欣賞	凯特比的《》	皮斯市	場》。									
	43. 能分辨	《波斯市場》	》的各-	段音樂及情境、對應的角質	<b>造</b> 。								
	44. 能用直	4. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。											
	45. 能用響	45. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。											
	46. 能輕快	46.能輕快的合奏〈到森林去〉。											
	47. 能演唱	歌曲〈The H	lappy V	Vanderer⟩ ∘									
	48. 能體會	8. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。											
	49. 能以直	笛吹奏〈乞运	<b>丐乞討</b>	<b>幹</b> 〉。									
	50. 能在吹	奏時改變風村	各,以2	符合設定的場景。									
	51. 能演唱	⟨Rocky Mou	ıntain	〉,並自創虛詞即興曲調	0								
	統整												
	1. 能觀察不	同樂器的演	奏方式	, 並用肢體表現出來。									
	2. 能以動態	的方式展現	演奏樂	经器的樣貌。									
	3. 能欣賞含	有樂器的名	畫。										
	4. 能說出名	畫中的樂器	名稱。										
	5. 能認識銀	琴的前身:	大鍵琴	0									
	6. 能認識魯	特琴。											
		.赫的〈魯特											
該學習階	E T	與藝術活動											
領域核心素	- 美   藝-L-A3 学		· · ·	豐富生活經驗。									
	藝-E-B3	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。											
	課程架構脈絡												
<b>址</b> 键 th	出二的江毛	上夕 蛇	<b>公业</b>	組 羽 口 4番	學習	重點	評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動	刀石神	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
第一週	壹、視覺萬花筒	Ī	1	1 能觀察並描述扉頁插	2-III-2 能發現	視 A-III-2 生	口語評量、態度評	【性別平等教					
1 101 1 15:			l	l	l		1	l . <del>-</del>					

畫中的內容。

藝術作品中的構 活物品、藝術

育】

量、探究評量

			2 能分享個人觀點並尊	成要素與形式原	作品與流行文		性 E6 了解圖
			重他人的想法。	理,並表達自己	化的特質。		<b>像、語言與文</b>
			3 能觀察古畫並描述童	的想法。	視 E-III-1 視		字的性別意
			玩從過去到現在之間的	2-111-5 能表達	覺元素、色彩		涵,使用性别
			變化和異同。	對生活物件及藝	與構成要素的		平等的語言與
			4 能分享自己知道的童	術作品的看法,	辨識與溝通。		文字進行溝
			玩記憶與體驗。	並欣賞不同的藝			通。
				術與文化。			性 E11 培養
							性別間合宜表
							達情感的能
							力。
							【家庭教育】
							家 E5 了解家
							庭中各種關係
							的互動(親
							子、手足、祖
							孫及其他親屬
							等)。
第一週	貳、表演任我行	1	1 能認識祭典影響了表	1-111-8 能嘗試	表 E-III-1 聲	口語評量、實作評	【原住民族教
1/21~1/24	一、藝說從頭		演藝術的起源。	不同創作形式,	音與肢體表	量	育】
依據教育			2 能認識酒神祭典的典	從事展演活動。	達、戲劇元素		原 E10 原住
局			故及儀式內容。	2-111-7 能理解	(主旨、情		民族音樂、舞
114/07/02			3 能認識台灣原住民族	與詮釋表演藝術	節、對話、人		蹈、服飾、建
公告:			祭典的典故及儀式內	的構成要素,並	物、音韻、景		築與各種工藝
263914 配			容。	表達意見。	觀)與動作元		技藝實作。
合農曆春			4 能瞭解祭祀的肢體語	3-111-4 能與他	素(身體部		【海洋教育】
節假期,			言變成舞蹈的歷程。	人合作規劃藝術	位、動作/舞		海 E5 探討臺
決議 115			5 能運用創造力及想像	創作或展演,並	步、空間、動		灣開拓史與海
年2月11			力,設計肢體動作。	扼要說明其中的	力/時間與關		洋的關係。

	个生(明正/印 里						
日、12日				美感。	係)之運用。		
及13日放					表 P-III-1 各		
假,並將					類形式的表演		
上課日調					藝術活動。		
整至 115							
年1月21							
日、22日							
及23日上							
課							
第一週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1 能分享自己聆聽到水	1-III-1 能透過	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【環境教育】
1/21~1/24	一、水之聲		聲的經驗,並模仿水聲	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	量	環 E3 了解人
依據教育			演唱。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		與自然和諧共
局			2 能演唱〈跟著溪水	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		生,進而保護
114/07/02			唱〉。	感。	唱技巧,如:		重要棲地。
公告:			3 能和同學二部合唱	2-III-1 能使用	呼吸、共鳴		
263914 配			〈跟著溪水唱〉。	適當的音樂語	等。		
合農曆春			4 能認識合唱的形式,	彙,描述各類音	音 A-III-1 樂		
節假期,			並聽能聽辨合奏與獨唱	樂作品及唱奏表	曲與聲樂曲,		
決議 115			的差異。	現,以分享美感	如:各國民		
年2月11				經驗。	謠、本土與傳		
日、12日				2-III-2 能發現	統音樂、古典		
及13日放				藝術作品中的構	與流行音樂		
假, 並將				成要素與形式原	等,以及樂曲		<b> </b>
上課日調				理,並表達自己	之作曲家、演		<b> </b>
整至 115				的想法。	奏者、傳統藝		<b> </b>
年1月21					師與創作背		
日、22日					景。		<b> </b>
及23日上							<b> </b>
課							

第二週	壹、視覺萬花筒	0	1 能認知過去到現在童	2-III-2 能發現	視 A-III-2 生	探究評量、口語評	【性別平等教
2/22~2/28	一、打開童年記憶的寶盒		玩的發展與變化。	藝術作品中的構	活物品、藝術	量	育】
農曆春節			2 能分享自己或長輩曾	成要素與形式原	作品與流行文		性 E6 了解圖
			經玩過的童玩。	理,並表達自己	化的特質。		像、語言與文
				的想法。	視 E-III-1 視		字的性別意
				2-111-5 能表達	覺元素、色彩		涵,使用性别
				對生活物件及藝	與構成要素的		平等的語言與
				術作品的看法,	辨識與溝通。		文字進行溝
				並欣賞不同的藝			通。
				術與文化。			性 E11 培養
							性別間合宜表
							達情感的能
							カ。
							【家庭教育】
							家 E5 了解家
							庭中各種關係
							的互動(親
							子、手足、祖
							孫及其他親屬
							等)。
第二週	貳、表演任我行	0	1 能認識祭典影響了表	1-111-8 能嘗試	表 E-III-1 聲	口語評量、實作評	【原住民族教
2/22~2/28	一、藝說從頭		演藝術的起源。	不同創作形式,	音與肢體表	量	育】
農曆春節			2 能認識酒神祭典的典	從事展演活動。	達、戲劇元素		原 E10 原住
			故及儀式內容。	2-111-7 能理解	(主旨、情		民族音樂、舞
			3 能認識台灣原住民族	與詮釋表演藝術	節、對話、人		蹈、服飾、建
			祭典的典故及儀式內	的構成要素,並	物、音韻、景		築與各種工藝
			容。	表達意見。	觀)與動作元		技藝實作。
			4 能瞭解祭祀的肢體語	3-III-4 能與他	素(身體部		【海洋教育】
			言變成舞蹈的歷程。	人合作規劃藝術	位、動作/舞		海 E5 探討臺

			F 从 9 用 A 1 以 L 刀 扣 A	加ルドロウ ソ	此 m 用 41		滋田しょかと
			5 能運用創造力及想像	創作或展演,並	步、空間、動		灣開拓史與海
			力,設計肢體動作。	扼要說明其中的	力/時間與關		洋的關係。
				<b>  美感。</b>	係)之運用。		
					表 P-III-1 各		
					類形式的表演		
					藝術活動。		
第二週	<b>参、音樂美樂地</b>	0	1. 能說出何謂「輪	1-111-1 能透過	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【環境教育】
2/22~2/28	一、水之聲		唱」。	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	量	環 E3 了解人
農曆春節			2. 能演唱二部輪唱曲	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		與自然和諧共
			⟨Row Your Boat⟩ ∘	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		生,進而保護
			3. 能認識三連音。	感。	唱技巧,如:		重要棲地。
			4. 能念出三連音的說白	2-III-1 能使用	呼吸、共鳴		環 E17 養成
			節奏。	適當的音樂語	等。		日常生活節約
			5. 能拍、唱出及創作出	彙,描述各類音	音 E-III-3 音		用水、用電、
			三連音的節奏及曲調。	樂作品及唱奏表	樂元素,如:		物質的行為,
				現,以分享美感	曲調、調式		減少資源的消
				經驗。	等。		耗。
					音 A-III-1 樂		【海洋教育】
					曲與聲樂曲,		海 E5 探討臺
					如:各國民		灣開拓史與海
					謠、本土與傳		洋的關係。
					統音樂、古典		海 E7 閱讀、
					與流行音樂		分享及創作與
					等,以及樂曲		海洋有關的故
					之作曲家、演		事。
					奏者、傳統藝		
					師與創作背		
					景。		
第三週	壹、視覺萬花筒	1	1 能觀察七巧板圖例並	1-III-2 能使用	視 E-III-1 視	口語評量、實作評	【科技教育】

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			(			
3/1~3/7	一、打開童年記憶的寶盒		說出和生活實物形象特	視覺元素和構成	覺元素、色彩	里	科 E4 體會動
			徵之關聯性。	要素,探索創作	與構成要素的		手實作的樂
			2 能探索與嘗試同主題	歷程。	辨識與溝通。		趣,並養成正
			下,七巧板各種多元的	2-111-2 能發現	視 E-III-3 設		向的科技態
			排法。	藝術作品中的構	計思考與實		度。
				成要素與形式原	作。		【品德教育】
				理,並表達自己			品 E3 溝通合
				的想法。			作與和諧人際
							關係。
第三週	貳、表演任我行	1	1 能認識希臘悲劇、儺	2-III-6 能區分	表 P-III-1 各	口語評量	【多元文化教
3/1~3/7	一、藝說從頭		舞的表演特色。	表演藝術類型與	類形式的表演		育】
			2 能瞭解原住民的打獵	特色。	藝術活動。		多 E6 了解各
			祭舞儀式與表演藝術的	2-111-7 能理解			文化間的多樣
			關聯。	與詮釋表演藝術			性與差異性。
				的構成要素,並			【原住民族教
				表達意見。			育】
							原 E6 了解並
							尊重不同族群
							的歷史文化經
							驗。
第三週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1. 能欣賞並吹奏〈The	1-111-1 能透過	音 E-III-4 音	口語評量、實作評	【性別平等教
3/1~3/7	一、水之聲		Ocean Waves〉樂曲。	聽唱、聽奏及讀	樂符號與讀譜	里	育】
			2. 能聆聽音樂的特質並	譜,進行歌唱及	方式,如:音		性 E1 認識生
			圈選適當的詞彙。	演奏,以表達情	樂術語、唱名		理性別、性傾
			3. 能感受音樂的特質並	感。	法等。記譜		向、性別特質
			說出自己的感受。	2-III-1 能使用	法,如:圖形		與性別認同的
				適當的音樂語	譜、簡譜、五		多元面貌。
				彙,描述各類音	線譜等。		性 E10 辨識
				樂作品及唱奏表	音 A-III-1 樂		性別刻板的情

				珥, 四八百至武	山的設級山.		武主法的 1 欧
				現,以分享美感	曲與聲樂曲,		感表達與人際
				經驗。	如:各國民		互動。
				2-III-2 能發現	謠、本土與傳		【環境教育】
				藝術作品中的構	統音樂、古典		環 E3 了解人
				成要素與形式原	與流行音樂		與自然和諧共
				理,並表達自己	等,以及樂曲		生,進而保護
				的想法。	之作曲家、演		重要棲地。
				2-III-3 能反思	奏者、傳統藝		環 E17 養成
				與回應表演和生	師與創作背		日常生活節約
				活的關係。	景。		用水、用電、
				2-111-4 能探索	音 A-III-2 相		物質的行為,
				樂曲創作背景與	關音樂語彙,		减少資源的消
				生活的關聯,並	如曲調、調式		耗。
				表達自我觀點,	等描述音樂元		【海洋教育】
				以體認音樂的藝	素之音樂術		海 E5 探討臺
				術價值。	語,或相關之		灣開拓史與海
					一般性用語。		洋的關係。
							海 E7 閱讀、
							分享及創作與
							海洋有關的故
							事。
第四週	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識各種利用橡皮	1-III-3 能學習	視 E-III-2 多	探究評量、實作評	【科技教育】
3/8~3/14	一、打開童年記憶的寶盒		筋特性而產生的童玩。	多元媒材與技	元的媒材技法	量、態度評量	科 E4 體會動
			2 能運用橡皮筋並參考	法,表現創作主	與創作表現類		手實作的樂
			範例學習製作或自行規	題。	型。		趣,並養成正
			畫創作,完成一件玩具	2-III-5 能表達	-   視 E-III-3 設		向的科技態
			作品。	對生活物件及藝	計思考與實		度。
			.,,	術作品的看法,	作。		A E7 依據設
				並欣賞不同的藝	''		計構想以規劃
				亚州县不内的会			可得心外外里

				術與文化。			物品的製作步驟。 【法治教育】 法E3 利用規 則來避免衝 突。
							【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第四週 3/8~3/14	貳、表演任我行 一、藝說從頭	1	1 能對世界慶典傳說 內容有所認知事情節進行 表演。 3 能將自己的方式 事,用多元的方式呈現 給觀眾。	1-III-4 無 素 表 表 是 了 是 , 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	表E-III-2主 題動作編創。 表A-III-2內 內表演 內人 內人 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 物 。	口語評量	【科他的【品作關【生活思意 教集情合。
第四週 3/8~3/14	參、音樂美樂地 一、水之聲	1	1 能說出韋瓦第小提琴 節 奏 曲 《 四 季 》 中 〈夏〉第三樂章的音樂 內涵。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類音 樂作品及唱奏表	音 A-III-1 樂 曲與聲樂曲, 如:各國民 謠、本土與傳	口語評量、實作評量	【防災教育】 防 El 災害的 種類包含洪 水、颱風、土

			2 能欣賞韋瓦第四季中	現,以分享美感	統音樂、古典		石流、乾
			6   1   1   1   1   1   1   1   1   1	經驗。	與流行音樂		,
							早。
			3 能說出聆聽樂曲的感	2-III-2 能發現	等,以及樂曲		
			受。	藝術作品中的構	之作曲家、演		
			4 能認識作曲家韋瓦	成要素與形式原	奏者、傳統藝		
			第。	理,並表達自己	師與創作背		
				的想法。	景。		
				2-III-3 能反思			
				與回應表演和生			
				活的關係。			
				2-III-4 能探索			
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
第五週	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識各種利用橡皮		視 E-III-2 多	探究評量、實作評	【科技教育】
3/15~3/21	一、打開童年記憶的寶盒		筋特性而產生的童玩。	多元媒材與技	元的媒材技法	量、態度評量	科 E4 體會動
	1,1,1,2,1,0,10,1,7,2		2 能運用橡皮筋並參考	法,表現創作主	與創作表現類	2 10 50 1 2	手實作的樂
			範例學習製作或自行規	題。	型。		趣,並養成正
			畫創作,完成一件玩具	2-III-5 能表達	ユ   視 E-III-3 設		向的科技態
			作品。	對生活物件及藝	計思考與實		度。
			1 1 5 0 0	新生花切片次层	作。		及   科 E7 依據設
				並欣賞不同的藝			計構想以規劃
							· ·
				術與文化。			物品的製作步
							駅。
							【法治教育】
							法 E3 利用規
							則來避免衝

							n)e
							突。
							【生涯規劃教
							育】
							涯 E12 學習
							解決問題與做
							决定的能力。
第五週	貳、表演任我行	1	1 能對世界慶典與傳說	1-111-4 能感	表 E-III-2 主	口語評量	【科技教育】
3/15~3/21	一、藝說從頭		內容有所認知。	知、探索與表現	題動作編創、		科 E9 具備與
			2 能理解故事情節進行	表演藝術的元	故事表演。		他人團隊合作
			表演。	素、技巧。	表 A-III-2 國		的能力。
			3 能將自己的記憶故	3-111-2 能了解	內外表演藝術		【品德教育】
			事,用多元的方式呈現	藝術展演流程,	團體與代表人		品 E3 溝通合
			給觀眾。	並表現尊重、協	物。		作與和諧人際
				調、溝通等能			關係。
				力。			【生命教育】
				3-111-4 能與他			生 E1 探討生
				人合作規劃藝術			活議題,培養
				創作或展演,並			思考的適當情
				扼要說明其中的			意與態度。
				美感。			
第五週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1 能演唱〈我的海洋朋	1-111-1 能透過	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【海洋教育】
3/15~3/21	一、水之聲		友〉。	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	量	海 E7 閱讀、
			2 能分享自己對海的經	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		分享及創作與
			驗與感受。	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		海洋有關的故
				感。	唱技巧,如:		事。
				2-III-1 能使用	呼吸、共鳴		
				適當的音樂語	等。		
				彙,描述各類音	音 A-III-2 相		
				樂作品及唱奏表	關音樂語彙,		

				現,以分享美感	如曲調、調式		
				經驗。	等描述音樂元		
				2-III-3 能反思	素之音樂術		
				與回應表演和生	語,或相關之		
				活的關係。	一般性用語。		
				3-111-5 能透過			
				藝術創作或展演			
				覺察議題,表現			
				人文關懷。			
第六週	壹、視覺萬花筒	1	1 能分享和扉頁插畫相	2-III-2 能發現	視 A-III-1 藝	口語評量、探究評	【性別平等教
3/22~3/28	二、走入時間的長廊		同的環境空間中曾見過	藝術作品中的構	術語彙、形式	里	育】
			的雕塑。	成要素與形式原	原理與視覺美		性 E6 了解圖
			2 能適當的表達個人觀	理,並表達自己	感。		<b>像、語言與文</b>
			點。	的想法。	視 A-III-2 生		字的性別意
			3 能欣賞與討論不同時	2-111-5 能表達	活物品、藝術		涵,使用性别
			代的雕塑之美。	對生活物件及藝	作品與流行文		平等的語言與
			4 能說出課本圖例中的	術作品的看法,	化的特質。		文字進行溝
			雕塑和人類生活的關	並欣賞不同的藝	視 E-III-1 視		通。
			係。	術與文化。	覺元素、色彩		性 E11 培養
				3-111-1 能參	與構成要素的		性別間合宜表
				與、記錄各類藝	辨識與溝通。		達情感的能
				術活動,進而覺	視 P-III-2 生		力。
				察在地及全球藝	活設計、公共		
				術文化。	藝術、環境藝		
					術。		
第六週	貳、表演任我行	1	1 能認識不同民族的慶	1-III-4 能感	表 E-III-1 聲	口語評量、實作評	【人權教育】
3/22~3/28	一、臺灣在地慶典風華		典文化特色。	知、探索與表現	音與肢體表	量	人 E5 欣賞、
			2 能瞭解原住民舞蹈的	表演藝術的元	達、戲劇元素		包容個別差異
			基本舞步形式。	素、技巧。	(主旨、情		並尊重自己與

	ſ	1	T		1		1
			3 能運用創造力及想像	2-III-6 能區分	節、對話、人		他人的權利。
			力,設計肢體動作。	表演藝術類型與	物、音韻、景		【國際教育】
				特色。	觀)與動作元		國 E1 了解我
				3-111-1 能參	素(身體部		國與世界其他
				與、記錄各類藝	位、動作/舞		國家的文化特
				術活動,進而覺	步、空間、動		質。
				察在地及全球藝	力/時間與關		
				術文化。	係)之運用。		
					表 P-III-1 各		
					類形式的表演		
					藝術活動。		
第六週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1 能聽辨獨唱或合唱的	1-111-1 能透過	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【環境教育】
3/22~3/28	一、水之聲		音樂。	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	里	環 E17 養成
			2 能與同學們輪唱	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		日常生活節約
			〈The Birds〉,並正	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		用水、用電、
			確演唱三連音。	感。	唱技巧,如:		物質的行為,
			3 能創作有關於水資源	2-III-1 能使用	呼吸、共鳴		減少資源的消
			的口號,並創編節奏。	適當的音樂語	等。		耗。
				彙,描述各類音	音 E-III-3 音		
				樂作品及唱奏表	樂元素,如:		
				現,以分享美感	曲調、調式		
				經驗。	等。		
				2-III-2 能發現	音 A-III-1 樂		
				藝術作品中的構	曲與聲樂曲,		
				成要素與形式原	如:各國民		
				理,並表達自己	謠、本土與傳		
				的想法。	統音樂、古典		
				2-III-3 能反思	與流行音樂		
				與回應表演和生	等,以及樂曲		

				活的關係。	之作曲家、演		
				冶刷躺涂。			
					奏者、傳統藝		
					師與創作背		
					景。		
					音 P-III-2 音		
					樂與群體活		
					動。		
第七週	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識與欣賞現代多	1-111-2 能使用	視 A-III-1 藝	探究評量、口語評	【環境教育】
3/29~4/4	二、走入時間的長廊		元的雕塑類型與美感。	視覺元素和構成	術語彙、形式	量、實作評量	環 E16 了解
			2 能利用附件試作出	要素,探索創作	原理與視覺美		物質循環與資
			「紙的構成雕塑」並分	<b>歷程。</b>	感。		源回收利用的
			享個人觀點。	1-III-6 能學習	視 A-III-2 生		原理。
				設計思考,進行	活物品、藝術		【戶外教育】
				創意發想和實	作品與流行文		户 E4 覺知自
				作。	化的特質。		身的生活方式
				1.   2-III-2 能發現	視 E-III-3 設		會對自然環境
				藝術作品中的構	計思考與實		產生影響與衝
				成要素與形式原	作。		撃。
				理,並表達自己	'r   視 P-III-2 生		*   【海洋教育】
							海 E16 認識
				的想法。	活設計、公共		,
				2-111-5 能表達	藝術、環境藝		家鄉的水域或
				對生活物件及藝	術。		海洋的汙染、
				術作品的看法,			過漁等環境問
				並欣賞不同的藝			題。
				術與文化。			
第七週	貳、表演任我行	1	1 能認識不同民族的慶	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲	口語評量、實作評	【人權教育】
3/29~4/4	一、臺灣在地慶典風華		典文化特色。	知、探索與表現	音與肢體表	量	人 E5 欣賞、
			2 能瞭解原住民舞蹈的	表演藝術的元	達、戲劇元素		包容個別差異
			基本舞步形式。	素、技巧。	(主旨、情		並尊重自己與

			3 能運用創造力及想像	2-III-6 能區分	節、對話、人		他人的權利。
			力,設計肢體動作。	表演藝術類型與	物、音韻、景		【國際教育】
				特色。	觀)與動作元		國 E1 了解我
				3-III-1 能參	素(身體部		國與世界其他
				與、記錄各類藝	位、動作/舞		國家的文化特
				術活動,進而覺	步、空間、動		質。
				察在地及全球藝	力/時間與關		
				術文化。	係)之運用。		
					表 P-III-1 各		
					類形式的表演		
					藝術活動。		
第七週	<b>参、音樂美樂地</b>	1	1 能演唱閩南語歌謠	1-111-1 能透過	音 E-III-3 音	口語評量、實作評	【多元文化教
3/29~4/4	二、故鄉歌謠		〈丟丟銅仔〉。	聽唱、聽奏及讀	樂元素,如:	量	育】
			2 能說出何謂五聲音	譜,進行歌唱及	曲調、調式		多 E2 建立自
			階,包含哪些音。	演奏,以表達情	等。		己的文化認同
				感。	音 A-III-1 樂		與意識。
				2-III-1 能使用	曲與聲樂曲,		
				適當的音樂語	如:各國民		
				彙,描述各類音	謠、本土與傳		
				樂作品及唱奏表	統音樂、古典		
				現,以分享美感	與流行音樂		
				經驗。	等,以及樂曲		
				3-III-1 能參	之作曲家、演		
				與、記錄各類藝	奏者、傳統藝		
				術活動,進而覺	師與創作背		
				察在地及全球藝	景。		
				術文化。			
第八週	壹、視覺萬花筒	1	1 能學習亞歷山大・考	1-III-2 能使用	視 A-III-1 藝	探究評量、實作評	【科技教育】
4/5~4/11	二、走入時間的長廊		爾德的風動雕塑原理完	視覺元素和構成	術語彙、形式	里	科 E4 體會動

			1		T		
			成一件作品。	要素,探索創作	原理與視覺美		手實作的樂
			2 能利用思考樹自行規	歷程。	感。		趣,並養成正
			畫個人的創作活動並嘗	1-111-3 能學習	視 E-III-2 多		向的科技態
			試解決問題。	多元媒材與技	元的媒材技法		度。
				法,表現創作主	與創作表現類		【生涯規劃教
				題。	型。		育】
				1-111-6 能學習	視 E-III-3 設		涯 E11 培養
				設計思考,進行	計思考與實		規劃與運用時
				創意發想和實	作。		間的能力。
				作。	視 P-III-2 生		涯 E12 學習
				2-111-2 能發現	活設計、公共		解決問題與做
				藝術作品中的構	藝術、環境藝		決定的能力。
				成要素與形式原	術。		
				理,並表達自己			
				的想法。			
第八週	貳、表演任我行	1	1 運用創造力及想像	1-111-6 能學習	表 A-III-1 家	口語評量、實作評	【海洋教育】
4/5~4/11	一、臺灣在地慶典風華		力,設計肢體動作。	設計思考,進行	庭與社區的文	量	海 E9 透過肢
			2 能樂於與他人合作並	創意發想和實	化背景和歷史		體、聲音、圖
			分享想法。	作。	故事。		像及道具等,
				2-III-3 能反思	表 A-III-3 創		進行以海洋為
				與回應表演和生	作類別、形		主題之藝術表
				活的關係。	式、內容、技		現。
					巧和元素的組		【科技教育】
					合。		科 E9 具備與
							他人團隊合作
							的能力。
							【品德教育】

							品 E3 溝通合
							作與和諧人際
							關係。
第八週	參、音樂美樂地	1	1 能欣賞客家民謠的特	1-111-1 能透過	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【多元文化教
4/5~4/11	二、故鄉歌謠		色。	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	量	育】
			2 能演唱客家民謠〈撐	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		多 E2 建立自
			船調〉	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		己的文化認同
				感。	唱技巧,如:		與意識。
				2-III-1 能使用	呼吸、共鳴		
				適當的音樂語	等。		
				彙,描述各類音	音 A-III-1 樂		
				樂作品及唱奏表	曲與聲樂曲,		
				現,以分享美感	如:各國民		
				經驗。	謠、本土與傳		
				2-111-4 能探索	統音樂、古典		
				樂曲創作背景與	與流行音樂		
				生活的關聯,並	等,以及樂曲		
				表達自我觀點,	之作曲家、演		
				以體認音樂的藝	奏者、傳統藝		
				術價值。	師與創作背		
				3-111-1 能參	景。		
				與、記錄各類藝			
				術活動,進而覺			
				察在地及全球藝			
				術文化。			
第九週	壹、視覺萬花筒	1	1 能透過平板 iPad 認識	2-111-5 能表達	視 A-III-1 藝	探究評量、口語評	【戶外教育】
4/12~4/18	二、走入時間的長廊		在地的雕塑公園和展	對生活物件及藝	術語彙、形式	量	户 El 善用教
			館。	術作品的看法,	原理與視覺美		室外、戶外及
			2 能分享個人曾經遊覽	並欣賞不同的藝	感。		校外教學,認

			或參訪過的雕塑公園或	術與文化。	視 A-III-2 生		識生活環境
			展館。	3-111-1 能參	活物品、藝術		(自然或人
				與、記錄各類藝	作品與流行文		為)。
				術活動,進而覺	化的特質。		户 E2 豐富自
				察在地及全球藝	視 P-III-2 生		身與環境的互
				術文化。	活設計、公共		動經驗,培養
					藝術、環境藝		對生活環境的
					術。		覺知與敏感,
							體驗與珍惜環
							境的好。
							【科技教育】
							科 E1 了解平
							日常見科技產
							品的用途與運
							作方式。
							【資訊教育】
							資 E10 了解
							資訊科技於日
							常生活之重要
							性。
第九週	貳、表演任我行	1	1. 能瞭解漢民族慶典活	2-III-6 能區分	表 P-III-1 各	口語評量	【海洋教育】
4/12~4/18	一、臺灣在地慶典風華		動文化特色。	表演藝術類型與	類形式的表演		海 E8 了解海
			2. 能認識歌仔戲起源與	特色。	藝術活動。		洋民俗活動、
			表演特色。	2-111-7 能理解			宗教信仰與生
				與詮釋表演藝術			活的關係。
				的構成要素,並			【國際教育】
				表達意見。			國 E3 具備表
				3-III-1 能參			達我國本土文
				與、記錄各類藝			化特色的能

						7	,
				術活動,進而覺			カ。
				察在地及全球藝			
				術文化。			
第九週	參、音樂美樂地	1	1 認識馬水龍的生平。	2-III-1 能使用	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【多元文化教
4/12~4/18	二、故鄉歌謠		2 能欣賞馬水龍〈梆笛	適當的音樂語	器的分類、基	里	育】
			協奏曲〉。	彙,描述各類音	礎演奏技巧,		多 E2 建立自
			3 能認識梆笛。	樂作品及唱奏表	以及獨奏、齊		己的文化認同
				現,以分享美感	奏與合奏等演		與意識。
				經驗。	奏形式。		
				2-III-2 能發現	音 A-III-1 樂		
				藝術作品中的構	曲與聲樂曲,		
				成要素與形式原	如:各國民		
				理,並表達自己	謠、本土與傳		
				的想法。	統音樂、古典		
				2-111-4 能探索	與流行音樂		
				樂曲創作背景與	等,以及樂曲		
				生活的關聯,並	之作曲家、演		
				表達自我觀點,	奏者、傳統藝		
				以體認音樂的藝	師與創作背		
				術價值。	景。		
				3-III-1 能參			
				與、記錄各類藝			
				術活動,進而覺			
				察在地及全球藝			
				術文化。			
第十週	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識與欣賞集合性	1-111-2 能使用	視 E-III-1 視	探究評量、口語評	【性別平等教
4/19~4/25	二、走入時間的長廊		的雕塑並發表個人觀	視覺元素和構成	覺元素、色彩	量、態度評量	育】
			點。	要素,探索創作	與構成要素的		性 E6 了解圖
			2 能分享自己曾見過的	歷程。	辨識與溝通。		像、語言與文
			•	•	•	•	

			其他集合性雕塑作品。	1-III-6 能學習	視 E-III-2 多		字的性別意
			3 能小組討論與規畫出	設計思考,進行	元的媒材技法		涵,使用性别
			集合性雕塑的創作形	創意發想和實	與創作表現類		平等的語言與
			式、媒材和表現方法。	作。	型。		文字進行溝
			4 能繪製草圖並分工合	2-III-2 能發現	視 E-III-3 設		通。
			作準備小組創作需要的	藝術作品中的構	計思考與實		【科技教育】
			用具和材料。	成要素與形式原	作。		科 E8 利用創
				理,並表達自己	視 P-III-2 生		意思考的技
				的想法。	活設計、公共		巧。
				2-111-5 能表達	藝術、環境藝		【品德教育】
				對生活物件及藝	術。		品 E3 溝通合
				術作品的看法,			作與和諧人際
				並欣賞不同的藝			關係。
				術與文化。			【生涯規劃教
							育】
							涯 E12 學習
							解決問題與做
							决定的能力。
第十週	貳、表演任我行	1	1. 能瞭解漢民族慶典活	2-III-6 能區分	表 P-III-1 各	口語評量	【海洋教育】
4/19~4/25	一、臺灣在地慶典風華		動文化特色。	表演藝術類型與	類形式的表演		海 E8 了解海
			2. 能認識歌仔戲起源與	特色。	藝術活動。		洋民俗活動、
			表演特色。	2-111-7 能理解			宗教信仰與生
				與詮釋表演藝術			活的關係。
				的構成要素,並			【國際教育】
				表達意見。			國 E3 具備表
				3-III-1 能參			達我國本土文
				與、記錄各類藝			化特色的能
				術活動,進而覺			カ。
				察在地及全球藝			

				術文化。			
第十週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1. 能演唱原住民民謠	1-111-1 能透過	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【人權教育】
4/19~4/25	二、故鄉歌謠		〈山上的孩子〉。	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	里	人 E5 欣賞、
			2. 能設計頑固節奏以肢	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		包容個別差異
			體展現出來,並一邊演	演奏,以表達情	唱等。		並尊重自己與
			唱〈山上的孩子〉。	感。	基礎歌唱技		他人的權利。
			3. 能和同學合作演出。	2-III-1 能使用	巧,如:呼		【多元文化教
				適當的音樂語	吸、共鳴等。		育】
				彙,描述各類音	音 P-III-1 音		多 E2 建立自
				樂作品及唱奏表	樂相關藝文活		己的文化認同
				現,以分享美感	動。		與意識。
				經驗。			【原住民族教
				2-III-2 能發現			育】
				藝術作品中的構			原 E10 原住
				成要素與形式原			民族音樂、舞
				理,並表達自己			蹈、服飾、建
				的想法。			築與各種工藝
				2-111-4 能探索			技藝實作。
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
第十一週	壹、視覺萬花筒	1	1 小組能分工合作完成	1-III-3 能學習	視 E-III-2 多	口語評量、實作評	【品德教育】
4/26~5/2	二、走入時間的長廊		一件集合性的雕塑作	多元媒材與技	元的媒材技法	量、同儕評量	品 E3 溝通合
			<del>п</del> °	法,表現創作主	與創作表現類		作與和諧人際
			2 能討論與分享作品要	題。	型。		關係。
			如何應用,或是裝置在	1-111-6 能學習	視 E-III-3 設		【科技教育】
			哪個環境空間和活動中	設計思考,進行	計思考與實		科 E4 體會動

			展示。	創意發想和實	作。		手實作的樂
				作。	視 P-III-2 生		趣,並養成正
				3-III-4 能與他	活設計、公共		向的科技態
				人合作規劃藝術	藝術、環境藝		度。
				創作或展演,並	術。		科 E7 依據設
				扼要說明其中的			計構想以規劃
				美感。			物品的製作步
				3-111-5 能透過			驟。
				藝術創作或展演			【生涯規劃教
				覺察議題,表現			育】
				人文關懷。			涯 E11 培養
							規劃與運用時
							間的能力。
							涯 E12 學習
							解決問題與做
							决定的能力。
第十一週	貳、表演任我行	1	1. 能學會觀察自己與他	2-111-7 能理解	表 P-III-1 各	口語評量	【生命教育】
4/26~5/2	一、臺灣在地慶典風華		人的肢體語言。	與詮釋表演藝術	類形式的表演		生 E1 探討生
			2. 能理解並欣賞戲曲舞	的構成要素,並	藝術活動。		活議題,培養
			臺上演員身段表演之	表達意見。			思考的適當情
			美。				意與態度。
第十一週	<b>多、音樂美樂地</b>	1	1. 能欣賞不同族群的歌	2-III-1 能使用	音 A-III-1 樂	口語評量、實作評	【人權教育】
4/26~5/2	二、故鄉歌謠		謠。	適當的音樂語	曲與聲樂曲,	量	人 E5 欣賞、
			2. 認識臺灣本土的作曲	彙,描述各類音	如:各國民		包容個別差異
			家。	樂作品及唱奏表	謠、本土與傳		並尊重自己與
			3. 了解樂曲中的歌詞意	現,以分享美感	統音樂、古典		他人的權利。
			涵。	經驗。	與流行音樂		【品德教育】
			4. 能在鍵盤上彈奏五聲	2-III-4 能探索	等,以及樂曲		品 E6 同理分
			音階,並創作曲調。	樂曲創作背景與	之作曲家、演		享。

	10个(主(叫正)口				1		
			5. 能採訪家中長輩的歌	生活的關聯,並	奏者、傳統藝		【多元文化教
			謠並樂於分享。	表達自我觀點,	師與創作背		育】
				以體認音樂的藝	景。		多 E2 建立自
				術價值。	音 P-III-1 音		己的文化認同
				3-III-1 能參	樂相關藝文活		與意識。
				與、記錄各類藝	動。		【家庭教育】
				術活動,進而覺			家 E7 表達對
				察在地及全球藝			家庭成員的關
				術文化。			心與情感。
第十二週	壹、視覺萬花筒	1	1 小組能分工合作完成	1-111-3 能學習	視 E-III-2 多	口語評量、實作評	【品德教育】
5/3~5/9	二、走入時間的長廊		一件集合性的雕塑作	多元媒材與技	元的媒材技法	量、同儕評量	品 E3 溝通合
			品。	法,表現創作主	與創作表現類		作與和諧人際
			2 能討論與分享作品要	題。	型。		關係。
			如何應用,或是裝置在	1-111-6 能學習	視 E-III-3 設		【科技教育】
			哪個環境空間和活動中	設計思考,進行	計思考與實		科 E4 體會動
			展示。	創意發想和實	作。		手實作的樂
				作。	視 P-III-2 生		趣,並養成正
				3-111-4 能與他	活設計、公共		向的科技態
				人合作規劃藝術	藝術、環境藝		度。
				創作或展演,並	術。		科 E7 依據設
				扼要說明其中的			計構想以規劃
				美感。			物品的製作步
				3-111-5 能透過			驟。
				藝術創作或展演			【生涯規劃教
				覺察議題,表現			育】
				人文關懷。			涯 E11 培養
							規劃與運用時
							間的能力。
							涯 E12 學習

							解決問題與做 決定的能力。
第十二週	貳、表演任我行	1	1. 能認識世界嘉年華表	2-III-6 能區分	表 A-III-1 家	口語評量	【國際教育】
5/3~5/9	三、妝點我的姿態		演特色。	表演藝術類型與	庭與社區的文		國 E1 了解我
				特色。	化背景和歷史		國與世界其他
				3-111-1 能參	故事。		國家的文化特
				與、記錄各類藝	表 P-III-3 展		質。
				術活動,進而覺	演訊息、評		
				察在地及全球藝	論、影音資		
				術文化。	料。		
第十二週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1. 能欣賞小提琴獨奏曲	2-III-1 能使用	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【人權教育】
5/3~5/9	三、音樂中的人物		〈跳舞的娃娃〉。	適當的音樂語	器的分類、基	里	人 E5 欣賞、
			2. 能說出〈跳舞的娃	彙,描述各類音	礎演奏技巧,		包容個別差異
			娃〉兩段音樂的對比之	樂作品及唱奏表	以及獨奏、齊		並尊重自己與
			處,並分享感受。	現,以分享美感	奏與合奏等演		他人的權利。
			3. 能認識裝飾音。	經驗。	奏形式。		
				2-III-2 能發現	音 E-III-3 音		
				藝術作品中的構	樂元素,如:		
				成要素與形式原	曲調、調式		
				理,並表達自己	等。		
				的想法。	音 A-III-1 樂		
				2-111-4 能探索	曲與聲樂曲,		
				樂曲創作背景與	如:各國民		
				生活的關聯,並	謠、本土與傳		
				表達自我觀點,	統音樂、古典		
				以體認音樂的藝	與流行音樂		
1				術價值。	等,以及樂曲		
				3-111-1 能參	之作曲家、演		
				與、記錄各類藝	奏者、傳統藝		

				術活動,進而覺	師與創作背		
				察在地及全球藝	景。		
				術文化。			
第十三週	壹、視覺萬花筒	1	1 能分享和扉頁插畫相	2-III-2 能發現	視 A-III-1 藝	探究評量、口語評	【性別平等教
5/10~5/16	三、建築是庇護所也是藝		同的、曾見過的建築。	藝術作品中的構	術語彙、形式	量、態度評量	育】
	術品		2 能適當的表達個人觀	成要素與形式原	原理與視覺美		性 E6 了解圖
			點。	理,並表達自己	感。		像、語言與文
			3 能認識世界上各種	的想法。	視 E-III-1 視		字的性別意
			「家」的建築方式與樣	2-111-5 能表達	覺元素、色彩		涵,使用性别
			式。	對生活物件及藝	與構成要素的		平等的語言與
			4 能觀察與探索從過去	術作品的看法,	辨識與溝通。		文字進行溝
			到現在,同類型建築的	並欣賞不同的藝	視 P-III-2 生		通。
			轉變。	術與文化。	活設計、公共		性 E11 培養
				3-111-3 能應用	藝術、環境藝		性別間合宜表
				各種媒體蒐集藝	術。		達情感的能
				文資訊與展演內			力。
				容。			【資訊教育】
							資 E9 利用資
							訊科技分享學
							習資源與心
							得。
第十三週	貳、表演任我行	1	1. 能認識劇場服裝設計	2-III-3 能反思	表 A-III-2 國	口語評量	【閱讀素養教
5/10~5/16	三、妝點我的姿態		師的工作內容。	與回應表演和生	內外表演藝術		育】
			2. 能分享觀戲的經驗與	活的關係。	團體與代表人		閱 E2 認識與
			感受。	2-III-7 能理解	物。		領域相關的文
				與詮釋表演藝術	表 P-III-2 表		本類型與寫作
				的構成要素,並	演團隊職掌、		題材。
				表達意見。	表演內容、時		
					程與空間規		

					劃。		
第十三週	<b>冬、音樂美樂地</b>	1	1. 能欣賞卡巴列夫斯基	2-III-1 能使用	音 A-III-1 樂	口語評量、實作評	【人權教育】
5/10~5/16	三、音樂中的人物		鋼琴曲〈小丑〉。	適當的音樂語	曲與聲樂曲,	量	人 E5 欣賞、
			2. 能找出譜例中指定的	彙,描述各類音	如:各國民		包容個別差異
			節奏型。	樂作品及唱奏表	謠、本土與傳		並尊重自己與
			3. 能欣賞能描述樂曲中	現,以分享美感	統音樂、古典		他人的權利。
			音樂元素對應到的角色	經驗。	與流行音樂		
			性格,及兩者之間的關	2-III-2 能發現	等,以及樂曲		
			係。	藝術作品中的構	之作曲家、演		
			4. 能認識音樂家卡巴列	成要素與形式原	奏者、傳統藝		
			夫斯基。	理,並表達自己	師與創作背		
				的想法。	景。		
第十四週	壹、視覺萬花筒	1	1 能體會並建立建築和	1-111-2 能使用	視 A-III-1 藝	探究評量、口語評	【環境教育】
5/17~5/23	三、建築是庇護所也是藝		自然融合的觀念。	視覺元素和構成	術語彙、形式	里	環 E14 覺知
	術品		2 能認知什麼是綠建築	要素,探索創作	原理與視覺美		人類生存與發
			並發表個人觀感。	歷程。	感。		展需要利用能
				2-III-2 能發現	視 A-III-2 生		源及資源,學
				藝術作品中的構	活物品、藝術		習在生活中直
				成要素與形式原	作品與流行文		接利用自然能
				理,並表達自己	化的特質。		源或自然形式
				的想法。	視 E-III-1 視		的物質。
				2-III-5 能表達	覺元素、色彩		【能源教育】
				對生活物件及藝	與構成要素的		能 E8 於家
				術作品的看法,	辨識與溝通。		庭、校園生活
				並欣賞不同的藝	視 P-III-2 生		實踐節能減碳
				術與文化。	活設計、公共		的行動。
					藝術、環境藝		【戶外教育】
					術。		戶 E4 覺知自
							身的生活方式

							會對自然環境
							產生影響與衝
<b>第1.</b> 四. 田	* + 10 / 11 / 12 / 12 / 12 / 12 / 12 / 12 /	1	1 44 44 45 45 14 1 入 14 45	0 111 0 45 5	± 1 III 1 ₺	<b>单</b>	撃。
第十四週	貳、表演任我行	1	1. 能樂於與他人合作並		表 A-III-1 家	實作評量	【環境教育】
5/17~5/23	三、妝點我的姿態		分享想法,運用環保素	與回應表演和生	庭與社區的文		環E16 了解
			材動手做服裝。	活的關係。	化背景和歷史		物質循環與資
			2. 能完成服裝走秀表		故事。		源回收利用的
			演。	人合作規劃藝術	表 P-III-2 表		原理。
			3. 能遵守欣賞表演時的	創作或展演,並	演團隊職掌、		【科技教育】
			相關禮儀。	扼要說明其中的	表演內容、時		科 E5 繪製簡
				美感。	程與空間規		單草圖以呈現
					劃。		設計構想。
							科 E8 利用創
							意思考的技
							巧。
第十四週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1. 能欣賞狄卡〈魔法師	1-111-1 能透過	音 A-III-1 樂	口語評量、實作評	【人權教育】
5/17~5/23	三、音樂中的人物		的弟子〉音樂及故事內	聽唱、聽奏及讀	曲與聲樂曲,	量	人 E3 了解每
			容。	譜,進行歌唱及	如:各國民		個人需求的不
			2. 能用說故事的方式陳	演奏,以表達情	謠、本土與傳		同,並討論與
			述音樂的故事內容。	感。	統音樂、古典		遵守團體的規
			3. 能了解交響詩的音樂	2-III-1 能使用	與流行音樂		則。
			特色。	適當的音樂語	等,以及樂曲		
				彙,描述各類音	之作曲家、演		
				樂作品及唱奏表	奏者、傳統藝		
				現,以分享美感	師與創作背		
				經驗。	景。		
				2-III-2 能發現			
				藝術作品中的構			
				成要素與形式原			

				理,並表達自己			
				的想法。			
				2-III-4 能探索			
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
第十五週	壹、視覺萬花筒	1	1 能觀察和欣賞世界各	2-III-2 能發現	視 A-III-1 藝	探究評量、口語評	【品德教育】
5/24~5/30	三、建築是庇護所也是藝		國知名的建築。	藝術作品中的構	術語彙、形式	里	品 E3 溝通合
	術品		2 能分享個人對這些建	成要素與形式原	原理與視覺美		作與和諧人際
			築物的觀感。	理,並表達自己	感。		關係。
				的想法。	視 E-III-1 視		【性別平等教
				2-111-5 能表達	覺元素、色彩		育】
				對生活物件及藝	與構成要素的		性 E6 了解圖
				術作品的看法,	辨識與溝通。		像、語言與文
				並欣賞不同的藝	視 P-III-2 生		字的性別意
				術與文化。	活設計、公共		涵,使用性别
				3-111-3 能應用	藝術、環境藝		平等的語言與
				各種媒體蒐集藝	術。		文字進行溝
				文資訊與展演內			通。
				容。			
第十五週	貳、表演任我行	1	1. 能樂於與他人合作並	2-III-3 能反思	表 A-III-1 家	實作評量	【環境教育】
5/24~5/30	三、妝點我的姿態		分享想法,運用環保素	與回應表演和生	庭與社區的文		環 E16 了解
			材動手做服裝。	活的關係。	化背景和歷史		物質循環與資
			2. 能完成服裝走秀表	3-111-4 能與他	故事。		源回收利用的
			演。	人合作規劃藝術	表 P-III-2 表		原理。
			3. 能遵守欣賞表演時的	創作或展演,並	演團隊職掌、		【科技教育】
			相關禮儀。	扼要說明其中的	表演內容、時		科 E5 繪製簡

				美感。	程與空間規		單草圖以呈現
					劃。		設計構想。
							科 E8 利用創
							意思考的技
							巧。
第十五週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1. 能演唱〈風笛手高	1-111-1 能透過	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【性別平等教
5/24~5/30	三、音樂中的人物		威〉	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	里	育】
			2. 能根據歌曲發揮想像	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		性 E3 覺察性
			力,描述〈風笛手高	演奏,以表達情	唱等。		別角色的刻板
			威〉的模樣。	感。	基礎歌唱技		印象,了解家
			3. 能認識風笛。	2-III-1 能使用	巧,如:呼		庭、學校與職
				適當的音樂語	吸、共鳴等。		業的分工,不
				彙,描述各類音	音 E-III-2 樂		應受性別的限
				樂作品及唱奏表	器的分類、基		制。
				現,以分享美感	礎演奏技巧,		【生涯規劃教
				經驗。	以及獨奏、齊		育】
				2-111-2 能發現	奏與合奏等演		涯 E2 認識不
				藝術作品中的構	奏形式。		同的生活角
				成要素與形式原			色。
				理,並表達自己			
				的想法。			
第十六週	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識和欣賞中西雨	2-III-2 能發現	視 A-III-1 藝	探究評量、口語評	【性別平等教
5/31~6/6	三、建築是庇護所也是藝		位建築藝術家的建築作	藝術作品中的構	術語彙、形式	量、態度評量	育】
	術品		品。	成要素與形式原	原理與視覺美		性 E6 了解圖
			2 能表達個人對中西兩	理,並表達自己	感。		像、語言與文
			位建築藝術家作品的觀	的想法。	視 A-III-2 生		字的性別意
			感。	2-111-5 能表達	活物品、藝術		涵,使用性别
				對生活物件及藝	作品與流行文		平等的語言與
				術作品的看法,	化的特質。		文字進行溝

				並欣賞不同的藝	視 E-III-1 視		通。
				術與文化。	覺元素、色彩		性 E11 培養
				3-III-3 能應用	與構成要素的		性別間合宜表
				各種媒體蒐集藝	辨識與溝通。		達情感的能
				文資訊與展演內	視 P-III-2 生		力。
				容。	活設計、公共		// 【戶外教育】
				一	藝術、環境藝		户 E2 豐富自
					一		身與環境的互
					1/1L) °		<b>新經驗</b> ,培養
							對生活環境的
							覺知與敏感,
							體驗與珍惜環
ht l	A	-	4 11 100 00 10 10 10 10 10	4 777 4 11 12	h 73 7 7 7 4 4th.		境的好。
第十六週	貳、表演任我行	1	1. 能運用口述完成故事	1-III-4 能感	表 E-III-1 聲	口語評量、實作評	【國際教育】
5/31~6/6	四、打開你我話匣子		接龍的情節。	知、探索與表現	音與肢體表	量	國 E3 具備表
			2. 能樂於與他人合作完	表演藝術的元	達、戲劇元素		達我國本土文
			成各項任務。	素、技巧。	(主旨、情		化特色的能
			3. 能順利完成口齒大挑	1-111-7 能構思	節、對話、人		カ。
			戦。	表演的創作主題	物、音韻、景		【人權教育】
				與內容。	觀)與動作元		人 E5 欣賞、
				2-III-3 能反思	素(身體部		包容個別差異
				與回應表演和生	位、動作/舞		並尊重自己與
				活的關係。	步、空間、動		他人的權利。
					力/時間與關		
					係)之運用。		
					表 E-III-2 主		
					題動作編創、		
					故事表演。		
第十六週	<b>参、音樂美樂地</b>	1	1. 能演唱歌曲〈The	1-III-1 能透過	音 A-III-1 樂	口語評量、實作評	【人權教育】

5/31~6/6	三、音樂中的人物		Hat⟩ ∘	聽唱、聽奏及讀	曲與聲樂曲,	量	人 E5 欣賞、
			2. 能依照音樂的風格說	譜,進行歌唱及	如:各國民		包容個別差異
			出樂曲中的主角風格。	演奏,以表達情	謠、本土與傳		並尊重自己與
			3. 能依照樂曲的風格搭	感。	統音樂、古典		他人的權利。
			配適當的節奏樂器。	1-111-8 能嘗試	與流行音樂		
			4. 能依照樂曲風格創作	不同創作形式,	等,以及樂曲		
			頑固伴奏。	從事展演活動。	之作曲家、演		
				2-III-1 能使用	奏者、傳統藝		
				適當的音樂語	師與創作背		
				彙,描述各類音	景。		
				樂作品及唱奏表			
				現,以分享美感			
				經驗。			
				2-III-2 能發現			
				藝術作品中的構			
				成要素與形式原			
				理,並表達自己			
				的想法。			
第十七週	壹、視覺萬花筒	1	1 能理解和體會建築師	1-111-2 能使用	視 A-III-1 藝	探究評量、口語評	【生命教育】
6/7~6/13	三、建築是庇護所也是藝		將建築物的設計理念從	視覺元素和構成	術語彙、形式	量、實作評量	生 E6 從日常
	術品		畫草圖到建築物落成的	要素,探索創作	原理與視覺美		生活中培養道
			過程。	歷程。	感。		德感以及美
			2 能畫出自己夢想中的	1-111-3 能學習	視 E-III-1 視		感,練習做出
			建築物。	多元媒材與技	覺元素、色彩		道德判斷以及
				法,表現創作主	與構成要素的		審美判斷,分
				題。	辨識與溝通。		辨事實和價值
				1-111-6 能學習	視 E-III-2 多		的不同。
				設計思考,進行	元的媒材技法		【生涯規劃教
				創意發想和實	與創作表現類		育】

作。 型。 2-III-2 能發現 視 E-III-3 設	涯 E11 培養
2-III-2 能發現   視 E-III-3 設	担制的军田时
	規劃與運用時
藝術作品中的構 計思考與實	間的能力。
成要素與形式原 作。	涯 E12 學習
理,並表達自己	解決問題與做
的想法。	決定的能力。
第十七週 貳、表演任我行 1 1.能運用口述完成故事 1-III-4 能感 表 E-III-1 聲 口語評量、實作評	【國際教育】
6/7~6/13 四、打開你我話匣子 接龍的情節。 知、探索與表現 音與肢體表 量	國 E3 具備表
2. 能樂於與他人合作完 表演藝術的元 達、戲劇元素	達我國本土文
成各項任務。     素、技巧。   (主旨、情	化特色的能
3. 能順利完成口齒大挑 1-III-7 能構思 節、對話、人	力。
戰。 表演的創作主題 物、音韻、景	【人權教育】
與內容。    觀)與動作元	人 E5 欣賞、
2-III-3 能反思   素 ( 身體部	包容個別差異
與回應表演和生 位、動作/舞	並尊重自己與
活的關係。    步、空間、動	他人的權利。
力/時間與關	
係)之運用。	
表 E-III-2 主	
題動作編創、	
故事表演。	
第十七週 参、音樂美樂地 1 1.能欣賞莫札特的〈第 1-III-8 能嘗試 音 E-III-5 簡 口語評量、實作評	【國際教育】
6/7~6/13   三、音樂中的人物   41 號交響曲〉,為樂曲   不同創作形式,   易創作,如:   量	國 E4 了解國
命名,並說明原因。 從事展演活動。 節奏創作、曲	際文化的多樣
2. 能依據〈第41號交響   2-III-1 能使用   調創作、曲式	性。
曲〉的音樂特徵,為樂 適當的音樂語 創作等。	
曲命名,並說明原因。 彙,描述各類音 音 A-III-1 樂	
3. 能依照人物的特性即 樂作品及唱奏表 曲與聲樂曲,	
興節奏,並和同學們合 現,以分享美感 如:各國民	

			作念出來。	經驗。	謠、本土與傳		
				2-III-2 能發現	統音樂、古典		
				藝術作品中的構	與流行音樂		
				成要素與形式原	等,以及樂曲		
				理,並表達自己	之作曲家、演		
				的想法。	奏者、傳統藝		
				2-111-4 能探索	師與創作背		
				樂曲創作背景與	景。		
				生活的關聯,並	音 A-III-3 音		
				表達自我觀點,	樂美感原則,		
				以體認音樂的藝	如:反覆、對		
				術價值。	比等。		
第十八週	壹、視覺萬花筒	1	1 能依據建築物設計	1-III-3 能學習	視 A-III-1 藝	口語評量、實作評	【品德教育】
6/14~6/20	三、建築是庇護所也是藝		圖,分工合作製作並完	多元媒材與技	術語彙、形式	量、自我評量	品 E3 溝通合
	術品		成建築物模型。	法,表現創作主	原理與視覺美		作與和諧人際
			2 能透過討論和溝通解	題。	感。		關係。
			決小組製作過程中的各	1-111-6 能學習	視 E-III-1 視		【科技教育】
			項疑難問題或糾紛。	設計思考,進行	覺元素、色彩		科 E4 體會動
				創意發想和實	與構成要素的		手實作的樂
				作。	辨識與溝通。		趣,並養成正
				2-III-2 能發現	視 E-III-2 多		向的科技態
				藝術作品中的構	元的媒材技法		度。
				成要素與形式原	與創作表現類		【生涯規劃教
				理,並表達自己	型。		育】
				的想法。	視 E-III-3 設		涯 E12 學習
				3-111-4 能與他	計思考與實		解決問題與做
				人合作規劃藝術	作。		决定的能力。
				創作或展演,並			
				扼要說明其中的			

				美感。			
第十八週	貳、表演任我行	1	1. 能認識相聲表演的特	1-III-7 能構思	表 A-III-2 國	口語評量、實作評	【多元文化教
6/14~6/20	四、打開你我話匣子		色。	表演的創作主題	內外表演藝術	里	育】
			2. 能認識相聲表演中相	與內容。	團體與代表人		多 E6 了解各
			關的文本類型與寫作題	2-III-6 能區分	物。		文化間的多樣
			材。	表演藝術類型與	表 A-III-3 創		性與差異性。
			3. 能學習與人合作創造	特色。	作類別、形		【閱讀素養教
			出幽默逗趣的表演文	3-111-2 能了解	式、內容、技		育】
			本。	藝術展演流程,	巧和元素的組		閱 E2 認識與
				並表現尊重、協	合。		領域相關的文
				調、溝通等能	表 P-III-1 各		本類型與寫作
				力。	類形式的表演		題材。
					藝術活動。		
					表 P-III-4 議		
					題融入表演、		
					故事劇場、舞		
					蹈劇場、社區		
					劇場、兒童劇		
					場。		
第十八週	<b>多、音樂美樂地</b>	1	1. 能欣賞凱特比的〈波	2-111-1 能使用	音 A-III-1 樂	口語評量、實作評	【國際教育】
6/14~6/20	三、音樂中的人物		斯市場〉。	適當的音樂語	曲與聲樂曲,	量	國 E5 發展學
			2. 能分辨〈波斯市場〉	彙,描述各類音	如:各國民		習不同文化的
			的各段音樂及情境、對	樂作品及唱奏表	謠、本土與傳		意願。
			應的角色。	現,以分享美感	統音樂、古典		
				經驗。	與流行音樂		
				2-111-2 能發現	等,以及樂曲		
				藝術作品中的構	之作曲家、演		
				成要素與形式原	奏者、傳統藝		
				理,並表達自己	師與創作背		

				的想法。	景。		
				2-111-4 能探索			
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
				3-111-1 能參			
				與、記錄各類藝			
				術活動,進而覺			
				察在地及全球藝			
				文化。			
第十九週	壹、視覺萬花筒	1	1 能依據建築物設計	1-III-3 能學習	視 A-III-1 藝	口語評量、實作評	【品德教育】
6/21~6/27	三、建築是庇護所也是藝		圖,分工合作製作並完	多元媒材與技	術語彙、形式	量、自我評量	品 E3 溝通合
	術品		成建築物模型。	法,表現創作主	原理與視覺美		作與和諧人際
			2 能透過討論和溝通解	題。	感。		關係。
			決小組製作過程中的各	1-111-6 能學習	視 E-III-1 視		【科技教育】
			項疑難問題或糾紛。	設計思考,進行	覺元素、色彩		科 E4 體會動
				創意發想和實	與構成要素的		手實作的樂
				作。	辨識與溝通。		趣,並養成正
				2-III-2 能發現	視 E-III-2 多		向的科技態
				藝術作品中的構	元的媒材技法		度。
				成要素與形式原	與創作表現類		【生涯規劃教
				理,並表達自己	型。		育】
				的想法。	視 E-III-3 設		涯 E12 學習
				3-111-4 能與他	計思考與實		解決問題與做
				人合作規劃藝術	作。		决定的能力。
				創作或展演,並			
				扼要說明其中的			

				美感。			
第十九週	貳、表演任我行	1	1. 能認識相聲表演的特	1-111-7 能構思	表 A-III-2 國	口語評量、實作評	【多元文化教
6/21~6/27	四、打開你我話匣子		色。	表演的創作主題	內外表演藝術	里	育】
			2. 能認識相聲表演中相	與內容。	團體與代表人		多 E6 了解各
			關的文本類型與寫作題	2-III-6 能區分	物。		文化間的多樣
			材。	表演藝術類型與	表 A-III-3 創		性與差異性。
			3. 能學習與人合作創造	特色。	作類別、形		【閱讀素養教
			出幽默逗趣的表演文	3-111-2 能了解	式、內容、技		育】
			本。	藝術展演流程,	巧和元素的組		閱 E2 認識與
				並表現尊重、協	合。		領域相關的文
				調、溝通等能	表 P-III-1 各		本類型與寫作
				力。	類形式的表演		題材。
					藝術活動。		
					表 P-III-4 議		
					題融入表演、		
					故事劇場、舞		
					蹈劇場、社區		
					劇場、兒童劇		
					場。		
第十九週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1. 能用直笛吹奏出〈到	1-111-1 能透過	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【環境教育】
6/21~6/27	四、乘著音樂去遊歷		森林去〉一、二部曲	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	量	環 El 參與戶
			調。	譜,進行歌唱及	如:獨唱、齊		外學習與自然
			2. 能用響板、三角鐵敲	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		體驗,覺知自
			奏出伴奏。	感。	唱技巧,如:		然環境的美、
			3. 能輕快的合奏〈到森	1-111-5 能探索	聲音探索、姿		平衡、與完整
			林去〉。	並使用音樂元	勢等。		性。
			4. 能演唱歌曲〈The	素,進行簡易創	音 E-III-2 簡		
			Happy Wanderer> 。	作,表達自我的	易節奏樂器、		
			5. 能體會與同學二部合	思想與情感。	曲調樂器的基		

			唱之樂趣與美妙。	2-III-1 能使用	礎演奏技巧。		
			6. 能以直笛吹奏〈乞丐		旋次安 <b>汉</b>		
			乞討聲〉。	彙,描述各類音	樂元素,如:		
			7. 能在吹奏時改變風	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			格,以符合設定的場	現,以分享美感	速度等。		
			景。	經驗。	音 E-III-5 簡		
			8. 能 演 唱 〈 Rocky		易即興,如:		
			Mountain〉,並自創虛	人合作規劃藝術	肢體即興、節		
			詞即興曲調。	創作或展演,並	奏即興、曲調		
				扼要說明其中的	即興等。		
				美感。			
第二十週	肆、統整課程	1	1. 能欣賞含有樂器的	2-III-2 能發現	視 A-III-2 生	口語評量	【國際教育】
6/28~6/30	樂器派對		名畫。	藝術作品中的構	活物品、藝術		國 E4 了解國
			2. 能說出名畫中的樂器	成要素與形式原	作品與流行文		際文化的多樣
			名稱。	理,並表達自己	化的特質。		性。
				的想法。			國 E5 發展學
							習不同文化的
							意願。
第二十週	肆、統整課程	1	1. 能觀察不同樂器的	1-111-4 能感	表 E-III-3 動	口語評量、實作評	【生涯規劃教
6/28~6/30			演奏方式,並用肢體表	•	作素材、視覺	量	育】
0, 20 0, 00	), as %,-21		現出來。	表演藝術的元	圖像和聲音效	_ <del>_</del>	涯 E4 認識自
			2 能以動態的方式展現		果等整合呈		己的特質與興
			演奏樂器的樣貌。	K 1X-1	現。		趣。
			一次 <del>次 元 品 的 像 3</del> .				_
							【國際教育】
							國 E4 了解國
							際文化的多樣
							性。
							國 E5 發展學
							習不同文化的

							意願。
第二十週	肆、統整課程	1	1. 能認識鋼琴的前身:	2-III-2 能發現	音 E-III-2 樂	口語評量	【生涯規劃教
6/28~6/30	樂器派對		大鍵琴。	藝術作品中的構	器的分類、基		育】
			2. 能認識魯特琴。	成要素與形式原	礎演奏技巧,		涯 E4 認識自
			3. 能欣賞巴赫的〈魯	理,並表達自己	以及獨奏、齊		己的特質與興
			特組曲〉。	的想法。	奏與合奏等演		趣。
					奏形式。		【國際教育】
							國 E4 了解國
							際文化的多樣
							性。
							國 E5 發展學
							習不同文化的
							意願。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。