臺南市公(私)立善化區大同國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,	本學期共 (63) 節					
課程目標	1.透過演唱與肢體活動,體驗之 2.欣賞直笛樂曲,引發學習直管 3.透過樂曲中音樂符號的運用, 4.透過樂曲中音樂符號的感感受力 5.善用演唱與肢體活動,將色 5.善用演閱觀察和討論進行色彩之 7.能運用色彩元素與中的視 8.能使用色彩元素與中的視 9.能發現藝術家作品中的一 10.能透過物件蒐集進行色彩取 11.能透過物件萬集進行色彩取 12.嘗試用不同數壓的,類質 12.嘗試用不同數壓的,類質 13.能藉由觸覺感官探索,並 14.能於賞不同意以 15.能運用創高 15.能運用創高 15.能運用創度 15.能運用創度 16.培養觀察與 16.培養觀察與 16.培養觀察與 16.培養觀察與 16.培養觀察與 16.培養觀察與 16.培養觀察與 16.培養觀察 17.強化手 18.增進同情間任感, 16.培養觀察與 16.培養觀察 16.培養觀察 16.治 17.強化手 16.治 16.培養觀察 16.治 16.培養觀察 16.治 16.培養觀察 16.治 16.治 16.治 16.治 16.治 16.治 16.治 16.治	下同的節奏。 語的動機。 認識音樂基礎概念。 記然千變萬化的展想。 可音樂素,表達自然的展想。 之探索,創作主題。 之探索創作主題。 大進行力創作主題。 大進行力創作主題。 大大連行力,以路。 大大連行力,以路。 大大連行, 大大連行, 大大連行, 大大連行, 大大連行, 大大連行, 大大連行, 大大連行, 大大連一、 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大	を與想像。 進行視覺聯想、表達自	自己的情感。							
該學習階段領域核心素養	藝-E-Al 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-Bl 理解藝術符號,以表達情意觀點。										
		<u> </u>	果程架構脈絡	·							
単	元與活動名稱 節數 學習	3目標	學習重點		評量方式	式 融入議題	į				

教學期程				學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週 9/01-9/05	第一單元音樂在哪裡? 1-1 向朋友說哈囉	1	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。	式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-11-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第一週 9/01-9/05	第三單元彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」	1	1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識 色差。	視覺元素, 並表	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。		【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
第一週 9/01-9/05	第五單元身體魔 法師 5-1 信任好朋友	1	的範疇。 2.能對表演不恐 懼。	和形式。 2-11-6 能認識 國內不同型態的 表演藝術。	動作與空間元素和表現形式。表 P-11-2 各類形式的表演藝術活動。	口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第二週 9/08-9/12	第一單元音樂在 哪裡? 1-1 向朋友說哈 囉	1		1-11-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。	式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎	同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

0/ 9/13							
					唱名法、拍號等。 音 E-11-4 音樂元 素,如:節奏、力 度、速度等。 音 E-11-5 簡易即 興,如:肢體即 興、節奏即興、曲 調即興等。		
第二週 9/08-9/12	第三單元彩色的 世界 3-2 搭一座彩虹 橋		1.找生活中的類似 色。 2.拼貼彩虹橋。	視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。	視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第二週 9/08-9/12	第五單元身體魔 法師 5-1 信任好朋友	1	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。 3-11-5 能透過		口試 同儕互評 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。
第三週 9/15-9/19	第一單元音樂在哪裡? 1-1 向朋友說哈囉	1		聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。	音 E-11-5 簡易即 興,如:肢體即 興、節奏即興、曲	口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

ļ			1				
			4. 演唱〈瑪莉有之 小綿羊〉。	試簡易的即興, 展現對創作的興 趣。			
第三週 9/15-9/19	第三單元彩色的 世界 3-3色彩大拼盤	1	色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。	視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-11-3 能試探媒材特性與技	知、造形與空間的 探索。 視 E-11-2 媒材、 技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺元 素、生活之美、視	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第三週 9/15-9/19	第五單元身體魔 法師 5-1 信任好朋友	1	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。 3-11-5 能透過	動作與空間元素和	口試 同儕互評 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。
第四週 9/22-9/26	第一單元音樂在哪裡? 1-2 找朋友玩遊戲	1	1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。	聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。	音 A-11-2 相關音樂語彙,如節奏、 力度、速度等描述音樂元素之音樂術	1	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

					作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。		
第四週 9/22-9/26	第三單元彩色的 世界 3-4 送你一份禮 物		類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。	1-11-2 能探索 視覺元素, 建自我感受 像。 1-11-3 能試探 媒材特性與 法, 進行創作。 2-11-2 能發 生活中的 養 生活中的 素, 並 的情感。	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第四週 9/22-9/26	第五單元身體魔 法師 5-2 觀察你我他	1	●理解動作大小 與情緒張力的關 係。		表 A-11-1 聲音、 動作與劇情的基本	同 儕 互評 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第五週 9/29- 10/03	第一單元音樂在哪裡? 1-2 找朋友玩遊戲	1	1.演唱歌曲〈大家 都是好朋友〉。 2.認識四分休止 符。	1-11-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。		同 <u></u> 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

	一百0个生(叫走/口) 里			1			
					素,如:節奏、力 度、速度等。		
第五週 9/29- 10/03	第三單元彩色的 世界 3-5 藝術家的天 空		1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	1-11-2 能探索視覺元素,並沒自我感受與想像。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。	視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-11-1 視覺元	· ·	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第五週 9/29- 10/03	第五單元身體魔 法師 5-2 觀察你我他	1	1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	知、探索與表現 表演藝術的元素	表 E-11-1 人聲、	同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
第六週 10/06- 10/10	第一單元音樂在哪裡? 1-2 找朋友玩遊戲	1	1.欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓的生平。	音樂語彙、肢體	音 E-11-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。音 A-11-1 器樂曲,與聲樂曲,與聲樂曲,與對於一次。 養術歌曲,以或歌曲之創作背景或歌曲之創作背景或歌曲,自然歌曲,自然歌曲。 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	· ·	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。

			I	<u> </u>	→ 600 → → 1. → 600 /10		
					音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
					音 A-11-3 肢體動		
					作、語文表述、繪		
					畫、表演等回應方		
					式。		
第六週	第三單元彩色的	1	1.欣賞藝術家作品	1-11-2 能探索	視 E-11-1 色彩感	同儕互評	【人權教育】
10/06-	世界		中的天空。	視覺元素, 並表		口試	人 E3 了解每個人
10/10	3-5 藝術家的天		2.找出藝術家作品		探索。	r-, pr v	需求的不同,並討
	空		中的天空色彩。	像。	- 飛来。 - 視 A-11-1 視覺元		論與遵守團體的規
	工		中的人至已秒。 	¹			
							則。
				生活中的視覺元			人 E5 欣賞、包容
				素, 並表達自己			個別差異並尊重自
				的情感。	與人造物、藝術作		己與他人的權利。
					品與藝術家。		
第六週	第五單元身體魔	1	1.能在活動中照顧	1-11-4 能感	表 E-11-1 人聲、	表演	【人權教育】
10/06-	法師		自己及同學的安	知、探索與表現	動作與空間元素和	同儕互評	人 E3 了解每個人
10/10	5-2 觀察你我他		全。	表演藝術的元素	表現形式。		需求的不同, 並討
			2.能專注於肢體的	和形式。	表 E-11-3 聲音、		論與遵守團體的規
			延伸與開展。		動作與各種媒材的		則。
			3.能感受音樂與肢		組合。		7.40
			體表現的結合。		表 P-11-4 劇場遊		
			INCOCOUNT IN I		戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第七週	第一單元音樂在	1	1. 認識直笛家族。	1-11-1 能透過	音 A-11-1 器樂曲	表演	【人權教育】
10/13-	哪裡?	1	2.欣賞直笛演奏曲	-	與聲樂曲,如:獨	可儕互評	人 E3 了解每個人
10/13-	1-3 小小愛笛生		〈愛的禮讚〉。	譜,建立與展現	· ·	151月45日 	需求的不同,並討
	1-3 小小发田生		\友口则应明/。 	-			
				歌唱及演奏的基	藝術歌曲,以及樂		論與遵守團體的規
				本技巧。	曲之創作背景或歌		則。
					→		I
				2-11-1 能使用音樂語彙、肢體			

				等多元方式,回 應聆聽的感受。	作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。		
第七週 10/13- 10/17	第三單元彩色的世界3-6我的天空	1	1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟 筆技巧創作天空 的作品。 3.創作天空下的大 樹拼貼作品。	像。 1-11-6 能使用	視 E-11-2 媒材、 技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-11-2 自然物	同 儕 互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
第七週 10/13- 10/17	第五單元身體魔 法師 5-2 觀察你我他	1	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	知、探索與表現 表演藝術的元素		表演 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
第八週 10/20- 10/24	第一單元音樂在哪裡? 1-3小小愛笛生	1	1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.分辨英式直笛與德式直笛。 3.認識直笛正確的保養方法。	譜,建立與展現	奏樂器、曲調樂器	表演同僚互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。

			4.練習運舌的方法				
			並進行笛頭遊				
第八週 10/20- 10/24	第三單元彩色的 世界 3-6 我的天空	1	戲。 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。	像。 1-11-6 能使用 視覺元素與想像 力,豐富創作主 題。 2-11-2 能發現	技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-11-2 自然物	同儕互評口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
				生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-11-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。			
第八週 10/20-10/24	第五單元身體魔 法師 5-3 不一樣的情 緒		1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的合理。 強結。 3.由自身經驗理 出與 情境間的 關	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	動作與空間元素和表現形式。表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-11-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
第九週 10/27- 10/31	第一單元音樂在 哪裡? 1-3小小愛笛生	1	1. 認識 T I 、 为 Y 在 五 線 譜 上 的 位置及其手號。		音 E-11-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。	表演 同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討

			の羽まてし ル	那 III 环 冷 老 45 甘	女 D 11 7 結並士		14. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.
			2. 習奏工一、为				論與遵守團體的規
			丫兩音的曲調。	本技巧。	式,如:五線譜、		則。
					唱名法、拍號等。		
第九週	第四單元質感探	1	1.觀察紋路的特	1-11-2 能探索		表演	【人權教育】
10/27-	險家		徵。	視覺元素, 並表	技法及工具知能。	同儕互評	人 E3 了解每個人
10/31	4-1 生活中的紋		2.從紋路連結生活	達自我感受與想	視 A-11-1 視覺元	口試	需求的不同,並討
	路		中的物件。	像。	素、生活之美、視		論與遵守團體的規
				2-11-2 能發現	覺聯想。		則。
				生活中的視覺元	視 A-11-2 自然物		人 E5 欣賞、包容
				素, 並表達自己	與人造物、藝術作		個別差異並尊重自
				的情感。	品與藝術家。		己與他人的權利。
第九週	第五單元身體魔	1	1.觀察他人的動作	1-11-4 能感	表 E-11-1 人聲、	表演	【人權教育】
10/27-	法師		並能準確模仿。	知、探索與表現	動作與空間元素和	同儕互評	人 E3 了解每個人
10/31	5-3 不一樣的情		2.觀察表情、肢體	表演藝術的元素	表現形式。		需求的不同,並討
	緒		與情緒間的關		表 A-11-1 聲音、		論與遵守團體的規
			係, 並建立合理		動作與劇情的基本		則。
			連結。		元素。		
			3.由自身經驗出		表 P-11-4 劇場遊		
			發,建立情緒與		戲、即興活動、角		
			情境間的關聯		色扮演。		
			性。				
第十週	第二單元走向大	1	•	1-11-1 能透過	音 E-11-1 多元形	表演	【環境教育】
11/03-	自然		裡的小鳥〉。	聽唱、聽奏及讀			環 E2 覺知生物生
11/07	2-1 和動物一起		2. 認識 24 拍、 こ		唱、齊唱等。基礎	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	命的美與價值,關
	玩		丫音~高音力	歌唱及演奏的基	歌唱技巧,如:聲		懷動、植物的生
	7.2		して。	本技巧。	音探索、姿勢等。		命。
				1 150 00	音 E-11-3 讀譜方		HP 0
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 A-11-2 相關音		
					樂語彙,如節奏、		
					力度、速度等描述		

	Γ						
					音樂元素之音樂術語,或相關之一般		
					性用語。		
第十週	第四單元質感探	1	1.以觸摸方式體驗	1-11-2 能探索		表演	【人權教育】
11/03-	險家		物體表面紋路、	視覺元素, 並表	知、造形與空間的		人 E3 了解每個人
11/07	4-2 畫出觸摸的		質感。	達自我感受與想	探索。	口試	需求的不同, 並討
	感覺		2. 運用口說、文字			, ,	論與遵守團體的規
			來表達物體摸起		素、生活之美、視		則。
			來的感覺。	覺元素, 並表達	覺聯想。		, . , .
			3.以繪畫的筆觸、	自己的情感。	視 A-11-2 自然物		
			紋路表現物體摸		與人造物、藝術作		
			起來的觸感。		品與藝術家。		
第十週	第五單元身體魔	1	1.開發肢體的伸展	1-11-4 能感	表 E-11-1 人聲、	表演	【性別平等教育】
11/03-	法師		性及靈活度。	知、探索與表現	動作與空間元素和	同儕互評	性 E4 認識身體界
11/07	5-4 小小雕塑家			表演藝術的元素	表現形式。	口試	限與尊重他人的身
			肢體表達的能		表 P-11-4 劇場遊		體自主權。
			力。	1-11-7 能創作			
				簡短的表演。	色扮演。		
				2-11-7 能描述			
				自己和他人作品			
				的特徵。			
第十一週	第二單元走向大	1	1.演唱歌曲〈綠色				【戶外教育】
11/10-	自然		的風兒〉。	聽唱、聽奏及讀		· ·	戶 E3 善用五官的
11/14	2-1 和動物一起		2.認識附點四分音		唱、齊唱等。基礎	口試	感知, 培養眼、
	玩		符。	歌唱及演奏的基	歌唱技巧, 如:聲		耳、鼻、舌、觸覺
			3.認識連結線與圓	本技巧。	音探索、姿勢等。		及心靈對環境感受
			滑線。		音 E-11-3 讀譜方		的能力。
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 A-11-2 相關音		
					樂語彙,如節奏、		
					力度、速度等描述		

					音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第十一週	第四單元質感探	1	1.以擦印法印出物	1-11-2 能探索	視 E-11-1 色彩感	表演	【人權教育】
11/10-	險家		體的表面紋路。	視覺元素, 並表	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人
11/14	4-3 紋路質感印		2.以壓印法印出物	達自我感受與想	探索。		需求的不同, 並討
	印看		體的表面紋路。	像。	視 E-11-2 媒材、		論與遵守團體的規
				1-11-3 能試探	技法及工具知能。		則。
				媒材特性與技			人 E5 欣賞、包容
				法, 進行創作。			個別差異並尊重自
							己與他人的權利。
第十一週	第五單元身體魔	1	1.開發肢體的伸展			表演	【性別平等教育】
11/10- 11/14	法師		性及靈活度。	知、探索與表現		同儕互評	性 E4 認識身體界
11/14	5-4 小小雕塑家		2.訓練觀察能力與			口試	限與尊重他人的身
			肢體表達的能	*	表 P-11-4 劇場遊		體自主權。
			力。	1-11-7 能創作			
				簡短的表演。 2-11-7 能描述	色扮演。		
				自己和他人作品			
				的特徵。			
第十二週	第二單元走向大	1	1.欣賞梆笛演奏的		音 A-11-1 器樂曲	表演	【環境教育】
11/17-	自然		四川民歌〈數蛤			同儕互評	環 E3 了解人與自
11/21	2-1 和動物一起		蟆〉。	等多元方式,回	奏曲、臺灣歌謠、	口試	然和諧共生, 進而
	玩		2.認識梆笛的樂器	應聆聽的感受。	藝術歌曲, 以及樂		保護重要棲地。
			構造、音色與演	2-11-4 能認識	曲之創作背景或歌		
			奏方式。	與描述樂曲創作	詞內涵。		
				背景,體會音樂			
				與生活的關聯。			
第十二週	第四單元質感探	1			視 E-11-1 色彩感	表演	【人權教育】
11/17-	險家		質感。	視覺元素, 並表		同儕互評	人 E5 欣賞、包容
11/21	4-4 我的質感大		2.運用質感來創作				個別差異並尊重自
	怪獸		大怪獸。	像。	視 E-11-2 媒材、		己與他人的權利。

				1-11-6 能使用	技法及工具知能。		
				視覺元素與想像	1. 1. 2. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.		
				力,豐富創作主			
				題。			
第十二週	第五單元身體魔	1	1.訓練肢體表達與	1-11-4 能感	表 E-11-1 人聲、	表演	【人權教育】
11/17-	法師		邏輯思考能力。	知、探索與表現	動作與空間元素和	同儕互評	人 E5 欣賞、包容
11/21	5-4 小小雕塑家		2.培養團隊合作能	表演藝術的元素	表現形式。	口試	個別差異並尊重自
			力。	和形式。	表 A-11-3 生活事		己與他人的權利。
				1-11-7 能創作	件與動作歷程。		
				簡短的表演。	表 P-11-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
				自己和他人作品			
				的特徵。			
	第二單元走向大	1	1 溶阻砂曲 / 小小		音 E-11-1 多元形	口試	【環境教育】
年 二週 11/24-	第一単元疋門入 自然	1	雨滴〉。		式歌曲,如:獨	實作	
11/24-	* '				=		環 E2 覺知生物生
11/20	2-2 大自然的音		2.認識上行與下	-		表演	命的美與價值,關
	樂家		行、同音反覆。	歌唱及演奏的基			懷動、植物的生
				本技巧。	音探索、姿勢等。		命。
					音 E-11-3 讀譜方		
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 A-11-2 相關音		
					樂語彙, 如節奏、		
					力度、速度等描述		
					音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第十三週	第四單元質感探	1	1. 認識陶藝工具。	1-11-2 能探索	視 E-11-2 媒材、	表演	【人權教育】
11/24-	除家		2. 學習製作土板。	視覺元素, 並表		同儕互評	人 E5 欣賞、包容
11/28	4-5 和土做朋友		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	達自我感受與想	*~ F / ~ - / \\P	1 3 1/7 - CHI	個別差異並尊重自
				像。			己與他人的權利。
上 第十三週	第五單元身體魔	1	1. 培養表演及情境	1.1	車 ┏ _ 11 _ 1 ↓ 殸	表演	【性別平等教育】
- 第十二週	免ユ早ルオ 餖閲	1	1. 与食衣供以旧児	1-11-4	衣 L - 11 - 1 八耸、	 衣供	【性別十守叙目】

	日外往(明正/口里		T	T	T	Τ	T
11/24-	法師		的概念。	知、探索與表現	動作與空間元素和	同儕互評	性 E4 認識身體界
11/28	5-5 神奇攝影師		2.訓練邏輯性思	表演藝術的元素	表現形式。	口試	限與尊重他人的身
			考,在故事中的	和形式。	表 A-11-1 聲音、		體自主權。
			情緒變化。		動作與劇情的基本		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
			117 次日交 1口。	簡短的表演。	元素。		
					表 A-11-3 生活事		
				自己和他人作品			
				的特徵。	表 P-11-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十四週	第二單元走向大	1	1.演唱歌曲〈小風	1-11-1 能透過	音 E-11-1 多元形	表演	【戶外教育】
12/01-	自然		鈴〉。	聽唱、聽奏及讀	式歌曲,如:獨	同儕互評	戶 E3 善用五官的
12/05	2-2 大自然的音		2.認識三角鐵與響	譜,建立與展現	唱、齊唱等。基礎		感知, 培養眼、
	樂家		板。	歌唱及演奏的基	歌唱技巧,如:聲		耳、鼻、舌、觸覺
	710.0		<i>1</i> 2.40	本技巧。	音探索、姿勢等。		及心靈對環境感受
				70	音 E-11-3 讀譜方		的能力。
					式,如:五線譜、		ログはピクチ。
					型 · 五 級 · 田 、 唱名法、拍號等。		
					音 A-11-2 相關音		
					樂語彙,如節奏、		
					力度、速度等描述		
					音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第十四週	第四單元質感探	1	1.在土板上製作不	1-11-2 能探索	視 E-11-2 媒材、	口試	【人權教育】
12/01-	險家		同質感。	視覺元素, 並表		同儕互評	人 E3 了解每個人
12/05	4-6 土板大集合		2.拼接土板成集體	<u> </u>	視 E-11-3 點線面	,	需求的不同,並討
			創作。	像。	創作體驗、平面與		論與遵守團體的規
			LET II 0	1 1	立體創作、聯想創		删。 則。
				媒材特性與技			人 E5 欣賞、包容
					I C C C C C C C C C		
				法, 進行創作。			個別差異並尊重自
							己與他人的權利。

第十四週 12/01- 12/05	第五單元身體魔 法師 5-5 神奇攝影師	1	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考,在故事中的情緒變化。	知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。 1-11-7 能創作 簡短的表演。	動作與空間元素和 表現形式。 表 A-11-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。 表 A-11-3 生活事	表演 同儕互評 口試	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。
第十五週 12/08- 12/12	第二單元走向大 自然 2-2 大自然的音 樂家	1	曲〉,感受大自 然聲響與樂曲結 合的美感。 2.關懷臺灣本土自 然生態,培養樂 於接近自然的生 活態度。	等多元方式,回 應聆聽的感受。	音 A-11-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-11-2 音樂與		【環境教育】 環 E3 了解人與自 然和諧共生,進而 保護重要棲地。
第十五週 12/08- 12/12	第四單元質感探險家 4-7 魚形陶板	1	1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。	視覺元素與想像 力,豐富創作主 題。 2-11-2 能發現 生活中的視覺元	視 E-11-3 點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創	口試 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。

				的情感。	與人造物、藝術作		
					品與藝術家。		
第十五週	第五單元身體魔	1	1.用肢體模仿特定	1-11-4 能感	表 E-11-1 人聲、	表演	【人權教育】
12/08-	法師		角色並不懼怕表	知、探索與表現	動作與空間元素和	同儕互評	人 E5 欣賞、包容
12/12	5-5 神奇攝影師		演。	表演藝術的元素	表現形式。	口試	個別差異並尊重自
			2.積極參與討論對	和形式。	表 E-11-2 開始、		己與他人的權利。
			角色的想法。	1-11-7 能創作	中間與結束的舞蹈		
				簡短的表演。	或戲劇小品。		
				2-11-7 能描述	表 A-11-1 聲音、		
				自己和他人作品	動作與劇情的基本		
				的特徵。	元素。		
					表 P-11-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十六週	第二單元走向大	1		1-11-1 能透過			【人權教育】
12/15-	自然		指法。	聽唱、聽奏及讀		實作	人 E5 欣賞、包容
12/19	2-3 小小愛笛生		2.習奏〈瑪莉有隻				個別差異並尊重自
			小綿羊〉。	歌唱及演奏的基			己與他人的權利。
			3.和教師接奏〈王		興,如:肢體即		
			老先生有塊				
			地〉。	引導,感知與探			
				索音樂元素, 嘗			
				試簡易的即興,	樂語彙,如節奏、		
				展現對創作的興			
				趣。	音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
<i>₩</i> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<i>A</i> 7 mg HI → <i>SS</i> → <i>Um</i>	1	■ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	11 0 M H T	性用語。	4=4	
第十六週	第四單元質感探	1			視 E-11-3 點線面	· ·	【性別平等教育】
12/15- 12/19	险家 4 0 打了上級自			視覺元素與想像		同儕互評	性 E8 了解不同性
14/17	4-8 杯子大變身		2.為紙杯創造不一	力,豐富創作主	立體創作、聯想創作		別者的成就與貢
			樣的質感。	題。	作。		獻。
				2-11-2 能	視 A-11-2 自然物		

第十六週	第五單元身體魔	1	1.用肢體模仿特定	素,並表達自己的情感。 3-11-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	視 P-11-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	表演	【人權教育】
12/15- 12/19	法師 5-5 神奇攝影師		角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對 角色的想法。	· ·	表現形式。 表 E-11-2 開始、 中間與結束的舞蹈 或戲劇小品。 表 A-11-1 聲音、	可 <u></u> 口試	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 12/22- 12/26	Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 會	3	時,四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	達自我感受與想像。	知、造形與空間的探索。	口試 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十八週 12/29-	第六單元 Go! Go!運動會	3	1.欣賞藝術品所呈 現的動態美感。		視 E-11-1 色彩感 知、造形與空間的	實作 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

1/02	6-1 熱鬧的運動		2 利用立體雄材創	達自我感受與想	探索。	同儕互評	個別差異並尊重自
1.02	會		作運動中的人			1. 4 1/H ; F H	己與他人的權利。
			物。	1-11-3 能試探			□ / 八回 / 八日 7 7座 / 10
			1200	媒材特性與技			
				法,進行創作。	作。		
				2-11-7 能描述			
					素、生活之美、視		
				的特徵。	一般の 一般の		
第十九週	第六單元 Go!	3	1.觀察力的培養與		表 E-11-1 人聲、	表演	【人權教育】
1/05-1/09	Go!運動會		訓練。	知、探索與表現		口試	人 E5 欣賞、包容
	6-1 熱鬧的運動		2.經驗的再現能			同儕互評	個別差異並尊重自
	會		力。	和形式。	表 A-11-3 生活事	實作	己與他人的權利。
			3.培養肢體控制及	1-11-7 能創作			=
			表達能力。	簡短的表演。	表 P-11-4 劇場遊		
			4.觀察力的培養與	2-11-3 能表達	戲、即興活動、角		
			訓練。	參與藝術活動的	色扮演。		
			5. 結合情緒與動	感知, 以表達情			
			作, 將情緒合理	感。			
			帶入角色。	2-11-7 能描述			
				自己和他人作品			
				的特徵。			
				3-11-5 能透過			
				藝術表現形式,			
				認識與探索群己			
				關係及互動。			
第廿週	第六單元 Go!	3		1-11-1 能透過		表演	【人權教育】
1/12-1/16	Go!運動會		力, 將情緒帶入		=	口試	人 E5 欣賞、包容
	6-1 熱鬧的運動		角色, 做簡要的			同儕互評	個別差異並尊重自
	會		說明。	歌唱及演奏的基	· ·	實作	己與他人的權利。
	6-2 大家一起來		2.演唱歌曲〈加油		音探索、姿勢等。		【國際教育】
	加油		歌》。	1-11-4 能感			國 E5 體認國際文
			3.欣賞不同種類的	知、探索與表現	奏樂器、曲調樂器		化的多樣性。

			歡呼節奏。	表演藝術的元素	的基礎演奏技巧		
			4. 節奏視譜演奏。	和形式。	音 E-11-3 讀譜方		
					· ·		
			5.節奏即興創作				
			44 拍子兩小節。	引導,感知與探			
			6.小組創作口號,	索音樂元素, 嘗			
			完成小組隊呼。	試簡易的即興,	樂語彙,如節奏、		
					力度、速度等描述		
				趣。	音樂元素之音樂術		
				1-11-7 能創作	語,或相關之一般		
				簡短的表演。	性用語。		
				2-11-1 能使用	表 E-11-1 人聲、		
				音樂語彙、肢體	動作與空間元素和		
				等多元方式,回	表現形式。		
				應聆聽的感受。	表 A-11-1 聲音、		
				2-11-7 能描述	動作與劇情的基本		
				自己和他人作品			
				的特徵。	表 A-11-3 生活事		
				3-11-5 能透過			
				藝術表現形式,	表 P-11-4 劇場遊		
				認識與探索群己			
				關係及互動。	色扮演。		
第廿一週	第六單元 Go!	3	1 演唱歌曲〈活力	1-11-1 能透過		表演	【人權教育】
1/19-1/23	Go!運動會		啦啦隊〉		式歌曲,如:獨	口試	人 E5 欣賞、包容
1,19 1,28	6-2 大家一起來		4 4	譜,建立與展現	=		個別差異並尊重自
	加油		的道具拍奏節			實作	己與他人的權利。
	<i>Э</i> н1Щ		奏。	本技巧。	音探索、姿勢等。	貝丁	
			3. 聲音與動作之整				
				1			
					式的表演藝術活		
			4.學習控制肢體的				
			能力。	參與藝術活動的			
				感知,以表達情			
				感。	表現形式。		

		3-11-3 能為不	表 A-11-1 聲音、	
		同對象、空間或	動作與劇情的基本	
		情境,選擇音	元素。	
		樂、色彩、布	表 A-11-3 生活事	
		置、場景等,以	件與動作歷程。	
		豐富美感經驗。	表 P-11-2 各類形	
			式的表演藝術活	
			動。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公(私)立善化區大同國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(普通班/□特教班)

教材版本	唐	軒版	實施學		手級 教导	學節數	 	未 題	(60) 密				
7人7人以4		康軒版 (班級/組別) 三年級 教學節數 每週(3)節,本學期共(60)節 1.透過演唱、創作活動與欣賞活動,了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。											
			b與欣賞活動 , 了解音	音樂家如何運用樂曲	描寫春天與歡樂的	的氣氛。							
	2.感受三拍子				ma 17 71: 1 37								
		3.透過欣賞、演唱與肢體律動,感受不同樂曲的音樂風格,體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。											
		5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並常試創作											
		6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7. \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$											
7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。													
課程目標		8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組,成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀,並表達想法,欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。											
			6與八超初的形成 , 3 條與形狀作品用來美	• • • •	伯初针典藝術計	扣甲加瓜	件 队 人 天 。						
			候與心狀下而用來天 情緒 , 並學習用聲音	· · · · - ·	k								
			結合, 培養問題解決		K								
			現動物的特徵。	10/30									
			力及以不同藝術方式	創作的能力。									
			,聯想動物的特徵與		勿並關心環境。								
			活動,探索生活美感。	•									
그는 1월 31기 만난 요	藝−E−B1 理	解藝術名	F號, 以表達情意觀黑	ŀ ii.									
該學習階長 領域核心素		用多元恩	感官, 察覺感知藝術與	具生活的關聯, 以豐	富美感經驗。								
現以核心系	養−E−C1 識	別藝術活	舌動中的社會議題。										
	藝-E-C2 透	過藝術質	蛋踐, 學習理解他人愿	感受與團隊合作的能	力。								
				課程架構脈	絡								
サム 633 計せてロ	型三·印江利·尔尔												
教學期程	單元與活動名稱 節數 學習目標 學習表現 學習內容 (表現任務) 實質內涵												
第一週	第一單元春天音	1	1.演唱歌曲〈春神	1-11-1 能透過	音 E-11-1 多	·元形			【人權教育】				
2/09-2/13	樂會		來了〉。	聽唱、聽奏及讀	式歌曲, 如	: 獨			人 E5 欣賞、包容				
依據教育	1-1 美麗的春天												
局			感受和聲之美。	歌唱及演奏的基	歌唱技巧, 如	: 聲			己與他人的權利。				

	日外住(明年/61 里		1				
114/07/0				本技巧。	音探索、姿勢等。		
2 公告:				1-11-5 能依據	音 E-11-3 讀譜方		
263914 配				引導, 感知與探			
合農曆春				索音樂元素, 嘗	唱名法、拍號等。		
節假期,				試簡易的即興,			
決議 115				展現對創作的興			
年2月11				趣。			
日、12日							
及13日							
放假,並							
將上課日							
調整至							
115年1							
月 21							
日、11日							
及 23 日							
上課							
第一週	第三單元線條會	1	1.能發現生活中的	1-11-2 能探索	視 E-11-1 色彩感	口試	人 E5 欣賞、包容
2/09-2/13	說話		線條。	視覺元素, 並表	知、造形與空間的	實作	個別差異並尊重自
依據教育	3-1 我是修復大		2.觀察線條樣式並	達自我感受與想	探索。		己與他人的權利。
局	師		嘗試模仿。	像。	視 E-11-2 媒材、		
114/07/0	3-2 畫筆大集合		3.能操作各種筆並	1-11-3 能試探	技法及工具知能。		
2 公告:			畫出線條。	媒材特性與技			
263914 配			4.認識軟筆與硬筆	法, 進行創作。			
合農曆春			的差異。				
節假期,							
決議 115							
年2月11							
日、12日							
及13日放							
假,並將							
上課日調							

整至 115							
年1月21							
日、11 日							
及23日上							
課							
第一週	第五單元我是大	1	1.情境想像力。	1-11-4 能感	表 E-11-1 人聲、	實作	【性別平等教育】
2/09-2/13	明星		2.群體的協調、合		動作與空間元素和		性 E4 認識身體界
依據教育	5-1 跟著音樂動		作、表現能力。	表演藝術的元素	表現形式。		限與尊重他人的身
局	一動		3.感受臺詞、音樂	和形式。	表 E-11-3 聲音、		體自主權。
114/07/0	<i>>3</i>		與肢體表現的結	111712 2 40	動作與各種媒材的		【人權教育】
2 公告:			合。		組合。		人 E3 了解每個人
263914 配					表 P-11-2 各類形		需求的不同,並討
合農曆春					式的表演藝術活		論與遵守團體的規
節假期,					動。		則。
決議 115					19 3 0		法 E3 利用規則來
年2月11							避免衝突。
日、12日							型儿闺人。
及13日放							
假,並將							
上課日調							
整至 115							
年1月21							
日、11 日							
及23日上							
課							
第二週	第一單元春天音	0	1.演唱歌曲〈春天	1-11-1 能透過	音 E-11-1 多元形	口試	【性別平等教育】
2/16-2/20	樂會		來了〉。	聽唱、聽奏及讀		實作	性 E8 了解不同性
	1-1 美麗的春天		2. 歌詞創作。	譜,建立與展現	唱、齊唱等。基礎	紙筆測驗	別者的成就與貢
			3. 認識附點二分	歌唱及演奏的基	歌唱技巧, 如:聲		点。
			音符及高音ロメ	本技巧。	音探索、姿勢等。		【人權教育】
			せ。	1-11-5 能依據	音 A-11-3 肢體動		人 E5 欣賞、包容
				引導, 感知與探	作、語文表述、繪		個別差異並尊重自
<u> </u>	I .		<u> </u>	ı		I.	1

		ſ	I			T	
				索音樂元素, 嘗試簡易的即興,	畫、表演等回應方 式。		己與他人的權利。
				展現對創作的興			
				趣。			
第二週 2/16-2/20	第三單元線條會 說話 3-3多變的線條	0	1.觀察線條的各種 變化。 2.嘗試用形容詞描 述線條。	視覺元素, 並表	探索。 視 E-11-2 媒材、	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第二週 2/16-2/20	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動 一動	0	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	1-11-4 能 感 知、探索與表現 表演藝術的元素	表 E-11-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-11-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-11-2 各類形式的表演藝術活動。	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 健 是4 認他
第三週	第一單元春天音	1			音 A-11-1 器樂曲	口試	【性別平等教育】
2/23-2/27	樂會		学》小埞芩肠类	首架 甜果、 胶體	與聲樂曲,如:獨	實作	性 E8 了解不同性

	1-1 美麗的春天		曲〈春〉第一樂章。 2. 認識韋瓦第生平。	應聆聽的感受。 2-11-4 能認識 與描述樂曲創作 背景,體會音樂 與生活的關聯。	藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或別作背景或別作背景或別的方面。 音 A-11-2 相關音樂語彙,如節奏描樂語彙,如節等描樂式速度音樂式素之音樂或相關之一般,或相關之一般,以此一般,以此一數。		別者的成就與貢獻。
第三週2/23-2/27	第三單元線條會 說話 3-4 藝術品中的 線條	1	作品中的表現。 2. 能欣賞藝術家的 線條創作。	視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-11-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-11-6 能使用	探索。 視 E-11-2 媒材、 技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-11-2 自然物	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
第三週 2/23-2/27	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會 說話	1	1.能觀察肢體表情 與 情 緒 的 關 聯 性。 2.訓練肢體表達的 能力。 3.培養觀察能力。	知、探索與表現表演藝術的元素	動作與空間元素和表現形式。表 A-11-3 生活事件與動作歷程。	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並問 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自

							己與他人的權利。 【法治教育】
							法 E3 利用規則來 避免衝突。
第四週 3/02-3/06	第一單元春天音樂會 1-2大家來唱	1	1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 34 拍號和 附點二分音符。	聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 2-11-1 能使用	音探索、姿勢等。 音 E-11-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
安 Ⅲ)田	第一思	1	1 翻碗纳攸去薪保	1-11-2 能探索	式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-11-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。	口試	【【描址本】
第四週 3/02-3/06	第三單元線條會 說話 3-4 藝術品中的 線條		作品中的表現。 2.能欣賞藝術家的 線條創作。 3.培養賞析及嘗試 以完整語句形容 畫作的能 力。 4.能嘗試運用毛筆 工具創造線條。	視覺元素,並想 達自我感受像。 1-11-3 能試與 拔材特性與 法,進行創作。 1-11-6 能使想 問,豐富創作 題。	知、造形與空間的探索。 視 E-11-2 媒材、 技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-11-2 自然物 與人造物、藝術作 品與藝術家。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
第四週 3/02-3/06	第五單元我是大 明星	1			表 E-11-1 人聲、 動作與空間元素和	口試 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界
3/02 3/00	5- 2 我的身體會		性。	表演藝術的元素		țir	限與尊重他人的身

	說話		2.訓練肢體表達的 能力。 3.培養觀察能力。	和形式。 2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 A-11-3 生活事件與動作歷程。 表 P-11-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同, 6 個別 說 中國體的規則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來 避免衝突。
第五週 3/09-3/13	第一單元春天音樂會1-2大家來唱	1	1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。	1-11-1 能透過聽人人 聽一人 聽一人 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一	音式唱歌音音奏的音式唱音素度音與奏藝曲詞帝式唱歌音音奏的音式唱音素度音與奏藝曲詞子。如:基:。如等個調巧。如等個調巧。如等個調巧。如等個調巧。如等個調巧。語話。與第一日,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	口試	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、 建築與各種工藝技 藝實作。

1							
第五週3/09-3/13	第三單元線條會 說話 3-5 生活中的線 條	1	1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。	視覺自 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	知、造形與空間的 探索。 視 E-11-2 媒材、 技法及工具知能。		【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
第五週 3/09-3/13	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會 說話	1	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	活的關係。 1-11-4 能 感 知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-11-7 能創作簡短的表演。	表 E-11-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-11-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自

第六週 3/16-3/20	第一單元春天音 樂會 1-2 大家來唱	1	1. 欣 賞 〈桃 花 過 渡〉。 2. 認識國樂團的節 奏樂器。	2-11-4 能認識 與描述樂曲創作 背景,體會音樂 與生活的關聯。 3-11-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	與聲樂曲,如:獨 奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲,以及樂 曲之創作背景或歌		己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來 避免衝突。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第六週 3/16-3/20	第三單元線條會 說話 3-6編織的巨人	1	1.欣賞藝術家的編 織創作。 2.運用線性材料創 作編織用品。。	1-11-2 能探索 視覺元素, 並表 達自我感受與想 像。 2-11-2 能發現 生活中的視覺元 素, 並表達自己 的情感。 3-11-2 能觀察	生活。 視 E-11-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 E-11-2 媒材、 技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺元		
第六週 3/16-3/20	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會 說話	1	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像 力。 3.學習善用臉部表 情。	表演藝術的元素	表 E-11-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 A-11-1 聲音、	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人

第七週 3/23-3/27	第一單元春天音樂會 1-3小小愛笛生	1	1.複習高音直笛吹奏方習表習表で表記を選集のである。 2. 習点をおいまである。 3. 以時間のである。 3. 以時間のである。 5. 以時間のである。 5. 以前のである。 6. ないのである。 7. はいのである。 7. はいのでものでものでものでものでものでものでものでものでものでものでものでものでもの	聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-11-1 能使用	的基礎演奏技巧。 音 E-11-3 讀譜方 式,如:五線譜、 唱名法、拍號等。 音 A-11-2 相關音	口試 實作	需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包 個別差異的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來 避免衝突。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包 個別差異的權利。
第七週 3/23-3/27	第三單元線條會 說話 3-7雨中風景	1	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-11-3 能試探	知、造形與空間的探索。 視 E-11-2 媒材、 技法及工具知能。 視 A-11-2 自然物 與人造物、藝術作 品與藝術家。 視 P-11-2 藝術蒐	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接 觸不同類型及不同 學科主題的文本。

				2-11-5 能觀察 生活物件與藝術 作品,並珍視自 己與他人的創			
第七週 3/23-3/27	第五單元我是大明星 5-3物品猜一猜	1	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。 1-11-7 能創作 簡短的表演。 1-11-8 能結合	動作與空間元素和表現形式。表 E-11-3 聲音、動作與各種媒材的組合。表 P-11-4 劇場遊戲、即興活動、角	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來 避免衝突。
第八週 3/30-4/03	第一單元春天音樂會 1-3小小愛笛生	1	1. 認識高音力で 指法。 2. 習奏〈河水〉。	1-11-1 能透過 聽唱、聽奏及現 歌唱及演奏 本技巧。 2-11-1 能使用 音樂語彙、大 應聆聽的感受。	奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-11-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-11-2 相關音	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第八週 3/30-4/03	第三單元線條會 說話 3-7雨中風景	1	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作	視覺元素,並表 達自我感受與想	知、造形與空間的	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規

			口口口	1-11-3 能試探媒材特性與 樣材特性與 1-11-6 能與想 是一11-6 能與想作 題。 2-11-5 能觀藝 生活物件 作品,並 作品, 他人的	視 A-11-2 自然物 與人造物、藝術作		則。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接 觸不同類型及不同 學科主題的文本。
第八週 3/30-4/03	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜	1	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	動作與空間元素和 表現形式。 表 E-11-3 聲音、 動作與各種媒材的 組合。 表 P-11-4 劇場遊	實作	【性别平等教育】 性 E4 認識身體界 限質重他人 實達權。 【人 E3 可解每個並 人 E3 可不可關體的 以 E5 所以 以 管理的 以 是3 所以 以 管理的 以 等 以 管理的 以 医 的 以 医 的 。 医 的 医 的 医 的 医 的 医 的 医 的
第九週 4/06-4/10	第二單元溫馨的 旋律 2-1 美妙的樂音	1	唱〉。	1-11-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。	式,如:五線譜、	實作	

	F	1	1	i			
				1-11-5 能依據			
				引導, 感知與探	調即興等。		
				索音樂元素, 嘗	音 A-11-2 相關音		
				試簡易的即興,	樂語彙, 如節奏、		
				展現對創作的興			
				趣。	音樂元素之音樂術		
				, _3	語,或相關之一般		
					性用語。		
第九週	第四單元形狀魔	1	1.發現生活中自然	1-11-2 能探索	視 E-11-1 色彩感	口試	
4/06-4/10	術師		物與人造物的形			** *	
	4-1 形狀躲貓貓		狀。	達自我感受與想	探索。		
			2. 覺察生活中運用		視 A-11-1 視覺元		
			形狀所設計的食				
			品、用品、設		パ、ユロンス、		
			施。	活的關係。	י אפייואויאפייס		
第九週	第五單元我是大	1	1.練習聲音表情。	1-11-4 能感	表 E-ll-l 人聲、		【性別平等教育】
4/06-4/10	明星	1	2. 建立情緒與情境			** *	性 E4 認識身體界
1,00 1,10	5- 4 喜怒哀懼四		間的關聯性。	表演藝術的元素	表現形式。		限與尊重他人的身
	重奏		1月1日7月1月1月1日1日	和形式。	表 A-11-1 聲音、		體自主權。
	生失 			1-11-7 能創作			短日土催。 【人權教育】
				簡短的表演。	一		人 E3 了解每個人
				2-11-7 能描述			
				自己和他人作品	戲、即興活動、角		需求的不同, 並討
				自己和他人作品 的特徵。			論與遵守團體的規
				的特倒。 	色扮演。		則。
							人 E5 欣賞、包容
							個別差異並尊重自
							己與他人的權利。
							【法治教育】
							法 E3 利用規則來
							避免衝突。
第十週	第二單元溫馨的	1		1-11-1 能透過		** *	
4/13-4/17	旋律		歌〉。	聽唱、聽奏及讀	式歌曲, 如:獨	實作	

	2-1 美妙的樂音		2.認識 C 大調音階。 3.認識唱名與音名。	歌唱及演奏的基本技巧。	唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。音 E-11-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E-11-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。		
第十週 4/13-4/17	第四單元形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣		組 合 造 形 的 原 理。 2. 透過聯想將三角	2-11-7 能描述	探索。 視 A-11-1 視覺元		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十週4/13-4/17	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四 重奏	1	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	1-11-4 能感现实。 知、探索與无法。 表演藝術的式。 1-11-7 能創短的表演。 2-11-7 能描记的特徵。	表 E-11-1 人聲、動作與空間元素。表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-11-4 劇場與 色扮演。	口試 實作	【性别年等教育】 性 E4 認
第十一週	第二單元溫馨的	1	1.欣賞〈C 大調第	2-11-1 能使用	音 A-11-1 器樂曲	口試	【多元文化教育】

1.12.2			T				
4/20-4/24	旋律 2-1 美妙的樂音		16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關 鍵盤樂器。	等多元方式,回 應聆聽的感受。	與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音 A-11-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。
第十一週 4/20-4/24	第四單元形狀魔 術師	1	物件的排列方				【人權教育】 人 E5 欣賞、包容
	4-3 圓舞曲		式。 2. 運用圓形物件排	達自我感受與想像。	探索。 視 A-11-1 視覺元		個別差異並尊重自
			列反覆的視覺效				己與他人的權利。 【環境教育】
			果圖案。	自己和他人作品	覺聯想。		環 El 參與戶外學
				的特徵。			習與自然體驗, 覺
							知自然環境的美、 平衡、與完整性。
第十一週	第五單元我是大	1	1.練習聲音表情。	1-11-4 能感		實作	【性別平等教育】
4/20-4/24	明星 5-4 喜怒哀懼四		2. 建立情緒與情境間的關聯性。	知、探索與表現表演藝術的元素	動作與空間元素和 表現形式。		性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身
	重奏		1月11分的4州(土。	和形式。	表 A-11-1 聲音、		體自主權。
				1-11-7 能創作	動作與劇情的基本		【人權教育】
				簡短的表演。	元素。		人 E3 了解每個人
				 2-11-7 能描述 自己和他人作品	表 P-11-4 劇場遊戲、即興活動、角		需求的不同,並討論與遵守團體的規
				的特徵。	· 色扮演。		m 與 及 寸 图 脰 的 及 則。
							人 E5 欣賞、包容
							個別差異並尊重自
							己與他人的權利。
							【法治教育】 法 E3 利用規則來
							仏 L3 利用

							避免衝突。
第十二週	第二單元溫馨的	1	1.演唱歌曲〈老鳥	1-11-1 能透過	音 E-11-1 多元形	實作	【人權教育】
4/27-5/01	旋律		鴉〉。	聽唱、聽奏及讀	式歌曲, 如:獨		人 E3 了解每個人
	2-2 感恩的季節		2. 認識低音工	譜,建立與展現	唱、齊唱等。基礎		需求的不同, 並討
			1 .	歌唱及演奏的基	歌唱技巧, 如:聲		論與遵守團體的規
			3.三拍子的節奏律		音探索、姿勢等。		則。
			動。		音 E-11-4 音樂元		
				與描述樂曲創作			
				背景,體會音樂			
				與生活的關聯。	音 A-11-2 相關音		
					樂語彙,如節奏、		
					力度、速度等描述		
					音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。 音 P-11-2 音樂與		
					音 P-11-2 音楽典		
第十二週	 第四單元形狀魔	1	1 利用方形物品練	1-11-2 能探索		 口試	
4/27-5/01	術師	1	習變換色彩與排			** *	
., _, , , , ,	4-4 方塊舞		列方式。	達自我感受與想		, All	個別差異並尊重自
			2.了解富有節奏感		視 E-11-3 點線面		己與他人的權利。
			的視覺效果之構		創作體驗、平面與		【環境教育】
			成原理。	自己和他人作品	立體創作、聯想創		環 El 參與戶外學
				的特徵。	作。		習與自然體驗, 覺
					視 A-11-1 視覺元		知自然環境的美、
					素、生活之美、視		平衡、與完整性。
					覺聯想。		
第十二週	第五單元我是大	1		· ·	表 E-11-1 人聲、	口試	【人權教育】
4/27-5/01	明星		義。	知、探索與表現		實作	人 E3 了解每個人
	5-4 喜怒哀懼四		2.學習潛臺詞與聲				需求的不同,並討
	重奏		音表情的關係。	和形式。	表 A-11-1 聲音、		論與遵守團體的規
				1-11-7 能創作	動作與劇情的基本		則。

第十三週 5/04-5/08	第二單元溫馨的 旋律 2-2 感恩的季節	1	1. 認識巴赫的生平。 2. 欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3. 哼唱主題曲調並律動。	應聆聽的感受。	與聲樂曲,如:獨 奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲,以及樂 曲之創作背景或歌 詞內涵。	口試 實作	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週 5/04-5/08	第四單元形狀魔術師 4-5 反反覆覆創 造美	1	1.透過排列,形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。	视覺元素,並表 達自我感受與想	知、造形與空間的探索。 視 E-11-3 點線面 創作體驗、平面與	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

₩ I → > PP	数了明一45 月 1	1	1 了知诞专马46户	1 11 4 AF F	士口 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4	【↓ 描 サム 本】
第十三週	第五單元我是大	1	1.了解潛臺詞的定			口試	【人權教育】
5/04-5/08	明星		義。	知、探索與表現	動作與空間元素和	實作	人 E3 了解每個人
	5-4 喜怒哀懼四		2.學習潛臺詞與聲		表現形式。		需求的不同, 並討
	重奏		音表情的關係。	和形式。	表 A-11-1 聲音、		論與遵守團體的規
				1-11-7 能創作	動作與劇情的基本		則。
				簡短的表演。	元素。		人 E5 欣賞、包容
					表 A-11-3 生活事		個別差異並尊重自
					件與動作歷程。		己與他人的權利。
					表 P-11-4 劇場遊		【法治教育】
					戲、即興活動、角		法 E3 利用規則來
					色扮演。		避免衝突。
每1.500	公□ 思□ 泅 最份	1	1 凉明那曲/咸湖	1 11 1 45 沃 河		口試	姓 允倒天。
第十四週	第二單元溫馨的	1	1.演唱歌曲〈感謝		· ·		
5/11-5/15	旋律		歌〉、〈感謝		•	實作	
	2-2 感恩的季節		您〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。		
			2. 比較並感受 34		音 E-11-4 音樂元		
			拍子與 44 拍子的		素,如:節奏、力		
			異同。	2-11-1 能使用	度、速度等。		
				音樂語彙、肢體			
				等多元方式,回			
				應聆聽的感受。			
第十四週	第四單元形狀魔	1	1.探索各種生活物	1-11-3 能試探	視 E-11-1 色彩感	實作	【人權教育】
5/11-5/15	術師		件所蓋印出來的	媒材特性與技	知、造形與空間的		人 E5 欣賞、包容
	4-6 蓋印我的房		圖案。	法, 進行創作。	探索。		個別差異並尊重自
	子			1-11-6 能使用			己與他人的權利。
	,		來蓋印一棟房		技法及工具知能。		
			子。	力,豐富創作主			
			1 0	題。	藏、生活實作、環		
					概、生伯貝1F、塚 境布置。		
				2-11-5 能觀察	'児川 。 		
				生活物件與藝術			
				作品, 並珍視自			
				己與他人的創			
				作。			

第十四週	第五單元我是大	1	1.培養臨場反應。	1-11-4 能感	表 E-11-1 人聲、	實作	【性別平等教育】
5/11-5/15	明星		2.將角色扮演應用	知、探索與表現	動作與空間元素和		性 E4 認識身體界
	5-4 喜怒哀懼四		到情境劇中。	表演藝術的元素	表現形式。		限與尊重他人的身
	重奏		3.訓練觀察與想像	和形式。	表 A-11-1 聲音、		體自主權。
			力。	1-11-7 能創作	動作與劇情的基本		【人權教育】
				簡短的表演。	元素。		人 E3 了解每個人
				2-11-7 能描述	表 A-11-3 生活事		需求的不同,並討
				自己和他人作品	件與動作歷程。		論與遵守團體的規
				的特徵。	表 P-11-4 劇場遊		則。
					戲、即興活動、角		人 E5 欣賞、包容
					色扮演。		個別差異並尊重自
							己與他人的權利。
							【法治教育】
							法 E3 利用規則來
							避免衝突。
第十五週	第二單元溫馨的	1	1. 認識高音ロメ	1-11-1 能透過	音 E-11-2 簡易節	口試	【人權教育】
5/18-5/22	旋律		せ指法。	聽唱、聽奏及讀	奏樂器、曲調樂器	實作	人 E3 了解每個人
	2-3 小小愛笛生		2. 習奏〈歡樂				需求的不同, 並討
			頌〉、〈快樂相				論與遵守團體的規
			聚〉。	本技巧。	興, 如:肢體即		則。
			3.直笛與節奏樂器		興、節奏即興、曲		人 E5 欣賞、包容
			合奏。	音樂語彙、肢體			個別差異並尊重自
				等多元方式,回			己與他人的權利。
				應聆聽的感受。	樂語彙,如節奏、		
					力度、速度等描述		
					音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
<i>数</i> 1. 元钟	☆ mi 即 二 T/ U N 扇	1	1 期房上江山夕任	1 11 0 45 475 =	性用語。	4-5-4	【 描 北 本】
第十五週 5/18-5/22	第四單元形狀魔 術師	1			視 A-11-1 視覺元		【人權教育】
3/10-3/22	114		影子的形狀特			實作	人 E3 了解每個人
	4-7 如影隨形		省 。	達自我感受與想			需求的不同, 並討
			2.描繪校園植物的	像。	視 A-11-2 自然物		論與遵守團體的規

			影子, 創作影子聯想畫。	生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-11-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	品與藝術家。		則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學 習與自然體驗, 覺 知自然環境的美、 平衡、與完整性。
第十五週 5/18-5/22	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四 重奏	1	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用 到情境劇中。 3.訓練觀察與想像 力。	表演藝術的元素	動作與空間元素和 表現形式。 表 A-11-1 聲音、	實作	【性别平等教育】 性 E4 認識身體界 學重權。 【 L3 的實權。 【 L3 的實」
第十六週 5/25-5/29	第二單元溫馨的 旋律 2-3小小愛笛生	1	1.習奏〈布穀〉。 2. 習 奏 〈 小 蜜 蜂〉。	1-11-1 能透過 聽唱、聽奏及閱 譜,建立與展基 歌唱及演奏的基 本技巧。 2-11-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式,回	奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-11-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-11-2 相關音	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。

第十六週 5/25-5/29	第四單元形狀魔 術師 4-8 翻轉形狀	1	1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵,		力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-11-2 自然物	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
			並運用日常用品,排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀 看現成物,並 行改造成為有 的立體作品。	視覺元素與想像 力,豐富創作主 題。 2-11-5 能觀察	視 P-11-2 藝術蒐 藏、生活實作、環		【環境教育】 環 E1 參與戶外學 習與自然體驗, 覺 知自然環境的美、 平衡、與完整性。
第十六週 5/25-5/29	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四 重奏		1.培養藝術鑑賞的能力。	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-11-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	演藝術團體與代表人物。 表 P-11-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-11-3 廣播、影視與舞臺等媒介。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十七週 6/01-6/05	第六單元與動物 有約	3	1.欣賞鳥類的叫聲 並模仿。		音 E-11-1 多元形 式 歌 曲, 如:獨	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生

	0 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		0 利亚日业和压力	=\(\frac{1}{2} = \frac{1}{2} =			人业关内無压 明
	6-1 動物模仿秀		2.動物日常動作與				命的美與價值,關
			節奏的聯想。	歌唱及演奏的基	歌唱技巧, 如:聲		懷動、植物的生
			3.演唱〈龜兔賽		音探索、姿勢等。		命。
			跑〉。	1-11-5 能依據	音 E-11-3 讀譜方		環 E3 了解人與自
			4.能以快慢不同的	引導, 感知與探	式, 如:五線譜、		然和諧共生, 進而
			速度表現歌曲。	索音樂元素, 嘗	唱名法、拍號等。		保護重要棲地。
			5.複習上、下行音	試簡易的即興,	音 E-11-4 音樂元		【生命教育】
			階。	展現對創作的興	素,如:節奏、力		生 E6 從日常生活
			6.欣賞管弦樂組曲	趣。	度、速度等。		中培養道德感以及
			〈動物狂歡	2-11-1 能使用	音 A-11-2 相關音		美感,練習做出道
			節〉。	音樂語彙、肢體	樂語彙, 如節奏、		德判斷以及審美判
			7.認識法國作曲家	等多元方式,回	力度、速度等描述		斷,分辨事實和價
			聖桑斯。	應聆聽的感受。	音樂元素之音樂術		值的不同。
			8.認識生態保育的	2-11-4 能認識	語,或相關之一般		
			重要性。	與描述樂曲創作	性用語。速度等。		
				背景,體會音樂	音 P-11-2 音樂與		
				與生活的關聯。	生活。		
				3-11-5 能透過			
				藝術表現形式,			
				認識與探索群己			
				關係及互動。			
第十八週	第六單元與動物	3	1.培養對情境的想	1-11-4 能感	表 E-11-1 人聲、	口試	【環境教育】
6/08-6/12	有約		像及表達能力。	知、探索與表現	動作與空間元素和	實作	環 E2 覺知生物生
	6-2 動物探索頻		2.肢體的展現、模	表演藝術的元素			命的美與價值,關
	道		仿能力。	和形式。	表 E-11-2 開始、		懷動、植物的生
			3.聲音的模仿、運	1-11-7 能創作	中間與結束的舞蹈		命。
			用、表達能力。	簡短的表演。	或戲劇小品。		
			4.運用肢體模仿動	2-11-7 能描述	表 A-11-1 聲音、		
			物。	自己和他人作品			
			5.認識臺灣特有種	的特徵。	元素。		
			的動物並模仿其		表 A-11-3 生活事		
			生活習性。		件與動作歷程。		

					表 P-11-4 劇場遊戲、即興活動、角		
第十九週 6/15-6/19	第六單元與動物有約6-3臺灣動物大集合		1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	表演藝術的元素	色扮演。 表 E-11-1 人聲、	口試 實作	【環境教育】環 E2 覺知生物生關 管章 與價值的數。
第廿週6/22-6/26	第六單元與動物有約6-3臺灣動物大集合		1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。	像。		** *	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關 懷動、植物的生 命。 環 E3 了解人與自 然和諧共生,進而 保護重要棲地。
第廿一週	第六單元與動物	3	1.利用動物的特	1-11-2 能探索	視 E-11-1 色彩感	口試	【環境教育】

6/29-7/03	有約 6-3 臺灣動物大 集合	-	達自我感受與想像。	視 E-11-3 點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。 視 A-11-2 自然物 與人造物、藝術作	實作	環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。
				視 A-11-2 自然物		=
				藏、生活實作、環境布置。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。