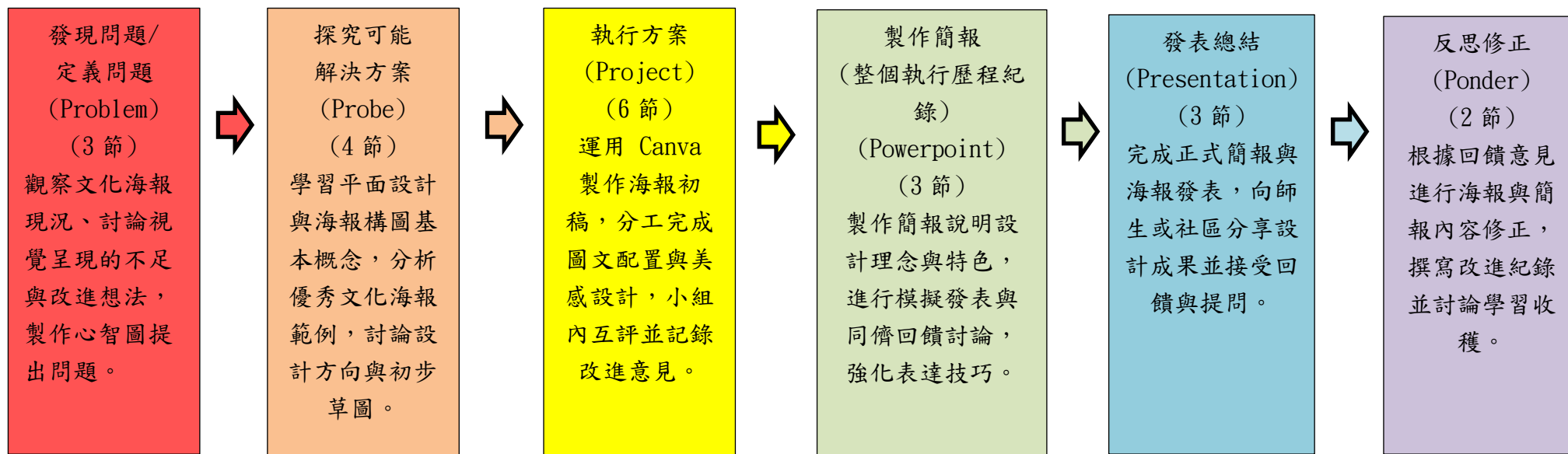


臺南市公(私)立安南區南興國民小學 114 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計-畫南興文化館

專題名稱	興藝傳承：台江文化設計師	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	台江地區文化豐富多樣，但在地學生對文化特色的視覺行銷與美感設計缺乏實作經驗。本課程結合 Canva 平面設計工具，引導學生轉化台江文化特色為海報設計作品，培養美感素養、視覺行銷與數位應用能力，並推廣家鄉文化。		
待解決問題 (驅動問題)	我們要如何運用數位設計工具，設計出能吸引目光並呈現家鄉文化特色的海報？		
跨領域之 大概念	差異與多元：文化表現形式的多樣性與創意呈現		
本教育階段 總綱核心素養	EA2：具備探索問題的思考能力，能處理日常生活問題。 EA3：具備計畫與實作能力，並能創新思考表現生活情境。 EB2：具備數位工具與媒體應用素養，理解數位媒體表達的重要性。		
課程目標	1. 學生能認識台江文化特色並歸納重點。 2. 學生能運用 Canva 等工具設計文化主題海報。 3. 學生能結合視覺美感與文化內涵，完成數位作品並表達設計理念。		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☒ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☐ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____		
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☐ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他_____		
	學生設計台江文化海報，內容需呈現文化特色並具視覺吸引力，搭配簡報發表設計理念與美感元素。		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
3	為什麼我們介紹家鄉文化時，視覺呈現容易不吸引人？如何改善？	1. 觀察校內或社區文化海報、展版的設計特色與不足之處。 2. 認識文化視覺行銷的基本概念及影響力。 3. 探討視覺呈現對文化推廣效果的影響。	1. 生能分析現有文化海報或視覺作品的優缺點。 2. 學生能說明視覺設計與文化行銷的關聯。 3. 學生能初步提出改進文化視覺呈現的想法。	1. 觀摩文化海報、看板，記錄吸引力與不足之處。 2. 小組討論現有文化視覺呈現問題。 3. 製作「文化視覺行銷問題心智圖」，統整觀察與討論結果。 4. 小組口頭分享心智圖內容並接受同儕提問建議。	1. 完成「文化視覺行銷問題心智圖」，內容包含觀察現況、發現問題、改進想法初稿。 2. 小組分享心智圖並紀錄回饋建議。	1. 校內及社區文化海報與展版資料。 2. 文化視覺行銷範例影片。 3. 心智圖繪製工具 (A3 紙、彩筆、線上工具)。 4. 小組討論單、觀察記錄表。

4	我們可以如何設計一張兼具美感與文化內涵的台江文化海報？	1. 學習海報設計基本原則（版面配置、色彩搭配、圖文平衡）。 2. 分析優秀文化主題海報案例，討論其設計亮點與特色。 3. 小組討論台江文化海報的設計方向與初步構想。	1. 學生能說明海報設計的基本原則與重點。 2. 學生能歸納優秀文化海報的特色並應用於初步構想。 3. 學生能繪製文化海報設計草圖並簡述設計理念。	1. 觀摩優秀文化海報案例並討論設計亮點。 2. 學習海報設計基本原則與版面配置技巧。 3. 小組討論台江文化海報的主題、圖文構想與色彩風格。 4. 繪製「海報設計草圖」並小組口頭發表設計理念。	1. 完成「海報設計草圖」，內容包含主題、圖文配置、色彩構想、設計理念簡述。 2. 小組發表設計草圖並接受同儕回饋建議。	1. 優秀文化海報範例（實體或數位）。 2. 海報設計教學資料或範本。 3. 繪圖工具（A3 紙、色筆、Canva 草稿區）。 4. 小組討論紀錄表、設計構想單。
6	我們如何運用數位工具將設計草圖轉化為完整的台江文化海報？	1. 學習 Canva 基礎操作與進階功能（圖層管理、色彩應用、字型搭配）。 2. 小組分工完成數位海報設計初稿，結合圖文與美感表現。 3. 小組內部互評，提出修改與優化建議。	1. 學生能運用 Canva 製作文化海報數位初稿。 2. 學生能合作討論並優化設計版面與內容。 3. 學生能說明設計理念與改進歷程。	1. 學習 Canva 編輯技巧與範例操作。 2. 小組合作製作文化海報初稿。 3. 小組內部發表與互評，記錄改進重點。 4. 修正並完成海報數位初稿。	1. 完成數位文化海報初稿並提交。 2. 撰寫設計日誌，記錄設計過程與改進重點。	1. Canva 平面設計工具。 2. 海報設計範本與操作教學影片。 3. 小組討論紀錄表、設計日誌模板。

3	我們如何清楚呈現海報設計理念並吸引觀眾注意？	1. 學習簡報製作技巧（版面配置、圖文平衡、重點整理）。 2. 學習口語表達技巧（語調、語速、肢體語言）。 3. 製作簡報並進行模擬發表，接受回饋並修正。	1. 學生能製作簡報說明海報設計理念與文化內涵。 2. 學生能掌握簡報版面設計與視覺美感。 3. 學生能完整進行模擬發表並接受建議。	1. 學習簡報設計基本技巧與範例觀摩。 2. 小組合作製作簡報並撰寫發表重點稿。 3. 小組模擬簡報發表並進行同儕互評。 4. 記錄改進方向並修正簡報內容。	1. 完成簡報初稿並模擬發表。 2. 撰寫發表改進紀錄表並修正簡報。	1. 簡報設計範例與教學影片。 2. 投影設備或模擬發表場地。 3. 發表互評表、改進紀錄表。
3	我們如何完整呈現海報設計成果並與觀眾互動？	1. 學生進行正式簡報發表，完整說明海報設計理念、文化內涵與美感元素。 2. 學生學習現場互動技巧，回應觀眾問題與建議。 3. 學生學習紀錄回饋重點並討論改進方向。	1. 學生能完整發表簡報並說明設計重點。 2. 學生能回應觀眾提問並記錄回饋意見。 3. 學生能歸納發表回饋重點並討論改進方向。	1. 小組上台發表簡報與海報設計成果。 2. 接受同儕、師長、社區成員提問與建議。 3. 小組記錄回饋重點並討論改進方向。 4. 填寫「發表回饋與反思單」。	1. 完成正式簡報發表並接受提問。 2. 完成發表回饋與反思單，內容包含回饋重點與改進想法。	1. 簡報發表場地與投影設備。 2. 發表回饋與反思單、觀眾互評表。 3. 錄影設備（如可行，用於反思檢討）。
2	我們從海報設計與發表的過程中學到了什麼？	1. 學生整理發表過程中收到的	1. 學生能歸納發表回饋重點並說明	1. 小組整理回饋意見，完成「改進計畫	1. 完成改進計畫單，內容包含主	1. 發表回饋與反思單、改

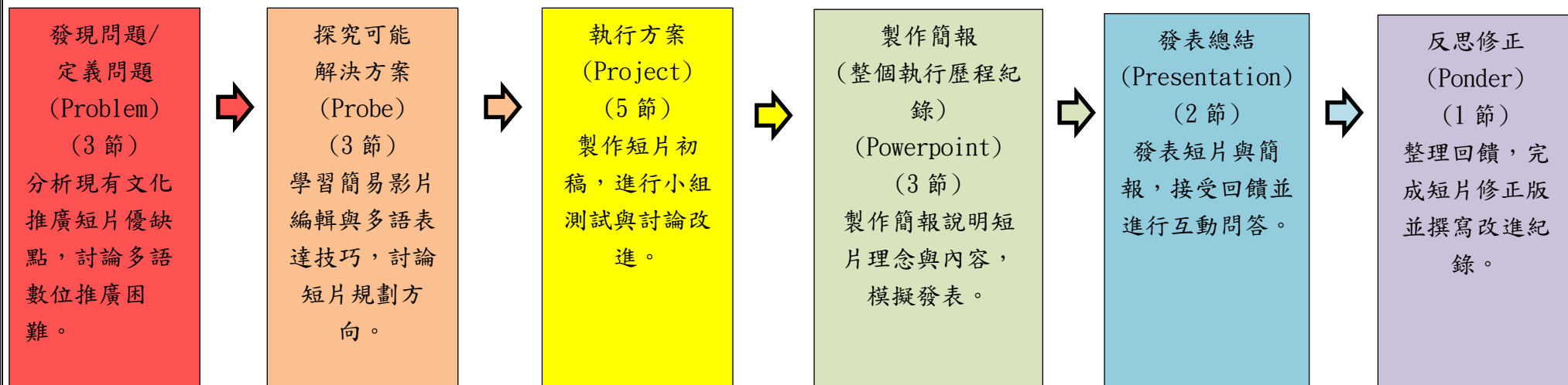
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

	麼？該如何改進並提升作品？	回饋意見。 2. 學生檢視海報與簡報設計的優缺點。 3. 學生討論修正方向並完成改進方案或作品修正版。	改進理由。 2. 學生能提出具體改進計畫並實作修正重點。 3. 學生能合作完成修正版海報或簡報，並分享改進成果。	單」。 2. 小組合作修正海報或簡報重點內容。 3. 討論並比較修正前後作品差異與改進成效。 4. 撰寫簡短反思紀錄。	要回饋、改進重點與理由。 2. 呈現修正版作品（海報或簡報）。 3. 撰寫反思紀錄，說明收穫與改進成效。	進計畫單。 2. Canva 或簡報編輯工具。 3. 小組討論紀錄表。
--	---------------	---	--	--	--	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立安南區南興國民小學 114 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫-南興文化館

專題名稱	興藝傳承：多語數位文化推廣	教學節數	本學期共(17)節
學習情境	台江地區文化豐富，但學生少有機會以多語數位方式推廣家鄉文化。本課程引導學生運用簡易影片編輯與數位平台，製作台江文化多語介紹短片，發展數位表達力、文化推廣力與國際視野。		
待解決問題 (驅動問題)	我們要如何運用數位工具與多語表達，製作短片推廣台江文化，讓更多人了解家鄉特色？		
跨領域之 大概念	互動與關聯：家鄉文化與世界文化交流的方式與意義		
本教育階段 總綱核心素養	EA2：具備探索問題與表達能力，能處理生活問題並展現創意。 EA3：具備計畫與實作能力，能運用創新思維面對挑戰。 EB2：具備資訊與媒體應用素養，能以數位工具表達與溝通。		
課程目標	1. 學生能製作台江文化多語數位短片。 2 學生能規劃短片腳本並整合影像、文字、語音。 3 學生能發表短片並說明製作理念與推廣重點。		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☒ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____		
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☐ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他_____		
	學生需分組製作台江文化多語數位短片，短片內容需包含台江文化特色介紹，至少兩種語言旁白或字幕，並運用數位剪輯技巧整合影像、文字、音效。學生需搭配簡報發表，清楚說明短片製作理念、文化推廣重點及數位應用亮點。		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
3	為什麼現有文化短片無法有效推廣家鄉特色？多語數位推廣會遇到哪些挑戰？	1. 觀察分析現有台江文化推廣短片的優缺點。 2. 討論多語文化推廣的必要性與挑戰。 3. 認識數位短片在文化行銷中的角色與影響力。	1. 學生能分析現有短片在文化推廣上的不足。 2. 學生能說明多語數位文化推廣的重要性。 3. 學生能提出短片推廣的初步改進想法。	1. 觀摩現有台江文化推廣短片並記錄優缺點。 2. 小組討論多語推廣與數位短片的挑戰與優勢。 3. 製作「多語數位文化推廣問題心智圖」。 4. 小組分享心智圖內容並接受同儕提問與建議。	1. 完成「多語數位文化推廣問題心智圖」，包含短片現況分析、挑戰與初步構想。 2. 小組口頭分享並紀錄建議方向。	1. 台江文化短片範例。 2. 多語文化推廣案例影片。 3. 心智圖工具(A3 紙、彩筆、線上工具)。 4. 小組討論單、觀察記錄表。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

3	我們可以如何規劃一部兼具多語表達與文化內涵的數位短片？	1. 學習數位短片腳本撰寫與基本編輯技巧。 2. 觀摩多語文化短片範例，討論亮點與結構。 3. 討論短片主題、語言選用、影像搭配初步規劃。	1. 學生能歸納優秀短片的表現亮點並應用於規劃。 2. 學生能提出多語短片的主題與內容構想。 3. 學生能繪製短片腳本草圖並簡述理念。	1. 觀摩多語短片範例並記錄亮點。 2. 學習短片腳本規劃與編輯技巧。 3. 小組討論短片主題、語言使用、影像搭配。 4. 繪製短片腳本草圖並小組發表初步構想。	1. 完成短片腳本草圖，內容包含主題、語言使用、影像構想與簡述設計理念。 2. 小組發表並接受回饋建議。	1. 多語短片範例影片。 2. 短片編輯基礎教學資料。 3. 腳本規劃表、草圖工具（紙筆或數位工具）。 4. 小組討論單、發表回饋單。
5	我們如何將腳本草圖轉化為完整的多語數位文化短片？	1. 學習數位短片剪輯軟體操作與進階功能（字幕、音樂、語音錄製）。 2. 小組分工完成短片拍攝、剪輯與多語語音或字幕整合。 3. 小組內部測試短片初稿並記錄改進方向。	1. 學生能完成短片初稿，結合影像、語音、字幕與音效。 2. 學生能說明設計理念與多語推廣重點。 3. 學生能討論並提出改進短片的具體建議。	1. 學習影片編輯工具基本與進階操作。 2. 小組分工完成短片初稿製作。 3. 小組內測試播放短片，討論改進重點並記錄於改進表。 4. 完成短片初稿並準備簡報搭配介紹。	1. 完成短片初稿並內部測試。 2. 完成改進紀錄表，說明測試結果與改進方向。	1. 短片剪輯軟體（如Clipchamp、Canva 影片編輯器）。 2. 範例短片、音效素材庫。 3. 改進紀錄表、小組討論單。
3	我們如何清楚呈現短片設計理念與文化內涵，吸引觀眾注意？	1. 學習簡報設計技巧（版面配置、圖文搭配、重點整理）。 2. 學習口語發表技巧（語速、語調、肢體語言）。 3. 製作簡報說明短片設計理念並進行模擬發	1. 學生能製作簡報完整說明短片內容與設計亮點。 2. 學生能掌握簡報設計版面美感與條理。 3. 學生能進行模擬發表並接受同儕回饋。	1. 學習簡報設計與發表技巧範例觀摩。 2. 小組合作製作簡報並撰寫發表講稿。 3. 小組進行模擬發表並記錄同儕回饋。 4. 討論修正簡報內容與發表方式。	1. 完成簡報初稿並進行模擬發表。 2. 完成發表回饋紀錄表並修改簡報重點。	1. 簡報設計範例、教學影片。 2. 投影設備或模擬發表場地。 3. 發表回饋紀錄表、小組討論單。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

		表。				
2	我們如何完整呈現短片與簡報成果，吸引觀眾並與觀眾互動？	1. 學生進行正式簡報發表與短片展示，完整說明設計理念、文化內涵與多語亮點。 2. 學生學習現場互動技巧，能回應觀眾提問與建議。 3. 學生學習記錄回饋重點並討論改進方向。	1. 學生能完整發表簡報並展示短片內容。 2. 學生能與觀眾進行互動問答並紀錄回饋。 3. 學生能歸納發表回饋重點並提出改進方向。	1. 小組上台發表簡報並展示短片。 2. 接受觀眾（同儕、師長、社區成員）提問與建議。 3. 小組記錄回饋重點並討論改進方向。 4. 完成「發表回饋與反思單」。	1. 完成簡報與短片正式發表並接受提問。 2. 完成發表回饋與反思單，內容包含回饋重點與改進想法。	1. 簡報與短片發表場地、投影設備。 2. 發表回饋與反思單、觀眾互評表。 3. 錄影設備（如可行，用於反思檢討）。
1	我們從短片設計與發表的過程中學到了什麼？該如何改進並提升作品？	1. 學生整理發表過程中收到的回饋意見。 2. 學生檢視短片與簡報設計的優缺點。 3. 學生討論修正方向並完成改進方案或作品修正版。	1. 學生能歸納發表回饋重點並說明改進理由。 2. 學生能提出具體改進計畫並實作修正重點。 3. 學生能合作完成修正版短片或簡報，並分享改進成果。	1. 小組整理回饋意見，完成「改進計畫單」。 2. 小組合作修正短片或簡報重點內容。 3. 討論並比較修正前後作品差異與改進成效。 4. 撰寫簡短反思紀錄，說明學習收穫。	1. 完成改進計畫單，包含主要回饋、改進重點與理由。 2. 呈現修正版短片或簡報作品。 3. 撰寫反思紀錄，說明收穫與改進成效。	1. 發表回饋與反思單、改進計畫單。 2. 短片剪輯與簡報編輯工具。 3. 小組討論紀錄表。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。