

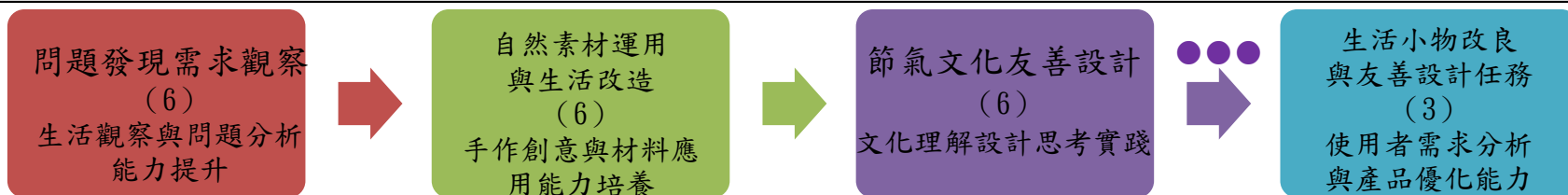
臺南市公(私)立新營區南梓國民中(小)學 114 學年度(第一學期)四年級彈性學習生活之美課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	生活設計 (友善設計小任務)	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	● 跨域設計任務：學生將結合生活觀察、藝術創作與科技應用，設計一項貼近使用者需求的生活小物。 ● 以人為本歷程：從觀察訪談、構思到製作與修正，歷程強調同理心與實際使用回饋，培養解決問題的能力。 ● 表達與發表訓練：透過設計圖繪製與口語發表，學生清楚表達設計理念與改進歷程，強化表達與反思力				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進：學生在設計歷程中設定目標、面對挑戰、反思修改，展現自我管理與持續改進的能力。 B2 科技資訊與媒體素養：學生善用簡易工具進行設計圖繪製與作品製作，理解設計與科技的實用性與連結。 C2 人際關係與團隊合作：學生需與使用者互動溝通、收集回饋，並與同儕合作修正與優化設計方案，培養合作與溝通能力。				
課程目標	1. 學生能從家人或同學的日常需求中發現生活小困擾，提出具體設計構想。 2. 學生能繪製簡易設計圖，並運用合適材料動手製作生活小物。 3. 學生能根據使用者或同儕回饋，修正並優化作品設計。 4. 學生能清楚表達設計理念與歷程，並勇於參與成果發表與討論。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				

總結性
表現任務
須說明引導基
準：學生要完
成的細節說明

- 學生以小組方式，選定一位家人或同學為使用者，透過觀察與簡單訪談發現其生活上的小困擾。
- 小組根據需求繪製設計圖，運用簡易材料製作生活小物，並邀請使用者實際使用後提供回饋。
- 根據回饋資料進行簡單優化後，學生進行成果發表，內容需包含：需求描述、設計理念、製作流程、修改點與實物展示，並進行清楚的口語說明。

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第1週	2	問題發現與需求觀察——生活小困擾	生活課程：能描述生活環境中具體問題並表達需求。藝術：能以簡單圖文記錄想法。	生活觀察、需求表達、圖文記錄	學生能觀察生活環境，描述並記錄具體生活困擾。	教師引導觀察生活環境，提出關鍵問題。學生分組觀察，利用觀察紀錄表記錄問題並分享。	以觀察紀錄表檢視記錄完整度與學生口頭表達清晰程度。	- 生活觀察紀錄表（自編） - 關鍵提問清單（教師用） - 觀察問題圖卡模板（學生用）

第 2 週	2	問題發現與需求觀察二——訪談技巧與需求收集	生活課程：能運用簡單訪談技巧收集需求。藝術：能整理訪談資訊並表達。	訪談技巧、需求整理、資訊表達	學生能運用訪談技巧收集需求並製作訪談紀錄。	教師示範訪談問句設計。學生分組練習訪談同儕，填寫訪談紀錄表。最後小組分享訪談結果。	透過訪談紀錄檢核提問完整性與資訊整理能力。	- 訪談提問句型練習表（自編） - 訪談紀錄表（學生填寫） - 模擬訪談情境卡（教師準備）
第 3 週	2	問題發現與需求觀察三——資料整理與視覺化表達	生活課程、藝術：能整理並視覺化呈現訪談及觀察資料。	資料整理、圖像化呈現	學生能整理訪談及觀察資料，製作需求圖卡並口語說明。	教師引導資料整理方法。學生分組製作需求圖卡並用口頭方式分享。進行同儕回饋。	評估圖卡內容完整度及口語表達條理性。	- 需求歸納圖卡模板（自編） - 思維導圖範例（教師提供） - 口語表達評量表（同儕評量用）
第 4 週	2	自然素材運用與簡單手作——認識自然素材	生活課程：了解自然素材的種類及特性。藝術：能使用自然素材進行創作。	自然素材認識、手作技巧	學生能認識各類自然素材並運用於手作創作。	觀察自然素材樣本，分組討論素材特性。教師示範簡單手作技巧。學生開始設計並製作小物。	觀察學生素材認識度及創作作品完成度。	- 自然素材樣本圖鑑（教師自製） - 手作教學影片（輔助教材） - 手作設計草稿表（學生用）
第 5 週	2	自然素材運用與簡單手作二——創作生活小物	生活課程、藝術：能以自然素材製作生活小物。	手作製作流程、生活小物設計	學生能運用自然素材完成小物手作並說明設計理念。	學生完成手作小物，分組分享創作過程與設計理念。教師帶領作品欣賞與互評。	以作品完成度與創作說明口語表達作為評	- 手作教學流程圖（教師製作） - 創作說明範例文本 - 作品互評表（學生用）

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

							量依據。	
第 6 週	2	小小生活改造王——問題分析與改造構想	生活課程、藝術、科技：能分析日常生活物品問題並提出改造構想。	問題分析、改造設計	學生能針對生活物品問題提出改造構想並進行設計規劃。	教師引導問題分析流程。學生分組挑選生活物品，提出改造構想並繪製設計草圖。	檢視改造構想合理性及設計草圖完整度。	- 問題分析指引表（自編） - 設計草圖模板 - 分組討論記錄表
第 7 週	2	小小生活改造王二—改造材料與工具準備	生活課程、藝術、科技：了解改造材料與工具使用安全。	材料特性、工具安全	學生能認識並安全使用改造所需材料與工具。	教師示範材料與工具使用安全規範。學生準備改造材料及工具，進行安全操作練習。	評估學生材料準備與工具使用安全意識。	- 材料與工具安全手冊（教師自製） - 安全操作檢核表
第 8 週	2	小小生活改造王三—改造實作	生活課程、藝術、科技：完成生活物品改造並記錄製作過程。	改造製作流程、記錄技巧	學生能實際動手改造物品並完整記錄過程。	學生實作改造項目，記錄製作步驟與困難，教師巡迴指導。	以改造成品與過程記錄完整度評量。	- 製作過程記錄表（自編） - 改造工具與材料清單
第 9 週	2	節氣文化認識與友善設計——認識節氣特色	藝術、社會、生活課程：了解中國節氣的文化意涵及相關生活習	節氣文化、生活習俗	學生能認識節氣文化特色並說明其生活意義。	教師介紹節氣文化，觀看相關影片。學生分組討論並分享節氣特色。	口頭報告與分組討論表現評量。	- 節氣文化簡介教材（教師準備） - 討論紀錄表

			俗。					
第 10 週	2	節氣文化認識與友善設計二—設計節氣小物	藝術、社會、生活課程：能根據節氣特色設計相關生活小物。	節氣小物設計、創意發想	學生能設計具有節氣意象的生活小物設計方案。	學生分組腦力激盪設計節氣小物草案，教師指導設計方向與素材選擇。	設計草案創意與節氣表現度評量。	• 節氣小物設計模板 • 創意發想引導卡
第 11 週	2	節氣文化認識與友善設計三—節氣小物製作	藝術、社會、生活課程：完成節氣小物製作並說明設計理念。	節氣小物製作、設計說明	學生能完成節氣小物並口頭說明設計理念。	學生進行小物製作，完成後分組口頭報告設計理念與製作心得。	以製成品完成度與口頭報告清楚度評量。	• 節氣小物製作流程圖 • 設計說明範例文本
第 12 週	2	節氣友善用品設計一—設計思考與需求分析	藝術、自然科學：運用設計思考流程，分析使用者需求。	設計思考、需求分析	學生能運用設計思考理解並分析生活中的友善用品需求。	教師講解設計思考五步驟。學生選擇友善用品主題，進行使用者需求分析與問題定義。	需求分析報告及口頭闡述評量。	• 設計思考流程圖（教師製作） • 需求分析表
第 13 週	2	節氣友善用品設計二—設計方案與素材準備	藝術、自然科學：提出具體設計方案並選擇適合素材。	設計方案制定、素材選擇	學生能提出符合需求的設計方案並選擇合適素材。	學生分組討論設計方案，繪製設計圖，準備製作所需素材。	設計方案完整度與素材準備適切性評量。	• 設計方案繪圖紙 • 素材清單模板

第 14 週	2	節氣友善用品設計三——實作與紀錄	藝術、自然科學：完成友善用品製作並記錄過程。	產品實作流程、紀錄技巧	學生能實作設計的友善用品並完整記錄製作過程。	學生實作友善用品，教師指導操作。學生完成後撰寫製作紀錄與反思。	產品完成度及紀錄內容完整度評量。	• 製作紀錄表 • 反思紀錄模板
第 15 週	2	生活小物改良計畫一——使用者回饋收集與分析	藝術、科技：能收集使用者回饋並分析改良方向。	回饋收集、分析方法	學生能設計問卷或訪談方式收集使用者回饋並分析。	教師指導設計問卷或訪談流程。學生進行回饋收集並整理分析數據。	回饋資料完整性與分析合理性評量。	• 問卷設計模板 • 訪談紀錄表
第 16 週	2	生活小物改良計畫二——改良方案設計與討論	藝術、科技：根據回饋討論改良方案。	改良方案設計、團隊討論	學生能根據回饋資料提出具體改良方案並與組員討論修正。	小組討論回饋結果，繪製改良設計草圖。教師巡迴指導，鼓勵意見交流。	設計草圖合理性及團隊合作表現評量。	• 改良方案繪圖紙 • 團隊討論記錄表
第 17 週	2	生活小物改良計畫三——改良實作與紀錄	藝術、科技：完成生活小物改良製作並記錄過程。	改良製作流程、紀錄技巧	學生能完成改良生活小物的實作並完整記錄製作過程。	學生依改良設計進行實作，完成後撰寫過程紀錄及使用心得。	改良品完成度與紀錄完整度評量。	• 製作過程記錄表 • 心得反思表
第 18 週	2	友善設計小任務一——使用者需求觀察與調查	生活課程、藝術、科技：能觀察使用者行為並進行需求	使用者行為觀察、需求調查	學生能觀察並記錄家人或同學的需求與使用習慣。	教師示範觀察技巧。學生進行實地觀察，製作需求調查表並記錄結果。	調查表完整性與觀察紀錄詳盡度評	• 使用者需求調查表 • 行為觀察指引卡

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			調查。				量。	
第 19 週	2	友善設計小任務二—功能設計與草圖繪製	生活課程、藝術、科技：根據需求設計功能並繪製設計草圖。	功能設計、草圖繪製	學生能設計符合需求的生活小物功能並繪製設計草圖。	學生討論並設計生活小物功能，完成草圖繪製。教師指導調整設計細節。	設計草圖創意性與功能合理性評量。	- 設計草圖紙 - 設計說明範例文本
第 20 週	2	友善設計小任務三—生活小物製作與分享	生活課程、藝術、科技：完成生活小物製作並進行分享展示。	手作製作流程、口頭分享	學生能完成設計生活小物並能清楚分享製作歷程與用途。	學生動手製作生活小物，製作完成後分組分享製作經驗與功能說明。	製作作品完整度及分享口語表達評量。	- 製作流程圖 - 口語分享評量表
第 21 週	2	生活設計成果展與反思	生活課程、藝術、科技：能展現學習成果並進行反思與回饋。	學習成果展示、反思表達	學生能將作品進行展示並分享學習心得與反思。	舉辦成果展，學生展示作品並口頭說明設計理念與學習過程。教師與同儕給予回饋。	作品展示完整性及反思口語表達評量。	- 成果展展板模板 - 反思紀錄表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

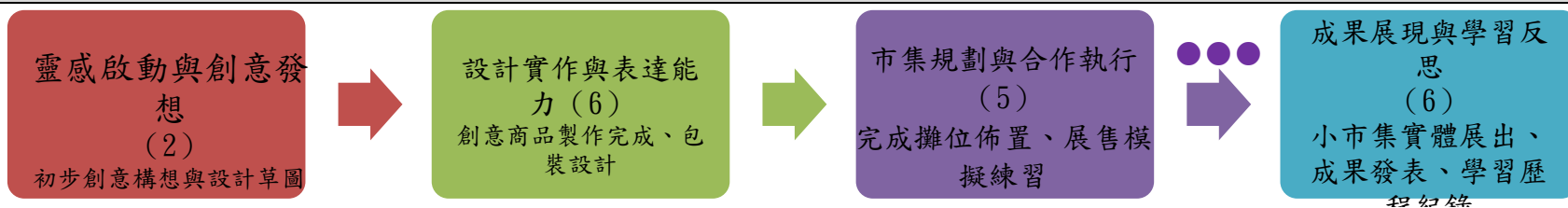
臺南市公(私)立新營區南梓國民中(小)學 114 學年度(第二學期)四年級彈性學習生活之美課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	生活設計(生活 創意小市集)	實施年級 (班級組 別)	四	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	課程「從生活中發想，創造屬於自己的設計作品」為核心，引導學生透過觀察、創作與分享歷程，整合藝術表達與生活實用性，最後在小市集中展示與交流，培養創意表達、合作溝通與專案執行能力。 課程採 PBL 教學模式，鼓勵學生從問題中學習，並在實作中發展美感素養與生活應用能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進：能認識自己並自我管理，勇於挑戰並持續改善作品。 A2 系統思考與解決問題：能發現生活中的問題並提出創意解決方案，實踐於設計中。 B1 符號與溝通表達：能以視覺符號與口語文字表達構想與成果。 B2 科技資訊與媒體素養：能適當使用媒材與工具進行創作與表達。 C1 道德實踐與公民意識：具備團隊合作與尊重多元觀點的態度。 C3 多元文化與國際理解：能欣賞並接納不同文化風格的創作方式。				
課程目標	1. 能從生活中發掘創作靈感，並規劃個人創作主題。 2. 能運用多樣媒材創作具美感與實用性的生活小物。 3. 能與他人合作共同規劃「小市集」展覽活動。 4. 能整理個人作品並清楚表達創作理念與特色。 5. 能欣賞他人作品並給予正向回饋，培養審美與欣賞能力。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國				

總結性
表現任務
須說明引導基
準：學生要完
成的細節說明

學生需完成一件具創意與實用性的生活設計作品，並在小市集中公開展出、販售（模擬）、進行口語創作說明。
任務整合藝術表現、專案規劃與溝通表達，體現 PBL 學習成果。

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1 週	2	小市集是什麼？啟動我的創意雷達	藝術 2-II-1 綜合 4a-II-1	觀察生活中的事物，發現生活中的小問題或創意靈感，並進行簡單的創意發想與構圖。能清楚口語表達自己喜歡的創意或小物想法。	認識小市集概念，激發創意構想	觀察生活物件、小市集影片討論、說出 3 樣想設計的生活創意物品	口語發表、創意雷達紀錄單	創意雷達紀錄單、我的靈感來源圖表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 2 週	0	我可以做什麼？設計我的創意商品	綜合 3b-Ⅱ-1 藝術 2-Ⅱ-2	延伸生活經驗，構思自己想設計的創意商品，畫出初步構圖與創意草圖。學會計畫自己的創作流程與任務安排。	構思創意商品並畫出初步設計草圖	構圖、命名、商品說明草擬	創意草圖完整度、同儕回饋	創意商品規劃表、商品命名小卡
第 3 週	2	創意初試身手：樣品製作體驗	藝術 2-Ⅱ-2 環境教育	初步嘗試使用適合的材料進行商品樣品製作，探索媒材特性與基本技法。	使用合適媒材進行樣品初步製作	選材構圖、展示回饋與修正	樣品完成度、觀察紀錄	樣品製作觀察單、回饋記錄表
第 4 週	2	完成創意商品初版作品	藝術 2-Ⅱ-2 綜合 3b-Ⅱ-1	根據草圖與樣品經驗，修正與完成一件具功能與創意的商品初版作品。持續修正與調整作品細節。	能完成創意商品初版成品	依據樣品修改後完成創作	創作過程投入度與成品完整性	創意商品製作歷程單
第 5 週	2	創意命名與設計說明書	綜合 4a-Ⅱ-2 藝術 2-Ⅱ-3	練習撰寫創意商品的設計說明，說明商品特色、使用方式與創作動機。嘗試用文字與圖像呈現創意理念。	能撰寫商品名稱與設計理念	設計說明書撰寫與分享	設計說明邏輯性與表達力	商品說明書設計稿
第 6 週	2	商品包裝設計與製作	藝術 2-Ⅱ-2 綜合 3b-Ⅱ-1	為創意商品設計包裝形式，包含外觀造型、功能性與美感兼具的包裝創意。	能製作適合的創意商品包裝	包裝材料應用與造型設計	包裝美感與實用性	包裝設計樣式圖與試作
第 7 週	2	擺攤道具設計與市集風格統整	藝術 2-Ⅱ-3 綜合 3b-Ⅱ-2	與小組討論市集的整體視覺風格（如主題色、字型、布置風格），統整風格方向。	能與同儕合作設計攤位外觀與布置	構想市集主題、風格色彩與展示方式	團隊合作與設計統整度	市集視覺風格統整圖

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 8 週	2	小組分工與攤位佈置規劃	綜合 3b-Ⅱ-1 綜合 4b-Ⅱ-2	進行攤位規劃與小組分工，設計展示位置與佈置方案，安排攤位佈局草圖與物資。	能與夥伴協調完成攤位佈置規劃	分工討論、流程擬定與佈置草圖繪製	分工合理性與規劃具體性	攤位規劃表、分工草圖
第 9 週	2	實作市集展示道具與裝飾	藝術 2-Ⅱ-2 綜合 3b-Ⅱ-1	製作展售道具（如價目牌、標示卡、商品小卡、名片等），提升攤位視覺效果。	能完成攤位裝飾與展示道具	製作價目牌、名片、展示板等道具	作品與主題呼應、設計一致性	道具製作清單、照片記錄
第 10 週	2	練習介紹我的創意商品	綜合 4a-Ⅱ-2 藝術 2-Ⅱ-3	練習用清楚、有條理的口語方式介紹商品內容、創作理念與使用方式。	能口語清楚介紹創作理念與特色	模擬展售、錄影觀察與回饋	表達清晰、內容具條理	口語表達練習表、錄影觀察單
第 11 週	2	市集布置與場地準備	綜合 3b-Ⅱ-1 綜合 4b-Ⅱ-2	實際佈置市集展示空間，完成攤位裝飾、商品擺設與動線調整，確保展場整齊有序。	能完成展場佈置與物品定位	佈置物資準備、實地配置與測試	佈置效率與整體美感	場地佈置檢查表
第 12 週	2	生活創意小市集開幕囉！	藝術 2-Ⅱ-3 綜合 4a-Ⅱ-2	實際參與小市集活動，展示創意商品、進行互動解說，與來訪者溝通作品理念。	能參與展售活動，介紹作品並回應問題	展售互動、作品介紹、觀眾提問	互動態度、介紹完整性	展售日任務單、觀察記錄
第 13 週	2	觀察同儕作品與參展回饋	藝術 3-Ⅱ-1 綜合 4b-Ⅱ-2	欣賞同學的作品與攤位設計，進行觀察與學習，並書寫具體欣賞或回饋意見。	能欣賞同儕作品並給予具體回饋	觀展紀錄、欣賞與回饋單書寫	回饋具建設性、觀察細緻	作品欣賞與回饋單
第 14 週	2	我最喜歡的市集作品	藝術 3-Ⅱ-1 綜合 4b-Ⅱ-2	分享自己最喜歡的創意商品與理由，學習從觀點出發給予有根據的讚賞。	能反思展覽中最喜歡的創意與原因	選擇最喜歡的作品並分享理由	理由具邏輯與觀點清楚	展覽最愛票選單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 15 週	2	製作我的創作紀錄本(一)	綜合 4a-Ⅱ-2	整理創作過程的照片、草圖與學習紀錄，彙整成個人創作歷程資料。	能整理創作歷程文字與圖片	回顧製作歷程、整理圖片與說明	內容完整度與版面設計	創作紀錄本模板
第 16 週	2	製作我的創作紀錄本(二)	綜合 4a-Ⅱ-2	設計並完成一本圖文並茂的創作紀錄本，包含創作流程、心得與反思。	能完成圖文並茂的紀錄本作品	排版設計、創作理念補充與潤飾	排版整齊、美感呈現	創作紀錄本定稿
第 17 週	2	練習創作成果發表	綜合 4a-Ⅱ-2	練習創作口語發表，能自信、有邏輯地講述作品概念與創作故事。	能以簡報或口語表達創作經驗	模擬發表、同儕練習與回饋	口條流暢、內容清楚	創作發表練習單
第 18 週	2	成果發表會(一)	藝術 2-Ⅱ-3 綜合 4a-Ⅱ-2	在成果發表會中向同儕與來賓發表自己的創作歷程與學習心得。	能進行創作口語發表與互動	班級發表會(前半)	表達自信、互動自然	觀眾回饋單
第 19 週	2	成果發表會(二)	藝術 2-Ⅱ-3 綜合 4a-Ⅱ-2	接續進行成果發表，與不同聽眾互動交流，接受提問並回應觀點。	能進行創作口語發表與互動	班級發表會(後半)	表達自信、互動自然	觀眾回饋單
第 20 週	2	小市集經驗反思與回顧	綜合 4b-Ⅱ-2	撰寫小市集的整體學習心得，思考過程中的挑戰、收穫與成長。	能反思展覽與創作的學習過程	撰寫學習心得、學習挑戰與收穫	反思具深度、具體描寫	學習回顧單
第 21 週	2	表揚與成果展示佈置	藝術 3-Ⅱ-1 綜合 4b-Ⅱ-2	整理並佈置學習成果展板或牆面，呈現整體學習成果與自我成就感。	能整理並展示本學期成果	佈置成果牆、表揚分享	整理條理、美感呈現	成果展示牆規劃圖

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。